

# Conceptos de familia y trabajo en condiciones de precariedad psicosocial.

Leibovich de Figueroa, Nora, Schufer, Marta, Cassullo, Gabriela, Marconi, Aracelli, González, Alejandra, Maglio, Ana Laura y Coghlan, Gabriel.

Cita:

Leibovich de Figueroa, Nora, Schufer, Marta, Cassullo, Gabriela, Marconi, Aracelli, González, Alejandra, Maglio, Ana Laura y Coghlan, Gabriel (2005). *Conceptos de familia y trabajo en condiciones de precariedad psicosocial. XII Jornadas de Investigación y Primer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-051/296>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ewYf/smy>

# CONCEPTOS DE FAMILIA Y TRABAJO EN CONDICIONES DE PRECARIEDAD PSICOSOCIAL.

Nora Leibovich de Figueroa, Marta Schufer, Gabriela Cassullo, Aracelli Marconi, Alejandra Gonzalez, Ana Laura Maglio, Gabriel Coghlan  
CONICET. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires. Proyecto UBACyT

## Resumen

El objetivo de este artículo es presentar una propuesta de investigación que evalúa las nociones de trabajo y familia en núcleos urbanos segregados e indaga la influencia de este particular contexto social en la construcción de la identidad, a través de una propuesta ecopsicológica y un abordaje cualitativo de recolección y análisis de datos. La familia y el trabajo han mostrado ser sumamente sensibles a los cambios socio-económicos que ha sufrido en los últimos años nuestro país. Sobre estas dos áreas ha recaído la violencia del desempleo, la inestabilidad y precariedad laboral, colocando a sus actores en situaciones de vulnerabilidad psicosocial y estrés. En este contexto caracterizado por la pobreza, la exclusión y la marginalidad, los niños muestran una gran sensibilidad hacia la problemática psicosocial de sus padres y/o familiares. Frente a esta situación, se plantea el desafío de darles la palabra a estas familias y en particular a sus niños. Mediante un dispositivo teatral, se espera construir las categorías conceptuales de trabajo, familia e identidad desde los mismos actores para intervenir posteriormente sobre ellas.

## Palabras Clave

familia, trabajo, cualitativo, ecoevaluación

## Abstract

FAMILY AND WORK CONCEPTS IN PSYCHOSOCIAL PRECARIOUSNESS CONDITIONS.

The objective of this study is to present a proposal of research that evaluates the notions of work and family in segregated urban groups and to evaluate the influence of this particular social context in the identity construction through an ecopsychological theoretical frame and a qualitative approach of the data analysis. Family and work have shown to be extremely sensitive to the social and economical changes suffered in the last years in our country. The violence of unemployment, job instability and precarious job conditions have fallen to those areas, putting their members in psychosocial vulnerability and stress conditions. In this context of precarious job conditions, poverty and exclusion, the children show a great sensitivity towards their parents' psychosocial conflicts. Considering this situation, the challenge is giving the word to these families, most of all to the children. Through a theatrical device conceptual categories of work, family and identity will be generated by the actors, working on them at the same time.

## Key words

Family, work, qualitative, ecopsychology

## Introducción

La propuesta de investigación presentada en este escrito se enmarca dentro de la Programación Científica 2004-2007 P 703 denominada "Familia y trabajo. Su significación en condiciones de precariedad psicosocial. Implementación de dispositivos de acompañamiento e intervención. *'Los padres y los niños tienen la palabra'*".

Son objetivos principales de dicha investigación conocer aspectos relevantes de la vida de los niños que habitan Núcleos Urbanos Segregados, indagando la repercusión que tiene en la formación de su identidad, el hecho de obtener su alimento diario en un comedor comunitario e identificar qué se comprende por familia y trabajo en estas condiciones desde la perspectiva infantil y adulta.

En función de estos objetivos y de una propuesta de Evaluación Ecopsicológica, se implementará un dispositivo basado en representaciones teatrales de la vida cotidiana y se utilizará un Abordaje Cualitativo de recolección y análisis de datos.

## Desarrollo

La familia y el trabajo son dos aspectos del contexto socio-cultural que han mostrado ser sumamente sensibles a los cambios socio-económicos que se sufrieron en los últimos años en nuestro país. Sobre estas dos áreas ha recaído la violencia del desempleo, la inestabilidad y precariedad laboral, colocando a sus actores en situaciones de vulnerabilidad psicosocial y estrés.

