

III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2011.

## **Significaciones sobre los modos de envejecer, en las narrativas docentes.**

Pochintesta, Paula, Rodríguez Reaño, Rosa Elizabeth, Mansinho, Mariana, Irazabal, Eduardo Daniel, Ruiz, MonicaSilvia, Gueiman, Berta Noemi y Macotinsky, Graciela Mónica.

Cita:

Pochintesta, Paula, Rodríguez Reaño, Rosa Elizabeth, Mansinho, Mariana, Irazabal, Eduardo Daniel, Ruiz, MonicaSilvia, Gueiman, Berta Noemi y Macotinsky, Graciela Mónica (2011). *Significaciones sobre los modos de envejecer, en las narrativas docentes. III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-052/61>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRwr/bSE>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# SIGNIFICACIONES SOBRE LOS MODOS DE ENVEJECER, EN LAS NARRATIVAS DOCENTES

Pochintesta, Paula; Rodríguez Reaño, Rosa Elizabeth; Mansinho, Mariana; Irazabal, Eduardo Daniel; Ruiz, Monica Silvia; Gueiman, Berta Noemi; Macotinsky, Graciela Mónica  
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

---

## RESUMEN

El presente trabajo tiene por objetivo analizar cuáles son las representaciones que circulan, sobre la vejez y el envejecimiento, en el ámbito educativo. En particular, se consideran las significaciones que connotan este último tramo vital, para observar, cómo maestras/os categorizan y comunican sentidos sobre envejecimiento y vejez. El trabajo pertenece al proyecto "Estudio de las significaciones del envejecimiento y la vejez en las prácticas profesionales a partir de los ámbitos de salud y educación" (PROINPSI). La población entrevistada está compuesta por docentes de nivel primario que ejercen en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. La importancia de iluminar estas significaciones desde un enfoque cualitativo, estriba en comprender cómo funcionan los mecanismos en que las intervenciones sobre los educandos, reproducen significaciones sociales sobre la vejez y el envejecimiento. De allí, la importancia de sensibilizar sobre cómo estas significaciones influyen en las prácticas docentes. Los resultados preliminares de esta investigación, permiten pesquisar cuáles son las dimensiones más destacadas en la narrativa docente. A medida que avance el análisis, se espera profundizar las conclusiones presentadas en el trabajo.

## Palabras clave

Envejecimiento Representaciones Maestros/as Transmisión

## ABSTRACT

MEANINGS ABOUT THE WAYS OF AGING, IN TEACHERS' NARRATIVES

The aim of this research is to analyze which are the representations of the old age and aging in the educational area. It is important to discover how teachers categorize and communicate meanings about aging and old age. The work belongs to the project "Study of the meanings of aging and old age in professional practices from the fields of health and education". The sample population consists of primary school teachers who work in the City of Buenos Aires. The importance of illuminate these meanings from a qualitative approach is to understand how the mechanisms work in interventions on learners, reproducing social meanings of aging and old age. Consequently the importance of raising awareness about how these meanings influence teaching practices. Preliminary results of this research, allow distinguish which are the highlights dimensions in

teacher's narrative. As analysis progresses is expected to deepen the conclusions presented in the paper.

## Key words

Aging Representation Teachers Transmission

---

## Introducción:

El propósito de la investigación es identificar y describir las significaciones del envejecimiento y la vejez implicadas en las prácticas profesionales del ámbito educativo. Se intentará dar cuenta del contenido y modo en que los actores institucionales categorizan, comunican y transmiten lo que entienden por envejecimiento y vejez. Se espera, de este modo, poder revelar cuáles son las significaciones que están implicadas en sus intervenciones, a partir de su discurso en relación a la vejez.

Es de conocimiento público que el aumento de la población envejecida en el mundo contemporáneo es un dato contundente y de creciente relevancia. Estas modificaciones demográficas ocurren en todos los espacios de la esfera social, el ámbito educativo no es ajeno a ello. En este espacio, se producen y reproducen significaciones acerca del envejecimiento y la vejez, que operan en las prácticas cotidianas. De esta forma, se normativizan modelos y estereotipos acerca de lo que se espera en una persona mayor. De ello se desprende la importancia de entender y describir el modo en que las prácticas educativas ponen en juego significaciones sobre la vejez, desde las cuales parten sus intervenciones. A esto se le suma el valor de la diversidad identitaria, regional y contextual, incluyendo la categoría de género, que atraviesa y subyace a las anteriores. Cabe notar que cada sociedad produce un tipo de envejecimiento y que también cada individuo y su experiencia es modulada y afectada por los factores socioculturales (Oddone y Salvarezza, 2000).

