

1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas - Humanidades entre pasado y futuro. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín, 2019.

# **El mundo de los objetos en el encuentro con los otros. Un análisis de la intersubjetividad secundaria desde las habitualidades perceptivas.**

Jesica Buffone.

Cita:

Jesica Buffone (2019). *El mundo de los objetos en el encuentro con los otros. Un análisis de la intersubjetividad secundaria desde las habitualidades perceptivas. 1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas - Humanidades entre pasado y futuro. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín.*

Dirección estable:

<https://www.aacademica.org/1.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/1189>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRUe/kcw>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.

Para ver una copia de esta licencia, visite

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
SAN MARTÍN

1949-2019  
70 AÑOS DE  
GRATUIDAD  
UNIVERSITARIA

ESCUELA  
**HUMANIDADES**  
20 AÑOS

LICH  
Laboratorio de Investigación  
en Ciencias Humanas



## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

### **La irrupción del mundo de los objetos en la comunicación. Un análisis de los hábitos motrices en los inicios de la intersubjetividad secundaria**

Nombre y apellido de la autora: Jesica Estefanía Buffone  
Afilación institucional: LICH - UNSAM  
Correo electrónico: jesticabuffone@hotmail.com

#### **Resumen**

En este trabajo se explorará desde una perspectiva fenomenológico-corporal el tránsito entre la intersubjetividad primaria y la intersubjetividad secundaria (esto es, cómo se da el pasaje entre la interacción puramente diádica y aquella que incluye el mundo de los objetos). Para ello, se llevará a cabo un análisis de la construcción de las habitualidades motrices considerando las implicancias que conlleva pensar al cuerpo como esquema corporal dinámico y cambiante. Los hábitos motrices y perceptivos analizados por Merleau-Ponty ponen en el centro de la discusión la ligazón del cuerpo con las otras subjetividades y con los objetos culturales como polos que definen nuestra aproximación al mundo circundante. El sujeto entendido como carne del mundo que se define en relación con un grupo o cultura determinada nos obliga a pensar desde un principio la presencia y la injerencia del mundo de los objetos. En definitiva, ¿podemos pensar un cuerpo sin pensar, casi de inmediato, en la dimensión objetual que lo traspasa?

Palabras clave: PERSPECTIVA DE SEGUNDA PERSONA; INTERSUBJETIVIDAD SECUNDARIA; HÁBITOS MOTRICES; OBJETOS CULTURALES; COMUNICACIÓN



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
SAN MARTÍN

1949-2019  
70 AÑOS DE  
GRATUIDAD  
UNIVERSITARIA

ESCUELA  
**HUMANIDADES**  
20 AÑOS

LICH

Laboratorio de Investigación  
en Ciencias Humanas



## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

### Ponencia (versión sintética)

#### **La irrupción del mundo de los objetos en la comunicación. Un análisis de los hábitos motrices en los inicios de la intersubjetividad secundaria**

##### **1. Introducción**

El abordaje de la construcción y organización de un sujeto en el mundo nos lleva a pensar no solo en su lugar en medio de un entramado complejo de relaciones e intercambios, sino que también nos conduce a pensar en la función que los otros y las cosas cumplen en esa dinámica. La pregunta por la irrupción del mundo de los objetos en medio de la díada bebé-cuidador encuentra sus límites en el momento en que debe ser conciliada con la forma en la que el bebé conoce a los otros y comienza a comprenderlos como sujetos con estados mentales diferentes a los suyos. ¿Cómo se abre ese universo objetual cuando la interacción, en un principio, se ciñe a los cuidadores significativos que satisfacen sus necesidades primarias de alimentación, afecto y sostén postural? Desde un enfoque social y corporal como la perspectiva de segunda persona (en donde el acceso a las otras subjetividades se da a partir de la acción y el intercambio en el mundo), la pregunta que nos ocupa sigue aún sin responderse de manera unánime. La pregunta por el acceso a otras mentes no nos conduce sin más a una descripción de la integración de los objetos en medio de la interacción comunicativa.

