

1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas - Humanidades entre pasado y futuro. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín, 2019.

REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LA VEJEZ Y SU IMPACTO EN LAS PRÁCTICAS PSICOPEDAGÓGICAS.

INFUSO, GABRIELA ELIZABETH.

Cita:

INFUSO, GABRIELA ELIZABETH (2019). *REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LA VEJEZ Y SU IMPACTO EN LAS PRÁCTICAS PSICOPEDAGÓGICAS*. 1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas - Humanidades entre pasado y futuro. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín.

Dirección estable:

<https://www.aacademica.org/1.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/1636>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRUe/Omd>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.

Para ver una copia de esta licencia, visite

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

¿TIENE QUE SER GRIS LA VEJEZ?

TÍTULO:
REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LA VEJEZ Y SU IMPACTO EN LAS PRÁCTICAS PSICOPEDAGÓGICAS

AUTORA:
Lic. GABRIELA ELIZABETH INFUSO
UNSAM / ARG

PROPÓSITO

Conocer las representaciones sociales sobre la vejez y el adulto mayor como sujeto de aprendizaje, que poseían los profesionales y como éstas impactaban sobre la propia práctica profesional.

INTRODUCCIÓN

Hablar del envejecimiento humano convoca a múltiples disciplinas, incluso a la Psicopedagogía, ya que esta tiene injerencia en el acompañamiento de los aprendizajes de las personas a lo largo de toda la vida.

Teniendo en cuenta que las personas mayores reclaman espacios que acompañen y mejoren la calidad de vida, cabe preguntar ¿Pueden los psicopedagogos dar respuesta a esto? Por supuesto que sí, pero ¿Por qué no abordan esta franja etaria al igual que las otras?

METODOLOGÍA

Cualitativo. Entrevistas. Muestra intencional no probabilística: 20 alumnos del último año de la Licenciatura en Psicopedagogía de la UNSAM y 20 Licenciados en Psicopedagogía con diez años o más de ejercicio en el ámbito psicopedagógico.

RESULTADOS

- Las formas de representación de la vejez se han caracterizado por su condición dualista y antagónico, marcado por un lado por el polo del deterioro, la enfermedad o la decrepitud y por el otro, por la sabiduría, la experiencia y la realización.
- Las imágenes negativas predominan sobre las positivas: equiparación vejez-enfermedad.
- Presencia de conductas viejistas, y de terminología en desuso.
- Los adultos mayores fueron reconocidos como sujetos de aprendizaje, aunque se evidenció que las capacidades, habilidades y destrezas que signan el aprendizaje de éstos se ven teñidas por prejuicios sociales que terminan colocando a la Psicopedagogía y al mismo psicopedagogo en un lugar meramente de rehabilitación.
- Falta de formación académica respecto al envejecimiento en las universidades.

CONCLUSIÓN

La combinación entre la ausencia y/o la inadecuada formación académica con respecto a esta franja etaria, junto con los prejuicios que operan sobre los profesionales, como el viejismo, y el rol que el psicopedagogo vislumbra en el abordaje de esta franja etaria, el cual es meramente de rehabilitación, impactan negativamente sobre las prácticas psicopedagógicas.

CONTACTO:

+54 9 11 5508-5273
gabrielainfuso@gmail.com

DISEÑO GRÁFICO: snyder.pablo@gmail.com