El ser humano construye sus sentidos dentro de un contexto en relación a otras subjetividades con las que comparte lenguaje, códigos de simbolización, observación e interpretación del mundo. En este entramado, en el que también están inmersos quienes investigan, subyacen la ideología y la institución como aspectos transversales a estas prácticas.

Partiendo de una perspectiva interaccionista, la construcción del significado es producto de la interacción e interpretación que cada uno de los actores realiza en un

proceso comunicativo (Rizo, 2004). En consecuencia, se considera que los actos, objetos y procesos tienen significado, sólo si son expresados a través del lenguaje (Blumer, 1968).

En este planteo se inscribe la noción de representación social, que Candás, Lentini y García (2005) consideran como un instrumento conceptual y metodológico definido como un conjunto de conceptos, afirmaciones y explicaciones que se originan en las comunicaciones entre los individuos en la cotidianeidad. Es por ello, que reviste especial interés dado que permite, reflexionar sobre los procesos de construcción y significación de los discursos sobre la vejez.

Se destaca, que éstos discursos y significaciones se organizan imbricados a las miradas de género -si bien la representación social del género masculino y femenino ha ido variando con el correr del tiempo- (Arber y Ginn, 1996). Estos cambios se ven en los roles, las costumbres y la educación (Gastron, 2003).

A partir de lo expuesto, distintos interrogantes se nos han planteado para realizar la investigación: ¿Cuáles son las particularidades de las significaciones del envejecimiento y la vejez, en las prácticas profesionales a partir del ámbito educativo? ¿Cómo profesionales docentes de educación primaria transmiten los sentidos de la vejez y el envejecimiento a alumnos/as? ¿Qué representaciones de vejez y envejecimiento puede crear cada colectivo? Y ¿Qué discursos y prácticas hacen a esta construcción?

#### **Antecedentes:**

En Argentina se han realizado diversos estudios que dan cuenta de esta temática. Un grupo de investigadores de la Universidad Nacional de Tucumán, (Marazza, *et. al.*, 2004) llevaron a cabo el proyecto “*La relación universidad-envejecimiento*”, que se propuso indagar las representaciones, actitudes y tendencias comportamentales acerca del envejecimiento y la vejez, que tienen los estudiantes (ingresantes y egresados) de diez carreras[iii]. Los resultados evidencian por un lado, que los estudiantes encuestados poseen una representación del envejecimiento anclada en lo físico, haciendo eco del prejuicio negativo homologando viejo = enfermo. Por otro lado, se observó que existía una descalificación sobre la escucha de aspectos y necesidades psicológicas, emocionales y sociales. Asimismo, se registró una expectativa elevada en torno a la adaptabilidad.

Andrés, Gastron y Vujosevich (2001), confirman que los medios, las instituciones y servicios sociales perpetúan el “viejismo”, estableciendo mitos y estereotipos en nuestra sociedad. En efecto observaron que los niños en las escuelas primarias, dibujan a la gente joven realizando actividades recreativas mientras que representan a los adultos mayores sentados mirando la televisión. La discriminación por la edad pone presión sobre los niños de escuelas primarias, perdiéndose de vista las cualidades positivas del adulto mayor.

Este grupo de investigación -en su estudio realizado en docentes mujeres de la provincia de Buenos Aires y Ca-

pital Federal- encontró resultados significativos respecto de la intensidad con que se presentan los prejuicios en torno a la vejez, siendo éstos más destacados en la Ciudad de Buenos Aires (Gastrón y Vujosevich, 2002). El prejuicio relacionado con la menor productividad ha sido relevado en este estudio, lo cual sin duda influye en la merma de las posibilidades laborales. A ello se agrega la inutilidad como una cualidad asociada a la vejez. Las conclusiones de esta investigación ponen de relieve la invisibilización de los abuelos/as en el modelo familiar que se transmite a los niños. Es importante destacar que en las zonas rurales, el nivel de prejuicio hallado fue menor.

En síntesis, los resultados referidos permiten advertir que las creencias y estereotipos, en las docentes de escuelas elementales, son elevados. De este modo, se fomenta el proceso de exclusión social de los mayores en las futuras generaciones.