Por esa razón, en este trabajo se explorará desde una perspectiva fenomenológico-corporal el tránsito entre la intersubjetividad primaria y la intersubjetividad secundaria (esto es, cómo se da el pasaje entre la interacción puramente diádica y aquella que incluye el mundo de los objetos). Para ello, se llevará a cabo un análisis de la construcción de las habitualidades motrices considerando las implicancias que conlleva pensar al cuerpo como esquema corporal dinámico y cambiante. Los hábitos motrices y perceptivos analizados por Merleau-Ponty ponen en el centro de la discusión la ligazón del cuerpo con las otras subjetividades y con los objetos culturales como polos que definen nuestra aproximación al mundo circundante. El sujeto entendido como carne del mundo que se define en relación con un grupo o cultura determinada nos obliga a pensar desde un principio la presencia y la injerencia del mundo de los objetos. En definitiva,



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
SAN MARTÍN

1949-2019  
70 AÑOS DE  
GRATUIDAD  
UNIVERSITARIA

ESCUELA  
**HUMANIDADES**  
20 AÑOS

LICH

Laboratorio de Investigación  
en Ciencias Humanas



## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

¿podemos pensar un cuerpo sin pensar, casi de inmediato, en la dimensión objetual que lo traspasa?

### 2. Desarrollo

La pregunta en torno al acceso de los niños a las otras subjetividades ha sido respondida desde la llamada *perspectiva de segunda persona de la atribución mental* a partir de la acción misma de los sujetos en el mundo. Frente a las teorías de corte inferencialista o simulacionista, la *perspectiva de segunda persona* toma la idea según la cual los procesos de percepción/acción “son el resultado del encuentro con los otros” y podrían suscitarse, incluso, en los “encuentros conmigo mismo y con los objetos” (Español, 2010, p. 310). Esta forma de comprender la mente humana “es anterior ontogenética, filogenética y lógicamente a las atribuciones mentales en primera y en tercera persona” (Gomila y Pérez, 2017, p. 278). El otro se nos impone como un sujeto al que accedemos a partir de habilidades perceptuales desarrolladas en el ámbito interactivo mismo, las cuales me facilitarían al mismo tiempo acceder a mi propia comprensión. De esta forma, lo mental no es considerado como algo privado e inaccesible, sino que se hace visible a partir de la interacción, por lo que la atribución de una mente al otro se da en el proceso mismo de acción conjunta, en el seno del cual la atribución es mutua.

Una perspectiva de cognición corporal como la descripta anteriormente deja aún sin responder la pregunta por el advenimiento de los objetos en medio de una interacción que en un principio se ciñe sobre las subjetividades que participan de ella. ¿Cómo aparecen los objetos en medio de una dinámica de intercambio? ¿Cuándo hace su entrada en el universo infantil el mundo de los objetos? Merleau-Ponty (1984) considera que el mundo cultural de los objetos nos ofrece la presencia del otro y, al mismo tiempo, se abre a partir del cuerpo del otro, primer objeto cultural portador de una significación. Para el fenomenólogo, será el poder de trasladar las conductas observadas a su propio cuerpo lo que permitirá que el niño comience a utilizar los objetos como lo hacen todos a su alrededor. Es por esto que un análisis de las habitualidades perceptivas, de aquellos movimientos que median nuestro estar en el mundo, se hace imperativo para comprender la forma en la que esos objetos son vehiculizados y “acercados” a los bebés como ese polo al que tiende nuestra conducta. Los hábitos perceptivos, esta “síntesis



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
SAN MARTÍN

1949-2019  
70 AÑOS DE  
GRATUIDAD  
UNIVERSITARIA

ESCUELA  
**HUMANIDADES**  
20 AÑOS

LICH

Laboratorio de Investigación  
en Ciencias Humanas



## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

no intelectual” que implica “una incorporación” cuyo resultado es “un sentido operante” que transforma a quien lo adquiere y al mundo que lo circunda (Saint Aubert, 2004, p. 108), están condicionados, en parte, por aquellos objetos que nos rodean y que nos suscitan conductas determinadas (Bégout, 2004).

### 3. *Conclusión*

El análisis de las habitualidades perceptivas desde una perspectiva merleau-pontyana nos pone frente a la irrecusable reversibilidad de nuestra carne, frente a nuestro entrelazo con el mundo como una parte fundamental de nuestra constitución vital. Asimismo, un análisis de nuestro cuerpo como aparato perceptivo nos revela los elementos que intervienen en su organización: los objetos, como portadores de una determinada conducta, y los otros sujetos, como facilitadores de esa cultura que se oculta en las cosas, invisibilizada por la costumbre y la familiaridad. Nuestro cuerpo se levanta como un edificio cuyo andamiaje son los otros y los objetos del mundo. Sin embargo, debemos realizar en este punto algunas consideraciones.

