

II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2010.

El deseo del analista en la clínica con niños.

Martinez Liss, Mariana.

Cita:

Martinez Liss, Mariana (2010). *El deseo del analista en la clínica con niños. II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-031/209>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eWpa/qN7>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

BIBLIOGRAFIA

- ALONSO-FERNANDEZ, F. (2003). Cap.XIV: El espectro adictivo de Internet y otras tecnologías. En Las nuevas adicciones. Madrid: TEA. Pp.263-285.
- ECHEBURÚA, E.; LABRADOR, F. & BECOÑA, E. (2009). Adicción a las nuevas tecnologías en adolescentes y jóvenes. Madrid: Pirámide.
- HERNÁNDEZ SAMPIERI, R. FERNÁNDEZ COLLADO, C. & BAPTISTA LUCIO, P. (2003) Metodología de la investigación. (Tercera edición) Colombia. Mc. Graw – Hill Intenational Editions.
- LUQUE, L. (2010). Cap: Dependencia psicológica hacia las tecnologías de la información y la comunicación. En M.Barrón (2010) Adicciones, nuevos paraísos artificiales. Córdoba: Brujas. Pp.115-127.
- LUQUE, L. & GÓMEZ, R. (2010). Versión preliminar de la escala de dependencia hacia la tecnología. Revista Conexiones, 19(2), may10.
- PETIT, C. & CILIMBINI, A. (2009). Medios y tecnologías de la información y la comunicación. Socialización y nuevas apropiaciones. Córdoba: Brujas.

EL DESEO DEL ANALISTA EN LA CLÍNICA CON NIÑOS

Martinez Liss, Mariana
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

La idea de este trabajo es ubicar en un caso clínico la posición en la que llega a la consulta una niña de 6 años para luego plantear que es por medio de la operatoria del deseo del analista que se produce en el tratamiento analítico mismo la constitución subjetiva. La hipótesis que orienta este trabajo está sostenida en entender que en las "Dos notas sobre el niño" Lacan no define dos estructuras clínicas cuando postula dos posiciones alternativas para ubicar a un niño sino que habla de dos modalidades diferentes de respuesta: "el síntoma del niño está en posición de responder a lo que hay de sintomático en la estructura familiar". Entonces, el síntoma del niño es respuesta, ya sea a la articulación de la pareja o bien a la subjetividad de la madre.

Palabras clave

Deseo Analista Síntoma Niño

ABSTRACT

THE DESIRE OF THE ANALYST IN CHILDREN TREATMENT

The idea of this work is to locate in a clinical case the position in which a 6-year-old girl comes to the consultation and then to raise that it is by the operative of the desire of the analyst that it produces in the analytical treatment itself the subjective constitution. The hypothesis that orientates this work is supported in understanding that in Two notes on the child Lacan does not define two clinical structures when he postulates two alternative positions to locate a child but he speaks about two different modalities of answer: "The symptom of the child is in position to answer to what exists of symptomatic in the familiar structure". Then, the symptom of the child is an answer or to the articulation of the couple either to the subjectivity of the mother.

Key words

Desire Analyst Symptom Child

En las "Dos notas sobre el niño" Lacan plantea que: "el síntoma del niño está en posición de responder a lo que hay de sintomático en la estructura familiar". El síntoma del niño es respuesta, ya sea a la articulación de la pareja o bien a la subjetividad de la madre.

Estas dos posiciones pueden pensarse como dos modos diferentes en los que se articula la subjetividad del niño que se deducen del modo de presentación del niño articulado al discurso del Otro. Dos posiciones que no llevan a un diagnóstico de estructura sino que implican diferentes modalidades de relación al Otro y que dan cuenta del modo en el que se articuló la respuesta al encuentro con el Otro.

Para pensar estas dos posiciones es necesario ubicar lo que Lacan plantea en "Dos notas sobre el niño" respecto a la constitución subjetiva: relaciona la función de la familia a lo irreductible de una transmisión y dice que esto implica la relación a un deseo que no sea anónimo. "La función del padre y de la madre se juzgan según una tal necesidad. La de la madre: en tanto sus cuidados están signados por un interés particularizado, así sea por la vía de sus propias carencias. La del padre, en tanto que su nombre es el vector de una encarnación de la ley en el deseo". Articulación de función materna y función paterna: anudamiento deseo-ley. Ambas funciones implican una transmisión que conlleva un posicionamiento respecto de la castración.

Ambas, se recortan en relación al deseo como no anónimo que implica la oferta de un lugar. El deseo en tanto falta posibilita la

instauración de un lugar.

