

# **La relación entre la DINEA y las organizaciones sociales durante los años 1973/4. La experiencia del programa CREAR, sus potencialidades y límites.**

Dorado, Analía Inés.

Cita:

Dorado, Analía Inés (2017). *La relación entre la DINEA y las organizaciones sociales durante los años 1973/4. La experiencia del programa CREAR, sus potencialidades y límites. XVI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia. Facultad Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-019/314>

## **Mesa N° 59: Teoría e Historia de la Educación Popular en Latinoamérica y América del Norte, siglos XIX y XX.**

**Título:** La relación entre la DINEA y las organizaciones sociales durante los años 1973/4.  
La experiencia del programa CREAR, sus potencialidades y límites

Analía Inés Dorado

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

"PARA PUBLICAR EN ACTAS"

### **Introducción**

Este trabajo se propone analizar las experiencias educativas de las organizaciones sociales en el marco de la Campaña de Reactivación Educativa de Adultos para la Reconstrucción (CREAR), como experiencias educativas orientadas a transformar la relación entre el sistema educativo público y las organizaciones sociales. Nos interesa analizar cómo fueron las relaciones entabladas entre los organismos públicos y las experiencias educativas de las organizaciones sociales, cómo las mismas fueron interpeladas, así como cuáles fueron las resignificaciones y apropiaciones que hicieron las organizaciones sociales del proyecto educativo gubernamental.

El presente trabajo, que forma parte de un proyecto de investigación para tesis de maestría<sup>1</sup>, se inscribe dentro del campo disciplinar de la historia de la educación. Constituye nuestro objeto de estudio las experiencias educativas realizadas por los funcionarios públicos y las organizaciones sociales en el marco del proyecto de la CREAR. Interesa indagar por un lado, los sentidos que las organizaciones sociales les asignaban a sus prácticas educativas/dimensiones pedagógicas dentro de sus proyectos políticos, las concepciones educativas que proponían, las concepciones políticas que sostenían respecto a la relación con el Estado; y por el otro, la propuesta educativa de la CREAR y su propuesta de

---

<sup>1</sup> Proyecto de Tesis para la Maestría en Educación "Pedagogías críticas y problemáticas socioeducativas" dictada en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

articulación con las experiencias educativas del campo popular. Al mismo tiempo nos interesa analizar cuáles fueron las posibilidades de interacción entre las propuestas educativas del campo popular y de los proyectos educativos estatales, focalizando en las relaciones de interpelación entre ambos actores sociales.

Dado que esta investigación se encuentra en una etapa inicial, en la presente ponencia nos limitaremos a analizar el estado de la investigación y debate teórico en torno a la temática seleccionada y esbozar un primer análisis en torno a la propuesta educativa de la CREAM a partir del estudio de materiales didácticos utilizados durante la campaña de alfabetización realizada en el año 1973.

La relevancia teórica y sociopolítica de investigar estas experiencias educativas tiene su motor fundamental en nuestra realidad histórica actual. En primer lugar, la elección de poner el foco de mi investigación en la temática de la educación de adultos durante los primeros años de la década de 1970, se desprende por un lado de mi experiencia docente militante en este campo<sup>2</sup> y por otro lado en la escasez de investigaciones realizadas sobre estas experiencias educativas. En segundo lugar, en el contexto de la nueva Ley de Educación Nacional (Ley N° 26.206)<sup>3</sup>, es fundamental desarrollar investigaciones en este campo de la educación argentina como insumo para reflexionar y proponer nuevas estrategias educativas que promuevan el desarrollo y fortalecimiento de los sectores populares (sujeto protagónico por excelencia de este nivel educativo) y del sistema educativo en su totalidad. En tercer lugar, con el lanzamiento del programa de alfabetización impulsado por el Ministerio de Educación de la Nación en el 2010 denominado "Programa Nacional de Alfabetización y Educación Básica para Jóvenes y Adultos"<sup>4</sup> que intentaba continuar (desde las palabras del ex Ministro de Educación Alberto Sileoni) la experiencia de la CREAM de los años 1973/1974, el análisis y reflexión sobre esta experiencia histórica recobró mayor resonancia entre los espacios de investigación educativa y las organizaciones sociales que trabajan en educación popular. Al

---

<sup>2</sup> Desde el año 2006 formo parte como docente de la experiencia de Bachilleratos Populares para Jóvenes y Adultos desde la organización política CEIP (Cooperativa de Educadores e Investigadores Populares).

<sup>3</sup> A partir de la nueva Ley de Educación Nacional se designa a la Educación de Jóvenes y Adultos como Educación Permanente de Jóvenes y Adultos (EPJA) y se la reconoce como una de las 8 modalidades del sistema educativo. Dentro de este contexto también se implementaron políticas educativas específicas para este campo como son el Programa Encuentro (2004), el Plan de Finalización de Estudios Primarios y Secundarios (2008) y el nuevo Plan Fines II destinado a los cooperativistas de "Argentina Trabaja".

<sup>4</sup> Programa Encuentro. Programa Nacional de Alfabetización, enmarcado en la meta formulada: 2010, *Argentina un país libre de analfabetismo*.

mismo tiempo si tenemos en cuenta la situación en la que actualmente se encuentra la Educación de Jóvenes y Adultos<sup>5</sup> y las experiencias que hoy en día, y desde hace más de quince años, se están dando desde los propios movimientos sociales en dicho campo, es fundamental indagar más sobre esta experiencia histórica que trató de implementar una nueva articulación entre pedagogía y política y entre las políticas públicas y las organizaciones sociales.

## **La CREAR**

En nuestro país durante los años de los gobiernos peronistas<sup>6</sup> (1973/1976) se llevó a cabo una experiencia inédita en el campo de la educación de adultos. La hipótesis de esta investigación es que estas experiencias socioeducativas impulsaron un proceso de resignificación y refundación de la misma y en donde se logró plasmar un nuevo discurso pedagógico que tensionaba el discurso pedagógico fundador.

Las políticas públicas desarrolladas por la Dirección Nacional de Educación del Adulto (DINEA) durante los primeros dos años del gobierno peronista reflejaron la implementación de una propuesta político pedagógica que trataba de articular la militancia y la educación en el marco de un proyecto político nacional orientado a la "liberación nacional", de la cual la (CREAR) fue su ejemplo más cabal.

