

II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2010.

# Conflicto psíquico y tratamiento de los problemas de simbolización.

Bó, María Teresita.

Cita:

Bó, María Teresita (2010). *Conflicto psíquico y tratamiento de los problemas de simbolización. II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-031/186>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eWpa/gwr>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

está ocurriendo.

Son familias que por carencia de recursos yoicos no pueden cumplir con las funciones introyectivas de las que habla Meltzer (generar amor, contener sufrimiento y posibilitar el pensamiento: crecimiento), sino que predominan las funciones proyectivas (suscitar odio, crear confusión, angustia persecutoria). Los padres tienen fragilidad yoica, son inseguros, susceptibles de error, que sienten que se derrumban si algo falla y a veces la "falla" es el hijo. Esto origina gran labilidad emocional.

#### CONCLUSION:

A lo largo del presente trabajo hemos intentado dar una pequeña reseña de los distintos autores psicoanalíticos en relación a la agresión.

Nos interesan particularmente las ideas de Bion en relación al tema porque este autor al referirse a las fallas en los procesos de simbolización articula la agresividad y la descarga impulsiva con la dificultad de pensar, de transformar los elementos Beta en elementos Alfa.

Es decir que tanto la agresividad como los problemas de aprendizaje llevan implícito las dificultades de simbolización.

---

#### BIBLIOGRAFIA

- AULAGNIER, P. (1975) "La violencia de la interpretación". Ed Amorrortu. Bs. As.
- BION, W. (1966). "Aprendiendo de la experiencia". Ed. Paidós. Bs. As.
- FREUD, S. (1976).Obras Completas. Ed. Amorrortu. Bs. As.
- KLEIN, M. (1995).Obras Completas. Ed. Paidós. Bs. As.
- LOSSO, R (2001). Psicoanálisis de la familia. Ed. Lumen. Bs. As.
- PAINCEIRA PLOT, A. (2007). "Repensando el Psicoanálisis desde la persona". Ed. Lumen. Bs. As.

# CONFLICTO PSÍQUICO Y TRATAMIENTO DE LOS PROBLEMAS DE SIMBOLIZACIÓN

Bó, María Teresita

Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

---

#### RESUMEN

Este artículo se refiere a las características que adquiere el conflicto psíquico en las patologías vinculadas a la simbolización y a la importancia de intervenir terapéuticamente a fin de incluir la problemática del conflicto al interior del tratamiento. El conflicto psíquico es resultado de un psiquismo dividido en instancias, pero no todo conflicto psíquico debe ser considerado patológico, ya que es precisamente el conflicto lo que dinamiza la actividad psíquica. En la clínica de niños con problemas de simbolización consideraremos al conflicto como patológico cuando, por su carácter restrictivo, perturbe la actividad representativa. La investigación sobre la práctica dio luz sobre las características de las intervenciones en esta clínica, permitiendo comprobar que éstas se orientan, con un alto grado de prevalencia, a visibilizar el conflicto y sus formas de aparición, así como también a propiciar la actividad reflexiva, necesaria para que se generen verdaderos cambios subjetivos.

#### Palabras clave

Conflicto psíquico Intervenciones

#### ABSTRACT

##### PSYCHIC DISEASES AND TREATMENT OF SYMBOLIC PROBLEMS

This article refers to features of psychic diseases linked to the symbolization and the importance of therapeutics interventions in order to include the problem of the conflict into the treatment. The psychic conflict is the result of a psyche divided into instances, but not all psychic conflicts should be considered pathological, because conflict stimulates mental activity. At the clinic for children with problems of symbolization we consider the conflict as pathological when, due to their restrictive nature, disturbs the representative activity. Research on the practice gave birth on the characteristics of interventions in this clinic, allowing to verify that they are oriented, with a high degree of prevalence, to make visible the conflict and their forms of appearance, as well as promote the reflexive activity, necessary for real subjective shifts.

#### Key words

Psychic conflict Interventions

---

Desde los momentos iniciales del psicoanálisis, el tema del conflicto psíquico ocupó un lugar de importancia tanto dentro de la teoría como de la clínica. Ya Freud nos enseñara que se habla de conflicto psíquico cuando hay exigencias internas inconciliables. El conflicto puede ser manifiesto (por ej. entre un deseo y una exigencia moral, o entre dos sentimientos contrarios) o latente. El conflicto latente se expresa de un modo deformado, en la formación de síntomas, en los trastornos de conducta, en los rasgos de carácter, etc.

A lo largo de la obra freudiana se fue haciendo hincapié en diversas modalidades de conflicto, de acuerdo a la concepción de aparato psíquico prevalente en cada época.

