

II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2010.

# Procesos imaginativos y simbolización gráfica en niños con problemas de aprendizaje.

Wald, Analía.

Cita:

Wald, Analía (2010). *Procesos imaginativos y simbolización gráfica en niños con problemas de aprendizaje. II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-031/231>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eWpa/g7g>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

PICCINI, M., QUIROGA, S., VEGA, V., PARADISO, L., CRYAN, GIMENÉZ, A.C., FENOCHIETI, S., NIEVAS, E. (2004). Prevención, asistencia e investigación en un Servicio de psicología para adolescentes con patologías de la autodestrucción. Temas de adolescencia. Cuaderno3: Depresión y suicidio en la adolescencia actual. Of. Publicaciones, Fac.Psicología, UBA, 2004.

PICCINI-VEGA, M. (1995). Soy bulímica. Actualidad Psicológica XX, N° 226, noviembre 1995.

RINGER, F. & CRITTENDEN, P. (2007). Eating disorders and attachment: The effects of hidden family processes on eating disorders European Eating Disorders Review. Vol. 15(2), 119-130.

SPERLING, M. (1978). Case histories of anorexia nervosa. En: Psychosomatic Disorders in Childhood. New York: Jason Aronson, p. 139-73.

TROISI, A.; DI LORENZO, G.; ALCINI, S.; NANNI, R.; DI PASQUALE, C. & SIRACUSANO, A. (2006). Body Dissatisfaction in Women With Eating Disorders: Relationship to Early Separation Anxiety and Insecure Attachment. Psychosomatic Medicine. Vol. 68(3), 449-453.

VEGA, V.: (2001-2006). "Conducta Sexual y género en adolescentes mujeres con trastornos de la Alimentación". Tesis de Doctorado defendida.

VEGA, V.; NIEVAS, E. y FENOCHIETI, S. (2001). Trastornos alimentarios en adolescentes mujeres. Tareas de prevención, asistencia y tratamiento. II. Jornadas de programas de Extensión Universitaria de la Facultad de Psicología, UBA.

VEGA, V. y QUIROGA, S. (2002). Personalidad y sexualidad femenina en adolescentes con y sin trastornos alimentarios. Anuario de Investigaciones. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Psicología X p: 467-74.

VEGA, V. (2003). La construcción de la subjetividad en los trastornos de la conducta alimentaria. En: Temas de adolescencia, Cuaderno 2: "Fallas en la constitución de la subjetividad". Publicaciones, Facultad de Psicología, UBA.

VEGA, V. (2003) Trastornos alimentarios e Imagen Corporal en mujeres adolescentes. Memorias de las X Jornadas de Investigación de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires, "Salud, Educación, Justicia y Trabajo. Aportes de la investigación en Psicología" Tomo I: 113-5.

VEGA, V. (2004) Epidemiología de los Trastornos de la Conducta Alimentaria en población escolar adolescente. Memorias de XI Jornadas de Investigación de la Facultad de Psicología de la UBA. Psicología, sociedad y cultura, Tomo I: 94-5.

VEGA, V. (2006). Imagen corporal y dietas en adolescentes mujeres. Revista Argentina de Clínica Psicológica. Vol. XV (1):43-48.

ZACHRISSON, HD. & KULBOTTEN, GR. (2006) Attachment in anorexia nervosa: an exploration of associations with eating disorder psychopathology and psychiatric symptoms. Eating Weight Disorders, 11(4):163-70.

# PROCESOS IMAGINATIVOS Y SIMBOLIZACIÓN GRÁFICA EN NIÑOS CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Wald, Analía