Dada la diversidad de acciones políticas emprendida durante estos años, que no podrían ser abarcadas en este presente trabajo, he decidido profundizar en las experiencias educativas comprendidas durante los años 1973/1974<sup>7</sup>, si bien para comprender en su profundidad dichas experiencias se tendrá en cuenta el contexto sociohistórico más amplio de las décadas de 1960/1970 tanto a nivel nacional como latinoamericano.

De las diversas experiencias realizadas por la DINEA durante los años 1973/1974, como son la creación de los CENS (Centros Educativos de Nivel Secundario) en sindicatos y la realización del IAR (Informe Anual Regional), el proyecto de la CREAR se caracterizó por

---

<sup>5</sup> Según Silvia Brusilovsky, "La situación de la población joven y adulta es uno de los datos más fuertes de una realidad problemática: la educación como derecho universal constituye una declaración no cumplida". (Brusilovsky, s/f: 2).

<sup>6</sup> Nos referimos al período comprendido por las presidencias de Héctor Cámpora (25/05/1973 - 13/07/1973), Raúl Lastiri (13/07/1973 - 12/10/1973), Juan Domingo Perón (12/10/1973 - 01/07/1974) y María Estela Martínez de Perón (01/07/1974 - 24/03/1976).

<sup>7</sup> Todos los estudios analizados visualizan que tras los reajustes políticos internos dentro del gobierno peronista situados durante el año 1974 y los primeros meses de 1975, estas experiencias empezaron a mermar o fueron eliminadas de raíz.

ser una experiencia educativa de carácter masivo cuyo núcleo fundamental se basaba en la participación popular. La iniciativa de implantar esta campaña se inscribió dentro de un contexto de reorientación de los objetivos de la DINEA que proponía como ejes políticos pedagógicos la "descolonización cultural y la socialización de la educación". Dentro de los cambios en la concepción educativa resaltan los siguientes objetivos: la educación de adultos tendrá como marco referencial las expectativas de los trabajadores argentinos; el fortalecimiento de la participación organizada de los trabajadores; un sistema educativo para adultos integrado a la cultura del pueblo y el trabajo; la concepción de la alfabetización como un medio encaminado a un fin, pero no un fin en sí mismo; concepción del adulto como un sujeto activo de su propia educación; la educación en el trabajo y para el trabajo. Respecto a la metodología que se utilizaban en estos proyectos se destacaba que la misma fuera participativa y dialogal, con trabajos grupales, y en donde se facilitara la intervención de los trabajadores tanto a través de sus organizaciones como individualmente. Respecto a la formación docente, se resaltaba la necesidad de que los docentes como los capacitadores tuvieran una actitud de compromiso con los "problemas de la liberación" y de que los mismos debían ser parte de la comunidad donde se realizarán las acciones educativas, de ahí que se proponía la necesidad de preparar capacitadores de adultos entre los líderes locales.

A partir de esta concepción educativa, a mediados de 1973 se puso en marcha las primeras etapas de la campaña, cuyos objetivos específicos eran erradicar el analfabetismo y el semianalfabetismo, tender a anular las causas que provocan la deserción escolar, integrar la capacidad laboral en los niveles educativos, recuperar las tradiciones de la comunidad y crear centros de cultura popular.

La experiencia de los cursos de la CREAR se realizaban en los centros de cultura popular que funcionaban en sindicatos, iglesias, espacios donde los sujetos de la comunidad se constituía como tal. Estas experiencias contaban con una cierta autonomía respecto al sistema educativo y contaban con una gran participación de la comunidad que era la que en última instancia definía el proceso educativo. Si bien la CREAR logró desplegarse a nivel nacional, para mediados de 1974, el proyecto fue abandonado y se cerraron la mayoría de los centros populares.

## **Estado del Arte: Educación de Adultos - Políticas educativas peronistas**

Para abordar el estado de la investigación y debate teórico en torno a mi tema de investigación<sup>8</sup>, he sistematizado el estado del arte a partir de diversos ejes de análisis: 1) el debate en torno a las definiciones de educación de adultos; 2) objetivos y políticas educativas del tercer gobierno peronista desde la DINEA; 3) la política educativa de la CREAR (Campaña de Reactivación Educativa de Adultos para la Reconstrucción) y su implementación durante los años 1973/1974; 4) las relaciones que se establecieron entre las políticas educativas estatales y las experiencias educativas de las organizaciones sociales del período; y por último 5) las diversas articulaciones entre la propuesta educativa freireana de la pedagogía de la liberación y el proyecto político nacional peronista.

El primer eje de análisis está centrado en el debate en torno a la definición de la educación de adultos<sup>9</sup>. Un punto de partida insoslayable para esta problemática es preguntarnos acerca de qué se entiende en el contexto latinoamericano por educación de adultos. Según los autores hay principalmente dos perspectivas desde las cuales se recorta este campo: por la edad de la población educativa o por sus características sociales. Dentro de esta primer corriente de interpretación encontramos los trabajos de María Teresa Sirvent quien entendiendo a la Educación de Jóvenes y Adultos como Educación Permanente, la define como *"un ámbito que comprende el conjunto de actividades educacionales para la población de quince años y más que ya no asiste al sistema educativo y que incluye actividades organizadas del sistema formal para completar los niveles primario y secundario, como la oferta educativa no formal e informal, dirigida a una educación permanente en las diversas áreas de la vida..."* (de la Fare, 2010a: 10). Desde la segunda perspectiva se plantea que desde el discurso pedagógico el término "adulto" oculta que el sujeto pedagógico al que se refiere es un sujeto que ha sido marginado del sistema educativo y que pertenece a los sectores populares, independientemente de la edad

---

<sup>8</sup> Respecto al contexto sociohistórico que enmarca mi tema de investigación, se han analizado los siguientes trabajos desde el campo de la historia: Liliana De Riz (1988), Juan Carlos Torre (1983), Richard Gillespie (1998), Guido Di Tella (1986), Alejandro Horowicz (1986); y los siguientes trabajos desde el campo de Historia de la Educación: Adriana Puiggrós (1998, 2003), Lidia Rodríguez (1991, 1995, 1996, 2003) y Pablo Pineau (1991, 2003).

