

XIII Jornadas de Investigación y Segundo Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2006.

"Así esta mejor": un caso ilustrativo de los cambios conductuales a partir de la escritura.

Cerdá, María Rosa, Naiman, Fabiana y Gechuvind, Haydée.

Cita:

Cerdá, María Rosa, Naiman, Fabiana y Gechuvind, Haydée (2006). *"Así esta mejor": un caso ilustrativo de los cambios conductuales a partir de la escritura. XIII Jornadas de Investigación y Segundo Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-039/211>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/e4go/d6M>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

"ASÍ ESTA MEJOR": UN CASO ILUSTRATIVO DE LOS CAMBIOS CONDUCTUALES A PARTIR DE LA ESCRITURA

Cerdá, María Rosa; Naiman, Fabiana; Gechuvind, Haydée
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

Este trabajo forma parte de la investigación "ESCRITURA, COMUNICACIÓN Y ESTRUCTURACION PSÍQUICA EN LOS TRASTORNOS SEVEROS DEL DESARROLLO", (UBACyT P028, programación científica 2004-2007), basado en el estudio del lenguaje como consecuencia de la escritura en trastornos generalizados del desarrollo. Se presenta un caso que ilustra sobre los cambios de conducta producidos con posterioridad al lenguaje, desarrollado a partir de la escritura. Se realizó una aplicación crítica de la técnica conocida como "Comunicación Facilitada" instrumentada por medio de la computadora y un facilitador, cuyos fundamentos ya fueron descritos en el trabajo "Efectos de la Escritura en los Trastornos Severos del Desarrollo" en el XI Anuario de Investigaciones, año 2003. Facultad de Psicología. UBA.

Palabras clave

Escritura Lenguaje Comunicación Conducta

ABSTRACT

THIS WAY IS BETTER: AN ILLUSTRATIVE CASE OF THE CONDUCT CHANGE SINCE THE WRITING

This paper is part of the research: "WRITING, COMMUNICATION AND PSYCHIC STRUCTURATION IN DEVELOPMENTAL SEVERE DISORDERS". It is illustrated with one case in which modifications in the conduct after the acquisition of the language from the writing were produced. Such acquisition was achieved using a critical application of the technique known as "Facilitated Communication", effected by a facilitator person and using a computer, as has been described in the work "Effects of the Writing in the Developmental Severe Disorders", XI Yearbook of Investigations, 2003. Facultad de Psicología. U.B.A.

Key words

Writing Language Communication Conduct

PRESENTACIÓN DE UN CASO CLÍNICO: CASO F

F. llegó a la consulta a la edad de 5 años, con un diagnóstico según DSM IV F84.9 de "Trastorno generalizado del desarrollo, no específico" y un informe psicopedagógico con diagnóstico de: "alteración del lenguaje en niveles expresivo y comprensivo" y "retraso madurativo".

Fue derivado de Neurología con EEG normal. Caminó a los 11 meses, fue desde bebé muy inquieto y dormía pocas horas. Concurrió a sala de 3 de un jardín normal durante dos años. Allí deambulaba permanentemente por la sala y no miraba a los ojos ni entendía las consignas. Sus juguetes preferidos eran Batman, Rambo y el Delfín. En el consultorio corría y tocaba sistemáticamente todos los objetos varias veces, especialmente las llaves de luz y las puertas. Mientras, emitía sonidos ininteligibles y aleteaba con los brazos. Ante algún objeto de su interés saltaba interminablemente. Después de un tiempo de trabajo con algunos juguetes que el niño sacaba y guardaba en forma repetitiva, explorando los bordes y puntas y acercándolos a sus ojos, se produjo el primer contacto con el facilitador: se le pasó una hoja y un lápiz por debajo de la puerta produciéndose un primer intercambio de rayas. Otro día fingió llorar y mirando a los ojos del facilitador dijo: "be-be" y luego "ma-má". Fueron las primeras sílabas que se entendieron claramente. El juego de este chico era de tipo motor, reiterativo y carente de simbolismo. Ante nuevas propuestas F se oponía y únicamente se tranquilizaba cuando regresaba a la repetición motora conocida. El oposicionismo parecía imponerse. Por ejemplo no podía cambiar de vereda, encendía las luces en cualquier lugar, se negaba a salir de la casa, a vestirse, etc. A los seis años, las pocas palabras que decía se tornaron más claras y comenzó a utilizar el Imperativo: "ríete, toma esto, mi mamá es mía, qué hora es (tocando el reloj del facilitador), vamos". Siempre utilizó el "tu" y un lenguaje semejante al que se emplea para el doblaje de películas de dibujos animados. Conocía la PC y jugaba en su casa con un programa de sumas y restas, sin arribar a resultados matemáticos. Solamente se mostraba interesado en hacer "correr" al personaje. Se comenzó con la "Rehabilitación Comunicacional" que es un programa consistente en impulsar el desarrollo de la escritura por medio de la PC y con la función de un facilitador, quien establece un vínculo con los niños. Muchos de ellos necesitan de soporte físico, pero en F no fue necesario debido a que contó siempre con una adecuada motricidad. Se inició el copiado de las vocales, que parecía no conocer, y luego las letras de su nombre. Al cabo de un tiempo resultó sorprendente que escribiera los números por sí solo, del 1 al 100, tanto en orden ascendente como descendente, negándose a salir de esa temática. Al igual que cuando saltaba frente al muñeco de Batman, tampoco podía detener la escritura de números. Suponemos que F no podía inhibir la actividad porque la descarga era indiscriminada y libre de ligadura representacional, con signos visibles de angustia. Se continuó con el copiado de palabras seleccionadas por el niño, como: CHOCO - KRISIPIS 10 - LE-CHE - PATITAS - UIENISSIMA 18 - CAFÉ - GOOD MARK - CAFÉ -