Universidad de Buenos Aires

---

## RESUMEN

El presente trabajo presenta desarrollos investigativos en el abordaje teórico-clínico de niños con problemas de aprendizaje vinculados a la investigación "Procesos de simbolización y transformaciones psíquicas en el tratamiento psicopedagógico" (UBACyT 08-10) y al Programa Asistencial de la Cátedra de Psicopedagogía Clínica. Facultad de Psicología. UBA. Desde una perspectiva psicoanalítica, los problemas de aprendizaje se manifiestan como restricciones en el proceso de simbolización que se evidencian en los modos en que un niño narra, dibuja, escribe y construye conocimientos en el ámbito escolar. Se postulan articulaciones que ubican los procesos imaginativos como dimensión de los procesos simbólicos y un modelo de análisis de la producción gráfica desarrollado a partir de dimensionar ejes de análisis de los procesos imaginativos y sus descriptores empíricos en la producción gráfica. La descripción de las características de la producción gráfica de un niño permite establecer hipótesis acerca de restricciones en los procesos imaginativos que obstaculizan sus aprendizajes. En el artículo, se describen dos modalidades restrictivas diversas que caracterizan los procesos imaginativos de los niños a partir del análisis de las producciones gráficas en el diagnóstico inicial. En esta etapa, se analizarán producciones en el marco de un estudio de medidas sucesivas para evaluar transformaciones en los procesos imaginativos luego de un año de tratamiento.

## Palabras clave

Aprendizaje Simbolización Imagenación Gráficos

## ABSTRACT

### IMAGINATIVE PROCESSES AND GRAPHIC SYMBOLIZATION IN CHILDREN WITH LEARNING DIFFICULTIES

The present article presents developments on a theoretical-clinical approach to children, with learning problems concerned with the ongoing research "Symbolization processes and Psychic Transformations in Psychopedagogical Treatment" (UBACyT 08-10) and with an Assistance Program that the Chair of Psychopedagogical Clinic runs in the faculty of Psychology, University of Buenos Aires. From a psychoanalytic perspective, learning difficulties imply restrictions in symbolization processes which become evident in the ways a child draws, narrates, writes, and learns at school. In this article, imaginative processes are dealt with as a central dimension of symbolic processes. Axes for the analysis of these processes have been dimensioned and associated with descriptors towards the aim of building a model for the analysis of graphic production. Describing characteristics of a child's graphic production allows building hypothesis about ways restrictions in imaginative processes result in difficulties in school learning. In this paper, two different restrictive modalities of imaginative processes are described connected to the analysis of graphic productions of children at initial psycho-diagnosis. At this stage graphic productions of the same children will be analyzed in the frame of a successive measures' study to assess transformations in imaginative processes after a year's treatment.

## Key words

Learning Symbolization Imagination Graphics

El propósito de esta presentación es proponer un abordaje teórico-clínico de los procesos imaginativos en tanto dimensión central para el análisis del proceso de simbolización de niños con problemas de aprendizaje. Los desarrollos que se presentan están vinculados al proyecto de investigación "Procesos de simbolización y transformaciones psíquicas en el tratamiento psicopedagógico" (Dir: Dra Silvia Schlemenson. UBACyT 08-10) que la cátedra de Psicopedagogía Clínica lleva a cabo en la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires. La investigación se realiza en el marco del Programa de Asistencia Psicopedagógica dependiente de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Facultad que, desde 1986, brinda psicodiagnóstico y tratamiento psicopedagógico con orientación psicoanalítica a niños con problemas de aprendizaje pertenecientes a sectores de pobreza.

Desde una perspectiva psicoanalítica, la representación del mundo y sus objetos se produce en el sujeto mediante procesos de metabolización psíquica que traducen cada uno de sus encuentros con lo desconocido en una producción representativa. (Aulagnier, 1977). La incorporación sucesiva de formas diversas y heterogéneas de representación posibilita construcciones simbólicas cada vez más enriquecidas que coexisten en el psiquismo. (Green, 2002) Los obstáculos en este proceso de complejización de la actividad representativa se evidencian en modos restrictivos singulares en que un niño dibuja, escribe y construye conocimientos en la escuela. (Schlemenson, 2009)

Los niños con problemas de aprendizaje presentan pobreza en cuanto a la plasticidad en los enlaces y a las posibilidades de combinar funcionamientos simbólicos heterogéneos que podrían diversificar sus modos de acceso al placer en la incorporación creativa de la herencia cultural. Perseveran en modos de satisfacción precarios y seguros, aunque pobres y limitados, que responden a defensas que protegen del reconocimiento de conflictivas que amenazan la integridad psíquica. La persistencia en la tentativa de evitación del dolor implica un cierre defensivo que empobrece y rigidifica la actividad representativa.