<sup>9</sup> Cabe aclarar que hasta la década de 1970 este campo de la educación es denominado como "Educación de Adultos" por los documentos analizados, dicha denominación empieza a ser reemplazada por "Educación de Jóvenes y Adultos" a partir de las décadas de 1980/1990, haciendo referencia a la presencia ya no sólo de adultos sino también de jóvenes excluidos del sistema educativo.

cronológica que tengan. Posicionándonos desde este segundo enfoque y siguiendo el planteo de Silvia Brusilovsky (s/f) podríamos plantear, por ahora, que bajo dicho concepto se oculta que el mismo hace referencia a las prácticas educativas formales o no formales orientadas a adolescentes, jóvenes y adultos de sectores populares. Según la autora, *"en nuestro país y en América latina la expresión "educación de adultos" constituyó un eufemismo para hacer referencia a la educación -escolar y no escolar- de adolescentes, jóvenes y adultos de sectores populares"*. (Brusilovsky, s/f: 2)

Tomando el trabajo de Isabel Hernández y Ana María Facciolo (1984), podemos observar como la educación de adultos en nuestro país atravesó por diferentes etapas que fueron marcando diferentes concepciones que acompañaron la implementación de diversas políticas públicas. Siguiendo a estas autoras podemos observar cómo la educación de adultos fue pasando de estar vinculada exclusivamente a la problemática del analfabetismo hacia fines del siglo XIX, a transformarse paulatinamente en una suerte de instrucción compensatoria. Durante este proceso, se la fue definiendo como una educación integral y comunitaria que apuntaba al desarrollo global de la personalidad de los individuos. A partir de mediados del siglo XX se empezó cada vez más a vincular a la educación de adultos con la capacitación técnica necesaria para una mano de obra calificada, concepciones imbricadas dentro de una concepción desarrollista y tecnocrática de la educación, hasta llegar paulatinamente a vincularse en las últimas décadas con las concepciones de educación permanente y educación popular.

Para Lidia Rodríguez (2003), la propuesta hegemónica de educación de adultos que se fue construyendo durante el siglo XX *"es un derivado necesario de un sistema escolar incapaz de completar el proyecto fundacional de 'civilizar'(...)* Es decir, planteamos que el discurso hegemónico de la educación de adultos es un punto en que el carácter antagónico inmanente al sistema escolar, cubierto por el discurso homogeneizador, irrumpe." (Rodríguez, 2003: 291). Desde esta concepción la autora plantea que la educación de adultos puede ser conceptualizada como "síntoma social" (categoría tomada de Slavoj Žižek, 2009), y como tal, como imposibilidad de sutura del sistema, ha sido un lugar privilegiado dentro del sistema educativo para la generación de alternativas que disputen el discurso pedagógico fundante.

Por último, dentro de este primer eje también se insertan las diversas concepciones que sobre la educación de adulto han tenido los diferentes organismos nacionales como internacionales durante estos últimos 50 años. Sin querer realizar un análisis exhaustivo de esta temática -dado el estado inicial de este estado del arte-, introduciré algunas definiciones que resultan emblemáticas de los diversos posicionamientos existentes en el campo de la educación de adulto.

Del análisis realizado podemos visualizar dos posiciones claramente diferenciadas (aunque dentro de cada campo encontremos una gran heterogeneidad de concepciones políticas pedagógicas). Por un lado se encuentran aquellas concepciones político pedagógicas que caracterizan a la educación de adultos desde las concepciones más cercanas a la educación permanente y educación popular. Un ejemplo de ello lo encontramos en la III Conferencia Internacional sobre Educación de Adultos (CONFINTEA) impulsada por la UNESCO, realizada en Tokio en 1972, donde se definía a la educación de adultos desde la concepción de la Educación Permanente, y se resaltaba la necesidad de realizar acciones de alfabetización y de ponderar la educación de los trabajadores y la formación profesional. (UNESCO, 1972)

En esta misma línea se planteaba la política educativa de los primeros años del tercer gobierno peronista, el cual sumaba a la concepción de Educación Permanente el carácter de clase que impregnaba el campo de la educación de adultos. En el Plan Trienal de 1974/1977, se sostenía que *"la educación ha sido durante siglos una metodología de selección y de exclusión de grupos sociales; en el futuro debe ser un proceso de alistamiento de nuevas y postergadas categorías sociales, que se incorporarán al trabajo efectivo y a los poderes de decisión. La lucha por la liberación entraña la guerra a la ignorancia, la enfermedad, la pobreza y el desamparo."* (CENDIE, 1974: 12 y 18)

Retomando estas concepciones, la nueva Ley de Educación Nacional sancionada en el 2006 plantea que *"la Educación Permanente y la Educación Popular son enfoques propios de esta concepción educativa que expresa la Ley de Educación Nacional en tanto se considera que toda acción pedagógica es a su vez política y la educación es una herramienta privilegiada para la transformación de la sociedad..."* (CFE, 2009a: 8)

Por el otro lado se encuentran aquellas concepciones que despojan a la educación de adulto del sujeto pedagógico y de su carácter de clase (omitiendo también la inclusión de los



jóvenes en este campo), focalizando sólo los aspectos formales, como son los procesos, enfoques, los grados de formalidad, etc. Vale aclarar que comparten con la otra línea la posición de concebirla dentro de la educación permanente. Ejemplos de estas concepciones son la mayoría de los documentos finales de la CONFINTEA y UNESCO.