El análisis de Bégout (2004) en torno a la importancia del ámbito objetual para pensar la noción de habitualidad perceptiva, pareciera verse acotada al pensar a los objetos solamente como aquellos utensilios “a la mano”. ¿No es el suelo mismo (Español, 2017), nuestras vestimentas, objetos sumamente estructurantes y definitorios de nuestra manera de ser y estar en el mundo, de referirnos a él, en definitiva, de percibirlo? La tendencia de la psicología del desarrollo a pensar el mundo objetual meramente como útiles manipulables ha restringido el análisis de determinados objetos que se imponen como estructurantes de nuestra corporalidad pero que no manipulamos, sino que se mantienen como sustratos o como trasfondo de nuestro estar en el mundo.

Por otra parte, así como Merleau-Ponty sostiene que el mundo objetual lleva “implícitamente la marca de la acción humana a la cual él sirve”, el esquema corporal lleva consigo la marca de los objetos que intervinieron en su organización. El concepto de carne del mundo desarrollado por Merleau-Ponty, el cual describe este entrelazo entre mi cuerpo y el entorno, nos abre un camino hacia la génesis del encuentro con las cosas: nuestro cuerpo, cuyos hábitos motrices y perceptivos se asientan sobre los otros y sobre los objetos que condicionan nuestra motricidad, contiene desde la consolidación de los desplazamientos primarios en el periodo sensorio-motor la huella de los objetos



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
SAN MARTÍN

1949-2019  
70 AÑOS DE  
GRATUIDAD  
UNIVERSITARIA

ESCUELA  
**HUMANIDADES**  
20 AÑOS

LICH  
Laboratorio de Investigación  
en Ciencias Humanas



## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

que coadyuvaron o posibilitaron su estructuración. Los objetos no advienen posteriormente a la relación comunicativa, como anexos o apéndices de una interacción previa, abstraída de toda apoyatura objetual. Los objetos ya están ahí desde un principio, soportando nuestra marcha, irguiéndonos de una manera precisa, disponiendo nuestro cuerpo en miras a los desafíos que un entorno determinado nos impone. Los objetos no “aparecen” en la intersubjetividad secundaria, como una irrupción intempestiva en medio de, como sostenía Rodríguez Garrido, cierta pureza del vínculo diádico. Los objetos son la condición de posibilidad de la organización subjetiva para poder establecer a partir de allí un lazo con el entorno.

De esta forma, el análisis que realiza el fenomenólogo francés de la adquisición de los hábitos motrices a partir de mi encuentro en el mundo (casi al unísono) con las otras subjetividades y con las cosas, nos ofrece un nuevo rumbo a la hora de observar el problema de la aparición de los objetos en medio de la intersubjetividad secundaria, cuando el punto de partida es un enfoque social y corporal como la denominada perspectiva de segunda persona. Concebir a los objetos como presentes desde el inicio de la interacción, encarnados en las habitualidades motrices ya consolidadas en el cuerpo propio de los cuidadores, nos invita a dirigir nuestra atención (a la hora de indagar la aparición de los objetos en la comunicación triádica) no a las cosas mismas, sino a los esquemas motores que las encarnan. De esta forma, el estudio de la irrupción de los objetos en la comunicación, deberá efectuarse no en términos de una súbita aparición de estos últimos, sino más bien de un corrimiento a un primer plano de los objetos que son efectivamente manipulados en la acción.

### Referencias bibliográficas

- Bégout, B. (2004). Esquisse d'une théorie phénoménologique de l'habitude. *Alter. Revue de phénoménologie*, n° 12, 173-190.
- Español, S. (2010). Los primeros pasos hacia los conceptos de yo y del otro: la experiencia solitaria y el contacto “entre nosotros” durante el primer semestre de vida. En Pérez, D., Español, S., Skidelsky, L. y Minervino, R. (Comps), *Conceptos. Debates contemporáneos en filosofía y psicología* (pp. 308-334). Buenos Aires, Argentina: Catálogos.