El aislamiento social al que arroja la exclusión parcial o total del mercado laboral se expresa en el desmembramiento de la familia, el barrio y el resto del entorno urbano. En estos espacios sociales se percibe un doble juego por el cual se produce la interiorización de la violencia bajo la forma del estigma, y una exteriorización de la interioridad, cuyo eje radica en una particular socialización y construcción de la identidad.

Los efectos de la exclusión y la violencia no sólo aparecen en los adultos que resulta un objeto directo de la misma, sino que envuelve a los niños que se socializan en el seno de estas familias. Según los datos de mayo 2004 elaborados a partir de la Encuesta Permanente de Hogares del INDEC, la pobreza golpea con mayor fuerza a los niños y jóvenes. Si el 54,7% de los argentinos es pobre, la proporción entre los niños alcanza al 71,2%, subiendo un escalón con relación al 70,3% que había arrojado la medición de mayo de 2002.

Estos niños viven en hogares precarios y en condiciones de hacinamiento crítico, aunque conservan un alto grado de escolarización, debido en muchos casos a que en la escuela reciben diariamente la ración alimentaria de la que carecen en sus casas (Clarín, 18 de agosto de 2003, pág.16).

En muchas de estas familias, los comedores comunitarios cumplen la función de proveedores, corriendo de este rol a los adultos/progenitores. De esta forma, tendrían un papel preponderante en la estructuración de la subjetividad de sus integrantes y en la construcción de las nociones de trabajo (como instrumento de provisión de necesidades básicas) y familia (como ámbito en el cual se satisfacen).

Surgen así los interrogantes ¿Cómo los niños que se desarrollan en el seno de familias marcadas por la pobreza y la violencia se constituyen como sujetos? ¿Cuáles son los padecimientos con los que conviven?

Como afirman Berger y Luckman (1994) (1) todo individuo nace en una estructura social objetiva en la cual encuentra a los otros significantes que están encargados de su socialización y que le son impuestos. De acuerdo con estos autores, la socialización se define como la inducción amplia y coherente de un individuo en el mundo objetivo de una sociedad o en un sector de él. La primera socialización por la que el individuo atraviesa en la niñez permite que se convierta en miembro de la sociedad. La socialización secundaria es cualquier proceso posterior que induce al individuo ya socializado a nuevos sectores del mundo objetivo de su sociedad.

El individuo es inducido a participar en la dialéctica de la sociedad y el punto de partida de este proceso lo constituye la internalización: la aprehensión o interpretación inmediata de un acontecimiento objetivo en cuanto expresa significado, o sea, en cuanto es una manifestación de los procesos subjetivos de otro que, en consecuencia, se vuelven subjetivamente significativos para él.

Con respecto a la constitución de la identidad personal en el actuar intersubjetivo, Luckman (2005) (2) plantea que el niño se percibe no solo desde adentro sino que aprende a captarse desde afuera, desde las perspectivas de los demás.

Erikson (1980) (3) manifiesta que la infancia se caracteriza por el desarrollo gradual en pasos complejos de una creciente diferenciación. El niño sano a quien se orienta de manera adecuada, obedecerá las leyes interiores de evolución, leyes que crean una sucesión de potencialidades para la interacción significativa con las personas que lo cuidan y responden a sus exigencias y con las instituciones que estén a su disposición. A pesar de las diferencias culturales y sociales, esta interacción debe permanecer dentro de la proporción y la secuencia adecuadas que gobiernan toda la epigénesis.

El padecimiento cotidiano se naturaliza y reproduce en el discurso y comportamiento de los niños. Con respecto al trato que se prodigan entre ellos, las reacciones que se pueden distinguir son fundamentalmente de dos tipos: una, guiada por la resignación a contrarrestar aquello que origina malestar, acarreado esta conducta un alto grado de padecimiento subjetivo; y un segundo tipo de respuesta, signada por el ejercicio naturalizado de la violencia, como alternativa de comunicación y conducta.

Frente a esta situación, se plantea el desafío de darles la palabra a estas familias y en particular a sus niños ¿Cuál será la noción de trabajo en aquellas personas en las que éste no permite la satisfacción de las necesidades básicas? ¿Cómo se construye la noción de familia cuando no es ésta la que cumple la función de provisión de alimento? ¿Cómo estos niños de núcleos urbanos segregados se constituyen como sujetos en un contexto de violencia y pobreza?