En la Conferencia de la UNESCO, realizada en Nairobi en 1976, se redefinió la educación de adultos como *"el conjunto de procesos educacionales organizados (...) que prolonguen o reemplacen la educación inicial en escuelas (...) a través de los cuales las personas consideradas adultas por la sociedad a la cual pertenecen, desarrollan sus habilidades, enriquecen sus conocimientos, mejoran sus calificaciones..."* (UNESCO, 1976: 2). Esta definición de la educación de adultos será retomada en las siguientes CONFINTEA de Hamburgo (1997) y Belem (2009). *"Por educación de adultos se entiende el conjunto de procesos de aprendizaje, formal o no, gracias al cual las personas cuyo entorno social considera adultos desarrollan sus capacidades, enriquecen sus conocimientos y mejoran sus competencias técnicas o profesionales o las reorientan a fin de atender sus propias necesidades y las de la sociedad."* (UNESCO, 1997a: 24)

Un segundo eje de análisis está centrado en la caracterización que la bibliografía realiza sobre los objetivos y propuestas educativas realizadas por el tercer gobierno peronista desde la DINEA. Si bien durante los primeros años de la DINEA (1969/1973) los postulados respondían a la concepción de Educación Permanente, con tendencias desarrollistas que ponían el foco en la capacitación de los recursos humanos, los autores<sup>10</sup> plantean que con la llegada al poder del Frente Justicialista de Liberación (FREJULI), se produce un cambio dentro de la misma. Para Lens y Yagüe, *"el proyecto eminentemente desarrollista del CEMUL [Centro Multinacional de Educación de Adultos] se modificó con el advenimiento de un marco de referencia político nacional y popular, se produjo una transformación de las ideas que proponía acoplar la educación de adultos a un proyecto de signo tecnológico-industrial universalista donde se licuaban las particularidades culturales a uno que proponía que el desarrollo universal de la ciencia, la técnica y la industria*

---

<sup>10</sup> Ver los trabajos de Rodríguez (2003); Nardulli (2011); Parelo y otros (s/f); Lens y Yagüe (1986); Aveiro (2006).

*dependiese y se implementase en función de las necesidades del hombre.*" (citado en de la Fare, 2010b: 28)

Esta ruptura que se plantea a partir de 1973 se plasmará no sólo en el cambio de los postulados políticos pedagógicos respecto a la educación de adultos (vinculados a los postulados freireanos), o en la redefinición del sujeto pedagógico (concibiendo al adulto como trabajadores pensados como clase trabajadora) sino que dicha experiencia significó *"una propuesta pedagógica profundamente rupturista del discurso escolar fundador. Una pedagogía que pudo imaginar para los ´adultos`, es decir, para los ´marginados educativos`, el lugar de creadores y transmisores de cultura, aún cuando esto significara una subversión del ´orden escolar`"* (Rodríguez, 2003: 290).

Este cambio en la concepción del rol de la educación en la sociedad, y fundamentalmente en la educación de adultos, también puede visualizarse al analizar el Plan Trienal de 1974/1977 del gobierno peronista. En él se sostiene que *"desde la organización nacional una idea fuerza domina la historia: La educación es la palanca fundamental de la grandeza argentina."* (CENDIE, 1974: 6) Al mismo tiempo *"considera a la cultura, la educación, la ciencia y la técnica como las palancas fundamentales para la liberación nacional en cuanto quiebran la dependencia y generan el cambio social."* (Plan Trienal, 1974: 24) Respecto a la educación de adulto plantea *"se estructurará una educación permanente que garantice el derecho a la educación, la integre a la realidad y a la cultura del pueblo y rompa la estructura clásica de la escuela para lograr una mayor flexibilidad de funcionamiento. Se debe asegurar al adulto el iniciar, completar su formación en cualquier nivel, edad y circunstancia y lograr todo tipo de organizaciones populares y comunitarias se convierta en factores activos y participantes en la educación permanente."* (Plan Trienal, 1974: 25).

En algunos casos los autores analizan la resignificación y apropiación que sobre la política educativa de adultos realizó el gobierno peronista para enmarcarla dentro de su proyecto político de "liberación nacional". En un trabajo colectivo de estudiantes de la Unión de Educadores de la Provincia de Córdoba (UEPC), los autores plantean que la prioridad puesta en la función política transformadora de la educación de adultos se plasmó en el desarrollo de tres tipos de políticas fundamentales: la vinculación de los contenidos curriculares con la realidad económica y social del país; la expansión y creación de

numerosos servicios educativos; y la priorización del trabajo conjunto con organizaciones de trabajadores y otras entidades populares (Parello y otros, s/f).

El tercer eje se centra en el análisis de la política educativa de la CREAR (Campaña de Reactivación Educativa de Adultos para la Reconstrucción) y su implementación durante los años 1973/1974. Como plantea Mónica de la Fare (2010b) es muy escasa la producción que retoma esta experiencia educativa. Al igual que dicha autora, sólo se han logrado analizar la tesis de maestría de Juan Pablo Nardulli (2015) y los trabajos de Lidia Rodríguez (2003) y de Isabel Hernández y Ana María Facciolo (1984). Respecto a este último trabajo es interesante rescatar el análisis que las autoras realizan sobre la evaluación de aquellas acciones que realizan los propios protagonistas durante las entrevistas realizadas. Los trabajos analizados concuerdan que dentro de las diversas experiencias realizadas por la DINEA durante los años 1973/1974, como son la creación de los CENS (Centros Educativos de Nivel Secundario) en sindicatos y la realización del IAR (Informe Anual Regional) que permite explorar la relación que se estableció entre educación y comunidad, el proyecto de la CREAR es la experiencia más analizada por la bibliografía consultada.

El trabajo de Juan Pablo Nardulli explora los alcances y los límites de la experiencia de la Dirección Nacional de Educación de Adultos (DINEA) del año 1973, pensada como un momento particular de la articulación entre militancia y educación, encarnada en la actividad de lo que el autor denomina *educadores-militantes*, que logró su expresión en términos de política pública con el lanzamiento de la Campaña de Reactivación Educativa de Adultos para la Reconstrucción (CREAR).