A lo largo de los sucesivos proyectos de investigación nos hemos preguntado qué procesos psíquicos están relacionados con restricciones específicas en las diferentes producciones simbólicas (gráfica, narrativa, cognitiva, etc.) y cómo esas producciones pueden dinamizarse a lo largo del tratamiento. Cada producción simbólica requiere distintos modos de organización de la actividad psíquica que combinan dinámicas procesuales para el acceso al placer o la evitación del displacer, formas específicas de elaboración de sentido, y una modalidad singular de trabajo en las fronteras con los objetos externos e internos. Se trata de distintos niveles de heterogeneidad y complejidad psíquica a partir de los cuales caracterizamos las producciones de los niños con problemas de aprendizaje. (Schlemenson, 2009)

El proyecto que tenemos en curso tiene por objeto elaborar conceptualizaciones y herramientas clínicas para evaluar las diferentes producciones de cada uno de los niños, antes, durante y al final de su tratamiento. El objetivo es poder establecer hipótesis acerca de cuáles son las transformaciones psíquicas subyacentes a las modificaciones evidentes en las distintas producciones. Cabe señalar que no se trata de un modelo de progreso acumulativo sino de entramados novedosos que articulan procesos progresivos y regresivos que adoptan en cada niño configuraciones singulares. De modo que se trata de desarrollar herramientas clínicas generales para dar cuenta de transformaciones en los procesos psíquicos a lo largo del tratamiento de cada niño. Para ello, cada investigador del equipo tiene a su cargo el desarrollo de ejes teórico-clínicos ligados a un tipo de producción específica. Personalmente, me he ocupado de desarrollar ejes teórico-clínicos para el análisis de las producciones gráficas. Al profundizar en el estudio de la simbolización gráfica, resultó pertinente incorporar el concepto de imaginación en psicoanálisis y de los procesos imaginativos como una dimensión central en el estudio de los procesos simbólicos. La hipótesis es que en los niños con restricciones simbólicas que afectan sus aprendizajes, la construcción de límites rígidos entre instancias psíquicas dificulta tanto la combinación entre procesos y representaciones como el enriquecimiento a través del encuentro con nuevos objetos y situaciones, inhibiendo el despliegue de los procesos imaginativos. Estos ni-

ños presentan modos rígidos, unívocos y precarios de acceso al placer que dificultan la creación y transmisión de sentidos subjetivos a través del código plástico-figurativo. (Wald, 2009) Sus producciones gráficas se caracterizan por pobreza expresiva, rigidez, tendencia a la descarga o repetición de figuras cliché

Analizar los gráficos desde la perspectiva de los procesos imaginativos en psicoanálisis implica articular desarrollos metapsicológicos ligados a la teoría de la representación (dinámicas procesuales y tópicas) con aspectos semióticos vinculados a la creación de sentidos que incorporan diversos legados identificatorios. Se elaboró un entramado conceptual a partir de desarrollos de diversos autores que han abordado la temática en forma directa (Castoriadis, 1993) o indirecta como Winnicott, 1986; Bion, 1984; Botella, 2003; Green, 2002; Kristeva, 1998; entre otros.

En cuanto al esquema metodológico, por tratarse de una investigación cualitativa, el análisis de casos es intencional y tiene como fin la aplicación de categorías conceptuales para construir hipótesis de mediación entre los conceptos y los indicadores empíricos. Los casos corresponden a niños entre 6 y 13 años derivados por agentes escolares al Programa de Asistencia Psicopedagógica y la producción es tomada en el encuadre clínico naturalístico.

Se definieron teóricamente tres dimensiones: 1) La dinámica procesual referida a los modos de elaboración y circulación pulsional: figuras gráficas de ligadura, de descarga o de vacío de representaciones; 2) Los aspectos posicionales y narcisistas: elaboración de sentidos en términos de aspectos narcisistas, fantasías y conflictos y 3) La calidad de los aspectos transicionales intrapsíquicos e intersubjetivos: aspectos espaciales y formales, disposición transferencial, procesos reflexivos.