Con el fin de dar respuesta a estos interrogantes, objetivar y construir categorías de trabajo, la investigación presentada en este escrito utiliza un dispositivo específico, basado en representaciones teatrales de escenas de la vida cotidiana, donde los actores serán los mismos niños y sus familiares. Y dada la complejidad de la realidad psico-social abordada y del objeto de estudio, se propone una mirada Ecoevaluativa y una Metodología de investigación Cualitativa.

Los diferentes contextos en los que se desarrolla la realidad humana presentan características propias que deben considerarse al momento de aplicar procedimientos de evaluación. El término contexto, tal como lo define Fernández-Ballesteros (1987)(4), es de un orden superior al de estímulo y situación, e implica una realidad ambiental compleja.

La Ecoevaluación psicológica centrada en la percepción de las características del contexto proveerá, en esta situación de pobreza y vulnerabilidad psicosocial, de instrumentos e información útiles para la implementación de estrategias de intervención futuras adecuadas a las características contextuales y personales de dicha población.

Por otro lado, la aproximación metodológica cualitativa permite

el estudio de la vida de las personas, su historia y sus conductas, pero también el análisis de las relaciones interpersonales, funcionamiento organizacional o movimientos sociales. Se trata de un procedimiento analítico no matemático que aporta hallazgos obtenidos por una variedad de métodos, que incluyen observación y entrevistas, pero también documentos, libros y videotapes. (Strauss y Corbin, 1991) (5).

Utilizando la metodología cualitativa para el análisis del discurso (niños-padres) y de las representaciones teatrales se generarán categorías conceptuales basadas en los datos. Este dispositivo teatral permitirá construir las categorías conceptuales de trabajo, familia e identidad desde los mismos actores para intervenir sobre ellas. Tal como refieren Glaser y Strauss (1980) (6) se generan categorías conceptuales o sus propiedades a partir de la evidencia, luego la evidencia de la cuál surgió esa categoría se utiliza para ilustrar el concepto.

## Conclusión

En la propuesta de investigación presentada los chicos y sus familiares concretarán un proyecto, encarando y desarrollando un trabajo conjunto. Se espera que el dispositivo de escenas teatrales propuesto funcione como una herramienta que permita conocer, objetivar y categorizar los conceptos de familia y trabajo en núcleos urbanos segregados.

Desde una mirada ecoevaluativa será posible analizar estas producciones como resultado de un proceso continuo de retroalimentación multidireccional entre el sujeto y la situación. Posicionando al niño y a los adultos participantes como parte activa de este proceso de interrelación mutua y definiendo como factor determinante al significado psicológico del ambiente percibido.

Herramientas propias de la metodología cualitativa como son el registro de video y la toma de notas facilitan el análisis de las relaciones interpersonales y de la realidad representada en las escenas. Por otro lado, dicha metodología se presenta como la más adecuada para responder los interrogantes planteados y abordar el objeto de estudio. Es esperable entonces poder dar cuenta de categorías conceptuales que surjan del seno mismo de la realidad social.

---

## BIBLIOGRAFÍA

- (1) Berger P. & Luckmann T. (1994) *La construcción de la realidad*. Buenos Aires, Amorrortu Editores.
- (2) Luckmann T. (2005, abril) *Condiciones Estructurales en la Construcción de la Identidad Personal*. Conferencia. Congreso Internacional Construcción de Identidades en Sociedades Pluralistas, Universitat Konstanz Alemania, Universidad de Bs.As, Goethe, Buenos Aires.
- (3) Erikson E. H. (1980) *El ciclo vital. Identidad, juventud y crisis*, 75-115, Madrid, Taurus.
- (4) Fernández-Ballesteros, R. (1987), *El ambiente. Análisis Psicológico*, Madrid, Pirámide.
- (5) Strauss A. & Corbin J. (1991) *Basics of Qualitative Research. Grounded Theory Procedures and Techniques*. Newbury Park: Sage Publications.
- (6) Glaser, B.G. & Strauss, A.L. (1980) *The discovery of grounded theory. Strategies for Qualitative Research*. New York: Aldine Publishing Company.