Isabel Hernández y Ana María Facciolo sostienen que la CREAR *"debe ser analizada como una experiencia de educación de adultos de carácter masivo, y como una propuesta de participación popular más que netamente educativa, características que encontraban su sentido en el momento político que se estaba viviendo."* (Hernández y Facciolo, 1984: 175)

Por su parte, Lidia Rodríguez plantea que *"con toda las limitaciones que pudo tener, la Campaña instaló, en el sistema escolar oficial y estatal una propuesta que socavaba el discurso pedagógico fundador. Recogía así el saber acumulado por variedad de experiencias de educación popular, organización barrial, promoción humana,*

*evangelización, trabajo social, formación de cuadros, que se venían desarrollando y los integró a un proyecto global."* (Rodríguez, 2003: 309)

En esta misma línea y acentuando aún más el poder disruptor de la CREAM, Juan Pablo Nardulli plantea: "*sostenemos que en el proceso político del '73 es posible pensar la Campaña como la expresión del tránsito de los trabajos educativos – la tarea barrial, las actividades formativas de la militancia en diversos espacios sociales – a una educación sistemática liberadora*". (Nardulli, 2015: 104)

La iniciativa de implantar esta campaña se inscribió dentro de un contexto de reorientación de los objetivos de la DINEA que proponía como ejes políticos pedagógicos la "descolonización cultural y la socialización de la educación".

Un cuarto eje de análisis está centrado en la relación que se estableció entre las políticas educativas estatales y las experiencias educativas de las organizaciones sociales del período. La mayoría de los autores analizados plantean que dentro del contexto histórico represivo de la Argentina de mediados de 1960' hasta el retorno a la democracia en 1983, el período que se abre con la vuelta del peronismo al gobierno implicó la posibilidad para los sectores populares de retomar sus prácticas educativas para jóvenes y adultos concebidas como herramientas al servicio de la construcción de proyectos políticos transformadores. Dicho proceso dio en sintonía con el proyecto político nacional del nuevo gobierno y específicamente con las políticas educativas públicas realizadas durante esos años, dado que la mayoría de las organizaciones compartían el mismo proyecto nacional y en la mayoría de los casos formaban parte del amplio abanico de la denominada "izquierda peronista". El estado de la cuestión sobre este eje, se encuentra en pleno proceso, con lo cual sólo me remitiré a destacar algunos trabajos que se han dedicado a esta temática, para en el futuro poder realizar una sistematización y análisis crítico de los mismos.

En el trabajo colectivo de Ezequiel Alfieri, Juan Pablo Nardulli y Raúl Ziccardi (2008) sobre la experiencia barrial y educativa de la militancia de la izquierda peronista en los primeros años de la década de 1970, los autores plantean que el tema central que estaba detrás de las diversas actividades culturales y educativas realizadas en los barrios durante esos años (clases de apoyo escolar, charlas sobre prevención de enfermedades, presentación de obras de teatro y películas, organización de eventos deportivos) era la "formación de los

compañeros", en términos de formación y autoformación desde una concepción de construcción política dialógica que no siempre lograba desarrollarse. Al mismo tiempo plantean que con la llegada al poder del peronismo el trabajo barrial va a ser replanteado. *"Las necesidades organizativas de Montoneros van a imprimirle un nuevo ritmo pero también un nuevo carácter. La tarea concientizadora no desaparece pero la construcción de la retaguardia del ejército popular se vuelve prioritaria."* (Alfieri y otros, 2008)

El estudio de Martín Aveiro (2006), centrado en la irrupción<sup>11</sup> de la pedagogía de la liberación en la provincia de Mendoza, analiza el proceso de gestación y sanción de una nueva ley educativa surgida desde los mismos trabajadores de la educación y anclada en las concepciones de la educación popular. Para el autor este proyecto educativo participativo y democrático fue posible gracias a las condiciones sociales y políticas que se abren con la llegada de Héctor Cámpora al gobierno. En palabras del autor este proyecto ético político de educación popular *"no es espontáneo pero sí revolucionario, porque pretende un vuelco dadas las condiciones políticas y sociales que abre el camporismo en la Argentina. Significó un abrir las puertas a las izquierdas para que se metieran en las estructuras del sistema y desde allí proclamaran los cambios profundos que nuestro sistema educativo estaba reclamando desde hacía mucho tiempo atrás."* (Aveiro, 2006: 33)

Otra experiencia de alfabetización fue la realizada en Villa Obrera, Localidad de Centenario, Provincia de Neuquén durante los años 1973/1974<sup>12</sup>. Tras ganar la intendencia, el gobierno del FREJULI junto con las organizaciones barriales empiezan a trabajar en los frentes de educación y promoción social, por medio de la creación de centros populares de alfabetización impulsados por las Brigadas Peronistas de Alfabetización. Como se sostiene en el documental, la experiencia de Villa Obrera, una de las primeras experiencias de alfabetización que antecedió a la propia CREAM, *"es un ejemplo de los estados de movilización de los pueblos que generaban sus propios procesos educativos."* (Mascaró, 2003)

---

<sup>11</sup> Según el autor prefiere utilizar el concepto de "irrupción" al de renovación, debido a que la experiencia educativa mendocina rompió con toda una tradición pedagógica en la educación latinoamericana y en particular mendocina. (Aveiro, 2006)

<sup>12</sup> Esta experiencia fue rescatada por el grupo de cineastas Mascaró, en su documental "Uso mis manos, uso mis ideas" (2003).

Por último el quinto eje gira en torno al análisis de las diversas articulaciones que existieron entre la propuesta educativa freireana de la pedagogía de la liberación, expresada en la política de la DINEA y la CREAM y el proyecto político nacional peronista.

Los trabajos que analizan esta temática son los de Lidia Rodríguez (2003), Isabel Hernández y Ana María Facciolo (1984), Martí Aveiro (2006) y Juan Pablo Nardulli (2015). En términos generales, todos los autores concuerdan en que las experiencias educativas influenciadas por los postulados freireanos ya se venían desarrollando en diferentes organizaciones barriales y políticas desde fines de la década de 1960, pero fue a partir de la llegada del peronismo al poder que la misma se instauró dentro de la política pública fortaleciendo las experiencias previas. Según Lidia Rodríguez (2003) con la llegada de Jorge Taiana a la cartera de Educación, la DINEA encaró el esfuerzo de transformar la educación de adultos. *"Inspirándose en los postulados freireanos se intentaba ahora una respuesta a partir de la incorporación del 'pueblo, en un papel 'educador', en tanto productor de cultura."* (Rodríguez, 2003: 306)

