

La ciudad en llamas.

Amalia Miano.

Cita:

Amalia Miano (2016). *La ciudad en llamas*.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/amalia.miano/43>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pm3r/cqX>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.



La ciudad en llamas



La ciudad en llamas / Yenifer Elizabeth Acosta ... [et.al.]; coordinación general de Amalia Miano ; editado por Silvia Liliana Corral ; editor literario Amalia Miano ; fotografías de Silvia Liliana Corral ; ilustrado por Yenifer Elizabeth Acosta ... [et al.]. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : ediciones INCLUIR, 2016. Libro digital, PDF

Archivo Digital : descarga y online
ISBN 978-987-46173-1-6

1. Narrativa Argentina. 2. Cuentos. I. Acosta, Yenifer Elizabeth II. Miano, Amalia, coord. III. Corral, Silvia Liliana, ed. IV. Miano, Amalia, ed. Lit. V. Corral, Silvia Liliana, fot. VI. Acosta, Yenifer Elizabeth , ilus.
CDD A863.9282

Producción editorial, diseño y fotografía: Silvia Corral

Coordinación pedagógica y de contenidos: Amalia Miano

Docentes del CAI N° 15 Isauro Arancibia: Alejandra Soto
Carolina Alvarenque
Claudia Vidal
Diego Velazquez
Hernán Muñoz
María Evangelina Aguilar
María Sol Castagnani
María Florencia Petriz
Martín Mendizabal
Milagros Aguilar
Yamil Aballay

Agradecemos a los practicantes de segundo y de tercer año de la Tecnicatura de Pedagogía Social de la UTE (Unión de trabajadores de la Educación)

La ciudad en llamas

Este cuento fue creado por las chicas y los chicos que asisten al Centro de Atención a la Infancia -CAI- N° 15 Isauro Arancibia. Los dibujos, títeres y objetos que ilustran la historia también fueron realizados por ellos, en el marco del taller "El Isauro también cuenta. Taller de narración y expresión artística", implementado en el año 2015. Ellas y ellos son los...

Autores

Agustín Martín Canabal	Lucas Agustín Vera Cartoceno
Brisa Morena Aranda	Lucero Yamila Velozo Caro
Carlos Penida	María Paula Ramírez,
Carlos Alejandro Ríos Acosta	Maximiliano Fleitas
David Romero Olivera	Micaela Rocío Coutinho
Delia Marisol Ortiz	Mirta Itatí Frías
Diego Thiago Cepedez	Nahuel Vera
Dylan José Guillermo	Priscila Gini
Fiorella Romina Gonzalez	Solange Aylén Gomez
Franco Natanael Guillermo	Tamara Daiana Pineda
Franco Juarez	Tatiana Aylén Jerez
Guadalupe Belén Pineda	Thiago Dylan Aranda
Ivan Alejandro Luque	Thiago Ezequiel Penida
Jonathan Ramos	Tiziano Gini
Julieta Milagros Ortega	Tiziano Raúl Ramos
Kevin Nicolás Cepedez	Valentina Milagros Ríos
Luana Valentina Carabel	Víctor Ezequiel Guillermo
Lucas Ariel Canabal	Yamila Fleitas
Lucas Falcon	Yenifer Elizabeth Acosta

Había una vez una ciudad de colores donde vivían seres humanos con ratones. En esta ciudad había escaleras que llegaban hasta el cielo.



Un día, una estrella que estaba colgando en el cielo cae sobre esta ciudad, la prende fuego y después la inunda.





Las montañas empiezan a derrumbarse.
Un tigre con gorro y con inteligencia
humana que vivía en estas montañas,
al romperse su casa, baja a la ciudad.

Algunos de los sobrevivientes del incendio van al cementerio a pedir que los muertos revivan.



También van a pedir justicia al creador de la tierra por hacer caer la estrella que generó el incendio.



Los creadores de la tierra mandan
unas serpientes para que vigilen qué
pasa en la ciudad.



A una torre que había en la ciudad
le crecen pelos, las casas cobran vida
y los carros tienen forma de avestruz.

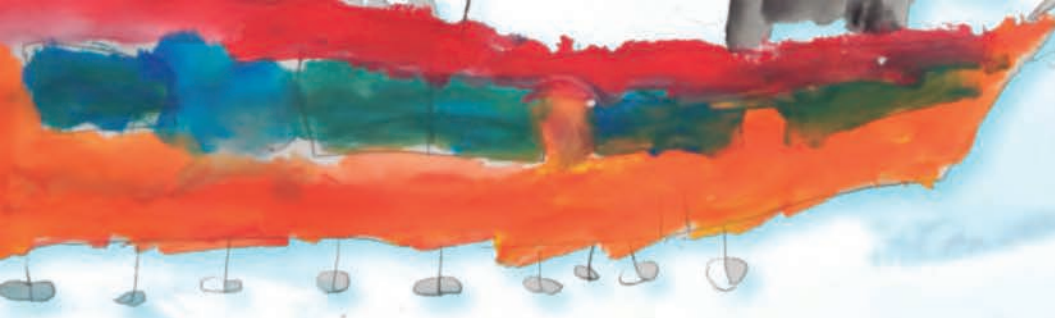


Pero las almas de los que mueren en el incendio en vez de revivir se encarnan en los árboles, entonces empiezan a haber árboles con caras de personas y personas con caras de árboles que se quedan rondando por el bosque.



Otras personas, que lograron sobrevivir del incendio, suben por las escaleras hasta unos barcos voladores que había en el cielo.





Pero la escalera también se prende fuego y una de las personas cae. Al caer, su cara se le transforma y le queda partida por la mitad: mitad cara de hombre y mitad cara de mujer.



Esta persona se hace amiga de una pulga que es quien la ayuda a reconstruir la ciudad en llamas.





ediciones
INCLUIR

Instituto para la Inclusión Social y el Desarrollo Humano
Asociación civil

Dirección General Fortalecimiento de la Sociedad Civil
Ministerio de Desarrollo Social



Buenos Aires Ciudad