Si tenemos en cuenta la primera tópica, el conflicto tendrá lugar como resultado de la división en instancias, es decir a la oposición entre Ics. y Pcs./Cs., separados ambos sistemas por la censura. Esta oposición se vincula también con las soluciones que demanda el choque entre principio de placer y principio de realidad. Las fuerzas en conflicto serán la sexualidad y una fuerza represora,

de conrainvestidura, que no permitiría la expresión de las mociones pulsionales de deseo inconscientes, ligadas a la sexualidad infantil.

Cuando Freud desarrolla el concepto de dualismo pulsional, las fuerzas en conflicto serán las pulsiones sexuales y las pulsiones yoicas o de autoconservación. Cada una de estas fuerzas tiende a lograr la satisfacción anhelada, de acuerdo a las características propias de toda pulsión. Y será en esta búsqueda donde se torna inconciliable la resolución, provocando el conflicto psíquico concomitante.

La segunda tópica nos ofrece un modelo de aparato en el cual el conflicto se despliega en diversas modalidades: conflicto entre instancias, conflictos al interior de una misma instancia, conflictos entre mociones pulsionales provenientes del Ello y la censura propia del SuperYó y defensas inconscientes de un Yo que debe vérselas con diversos amos, incluida la realidad exterior.

Finalmente, el último dualismo pulsional: pulsiones de vida y pulsiones de muerte, nos brinda nuevos elementos para pensar el conflicto psíquico y permite comprender de un modo más cabal ciertas patologías ligadas a desinvertimientos masivos como vía de resolución de conflictos.

El conflicto psíquico será, entonces, el resultado de la puesta en relación de las exigencias que sufre el aparato debido a la tramitación pulsional, la división en instancias y los procesos de objetualización.

La circulación de cargas pulsionales no ocurre de manera libre dentro del aparato, ya que las representaciones inconscientes caerán bajo el efecto de la represión. En el inconsciente las representaciones se encuentran fuertemente cargadas y con modos de organización propios. La condensación y el desplazamiento son los mecanismos prínceps que gobiernan el sistema inconsciente. Estos mecanismos conciernen tanto a los contenidos representacionales como a las transferencias de carga. El flujo de la energía libre y la tendencia a la descarga son dos aspectos importantes a considerar en relación a la metapsicología del inconsciente.

La problemática de la simbolización debe ser abordada desde esta concepción de un aparato psíquico representacional complejo y heterogéneo, expuesto a múltiples conflictos que son resultado, precisamente, de esa heterogeneidad y de las sucesivas relaciones de objeto.

En la clínica con niños con problemas de simbolización nos encontramos con dificultades para producir simbólicamente, para desarrollar un pensamiento autónomo o para aprender de una manera satisfactoria y vislumbramos que estas problemáticas devienen de modos fallidos de resolución de la conflictiva psíquica de cada quien.

La capacidad de resolución del conflicto dinamiza la actividad representativa. Las representaciones propias de cada instancia se enriquecen al hallar nuevas ligaduras. Para que estos procesos se produzcan adecuadamente, es necesario que la energía libidinal encuentre, en su desplazamiento, barreras intersistémicas suficientemente permeables.

Cuando el aparato psíquico no cuenta con los mecanismos adecuados para resolver los conflictos, se producen diversos mecanismos que intentan compensar estas dificultades: defensas excesivas, inhibiciones, descargas masivas, trastornos o síntomas manifiestos.

Al interior de la clínica psicoanalítica vinculada a la problemática de la simbolización, el conflicto psíquico será considerado como patológico en la medida en que, por su carácter restrictivo, perturbe la actividad representativa. Frecuentemente nos encontramos con restricciones en la circulación libidinal, defensas rígidas y excesivas, escasas posibilidades de enlaces y ligaduras representacionales, descargas pulsionales, dificultades para sustituir objetos primarios por nuevos objetos, vacíos representacionales e inhibiciones.

El tratamiento se activa al incluir el conflicto en su carácter restrictivo y al visibilizar los modos fallidos de resolución. El proceso psicodiagnóstico y las repeticiones que, transferencialmente, se producen en el curso del tratamiento, nos permiten conocer las particularidades que el conflicto adquiere en cada niño.

Como miembro del equipo del Proyecto de Investigación UBACyT: "Transformaciones de la producción simbólica durante el trata-

miento psicopedagógico", y en relación con mi tesis de Maestría en Psicoanálisis (AEAPG-UNLM) "Intervenciones del analista en la clínica de niños con problemas de simbolización", pude arribar a fundamentar mi hipótesis inicial, que afirmaba que las intervenciones del terapeuta, en la clínica de niños con problemas de simbolización, se focalizan, con un alto grado de prevalencia, en aspectos ligados al encuadre, al conflicto en su carácter restrictivo y a la dinamización de la actividad reflexiva.