También se encuentran elementos de la concepción freireana de educación en el Plan Trienal de 1974/1977. Respecto a las propuestas educativas, el gobierno planteaba que *"interpretemos la movilización educativa, científica y cultural como una guerra total, en el plano incruento y subyugante de la lucha contra la ignorancia, la incapacidad, la dependencia y la subordinación exógena. (...) Enseña quien aprende y aprende quien enseña. Cada uno de nosotros tiene una acumulación memorizada de conocimientos, una experiencia, un mundo afectivo, una voluntad de hacer, infinidad de creencias, múltiples vivencias, en definitiva, una riqueza interior frecuentemente desconocida, inexplorada y desaprovechada. ;Cuántos pueden enseñar a sus semejantes!; ;A cuántos obreros y trabajadores conviene escuchar y de ellos tomar ejemplo; cuántos jóvenes de nuestra rica argentinidad pueden producir obras y realizaciones en los más diversos campos del arte, de la ciencia, de la técnica, si les damos oportunidades..."* (CENDIE, 1974: 14)

Si bien tanto en los cuadernillos de alfabetización como en los nuevos objetivos de la DINEA se visualiza la convicción por parte del gobierno peronista de incorporar los fundamentos políticos pedagógicos de Paulo Freire al sistema educativo, la aplicación de los mismos en el campo educativo estuvo signado por múltiples tensiones y contradicciones. Dentro de las organizaciones sociales peronistas, sobre todo en

Montoneros, la recepción de las ideas de Freire fueron bastantes críticas, dado que en el contexto político de la época la disyuntiva se presentaban entre el binomio alfabetizar/organizar. Al mismo, como señala Lidia Rodríguez, dentro de la militancia política de la época, *"las críticas a Freire de aquel momento se referían a los supuestos políticos y epistemológicos que organizan su propuesta. Acordando en general con su planteo político y metodológico se critica su falta de profundidad teórica, su eclecticismo, su no subordinación a una racionalidad científica; su utopismo en oposición a una lógica materialista-dialéctica; y su propuesta de un vínculo educativo que niega la importancia del educador como transmisor de saberes."* (Rodríguez, 2003: 305) Estas tensiones planteaban el interrogante de *"cómo podía compatibilizarse la propuesta dialógica con la subordinación de la acción educativa a un gobierno que ha fijado claramente sus objetivos."* (Rodríguez, 2003: 307)

Esta tensión entre la propuesta política pedagógica freireana y el proyecto político del gobierno también fue rescatada por los protagonistas de la experiencia de la CREAR. En las entrevistas realizadas en el trabajo de Hernández y Facciolo (1984) se visualiza que si bien todos rescataron como positivo el carácter reactivador más que alfabetizador de los educandos, focalizaban que los principales problemas se encontraban en el carácter de campaña teñida de manipuleo político en donde predominaban más los aspectos ideológicos que pedagógicos.

Según Lidia Rodríguez, *"la elección de las 10 palabras 'nacionales' que, en general, pertenecían también al discurso peronista; la linealidad entre encontrar problemas y accionar para su solución, como parte de la metodología alfabetizadora; la falta de distancia entre la solución a los problemas que se planteen y el Plan Trienal, son algunas señales respecto a un proceso creciente de subordinación de lo educativo a lo político, y de los intereses de los adultos analfabetos a los de la militancia educadora. Fueron posibilidades y límites del desarrollo de Freire en Argentina."* (Rodríguez, 2003: 309)

### **Una primera aproximación: los materiales de estudio de la CREAR**

Como plantea Juan Pablo Nardulli en su trabajo, la escasez de documentos oficiales y materiales didácticos elaborados y utilizados durante la campaña se deben

fundamentalmente a la política llevada a cabo desde 1974, y fundamentalmente los años venideros, de destruir y eliminar cualquier rasgo o prueba de la política y experiencia educativa propuesta por los sectores de izquierda peronista que habían dirigido la DINEA durante 1973. *"Desde 1975 y definitivamente en 1976 una enorme cantidad de materiales relacionados con la CREAR fueron descartados de los organismos oficiales en los que se encontraban. Fue la resistencia de muchos de los participantes a desprenderse de cuadernos, documentos y comunicados oficiales, ilustraciones, materiales de trabajo, etc. la que hizo posible un trabajo de recopilación que fue publicado en 2009 por el Ministerio de Educación Nacional como Homenaje a la CREAR en el marco del lanzamiento del plan de alfabetización Encuentro"*. (Nardulli, 2015: 10)

En un primer acercamiento a nuestro material de estudio, se nos presenta una de las frases cabeceras de los afiches de la campaña de 1973 que fue *"el pueblo educa al pueblo"*. La concepción de pueblo y de quiénes forman parte del mismo y de qué valores hay que impregnar a ese pueblo, serán parte de una disputa muy fuerte no sólo al interior del gobierno peronista sino también la misma se traslada no en forma lineal al interior de la campaña y de los alfabetizadores y alfabetizados.

Al comienzo del material de apoyo del Método CREAR queda muy detallado cuáles serán los pasos que deben seguir los coordinadores de base para el momento de reflexión. Basándose en el denominado Método Freire<sup>13</sup>, el material de apoyo se basa en 10 palabras bases, podríamos decir generadoras, las cuales son agrupadas en tres unidades temáticas. Entre las palabras bases encontramos: (unidad socio-política-sindical) voto, delegado, compañero, sindicato; (unidad socio-política-laboral)campesino, máquina, trabajo; (unidad de integración Nacional y Latinoamericana) pueblo, gobierno y América Latina unida o dominada. Al igual que en los Círculos de Cultura, se hace uso de láminas que permiten por medio de imágenes claras adentrarnos en la problemática vinculada con la palabra generadora.

Respecto a cuáles deben ser los objetivos del coordinador de base en el momento de la reflexión, el material era muy explícito y determinante, el objetivo es *"conducir al grupo de manera que se produzca siempre una discusión ordenada (...) que llevan al grupo a*

---

<sup>13</sup> Método desplegado por el pedagogo brasileño en su libro *La educación como práctica de la libertad*, en donde el autor presenta las palabras generadoras que constituyeron el plan de los Círculos de Cultura del estado de Río y Guanabara.