La reflexión crítica y constructiva acerca de las categorías conceptuales en forma conjunta con el análisis del material clínico posibilitó la construcción de un modelo de análisis asociando descriptores empíricos a las dimensiones definidas. (Wald, 2008, 10)

La actividad psíquica que subyace a la producción gráfica en el encuadre clínico combina procesos heterogéneos que ponen en juego la calidad de los sistemas defensivos y la disponibilidad de recursos en términos de caudal simbólico. Cuando un niño dibuja en sesión, se produce la activación de mociones pulsionales que toman la dirección de la fantasía estimulando el proceso asociativo por el cual se moviliza el funcionamiento inconsciente infiltrando el preconsciente. Mi hipótesis es que la representación gráfica facilita los procesos imaginativos a través de la apoyatura en las representaciones concientes de cosa. La ligazón entre las representaciones en el preconsciente permite al inconsciente sostener inversiones de objeto, afectos y representaciones de cosa constituyendo productos mixtos transicionales (formaciones intermedias). La verbalización conecta al sistema de representaciones palabra no solo con los contenidos sino también con los procesos inconscientes. Es decir que la transformación de las mociones pulsionales en formaciones intermedias se sostiene tanto en la capacidad del inconsciente para figurar la significación pulsional, como en las posibilidades de que pueda establecerse un enlace en el preconsciente por el filtro de la represión (elaboración secundaria). Así, en el tratamiento, la producción gráfica estimula la construcción de formaciones intermedias en la medida en que impulsa el proceso asociativo a través de distintas materialidades activando sistemas de huellas que corresponden a distintos estratos del psiquismo y están organizadas según modalidades diversas. Estos procesos ligados a la plasticidad y la complejidad psíquica, se sostienen no solo en la calidad del trabajo de cada uno de los sistemas (inconsciente y preconsciente) sino en su funcionalidad, o sea, en la posibilidad de un área intermedia interna de transicionalidad intrapsíquica y de transicionalidad externa o intersubjetiva.

Los modos en que se articulan las fronteras y se crean áreas transicionales posibilitan la tramitación de aspectos sensoriales, libidinales, erógenos y lingüísticos a través de conflictos, y fantasías. Estos contenidos son modulados por las instancias ideales conformadas por identificaciones con los objetos parentales y en el intercambio social. Es esta complejidad la que dinamiza los modos en que la fuerza pulsional se figura en sentidos cuyos productos sustitutivos acceden a la conciencia a través de imágenes, discurso y/o acciones específicas.

En la mayor parte de los niños en estudio, se observa en el diagnóstico inicial que la escasa permeabilidad entre las fronteras psíquicas restringe el interjuego entre representaciones disminuyendo las posibilidades combinatorias de los procesos imaginativos. De este modo, los contenidos son simples y pobres y los niños no logran transmitir conflictos y problemáticas a través de sus producciones. La tensión pulsional aparece a menudo desligada, a la manera de descargas disruptivas y no como afecto que otorga dinamismo a las representaciones figurales. El espacio gráfico resulta esquemático y concreto, y no se organiza al servicio de transmitir sentidos: tamaños, emplazamientos y relaciones topológicas no son utilizados para expresar afectos y posiciones identificatorias sino en forma arbitraria y aleatoria. La pobreza en la elaboración del legado simbólico puede redundar tanto en la ausencia de imágenes como en la repetición de figuras al servicio de llenar un vacío difícilmente tolerable.

Entre los niños diagnosticados, hay otro grupo más pequeño en cuyas producciones gráficas se observa una proliferación fantasmática que expresa sentidos múltiples e históricamente significativos. En estos casos, la transicionalidad que falla es la que permitiría organizar el desborde fantasmático a partir de las conexiones con el preconciente a través de la barrera de la represión: hay una compleja productividad simbólica en términos de creación de fantasías, pero estas no pueden ser inhibidas a los fines de incorporar significaciones socialmente compartidas. Al momento de incluir la narrativa, persiste la misma modalidad de creación de sentidos múltiples y heterogéneos que, si bien enriquece la producción gráfica, restringe las posibilidades de simbolización a formas de acceso al placer cerradas a referentes externos. Los procesos imaginativos deben ordenarse discursivamente para posibilitar la incorporación de aprendizajes.

En esta etapa, el modelo será aplicado a un estudio de casos con mediciones sucesivas (etapa diagnóstica, y al año de tratamiento) para explorar su potencialidad para evaluar transformaciones. En ambas etapas se analizarán al menos dos dibujos de cada niño (dibujo libre y familia kinética) con producción asociativa verbal y escrita y se establecerán comparaciones.