El número de palabras se fue ampliando mientras paralelamente comenzó a permanecer sentado durante más tiempo. En esos momentos se mostraba sereno y sin los movimientos de aleteo. Comenzó a pasar los juguetes de una mano a otra, tomándolos de a pares, en especial autos y caballos. Apareció

la sonrisa en el momento de encontrarnos. La madre comentó que lloraba con lágrimas, cuestión inusual hasta ese momento. Fue abandonando su preferencia por saltar frente a Batman y al mismo tiempo fue incluyendo cada vez más al facilitador en un juego de ofrecer y quitar juguetes. Cuando ganaba sonreía. Comenzó a mostrar sus estados de ánimo ya sea sonriendo o enojándose. Sabemos que las emociones constituyen las partes visibles del afecto y son parte de lo que el sujeto muestra al otro. Se trata de signos y mensajes de fuente somática que ordenan y organizan el tiempo del niño, durante el cual la familia y en especial la madre procuran asegurar el "bienestar" de ese cuerpo. A continuación pudo escribir por sí solo algunas palabras, requiriendo de un deletreo por parte del facilitador. Las listas se repitieron durante algunos meses. La familia nos informó que F comenzó a leer carteles por la calle. Fue hablando cada vez más. Cabe destacar que empezó a responder cuando se lo interrogaba y cambió el juego con juguetes por los rompecabezas con letras. Pasó de cierta pasividad lindante con la indiferencia a la búsqueda activa de carteles y propagandas en la calle. Luego continuó escribiendo listas de nombres de sus personajes favoritos: BATMAN - ROBIN - PLUTO - GOOFY - DONALD - MICKEY.

Coincidente con la escritura de nombres su vocabulario se fue ampliando cada vez más, produciéndose modificaciones en la interacción del niño con la familia. Se entendía lo que hablaba y como ya hemos consignado en trabajos anteriores, el lenguaje parece modificar los vínculos y ayuda a que desciendan los niveles de angustia. En la mayoría de los sujetos con trastornos semejantes pudo advertirse alguna evolución en lo social a medida que desarrollaban la escritura. Si bien este chico poseía rudimentos de lenguaje, de escaso valor comunicacional, puede pensarse que la escritura habilitó los sistemas de representación produciendo un mayor nivel de desarrollo psíquico.

F. comenzó a entender pequeñas bromas y a representar una escena en la que se escondía diciendo al facilitador: "Cierra los ojos y duérmete". Luego se escondía antes de entrar a sesión diciendo a la madre: "Dile que no estoy". Inmediatamente se asomaba diciendo: "soy Fernando", mientras sonreía. Parece ilustrarse la puesta en juego de una presencia-ausencia integradora que comparte con el lenguaje la función de separar y ligar a la vez. De la antigua manera de responder con "sí" o con "no", que no se correspondía con lo esperado por el interlocutor, el niño pudo realizar un recorrido al ir diferenciando primero los sonidos, luego las palabras y el uso del yo, como referente de su propia diferenciación como sujeto. Al poco tiempo comenzó a utilizar la conjunción "Y" para unir dos o más palabras dotadas de significado. Pudo escribir oraciones. El uso de la conjunción le ayudó a pensar e inventar acciones para sus personajes. Ejemplo: BUGS BUNNY Y EL PATO LUCAS CORREN - GALLETAS - GOOFY Y PLUTO COMEN - NESCAFE - DONALD Y GOOFY SON AMIBOS (amigos). Mientras escribía fue deletreando las palabras e imitando la acción realizada tiempo atrás por el facilitador. Actualmente puede leer de corrido, confundiendo aún el uso de algunas letras como n, ñ, c y s. Le resulta mucho más sencillo completar oraciones como ejemplificamos a continuación:

FERNANDO
HOY VINE CON...MAMA...EN TAXI.
CUANDO ME DESPERTE...ME FUI A BAÑAR....CON EL JABON Y LA ESPONJA
JUAN FUI A LA COMPU Y VI FOTOS
POPEYE ES PINACAS
GOOFY UEME (duerme)
DONALD SACA FOTOS
PLUTO COME HUESO
RAMBO SUVE A LA MOTO
DONALD Y MICKEY Y GOOFY QESO Y EUA Y VEGNS (queso y lechuga y berenjenas).
¿QUE PELÍCULA MIRASTE AYER?...TOM Y JERRY

BATMAN Y ROBIN Y BATIMOVIL Y MOTO
HOY IRE A...EL KIOSCO DE LA TIA...
CAFÉ Y BAR
DONALD Y PLUTO Y TRABAJA Y HUESO
ME GUSTA VENIR DE MARIA ROSA PORQUE...ME GUSTA DIBUJAR
HOY ES UN DIA ...SOLEADO Y FUI ...AL COLEGIO Y COMI MILANESA CON PURE
HOY JUGUE A...LA PELOTA CON...NICOLAS Y LE DIGE...
STEFANIA NOBIA
MI NOBIA SE LLAMA...STEFANIA
STEFANIA TIENE EL PELO COLOR...NEGRO... Y LOS OJOS...MARRON

Puede considerarse que la escritura ha posibilitado en este niño un mayor nivel de complejidad en la estructuración del psiquismo, dotándolo de mayores posibilidades de disfrutar, debido a la posibilidad de ligadura psíquica de las magnitudes de excitación. Actualmente puede salir de paseo, ir al cine, nadar, visitar el zoo, etc. Cada logro en la escritura lo hace sonreír y exclamar: - "Así esta mejor". Las manifestaciones de alegría al poder escribir son casi una constante en los niños con los que trabajamos. Entre los cambios de actitud de F podemos mencionar las siguientes: colabora en tareas simples como poner la mesa o acercar los ingredientes para que le cocinen su plato preferido, se viste y se baña solo, se queda con otras personas no familiares, etc. Se ha flexibilizado ante nuevas propuestas y se lo nota de buen humor: sonríe al saludar, camina sin quejarse, se viste con menos demora, atiende el TE y acepta que le varíen el curso de sus acciones habituales. Desde hace unos meses concurre a un club y con la ayuda de un acompañante terapéutico logró desplazarse bajo el agua y jugar al tenis, con una correcta comprensión y cumplimiento de las reglas del juego.

CONCLUSIONES

Se intentó ejemplificar sobre cómo la escritura ha permitido desarrollar en este chico el lenguaje, que jugó un papel fundamental en la constitución del psiquismo, produciendo cambios significativos en la conducta. A medida que se produjeron avances en la escritura se fue modificando la forma de vinculación con el otro, es decir, se fue reduciendo el vínculo exclusivamente corporal para dar lugar a otro mucho más simbólico. También se fue modificando la actitud frente a los obstáculos y las novedades. Aunque existen aún restos del oposicionismo inicial, en general ha disminuido. Puede considerarse que la escritura ha ofrecido significantes verbales que operan modificando los modos de procesamiento psíquico, generando primeramente cambios intrasubjetivos y posteriormente intersubjetivos. Aquello que no está ligado a la representación palabra no posee existencia para el yo y es el lenguaje el que le posibilita al yo conocer lo que opera en su interior. El yo podrá buscar el conocimiento siempre que exista una cuota de placer y creemos que de eso se trata la tarea con este chico.

BIBLIOGRAFÍA

- Calzetta, J.J.; Cerdá, M.R. La Elaboración psíquica a través de la escritura en un niño con trastornos del desarrollo. Actas de las IX Jornadas de Investigación: Presente y Futuro de la Investigación en Psicología. Facultad de Psicología. UBA. 2002
- Freud, S. (1915a): "Pulsiones y destinos de pulsión", en *Obras Completas*, vol. 14, Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1976
- Hornstein, L. Cuerpo, Historia e Interpretación. Cap.1- Aulagnier, P: sus cuestiones fundamentales. 11-113. Cap. 6. Historia libidinal, historia identificatoria. 233- 265. Paidós. 1994.
- Massum de Orlievsky, S.; Cerdá, M.R. Función de la escritura como generadora de subjetividad: del aislamiento al vínculo social. Actas de las XII Jornadas de Investigación. Facultad de Psicología. UBA.2005.
- Orlievsky, D. y Calzetta, J.J. (2004): "Efectos de la escritura en los trastornos severos del desarrollo", *XI Anuario de Investigaciones, año 2003*, Facultad de Psicología, UBA, Buenos Aires, 51-63.