*organizarse para participar en el proceso de Reconstrucción Nacional"*. (Ministerio de Educación, 2009: 53). Aquí vemos una de las tensiones que se producían al interior de la campaña entre los postulados pedagógicos freireanos y las necesidades y objetivos del gobierno peronista en materia educativa, en la cual la metodología aplicada por los coordinadores quedaba más supeditada a las necesidades políticas del momento que a los tiempos y necesidades específicas del proceso de alfabetización.

En esta primer etapa de análisis del material de apoyo elaborado por la CREAM, me quisiera detener en la reflexión acerca de una de las palabras bases trabajadas durante la campaña, que por cuya relevancia política y sus múltiples sentidos, me parece representativa de cómo se pensaba la función de la educación para adultos desde la DINEA. Para trabajar la palabra PUEBLO, en un primer encuentro se desarrollaba la idea dicotómica de pueblo/antipueblo, en donde pueblo estaba vinculado al conjunto de hombres que trabajan y luchan colectivamente en nombre de la grandeza nacional. Ya en estos primeros encuentros el concepto de pueblo iba unido al de nación y a los valores colectivos por sobre los individuales, quedando reducido el antipueblo a lo antinacional y antiolectivo. Vinculada a estas reflexiones aparecía la figura del conductor, quien era caracterizado como el fiel intérprete de la necesidades y deseos del pueblo, y al cual se le debe confianza y lealtad. Ya para este momento de la reflexión, se hacían usos de discursos de Juan Domingo Perón y Eva Duarte de Perón, para retratar la relación entre el pueblo y su conductor. El siguiente paso en la reflexión sobre el concepto de pueblo llevaba a reflexionar sobre la construcción de la historia de la Patria, en donde se contraponían a la historia de la liberación llevada a cabo por la lucha del pueblo, la historia de las dependencias que arrancaba con la conquista y terminaba en la Revolución Argentina. En los últimos momentos se trabajaba la solidaridad con los pueblos hermanos del Tercer Mundo y la reflexión acerca de la Reconstrucción Nacional como base para la consecución de los objetivos populares de libertad, justicia y soberanía.

A modo de una primera reflexión, podemos sostener que lejos de ser palabras generadoras que planteaban como objetivo central problematizar y desnaturalizar la realidad social, en muchos casos el método de la campaña tenía como objetivo educar a los adultos dentro de los conceptos peronistas y subordinando el proceso educativo a las necesidades inmediatas del momento político. Como plantean los autores consultados en el quinto eje, la tensión

entre educar y organizar, entre los momentos pedagógicos y los momentos políticos van a ser constantes y contradictorios durante los meses en que se plasme la campaña.

### **Bibliografía:**

- Alfieri, Ezequiel y otros (2008); "Militancia y educación popular: La experiencia de militancia barrial de la izquierda peronista en los setenta", en Elisalde, Roberto y Ampudia, Marina; *Movimientos sociales y Educación. Teoría e historia de la educación popular en la Argentina y América Latina*, Buenos Aires, Ed. Buenos Libros.
- Aveiro, Martín (2006); *La irrupción de la pedagogía de la liberación. Un proyecto ético político de educación popular (Mendoza, 1973)*, Buenos Aires, Miño y Dávila Editores.
- Bosovsky, G. (1976); "Una experiencia de DINEA en la cultura popular: El Informe Anual Regional", en *Crisis*, N° 33, Buenos Aires, enero 1976.
- Brusilovsky, Silvia (s/f); "Educación de Jóvenes y Adultos", en [www.econ.uba.ar/.../Educacion%20para%20adultos/Brusilovsky.pdf](http://www.econ.uba.ar/.../Educacion%20para%20adultos/Brusilovsky.pdf).
- Brusilovsky, Silvia (1998); "Recuperando una experiencia de democratización institucional y social: La extensión universitaria en la universidad de Buenos Aires (1956-1966)", en *Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias Sociales (RIICE)*, FFyL/UBA, Año VII, N° 12, Agosto, Buenos Aires.
- Coben, Diana(2001); *Gramsci y Freire, héroes radicales. Políticas en educación de Adultos*, Buenos Aires, Miño y Dávila Editores.
- de la Fare, Mónica (2010a); "La Producción de investigaciones y estudios en temas de la EDJA en Argentina", en *Serie: Educación en Debate N° 8*, DINIECE/ME.
- de la Fare, Mónica (2010b); "Principales ideas, discusiones y producciones en Educación de Jóvenes y Adultos en Argentina. Aportes para una reconstrucción histórica", en *Serie: Informes de Investigación 3*, DINIECE/ME.
- De Riz, Liliana (1998); *Retorno y derrumbe. El último gobierno peronista*, Buenos Aires, Hyspamérica.
- Elisalde, Roberto, Ampudia, Marina y otros (comps.); *Trabajadores y educación en Argentina. De las estrategias sindicales a la acción de los movimientos sociales*, Buenos Aires, Editorial Buenos Libros.

- Di Tella, Guido (1986); *Perón-Perón. 1973-1976*, Buenos Aires, Hyspamérica Ediciones.
- Gadotti, Moacir y Torres, Carlos Alberto (comps.) (1993); *Educación Popular. Crisis y Perspectivas*, Buenos Aires, Miño y Dávila Editores.
- Gillespie, Richard (1998); *Soldados de Perón*, Buenos Aires, Ed. Grijalbo.
- Hernández, Isabel y Facciolo, Ana María (1984); "Educación de Adultos en la Argentina de la última década", en *RIEDA*, Vol. 7, N° 1 y 2, CREFAL, Pátcuaro/México y en [http://www.crefal.edi.mx/biblioteca digital crefal](http://www.crefal.edi.mx/biblioteca_digital_crefal).
- Horowicz, Alejandro (1986); *Los cuatro peronismos*, Buenos Aires, Hyspamérica Ediciones.
- Lens, J. y Yagüe, J (1986); *La crisis de la educación de adultos. ¿Tecnocracia o participación?*, Buenos Aires, Ediciones Búsqueda.
- Mascaró Cine Americano (2003); *Uso mis manos, uso mis ideas* (documental), Argentina.
- Nardulli, Juan Pablo (2011); "Notas sobre el papel de los coordinadores de la CREAM (1973-1975) o los alcances y los límites de la categoría de intelectuales transformativos para pensar la educación de los adultos en los setenta" en Elisalde, Roberto y otros (comps.); *Trabajadores y educación en Argentina. De las estrategias sindicales a la acción de los movimientos sociales*, Buenos Aires, Editorial Buenos Libros.
- Nardulli, Juan Pablo (2015); *Militancia y educación de adultos. Los alcances y los límites de la experiencia de la DINEA (1969-1976)* (Tesis de Maestría)
- Parello, María y otros (s/f); "Aproximando los fines y sentidos de la Educación de Jóvenes y Adultos en el Nivel Medio de la modalidad", en <http://www.paideia.edu.ar/proyecto/aproximado.doc>
- Pineau, Pablo (1991); *Sindicatos, Estado y Educación Técnica 1936-1968*, Buenos Aires, Ed. CEAL.
- Puiggrós, Adriana (1980); *Imperialismo y Educación en América Latina*, México, D.F., Ed. Nueva Imagen.
- Puiggrós, Adriana (1998); *La educación popular en América Latina. Orígenes, polémicas y perspectiva*, Buenos Aires, Miño y Dávila Editores.