#### **Metodología:**

En esta investigación partimos de un enfoque cualitativo, sustentado en la comprensión en profundidad de los significados producidos y negociados por los actores institucionales (Vasilachis de Gialdino, 2006). De allí que la estrategia elegida, busque “desentrañar” los sentidos que circulan sobre la vejez, en este caso, en el ámbito educativo. En marzo de 2011 comenzó el proceso de recolección de datos, hasta el momento se han realizado 7 entrevistas en profundidad. Los temas explorados se han dividido fundamentalmente en 4 ejes que se definen a continuación:

**1) Envejecimiento y Educación**, dividido en 4 categorías:

A) Formación: cómo han recibido los entrevistados/as los significados sobre la vejez y el envejecimiento en su formación docente.

B) Transmisión: contenidos, proyectos, actividades y símbolos que los/as docentes utilizan para expresar significados relativos a la vejez y el envejecimiento.

C) Relación Padres-Abuelos: modos en que los docentes significan su intercambio con padres añosos o abuelos.

D) Envejecimiento docente: los sentidos que los entrevistados/as atribuyen a los pares que han envejecido, cómo se relacionan entre sí y las percepciones que ellos mismos poseen sobre la relación entre los alumnos/as y docentes mayores.

**2) Representación cultural, social e histórica del envejecimiento:** los sentidos que los entrevistados/as piensan que circulan en la sociedad sobre este tema.

**3) Envejecimiento subjetivo**, la delimitación de este eje comprende los sentidos que los entrevistados/as atribuyen a su propia vejez en distintas dimensiones, a saber:

A) Dimensión corporal: envejecimiento desde el punto de vista físico.

B) Dimensión psíquica y mental: envejecimiento a nivel subjetivo - en sus variantes cognitivas y emocionales-.

**4) Instituciones e Ideología**, se refiere a los factores que atraviesan e influyen en las representaciones de la

vejez y el envejecimiento, en la formación docente y en la transmisión de los saberes.

La guía de entrevista construida en permanente conexión con los objetivos planteados, se encuentra sujeta a modificaciones, a medida que avanza el proceso de investigación. La muestra se seleccionó siguiendo los siguientes criterios teóricos: docentes de nivel primario que ejerzan su función en el área de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y conurbano bonaerense. Luego del registro y grabación de cada una de las entrevistas, se realizó una desgrabación y posterior análisis, siguiendo los lineamientos de la *Grounded Theory* (Glaser y Strauss, 1967). Los resultados presentados, se encuentran aún en proceso de codificación y surgen de la división en categorías y temas comunes, que luego se irán ajustando hasta deslindar un eje que funcionará como central (Strauss y Corbin, 2002).

### **Resultados:**

Primeramente hay que notar que los resultados sintetizados a continuación son avances de una investigación en curso. Acerca de la categoría *Formación*, del eje *Envejecimiento y Educación*: se encontró que no se halla explícitamente el tema de la vejez y el envejecimiento en la formación de los docentes, aunque se ha mencionado contenido en el tema familia. Es decir, aparece indirectamente pero no existe en la currícula: "(...) *no me acuerdo demasiado que se incluya demasiado el tema de la vejez, tal vez está y no lo ví, yo leí muchas veces el diseño, yo no recuerdo haberlo visto. Sí la familia, si esto de lo antiguo y lo nuevo y está esto de preguntale a tu abuelo qué conoce de tal cosa, pero no es un tema que de verdad este insertado en la currícula*"

En la segunda categoría, *Transmisión*, se observaron los distintos tipos de actividades en los que se incluye a la vejez. Las personas mayores son llamadas a dar testimonio sobre cómo era la vida antes, cómo eran sus profesiones, ocupaciones y trabajos, pidiéndoles que narraran anécdotas: "(...) *los abuelos tenían una radio y eran abuelos solos, entonces los invité, a que vengan y que cuenten los juegos que ellos jugaban de chicos y que, no se, quieran contarles o leerles algún cuento*". Pero en mayor medida, se los incluye en juegos (contar cómo y a qué se jugaba cuando ellos eran chicos) y en la lectura de cuentos. Es importante destacar que la vejez no entra como contenido *per sé*, sino que se la incluye circunstancialmente en este tipo de actividades. Aquí se puede pensar, cuál es el rol del docente, en la habilitación o no de espacios para la discusión de esta temática y su inclusión en la formación de los alumnos/as.

