

IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología  
XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología  
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos  
Aires, 2012.

## **Taller de cine y video como recurso educativo y expresivo en personas con retraso mental leve.**

Todisco, Roberto Gabriel, Iemme Khoury, Valeria, Guzman, Rogelio y Romano Cheriñac, Celina Natalia.

Cita:

Todisco, Roberto Gabriel, Iemme Khoury, Valeria, Guzman, Rogelio y Romano Cheriñac, Celina Natalia (2012). *Taller de cine y video como recurso educativo y expresivo en personas con retraso mental leve. IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-072/79>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/emcu/F03>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# TALLER DE CINE Y VIDEO COMO RECURSO EDUCATIVO Y EXPRESIVO EN PERSONAS CON RETRASO MENTAL LEVE

Todisco Roberto Gabriel, Iemme Khoury Valeria, Guzman Rogelio, Romano Cherñac Celina Natalia  
FUNDACION HARUEN

---

## Resumen

El presente trabajo, está basado en la intención de vincular el trabajo con personas con discapacidad, a la experiencia de la expresión artística a través de la utilización del cine y del video, de producciones musicales personales, junto con formatos alternativos, tales como cortometrajes, ficciones, video clips y comerciales. Dicha experiencia, es llevada a cabo en la Fundación Haruen, de la ciudad de Córdoba, desde el año 1997 hasta la actualidad, con adolescentes y jóvenes con retraso mental leve. Basado en el enfoque sistémico, los objetivos de esta tarea fueron los de desarrollar las competencias comunicativas, proporcionar pautas alternativas de interacción y vincular al participante a expresiones audiovisuales en un medio integrador de las mismas. Mediante la aplicación de taller anual, evaluado con una guía de seguimiento y evolución, y con la confección de informes periódicos en la que se incluyen aspectos como participación, cumplimiento, comportamiento, expresión y presentación personal, se llegó a la conclusión de que los recursos que aportan los recursos audiovisuales, contribuyen a afianzar y fortalecer aspectos de la personalidad, con énfasis en la educación estética y artística, y el desarrollo de las pautas relacionales en personas con discapacidad.

## Palabras Clave

Psicología Discapacidad Audiovisuales Pautas.

## Abstract

WORKSHOP OF FILM AND VIDEO AS EDUCATIONAL RESOURCE AND EXPRESSIVE IN PEOPLE WITH MILD MENTAL RETARDATION

This work is based on the intention to link the labor with disabled people to experience artistic expression through the use of film and video, personal musical productions, along with alternative formats, such as shorts, fictions, video clips and commercials. This experience is held in Haruen Foundation, the city of Cordoba, from 1997 to present, with adolescents and youth with mild mental retardation. Based on the systemic approach, the objectives of this task were to develop communication skills, provide alternative patterns of interaction and link the participant to audiovisual expressions in an integrator environment. By applying the annual workshop, evaluated with a guide to monitoring and evolution, and the preparation of periodic reports which include aspects such as participation, fulfillment, behavior, expression and personal presentation is concluded that the resources that provide audiovisual resources, help to consolidate and strengthen aspects of personality, with emphasis on the aesthetic and artistic education, and development of relational patterns in

people with disabilities.

## Key Words

Psychology Disability Audiovisual Standards

## Bibliografía

- Alvin, J., Música para el niño disminuido. Bs. As., Ricordi, 1974.  
Thayer Gastón, E. y otros, Tratado de Musicoterapia., España, 1982.
- BENZON, R. Sonido, comunicación y terapia. Salamanca, Amarú Ediciones, 1997.  
De Castro, R., "Acerca del Cuadro General del Desarrollo" en Sonido, Música y Acción. La música en el ámbito educativo y terapéutico. Bs. As., José Baudino Editores, 2004.
- De Castro, R., "Educación Musical y Musicoterapia" en Sonido, Música y Acción. La musicoterapia en el ámbito educativo, Bs. As., Jorge Baudino Ediciones, 2004.  
De Castro, R., "Lo predominantemente no verbal" en Sonido, Música y Acción. La música en el ámbito educativo y terapéutico., Bs. As. Jorge Beduino Ediciones, 2004
- Kleizer, G., "Un "hacer" con el lenguaje musical" en Di Vita, L., Interrogar al autismo. Hacer espacio del lenguaje., Bs. As., Ediciones del Cifrado, 2005.  
Watzlawick, P., Teoría de la Comunicación Humana, cap. I y cap. II, Bs. As., Ed. Kairos, 1991.
- Wills, P., Meter, M., Música para todos. Desarrollo de la música en el currículo de alumnos con necesidades educativas especiales, Madrid, Ediciones Akal, 2000.  
Jáudenes, C. (2007). "Accesibilidad de las personas sordas a la comunicación, a la información y al conocimiento". En: Real Patronato sobre Discapacidad (ed.). Accesibilidad a los medios audiovisuales para personas con discapacidad. p. 43-51.
- Zamaní, C., "La aplicación de la musicoterapia y técnicas paraverbales en la rehabilitación del autista" en Autismo. Diagnóstico, intervención terapéutica y aspectos socio-educativos. Memorias del I Encuentro Latinoamericano sobre Autismo, Maracaibo, Venezuela, 28 al 23 de mayo de 1995.