- Puiggrós, Adriana (dir.) (2003); *Historia de la Educación Argentina Vol. VIII: Dictaduras y utopías en la historia reciente de la educación argentina (1955-1983)*, Buenos Aires, Ed. Galerna.
- Rodríguez, Lidia (1986); “Educación de adultos y actualidad. Algunos elementos para la reflexión”, en *Revista IICE*, Año V, Nº 8, Mayo 1996.
- Rodríguez, Lidia (1991); “La educación de adultos en la Argentina”, en *Historia de la educación en la Argentina Vol. II: Sociedad Civil y Estado en los orígenes del sistema educativo argentino*, Buenos Aires, Ed. Galerna.
- Rodríguez, Lidia (1995a); “La educación de adultos y la construcción de su especificidad” en *Historia de la educación en la Argentina Vol. III: Escuela, democracia y orden. 1916-1943*, Buenos Aires, Ed. Galerna.
- Rodríguez, Lidia (1995b); “El adulto como sujeto pedagógico y la construcción de nuevos sentidos”, en *Historia de la educación en la Argentina Vol. VI: Discursos pedagógicos e imaginario social en el peronismo. 1945-1955*, Buenos Aires, Ed. Galerna.
- Rodríguez, Lidia (2003); “Pedagogía de la Liberación y Educación de adultos” en Puiggrós, Adriana (dirección) *Historia de la educación en la Argentina: Dictaduras y utopías en la historia reciente de la educación argentina (1955-1983)*. Buenos Aires, Ed. Galerna.
- Scocuglia, Afonso (2003); *A Educação de Jovens e Adulos: histórias e memórias da década de 60*, Brasília, Plano Editora.
- Scocuglia, Afonso (2006); *A história das idéias de Paulo Freire e a atual crise de paradigmas*, João Pessoa: Editora Universitária - UFPB.
- Sirvent, María Teresa (2008); *Educación de adultos: investigación, participación, desafíos y contradicciones*, Buenos Aires, Miño y Dávila Editores.
- Torre, Juan Carlos (1983); *Los sindicatos en el gobierno. 1973-1976*, Buenos Aires, Ed. CEAL.

### **Documentos:**

- Consejo Federal de Educación (2009a); *Anexo I – Resolución CFE Nº 87/09 EPJA - Documento Base*.

- Consejo Federal de Educación (2009b); *Anexo II – Resolución CFE N° 87/09 EPJA - Lineamientos Curriculares para la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos.*
- Ministerio de Cultura y Educación, CEMUL (1971); *Centros educativos de nivel secundario.*
- Ministerio de Cultura y Educación, CEMUL (1971); *Centros educativos móviles de promoción profesional popular.*
- Ministerio de Cultura y Educación, CEMUL (1971); *Plan experimental multinacional de Educación de adultos.*
- Ministerio de Cultura y Educación, DINEA (1972); *Programas del curso de perfeccionamiento docente para maestros de centros educativos de nivel primario y escuelas para adultos de la DINEA.*
- Ministerio de Cultura y Educación, DINEA (1973); *Bases para la política educativa del adulto.*
- Ministerio de Cultura y Educación, DINEA (1974); *Método Crear. Material de Apoyo. Objetivos y contenidos para la etapa de reflexión en la alfabetización*, Buenos Aires.
- Ministerio de Cultura y Educación, DINEA (1974); *Educación técnica para la liberación. Propuesta política educativa.*
- Ministerio de Cultura y Educación, CENDIE (1974), *Plan Trienal. 1974-1977*, Buenos Aires.
- Ministerio de Educación (2009); “Método Crear. Material de Apoyo. Objetivos y contenidos para la etapa de reflexión en la alfabetización” en *Homenaje a la CREAM.*
- OEA (1971); *Plan experimental Multinacional de educación de adultos.*
- "Plan Trienal para la Reconstrucción y la Liberación Nacional", en *Revista de Educación*, Edición Especial, noviembre de 1974.
- Rodríguez, Raúl (1973); *ABC en Villa Obrera* (documental), Neuquén, Junio 1973.
- UNESCO (1972); *Aspectos relevantes de la educación de adultos en América Latina. Conferencia internacional sobre la educación de adultos [3ra]. Tokio (JP), 25 jul. 1972.*

- UNESCO (1976); *Recomendación relativa al desarrollo de la educación de adultos. Aprobada por la Conferencia General en su decimonovena reunión Nairobi, 26 de noviembre de 1976.*
- UNESCO (1997a); *V Conferencia Internacional sobre la Educación de Adultos. Informe Final*, Hamburgo, Alemania, 14-18 julio de 1997.
- UNESCO (1997b); *V Conferencia Internacional sobre la Educación de Adultos. La Declaración de Hamburgo.*
- UNESCO (2009); *VI Conferencia Internacional de Educación de Adultos. Aprovechar el poder y el potencial del aprendizaje y la educación de adultos para un futuro viable. Marco de Acción de Belem*, Belem/Brasil, 1-4 diciembre de 2009.