En la tercera categoría: *Relación Padres y Abuelos*, se registró, en principio, cómo se configuran vínculos familiares, actitudes y roles asociados al contexto social al que pertenecen los alumnos/as. Las docentes relatan que algunos padres añosos son considerados autoritarios y agresivos, en comparación con los más jóvenes. Sin embargo, en algunas escuelas (como en Ciudad Oculta) los abuelos son muy jóvenes, entre 30 y 35 años: "(...) *estamos hablando de abuelos de treinta y cinco a cuarenta como mucho a veces. Entonces no*

*son abuelos avejentados, son adultos jóvenes la mayoría de los abuelos*". Estas coyunturas familiares denotan una situación compleja y de redefinición para las docentes. El abuelo cumple la función del cuidador donde se prioriza el rol y no la edad. El abuelo joven es el que pone el límite, el que cuida al nieto. Las docentes marcan la dificultad de diferenciar quién es el padre y quién el abuelo por la cuestión etaria. En estas escuelas ocurre que en una misma aula concurren sobrinos y tíos.

Merece la pena destacar que se rompe la relación estereotipada de persona mayor = abuelo. De este modo, las docentes deben redefinir las conceptualizaciones familiares que les resultan obsoletas. Otro aspecto a destacar es que la responsabilidad sobre el alumno recae sobre aquella que pone límites y cuida al nieto, sustituyendo en la función a los padres, cuyo rol queda más desdibujado. Quién acude en un caso grave, es el abuelo/a. Por lo tanto se dan dos características distintas: los padres añosos por un lado y los abuelos jóvenes por otro. Esto da cuenta de la importancia del contexto social para el análisis de los datos.

En la cuarta categoría del primer eje, *Envejecimiento Docente*, aparecen dos vertientes distintas. Por un lado, se marca la importancia de acudir a algún docente experimentado, que está pronto a jubilarse, para solicitar ayuda acerca de cómo enseñar ciertos temas: "(...) *había un maestro que ya se jubilaba y aprendí muchísimo de él, con respecto a lo que es historia y como enseñar determinados temas, ahí sí, cuando a mí me cuesta algo, pido ayuda al toque*". De esta manera, se conforma una imagen del saber hacer, que se transmite a los más jóvenes. Por otro lado, se los define como autoritarios, intolerantes y rígidos. Se hace referencia a las dificultades que provoca el envejecimiento en la docencia, vinculándolo con las diferencias generacionales. En situaciones tales que algunos niños, tratan a los docentes añosos como "viejos/as de mierda" y otros les temen y/o les faltan el respeto. "(...) *cuando el maestro es viejo, es un problema y los nenes se lo marcan mucho, los nenes no son muy amplios muy abiertos, y nosotros tenemos maestros que están por jubilarse y a veces tienen maneras de vincularse complejas, y bueno, los nenes le dicen de todo*".

Asimismo, consideran que la/el docente se deteriora más rápidamente por la misma actividad profesional. En estas entrevistas se aprecia cómo la trayectoria laboral, repercute en el mismo proceso de envejecimiento: "(...) *A mí me da temor encontrarme en un aula envejecida, porque veo cuanto sufren hoy por hoy los que han envejecido, por eso te decía que la docencia tiene un tiempo útil, realmente, me parece a mí que veinte años en un aula, treinta, es mucho porque en el aula estas muy solo*".

En el segundo eje, *Representación cultural, social e histórica del envejecimiento*, se encontró que la mirada sobre la vejez es negativa. Se habla del fuerte deterioro físico para definir esta etapa vital, así como del poco respeto a nivel social. Se los representa como una "voz ausente", un "cero a la izquierda", ligados a la tristeza, el apagamiento o a la cercanía de la muerte: "*Ser viejo, por ejemplo, es ser más pasivo, eh, estar metido en la*

*casa o salir tempranito a tomar un café, solo, pobre... leer el diario, asocio a la vejez con soledad, o sea, tomar diez pastillas diferentes, eso asocio en la vejez, ¿Eso es la vejez?"*

Se menciona, también, la diferencia en la forma de relacionarse con el contexto. No obstante, es interesante observar cómo la idea de vejez está construida explícitamente, sobre una visión deficitaria, anclada en las pérdidas e implícitamente, sobre modelos familiares de envejecimiento activo que no conceptualizan como vejez. Es debido a ello que no pueden encontrar correlatos en la empiria. Esto significa que cuando hacen mención de sus padres o personas mayores conocidas, a pesar de ser grandes en edad, no los pueden considerar viejos. Los ven activos y no con deterioros marcados en su salud. Pese a esta contradicción, persisten en sus ideas negativas: "(...) también no me hago lugar de maestros viejos, son maestros que están grandes y yo lo percibo porque sé cuántos años tienen, pero tal vez no puedo ver sus reales padecimientos, pero bueno tengo esa imagen así". Resulta curioso cómo en la misma entrevista se contradecían y no podían dar un concepto de vejez, porque los ejemplos eran opuestos a sus ideas: "Caminar, no sé, estaba pensando, subir a un colectivo pero subir al colectivo le cuesta a cualquier persona, que tiene, nada, en la rodilla, un obeso, cualquier otra persona que no es vieja. No se, hasta leer, abrir un frasco, esas cosas (risas)".