Por actividad reflexiva entiendo a la actividad propia del psiquismo humano mediante la cual un sujeto puede poner en cuestión significaciones previas de orden canónico para dar lugar a nuevos sentidos vinculados a su particular manera de desear, de identificarse y de ser en el mundo.

Corneliuis Castoriadis (1991, 44 y ss) afirma que la pulsión de saber es la forma de la búsqueda del sentido por el ser humano singular, desde su estado originario de unificación con el otro de los primeros cuidados. Este estado originario lo llama "autista" o monádico. Sostiene que esta búsqueda de sentido se ve en general colmada por el sentido ofrecido y aún impuesto por la sociedad y que constituye las significaciones imaginarias sociales. Esta imposición trae aparejada, en muchas ocasiones, el cese de toda interrogación y la aceptación, sin análisis, de los significados impuestos.

La reflexión supondría, por tanto, el esfuerzo por romper la clausura en la que en cada caso estamos necesariamente cautivos como sujetos, sea que esta clausura provenga de nuestra historia personal o de la institución social-histórica que nos ha formado y en la que estamos inmersos.

Efectivamente, el análisis de todas las intervenciones del terapeuta de un grupo de tratamiento de niños con problemas de simbolización durante un año, permitió comprobar que un número importante de ellas estaba enfocado a visibilizar aspectos vinculados al conflicto psíquico y a propiciar la actividad reflexiva.

Las intervenciones vinculadas al conflicto pudieron ser incluidas en tres grandes dimensiones que nominé respectivamente:

- Realza conflicto
- Señala modos de resolución
- Señala transformaciones

La primera de las dimensiones incluye a todas las intervenciones que visibilizan diversas situaciones ligadas al conflicto. En general los niños que concurren a nuestros grupos de tratamiento no pueden tomar contacto con las dificultades que tienen y mediante diversos mecanismos defensivos las niegan, las ignoran, las minimizan, aluden a causas externas para explicarlas. Poner en realce el conflicto constituye un señalamiento, un llamado de atención sobre determinada problemática o dificultad. Este tipo de intervenciones busca habilitar el decir del niño y el espacio clínico necesario para que este decir se manifieste. Estas intervenciones tienden, también, a problematizar aquellas situaciones que los niños relatan y que, aún pudiendo resultar conflictivas, se cuentan sin compromiso subjetivo aparente.

Mediante la segunda de las dimensiones se busca particularizar la modalidad de cada niño en relación a los conflictos. Constituye el realce de los modos de resolución de cada uno, a la vez que los diferencia (uno se queda sin palabras, el otro se enoja, otro raya el cuaderno hasta romperlo...). Se promueve así la aceptación de la diversidad y se acentúan las maneras fallidas de resolución. Se tiene en cuenta que estos modos son repetitivos y erráticos. Están teñidos de sufrimiento y frustración y conducen a la elaboración de defensas cada vez más rígidas y menos eficaces, o a vacíos representacionales que producirán, a la vez, mayor pobreza simbólica. Estas intervenciones se dirigen a conmovir la repetición y habilitar nuevas formas de resolución.

La última de las dimensiones busca visibilizar cualquier transformación en los procesos anteriormente mencionados, en el intento de generar nuevas ligaduras que propendan a otorgar sentido y permitan apropiarse subjetivamente de las nuevas posiciones alcanzadas.

Las intervenciones vinculadas al conflicto requieren de otras que propicien el despliegue de la actividad reflexiva, ya que si no mediara un cambio subjetivo en las transformaciones que un niño realiza, podríamos estar frente a procesos meramente adaptativos.

Los niños con problemas de simbolización poseen, en general,

escasa capacidad reflexiva. Repiten sin cuestionar los fundamentos, las ideas, las respuestas dadas por otros. Aún su propia problemática es explicada mediante las palabras con las que estos niños son hablados: "Mi mamá dice que...", "La seño dijo...". La pulsión de saber se encuentra obstaculizada por la ausencia de capacidad reflexiva. Los procesos de curiosidad se detienen cuando se dificulta la posibilidad de indagar, de hipotetizar, de arribar a conclusiones propias. Las intervenciones incluidas en esta categoría buscan promover el proceso reflexivo en sus diversas dimensiones, generando espacios en los que el pensamiento encuentre nuevos caminos simbólicos y se evite la clausura que implica la continua repetición.