Es posible deducir de la primera modalidad planteada, una articulación de funciones, en cambio cuando lo sintomático responde a la subjetividad de la madre nos confrontamos con lo que Lacan denomina "relación dual"

Es interesante leer las "Dos notas sobre el niño" a la luz de lo que Lacan plantea en el Seminario 16 ya que abre a una nueva perspectiva para pensar la constitución subjetiva. Allí Lacan plantea que "nuestra relación al Otro es una relación más candente" y que el sujeto no se inscribe más que a partir de una articulación, un pie afuera, un pie adentro del campo del Otro.

Plantea que el sujeto es aquel que borra sus trazas. Dice: "El sujeto, esos son los modos mismos por los cuales, como impresión la traza se encuentra borrada". Respecto de la relación: Trazas-Otro, postula: "Un ser que puede leer su traza. Esto basta para que él pueda reinscribirse en otra parte que allí de donde la trajo. Esta reinscripción es allí el lazo que lo hace desde entonces dependiente de Otro cuya estructura no depende de él. Entonces la dependencia del Otro es segunda respecto del encuentro de cuerpos que denomina relación candente.

Por otro lado, plantea que el significante nace de esas trazas borradas y ubica a la traza como soporte del objeto a.

Entonces, siguiendo esta lectura, el sujeto, el objeto a, el significante y el Otro serían efecto de la traza borrada.

P llega a la consulta a los 6 años. La mamá de P tiene una hija de 15 años cuyo padre nunca se enteró de ese embarazo. Con el padre de P la madre convivió durante varios años, se separa antes de saber que estaba embarazada y, una vez enterada, no le dice nada. La madre cuenta que a los 6 meses P comienza a sufrir desmayos. Cuando P tiene un año la madre viaja durante 8 meses. P se queda con la abuela y no se desmaya. Cuando vuelve la madre, ni ella ni P se reconocían. La madre dice de P: "no maduraba, no era normal, no razonaba como otros chicos, no caminaba, no me entendía cuando le hablaba, rompía los juguetes, hacía destrozos". Los estudios neurológicos realizados descartaron trastornos orgánicos. La madre dice: "la culpa la tuve yo, no puse límites ni la estimulé por miedo a los desmayos, creo que se enojaba porque yo no le llevaba el apunte, entonces se desmayaba". Agrega que actualmente P no habla o habla cortado, no forma frases completas y todo lo expresa con las manos. En relación al padre, pregunto que sabe P de él. Responde que a veces P pregunta por qué a ella no va a buscarla el papá al jardín. Ella no sabe que decirle.

En la primera entrevista con P me presento y ella dice: "ya te conocía, te ví en tu casa, yo estaba en tu casa y vos acá". Noto que no se le entiende bien cuando habla, tanto en la pronunciación como en el modo de construir las frases. Luego de una serie de entrevistas en las que sacaba todos los juguetes sin interesarse por ninguno, comienza a armar un juego. Toma la cartuchera y separa lápices y crayones, me da los grandes a mí y ella se queda con los chicos. Con la tijera corta los crayones, cuando no puede hacerlo me pide ayuda. Continuó cortando los crayones durante varias entrevistas. En una sesión posterior saca los lápices, separa los chiquitos para ella y los grandes para mí y me pregunta mi nombre. Le digo mi nombre y mi apellido y le pregunto a ella el suyo a lo que responde con su nombre y su apellido materno y paterno anteponiendo un "de" a éste último. Cabe aclarar que ella lleva solamente el apellido materno. Luego propone hacer una casa cada una con los crayones sobre el escritorio. Le pregunto cómo se llama la casa y quien vive allí. Se llama chiquita y viven unas primas y su papá. Cuando le pregunto por el nombre de su papá responde con el apellido con el que se había nombrado anteriormente. En la sesión siguiente vuelve a separar los lápices, pide una hoja y dice que va a dibujar mi nombre pero decide dibujar el suyo. Me pide que se lo escriba y lo escribo tal como ella se había nombrado. Después dice: "voy a hacer un puntito como yo". Le pregunto cómo se llama el puntito y responde: "como yo, puntito". Hace 3 puntitos más y me indica dibujar a mí también, dibujamos juntas. Luego me pide que haga una casa chiquita mientras separa los lápices para luego juntarlos. Finalmente dice: "ahora son amigos".