#### BIBLIOGRAFIA

- AULAGNIER, P. (1977) La violencia de la Interpretación. Buenos Aires. Argentina. Amorrortu.
- BION W.R (1984) Elements of Psychoanalysis. Karmac.
- BOTELLA C y BOTELLA, S. (2003) La figurabilidad psíquica. (I. Agoff Trad.) Buenos Aires, Argentina: Amorrortu. (Trabajo original 2001).
- CASTORIADIS, C. (1993) "Lógica, imaginación y reflexión". En: R. Dorey y otros: El inconsciente y la ciencia. (J.L. Etcheverry Trad.) (pp. 21-50) Buenos Aires: Amorrortu. (Trabajo original publicado en 1991).
- CORDIÉ, A. (2003). Los retrasados no existen (C. Slavutzky, Trans.). Buenos Aires: Nueva Visión.
- GREEN, A (2002) Ideés Directrices pour une Psychanalyse Contemporaine. Paris, France. Presses Universitaires de France. PUF.
- KRISTEVA, J. (1998) Sentido y sinsentido de la revuelta. (I. Agoff Trad.) Buenos Aires, Argentina: Eudeba. (Trabajo original publicado en 1996)
- SCHLEMENSON, S. (2009). El trabajo clínico en el tratamiento psicopedagógico. Investigación y praxis. Ed Paidós. Colección Psicología Profunda. Bs As. 2009.
- WALD (2001) "Nuevos aportes al análisis de la producción proyectiva gráfica". En S. Schlemenson (comp.) Niños que no aprenden. Pp. 53-62. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- WALD (2010) "Nuevas dimensiones del proceso de simbolización en niños". En Acta Psiquiátrica Psicol Am.Lat. 56 (1). Buenos Aires.
- WINNICOT, D. (1986) Realidad y juego. (F. Mazía trad.) Barcelona, España: Gedisa. (Trabajo original publicado en 1971).

## INTERVENCIONES TEMPRANAS EN LA CLÍNICA CON NIÑOS PEQUEÑOS

Woloski, Elena Graciela; Silver, Rosa; Vardy, Inés; Tkach, Carlos Eduardo  
Universidad de Buenos Aires

#### RESUMEN

Insomnio, negación a alimentarse, irritabilidad, berrinches...son algunos de los indicios de sufrimiento psíquico que se presentan en la infancia. Estas manifestaciones, más allá de su estatuto sintomal y de su multideterminación pueden corresponderse a desórdenes en la regulación afectiva. La clínica en primera infancia nos encuentra superponiendo la observación de las interacciones fundantes del psiquismo y las inferencias nunca observables y solo resignificables en el interjuego fantasmático entre el psiquismo parental y las inscripciones en los hijos. Se presentará el caso clínico de una niña de 2 años y 8 meses con alguna de estas problemáticas, que había participado a los 6 meses de una muestra de investigación sobre regulación afectiva y autorregulación en el primer año de vida, acreditada y subsidiada por la Asociación Psicoanalítica Internacional (IPA) y la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UBA (UBACyT) Se proyectarán imágenes obtenidas de grabaciones en video de situaciones interactivas cara a cara y juego libre con juguetes. Relacionaremos los conceptos de autorregulación y autoerotismo como estructurantes del psiquismo, procesos posibilitados por la presencia ligadora del adulto. Además, trabajaremos sobre los tiempos de estructuración psíquica y sus efectos en la producción de las manifestaciones sintomales de la niña presentada.

#### Palabras clave

Clínica en primera infancia

#### ABSTRACT

##### EARLY INTERVENTIONS IN THE CLINIC INFANCY

Insomniac, lost of appetite, irritation, bad-temper.. are some of the signs of psychic suffering that could appear during the childhood. These manifestations, beyond their symptom-state and their multidetermination, could be related to a disorder in affective regulation. We are going to introduce the clinic case of a two year old and eight months girl with some of these problems, who had already been participating when she was six months old in an investigation about affective regulation and auto regulation in the first year of life. This research had been accredited and subsidized by IPA (International Psychoanalytical Association) and the Science and Technic Secretary of UBA (UBACyT). We are going to show images that come from video records in which we can see mothers with their babies in a face to face interaction and free play with toys. Also, we are going to connect auto regulation and autoerotism. These concepts are presented as psyche structuring and are processes that are possible because of the ligament presence of the adult. Besides, we are going to work on the times of psyche structuration and its effects on the production of symptom's manifestations of the girl already mentioned.

#### Key words

Clinic Infancy