En los significados asociados a la profesión, se hace referencia a cómo se envejece por ser docente. Se ve como un problema, donde se percibe temor frente al trato que pudieran recibir de sus alumnos. Se recalca esa incompatibilidad entre vejez y aula. Y en lo que a nivel humano se refiere, se menciona la decadencia biológica. Se registraron además, algunas características positivas como la ampliación de las redes sociales y del conocimiento. Se habla de la importancia de la experiencia ganada y del "curtirse", explicando que es por las vivencias que cada uno tiene y no por la edad lo que se adquiere.

A su vez, se establece una comparación con los propios modelos de envejecimiento -como los de abuelas/os- y se habla de la importancia del contexto social. Se marca la diferencia en el estilo y el modo de vida de antes con respecto al de ahora. Actualmente se subraya que hay menos tabúes y más posibilidades, donde "la libertad estira el tiempo". De esta manera, se da cuenta de cómo se construyen imágenes, del propio envejecimiento, tomando como parámetros los modelos familiares y los contextos sociales a los que pertenecen.

En el tercer eje, *Envejecimiento Subjetivo*, se estableció una primera categoría *corporal* que evidencia significados asociados al miedo y al deterioro. Se habla de estar saludable y de hacer cosas para transitar una buena vejez. Se empiezan a notar, en el discurso de algunas entrevistadas, algunos cambios físicos normales como várices o cansancio, que las confrontan con su propio paso del tiempo: "(...) empiezo a notar en mi cuerpo algunas cosas que no me gustan, de varices, cansancio, digo no! yo tengo que ser alguien vital." Asimismo se men-

ciona el tema de la voz, por su profesión. Los relatos dan cuenta de lo que ellas pueden hacer para sentirse bien y saludables que, de lo contrario, sería un sufrimiento no llegar bien a "ser vieja."

En la segunda categoría, *dimensión psíquica y mental*, aparece una fuerte discrepancia entre lo que para ellas es ser viejo y lo que ellas vivirían siendo viejas. Se piensa en una vejez tranquila, estando jubilada o aún trabajando en lo que les gusta -en otro ámbito, como la universidad-: "(...) la verdad que a mí en lo personal, en este momento me asusta. Me da temor, porque me gustaría estar saludable, una vieja saludable, me gustaría conservar mi humor, mi estado de ánimo, mis ganas de hacer cosas, en general uno lo que ve es mal humor, un desánimo, ganas de no hacer nada y eso no me gusta." También se habla de compartir ese momento vital con sus hijos y esposos. Se piensa en esta última etapa vital como algo placentero. Existe, al mismo tiempo, el temor de no poder conservar el humor, el ánimo o las ganas de hacer cosas. Se observa una contradicción marcada entre lo que para ellas es la vejez a nivel general, y cómo ellas vivirían esa etapa de la vida, de manera opuesta.

Finalmente, en lo que al cuarto eje respecta, denominado *Institución e ideología*, se discute la importancia de las concepciones que tienen las instituciones en la visibilización o no del envejecimiento, específicamente, en relación a la formación y transmisión docente. Las entrevistas dejan en claro que las instituciones no tocan esos temas, no son contenidos de la currícula y es por ello que la habilitación de esos lugares depende mucho de ellas mismas. De allí que se torne natural, que las propias instituciones escolares, no consideren aspectos relativos a las docentes mayores, como pueden ser las condiciones edilicias y las diferencias en torno a los tiempos que requieren para llevar a cabo su tarea. Es interesante cómo la ideología se encarna en los estereotipos que circulan a nivel social, y cómo éstos se ven reflejados en el ámbito educativo, de allí su importancia para el análisis de las entrevistas.