La inclusión del conflicto en la clínica de niños con problemas de simbolización activará el tratamiento, propiciará la aparición de los aspectos subjetivos de cada paciente y, junto a la activación de los procesos reflexivos, facilitará nuevos posicionamientos frente a las diversas problemáticas, posicionamientos más activos, menos defensivos y que permitan producciones simbólicas de mayor complejidad y creatividad.

---

#### BIBLIOGRAFIA

- CASTORIADIS, C. (1989), La institución imaginaria de la sociedad, vol 2, El imaginario social y la institución. Tusquets editores, Buenos Aires
- CASTORIADIS, C. (1991), Lógica, imaginación, reflexión, en Dorey y otros, El inconsciente y la ciencia, Buenos Aires, Amorrortu
- FREUD, S. (1914) Trabajos metapsicológicos - Obras Completas - Tomo XIV - Buenos Aires, Amorrortu
- FREUD, S. (1920), Más allá del principio del placer - Obras Completas - Tomo XVIII - Buenos Aires, Amorrortu
- GREEN, A. (1995), La metapsicología revisitada Eudeba, Buenos Aires
- LAPLANCHE, J. (1987), Nuevos fundamentos para el psicoanálisis, Amorrortu, Buenos Aires
- LAPLANCHE, J y PONTALIS, JB (1987), Diccionario de Psicoanálisis, Labor, Barcelona
- LAPLANCHE, J (1992), Las fuerzas en juego en el conflicto psíquico, en Revista de Psicoanálisis, APA, Número especial internacional, Buenos Aires, junio 1992

# CREATIVIDAD Y SUBLIMACIÓN EN LA CLÍNICA DE NIÑOS Y ADOLESCENTES CON PROBLEMAS DE SIMBOLIZACIÓN

Bó, María Teresita; Rego, María Victoria  
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

---

#### RESUMEN

Este trabajo fue elaborado a partir de interrogantes suscitados por la clínica de niños y adolescentes con restricciones en sus procesos de simbolización que se manifiestan en problemas de aprendizaje. Las formas de aprender de estos sujetos reflejan restricciones en los procesos imaginativos que dificultan la aproximación a los conocimientos de manera creativa y singular. Estas modalidades son mecanicistas, estereotipadas, rígidas, y obstaculizan la creación de sentidos propios, la búsqueda de alternativas, o la formulación de opiniones y cuestionamientos. Este artículo rastrea las nociones de creatividad, imaginación y sublimación en la teoría psicoanalítica, a fin de responder a ciertos interrogantes: ¿Cuándo consideramos que una persona es creativa? ¿Qué vínculos guarda la creatividad con los procesos representacionales y especialmente con las representaciones simbólicas? ¿Qué condiciones hacen falta para que un sujeto pueda imaginar, crear, inventar? ¿Cómo se vinculan las vicisitudes en los procesos creativos con las dificultades de aprendizaje?

#### Palabras clave

Creatividad Sublimación Aprendizaje

#### ABSTRACT

CREATIVITY AND SUBLIMATION IN THE CLINIC FOR CHILDREN AND ADOLESCENTS WITH SYMBOLIZATION PROBLEMS

This work was developed from questions raised by the clinic with children and adolescents who suffer from restrictions on their symbolization processes which take place as learning problems. The ways of learning of these subjects reflect restrictions on imaginative processes which hinder the approach to knowledge in a creative and singular mode. These modes are mechanistic, stereotypical, rigid and hamper the creation of own senses, the search for alternatives, or the formulation of personal opinions and questions. This article traces the concepts of creativity, imagination and sublimation in psychoanalytic theory in order to respond to certain questions: When we consider that a person is creative? What links creativity saves with the representational processes and especially with symbolic representations? What conditions are needed for a subject to imagine, create, invent? How some life experiences are linked in the creative processes with learning difficulties?

#### Key words

Creativity Sublimation Learning

---

#### CREATIVIDAD Y PROCESOS DE SIMBOLIZACIÓN

En "El poeta y los sueños diurnos", Freud (1907) se pregunta de dónde extrae el poeta sus temas y cómo produce algo que logre conmover a quienes lo leen. Sostiene que "en cada hombre hay un poeta y que sólo con el último hombre morirá el último poeta" (pág. 1343). Plantea que en el juego de los niños encontramos las primeras huellas de actividad poética: "...todo niño que juega se conduce como un poeta, creándose un mundo propio, o más exactamente, situando las cosas de su mundo en un orden nuevo, grato para él" (pág. 1343). Y si bien los niños no confunden el contenido de sus juegos con la realidad, este jugar es una activi-