A partir de entonces lo que insiste, en el marco de diferentes juegos, es la cuestión del nombre: ella se nombra con su apellido

materno y paterno y a mí me nombra Mariana Liss y en diversas oportunidades me pregunta mi nombre mientras jugamos. También comienza a pedirme que le dibuje determinadas cosas: un papá, una casa, una nena. Al finalizar las sesiones le doy los dibujos que yo hice y le pido que me deje los de ella.

Más adelante realiza una serie de dibujos que hace diferencia con los anteriores: en uno hace un círculo y dice que es una casa, dentro de ésta traza dos círculos más que son la puerta y la ventana. En otro me dibuja a mí, hace la cabeza, la cara, los brazos, las piernas y el cuerpo, que no cierra pero que pinta de todos colores. Paralelamente se despliegan nuevos juegos: jugamos a amigas que se visitan, entrando y saliendo del consultorio y a mirar por la ventana escondiéndonos si alguien mira. Además pide que la acompañe al baño pregunta la hora durante las sesiones y se niega a irse una vez finalizadas las mismas.

Cuando P llega a la consulta está claramente ubicada como objeto del fantasma materno, esto es, respondiendo a la subjetividad de la madre. Relación dual que la deja expuesta a "un mayor soborno en el fantasma", en esta posición el niño realiza y revela la verdad del objeto a dándole cuerpo y quedando de este modo "expuesto a todas las capturas fantasmáticas".

Podemos pensar que el modo de presentación de esta niña, frases interrumpidas, incoherencia en el sentido de las mismas, desorganización témporo-espacial, imposibilidad del armado de una escena de juego, dan cuenta de la primer marca, resultado de ese encuentro de cuerpos que Lacan denomina relación candente. Ya representarse como puntito, luego del corte de los lápices, da cuenta de cierta elaboración, nueva marca. Efecto de la confrontación de cuerpos que vehiculiza un deseo no anónimo que signa tanto la función materna como paterna y se encarna en el analista. Marca que luego será borrada, (en el sentido del sujeto es aquel que borra sus trazas) entre el dibujo del nombre y la escritura del nombre propio, no sin haber jugado ya con el nombre de su analista. Lo podemos pensar como momento fundante, inaugural, nuevo, efecto de la contingencia que implica el encuentro. Es el corte de los lápices el que permite la serie: puntito, dibujo del nombre, escritura del nombre al tiempo que posibilita el despliegue de una escena que da cuenta de su padecimiento; se inaugura una dimensión propia, más allá de los dichos de la madre acerca de los trastornos que presenta. El efecto de este trabajo es la constitución subjetiva en el dispositivo analítico mismo.

¿Qué entendemos por constitución subjetiva? Lo podemos pensar, primero como sostenida en la posición del analista, que, en tanto deseo no anónimo, posibilita el anudamiento de RSI. Posición del analista articulada también a lo que plantea Lacan en el Discurso de clausura de las jornadas sobre las psicosis en el niño: "hay que oponerse a que sea el cuerpo del niño lo que responde al objeto a". Entonces la dirección de la cura se sostiene en este postulado que implica una posición ética y que sostiene el trabajo analítico y apunta a lograr un mayor grado de subjetividad. En relación al trabajo con P lo podemos ubicar en relación a tres ejes solidarios uno del otro:

-Constitución del cuerpo: En RSI, Lacan plantea: "el cuerpo no entra en la perspectiva analítica más que en tanto hace orificio y que se anuda a algo S o R." En el Seminario 23: "las pulsiones son el eco en el cuerpo del hecho de que hay un decir". Entonces, el cuerpo es cuerpo agujereado, cuerpo con orificios pulsionales. La imagen del cuerpo es respuesta al cuerpo agujereado. Para que haya cuerpo constituido entendido en relación a la pulsión es necesario que haya un decir que lo sostenga. De otro modo, no habría resonancia corporal. La resonancia es efecto de un decir, de allí eco, pulsión, posibilidad de anudamiento. Del puntito como imagen sin soporte al dibujo de la figura humana.

-Constitución del espacio- tiempo: Lacan en el Discurso de Clausura dice que la construcción del espacio tiene algo de lingüístico. P pasa del continuo al corte: del "ya te conocía", a una escena de la cual se sale y se entra jugando.

-Surgimiento del nombre propio que da cuenta del borramiento de las trazas y de un simbólico anudado. Del "puntito", al dibujo del nombre para concluir en la escritura del nombre.