### **Conclusión:**

Entre los puntos claves se reconocieron representaciones negativas que circulan acerca de, la vejez y el envejecimiento, cuya importancia reside en el poder que poseen para dar forma a los roles y las expectativas sobre este grupo etario. La invisibilización de los contenidos relativos a esta última etapa del desarrollo, en la formación y transmisión docente, es otro aspecto revelador del análisis. Las contradicciones entre las propias creencias y lo que realmente sucede en la vida diaria, así como las situaciones que viven las/os docentes añosos y su relación con pares y alumnos/as, son algunas de las primeras conclusiones que se pueden puntualizar.

Cabe destacar que aún se trata de resultados preliminares, que se irán enriqueciendo a medida que avance el proceso de investigación. En esta línea, se prevé entrevistar docentes de diferentes zonas geográficas y diferentes estratos socio-económicos a fin de complejizar la mirada sobre esta problemática.

## NOTAS

[i] La investigación propuesta, se encuentra en el marco de la REDIP (Red Iberoamericana de Psicogerontología) que incluye una perspectiva interdisciplinaria y multicéntrica al reunir instituciones que nuclean profesionales de la psicología y otras disciplinas de Latino e Iberoamérica.

[ii] Medicina, Farmacia, Enfermería, Odontología, Educación Física, Trabajo Social, Ciencias de la Educación, Psicología, Arquitectura y Derecho.

## REFERENCIAS

Andrés, H.; Gastron, L. y Vujosevich, J. (2002), "Imágenes escolares y exclusión social de los mayores", *Revista Argentina de Gerontología y Geriatria*, XXII (22), 26-37.

Arber, S. y Ginn, J. (1996) *Relación entre género y envejecimiento*, Madrid: Narcea.

Blumer, H. (1968). *Symbolic Interactionism. Perspective and Method*, New Jersey: Prentice Hall.

Candas, S; Garcia, O. y Lentini, D. (2005) "Representación social de la vejez de los alumnos adultos mayores de la Universidad Nacional de San Luis y su percepción de la visibilidad social", *Revista de Psicogerontología Tiempo*; N° 17 disponible en: <http://www.psiconet.com.ar/tiempo> (Recuperado el 15 de octubre de 2010)

Gastron L. (2003) Una mirada de género en las representaciones sociales sobre la vejez, *La Aljaba. Segunda época*, VIII, 177-192 disponible en: <http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/aljaba/n08a09gastron.pdf> (Recuperado el 10 de Marzo de 2011)

Gastron, L. y Vujosevich, J. (2002), "Perspectiva sociológica de la vejez", *Psico-Logos, Revista de Psicología*, Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Tucumán, San Miguel de Tucumán XI (12), 31-42.

Glauser, B. G. y Strauss, A. L. (1967) *The discovery of grounded theory*. New York: Aldine Publishing Company

Marazza De Romero, E. A.; Castaldo, R.; Sarubbi De Rearte, E. B.; Estofán De Terraf, A.; Chirre, A. (2004) "Estudiantes Universitarios Frente Al Tema De La Vejez" en: *Actas del IV Encuentro Nacional y I Latinoamericano La Universidad como Objeto de Investigación*. Tucumán, Argentina 7, 8 y 9 de octubre de 2004; 90° Aniversario de la Universidad Nacional de Tucumán" disponible en: [http://rapes.unsl.edu.ar/Congresos\\_realizados/Congresos/IV%20Encuentro%20-%20Oct-2004/eje8/052.htm](http://rapes.unsl.edu.ar/Congresos_realizados/Congresos/IV%20Encuentro%20-%20Oct-2004/eje8/052.htm) (Recuperado el 2 de Octubre de 2010)

Oddone, M. J. y Salvarezza, L. (2000) "Caracterización psicosocial de la vejez". en: *Informe sobre tercera edad en la Argentina*, Secretaría de Tercera Edad y Acción Social de la Nación

Rizo, M. (2004) "El interaccionismo simbólico y la Escuela de Palo Alto. Hacia un nuevo concepto de comunicación", *Aula abierta. Lecciones básicas*, on-line disponible en: [http://www.portalcomunicacion.es/esp/pdf/aab\\_lec/17.pdf](http://www.portalcomunicacion.es/esp/pdf/aab_lec/17.pdf) (Recuperado el 11 de Octubre de 2010)

Strauss, A. y Corbin, J. (2002) "Codificación selectiva" en: *Bases de la Investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar teoría fundamentada*. (pp. 157-177) Antioquia, Colombia: Editorial Universitaria de Antioquia.

Vasilachis De Gialdino, I. (2006) "La investigación cualitativa" en: *Vasilachis de Gialdino, I. (coord.) Estrategias cualitativas de investigación*, (pp. 23-60) Buenos Aires: Gedisa.