

V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en
Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos
Aires, Buenos Aires, 2013.

El patriarcado: síntoma sin género.

Rotman, Joaquin.

Cita:

Rotman, Joaquin (2013). *El patriarcado: síntoma sin género*. V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-054/629>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/edbf/o9A>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

EL PATRIARCADO: SÍNTOMA SIN GÉNERO

Rotman, Joaquin

Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

Resumen

El presente ensayo tratará de desarrollar la idea de que el patriarcado es, en primera instancia, un síntoma propio de la racionalidad de la cultura de occidente; y, en segunda, uno que excede, ampliamente, los límites del concepto de género. A su vez, se abordará la cuestión de la lógica de las prácticas de resistencia -frente al patriarcado- y se problematizará cómo es que estas instituyen una lógica que desdibuja, en parte, la posibilidad de agenciamiento del sujeto y la comunidad. Se culmina contraponiendo el concepto de empoderamiento como forma para contrarrestar ciertas formas de funcionamiento de la lógica de la resistencia.

Palabras clave

Género, Resistencia, Agenciamiento, Empoderamiento

Abstract

Patriarchy: Symptom without Gender

This essay will seek to develop the idea that patriarchy is, in first instance, a symptom of Western Culture rationality, and, second, one that exceeds widely the limits of the genre concept. In turn, will address the question of the logic of the practices of resistance - against the patriarchy - and problematize how these instituted a logic that blurs, in part, the possibility of agency of the subject and the community. This essay culminates counterposing the concept of empowerment as a way to counteract certain ways of operating from the resistance logic.

Key words

Gender, Resistance, Agency, Empowerment

BIBLIOGRAFIA

- Alabarces, P. (2008) Posludio: Música popular, identidad, Resistencia y tanto ruido (para tan poca furia) *Revista transcultural de música*, 12 (2008)
- Butler, J. (2007) *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. Barcelona: Paidós
- Durkheim, E. (1964) *Las reglas del método sociológico*. Buenos Aires: Dédalo.
- Fernández, A.M. (1993) *La mujer de la ilusión: Pactos y contratos entre hombres y mujeres*. (3era reimp.) Buenos Aires: Paidós
- Fernández, A.M. (2009) *Las lógicas sexuales: amor, política y violencias*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Hazaki, C. (Compilador) (2012) *La crisis del patriarcado*. Buenos Aires: Topía.
- Laclau, E. & Mouffe, Ch. (1987) *Hegemonía y Estrategia Socialista. Hacia una radicalización de la Democracia*. Madrid: Siglo XXI.
- Levi Strauss, C. (1964) *El pensamiento salvaje*. México D.F.: FCE.
- Long, N. (2007) *Sociología del desarrollo: una perspectiva centrada en el actor*. México D. F.: COLSAN.
- Rodríguez Bustos, C. (2010) *Pariremos con placer*. Buenos Aires: Criminales S.L.