La constitución del cuerpo, del espacio- tiempo y el surgimiento del nombre propio son efecto del encuentro que se produjo en el trabajo analítico y que estuvo orientado por el deseo del analista

que hace jugar la falta ofertando un lugar al tiempo que apuesta a rescatar la subjetividad allí en juego, augurando, de este modo, un lugar diferente a ese sujeto a advenir. Es importante que el diagnóstico diferencial pensado respecto de las estructuras clínicas quede en suspenso dando lugar así a la posibilidad nueva que ofrece el encuentro con un analista. De este modo se abre la perspectiva para el niño de concluir una respuesta que será efecto de dicho encuentro.

Que un niño se presente respondiendo al fantasma materno o a la articulación de lo que Lacan llama la pareja parental no define una estructura clínica sino que dice de cómo fue deseado. En la "Conferencia en Ginebra sobre el síntoma", Lacan plantea: "Sabemos muy bien en el análisis la importancia que tuvo para un sujeto, vale decir, aquello que en ese entonces no era absolutamente nada, la manera en que fue deseado... la manera en que le ha sido instilado un modo de hablar no puede sino llevar la marca del modo bajo el cual lo aceptaron los padres. ...un niño no deseado, en nombre de un no sé qué que surge de sus primeros bullicios, puede ser mejor acogido más tarde. Esto no impide que algo conserve la marca del hecho de que el deseo no existía antes de cierta fecha".

Más tarde en el encuentro con un analista, se conserva la marca y se borra la marca: se equivoca la traza.

BIBLIOGRAFIA

- LACAN, J.: "Dos notas sobre el niño". Intervenciones y textos 2. Manantial
LACAN, J.: "Le Séminaire", livre 16. « D' un Autre à l' autre »
LACAN, J.: "Discurso de clausura de las jornadas sobre las psicosis en el niño". El analítico
LACAN, J.: "El Seminario", libro 22. " R. S. I.". Inédito
LACAN, J.: "El Seminario", libro 23. "El sinthome". Paidós
LACAN, J.: "Conferencia en Ginebra sobre el síntoma". Intervenciones y textos 2. Manantial.

LA EXPERIENCIA DE SER MADRE EN MUJERES CUYAS PAREJAS SON INFÉRTILES

Maux, Ana Andrea; Gurgel, Fernanda Fernandes
Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Brasil

RESUMEN

A pesar de todos los cambios en relación con los roles sociales ejercidos por la mujer, la maternidad sigue configurado como una de las principales funciones que espera desarrollar en algún momento de su vida. Esta investigación se dirige a comprender la experiencia de ser madre para aquellas mujeres cuya pareja es infértil. Apoyado por la teoría fenomenológico-existencial y el uso de la narrativa como instrumento metodológico, han participado cinco madres adoptivas. Los resultados muestran que, en los casos de infertilidad masculina, hay una tendencia a que las mujeres también asuman la condición de infértil. La adopción empieza a ser vista como una alternativa para cumplir el deseo de ser madre y garantizar la continuidad de su relación amorosa. A través del cuidado del niño Ella se descubre como madre y esto trae un nuevo significado a su vida. Sin embargo, también existe la frustración, a veces acompañado de sufrimiento, debido a la falta de embarazo y de parto. Por último, el estudio da lugar a reflexiones acerca del hecho de que, para realizarse como madre, una mujer no tiene necesariamente, que engendrar a los hijos, siendo la maternidad una de las muchas oportunidades que se le presentan, y que puede elegir, o no, realizar.

Palabras clave

Género Maternidad Adopción Infertilidad

ABSTRACT

THE EXPERIENCE OF BEING MOTHER WOMEN WHOSE HUSBANDS ARE INFERTILE

Even with all changes related to the social roles that woman had performed the motherhood still configures it like one of the main roles that she hopes to play in some moment of her life. This research aimed to understand the experience of being mother for adoption in the case of fertile women, but whose partner is infertile. Supported by existential-phenomenological theory, used it the narrative, how methodological instrument. Participated five mothers of adoption. The results showed that in the selfish training, the woman to see herself how whose role principal is to generate children. In male infertile case is a tendency that the woman strikes the infertile status too. The adoption is an alternative to fulfill her desire of being a mother and guarantee the continuity of her love relationship. Through motherly care, the woman discovers herself as a mother, what brings a new meaning for her live. Though, exit frustration, sometimes, in association with suffering, on account of the pregnancy absence. The end of the research suggests reflections that to become fulfilled herself as mother, the woman does not need, necessarily, to generate a child, being the maternity one of the uncountable possibilities that are shown, and that she can choose accomplish it.

Key words

Gender Motherhood Adoption Infertility