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
SAN MARTÍN

1949-2019  
70 AÑOS DE  
GRATUIDAD  
UNIVERSITARIA

ESCUELA  
HUMANIDADES  
20 AÑOS

LICH  
Laboratorio de Investigación  
en Ciencias Humanas



## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

- Español, S. (2017). Si queremos saber cómo sopla el viento podemos mirar la arena. Pensar el desarrollo psicológico observando el movimiento. En Pérez, D. y Lawler, D. (Eds.), *La segunda persona y las emociones* (pp. 45-86). Buenos Aires, Argentina: SADAF.
- Gallagher, S. (2008). Understanding Others: Embodied Social Cognition. En Calvo, P y Gomila, T. (Eds.), *Handbook of cognitive science. An embodied approach* (pp. 439-452). U.S.A: Elsevier.
- Gallagher, S.; Zahavi, D. (2013). *La mente fenomenológica*. (trad. M. Jorba). Madrid, España: Alianza (original en inglés, 2008).
- Gomila, A. (2002). La perspectiva de segunda persona de la atribución mental. *Azafra*, 1, 123-138.
- Gomila, A.; Pérez, D. (2017). Lo que la segunda persona no es. En Pérez, D. y Lawler, D. (Eds.), *La segunda persona y las emociones* (pp. 275-297). Buenos Aires, Argentina: SADAF.
- Koffka, K. (1936). *Principles of Gestalt Psychology*. New York, U.S.A: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co. Ltd.
- Merleau-Ponty, M. (1959). *Las relaciones del niño con los otros*. (trad. I. B. Bocchino de González). Córdoba, Argentina: U.N.C. (original en francés, 1951).
- Merleau-Ponty, M. (1971). *La prosa del mundo*. (trad. Francisco Pérez Gutiérrez). Madrid, España: Taurus (original en francés, 1969).
- Merleau-Ponty, M. (1976). *La estructura del comportamiento*. (trad. E. Alonso). Buenos Aires, Argentina: Hachette (original en francés, 1942).
- Merleau-Ponty, M. (1984). *Fenomenología de la percepción*. (trad. J. Cabanes). Barcelona, España: Planeta-Agostini (original en francés, 1945).
- Merleau-Ponty, M. (1995). *La Nature. Notes Cours du Collège de France*. París, Francia: Éditions de Seuil.
- Merleau-Ponty, M. (2001). *Psychologie et pédagogie de l'enfant. Cours de Sorbonne (1949-1952)*. París, France: Verdier.
- Merleau-Ponty, M. (2011). *Le monde sensible et le monde de l'expression. Cours au Collège de France. Notes, 1953*. Genève, Suisse : MetisPresses
- Pérez, D. (2013). *Sentir, desear, crear. Una aproximación filosófica a los conceptos psicológicos*. Buenos Aires, Argentina: Prometeo.

**Formatted:** Font: (Default) Arial, 11 pt, English (United Kingdom)

**Formatted:** Font: (Default) Arial, 11 pt, English (United Kingdom)

**Formatted:** Font: (Default) Arial, 11 pt, English (United Kingdom)

**Formatted:** Font: (Default) Arial, 11 pt, French (France)

**Formatted:** Font: (Default) Arial, 11 pt, French (France)

**Formatted:** Font: (Default) Arial, 11 pt, French (France)



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
SAN MARTÍN

1949-2019  
70 AÑOS DE  
GRATUIDAD  
UNIVERSITARIA

ESCUELA  
**HUMANIDADES**  
20 AÑOS

LICH

Laboratorio de Investigación  
en Ciencias Humanas



## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

- Rivière, Á. Sotillo, M. (2003). Comunicación, suspensión y semiosis humana: Los orígenes de la práctica y de la comprensión interpersonales. En: En Belinchón, M. y otros (Comps.), *Ángel Rivière. Obras Escogidas*, Vol. II. (pp. 181-201). Madrid, España: Panamericana.
- Rodríguez Garrido, C. (2012). El adulto como guía: ¿el eslabón perdido del desarrollo temprano? *Padres y maestros*, 344, 23-26.
- Saint, Aubert, E. (2004). C'est le corps qui comprend ». Le sens de l'habitude chez Merleau-Ponty. *Alter. Revue de phénoménologie*, n° 12, 105-128.