

En *Nuevos protagonistas en el contexto de América Latina y el Caribe*. CABA (Argentina): Asoc. Argentina de Sociología.

# El Espacio Carlos Mugica y sus construcciones de sentido sobre la situación de calle.

Pagotto, María Alejandra y Heras Monner Sans, Ana Inés.

Cita:

Pagotto, María Alejandra y Heras Monner Sans, Ana Inés (2016). *El Espacio Carlos Mugica y sus construcciones de sentido sobre la situación de calle*. En *Nuevos protagonistas en el contexto de América Latina y el Caribe*. CABA (Argentina): Asoc. Argentina de Sociología.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/ana.ines.heras/249>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pomx/y0y>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica* es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. *Acta Académica* fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Coeditoras: Alicia Itatí Palermo y Ana María Pérez

# Nuevos protagonistas en el contexto de América Latina y el Caribe



**cefis**  
Editor

**AAS**  
ASOCIACIÓN ARGENTINA DE SOCIOLOGÍA

**CES** Centro de  
Estudios  
Sociales  
Universidad Nacional del Nordeste

**U**  
*Universidad Nacional del Nordeste*  
*Facultad de Humanidades*

Nuevos protagonistas en el contexto de América Latina y el Caribe : I Congreso de la AAS / Marcelo Arnold Cathalifaud ... [et al.] ; compilado por Alicia Itati Palermo ; Ana María Pérez. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : CEFIS-AAS, 2016.  
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online  
ISBN 978-987-46176-0-6

1. Ciencias Sociales y Humanidades. I. Arnold Cathalifaud, Marcelo  
II. Palermo, Alicia Itati, comp. III. Pérez, Ana María , comp.  
CDD 301



1° Congreso de la  
Asociación Argentina de Sociología

**“Nuevos protagonistas  
en el contexto de América  
y el Caribe”**

PRE ALAS Chaco,  
Encuentro Preparatorio  
Congreso ALAS COSTA RICA 2015

29, 30 y 31 de Octubre de 2014. Resistencia (Chaco).

---

**EDITORAS**

**Alicia Itatí Palermo**

**Ana María Pérez**

**COORDINADORAS**

**Marina Campusano**

**Cyntia Nuñez**

**COLABORADOR**

**Francisco Nicolás Favieri**

## COMITÉS



### ORGANIZADORES

- Asociación Argentina de Sociología (AAS)
- Centro de Estudios Sociales de la Universidad Nacional del Nordeste (CES-UNNE)
- Facultad de Humanidades - Universidad Nacional del Nordeste (UNNE)

### COMITÉ ACADÉMICO RESPONSABLE

- Alicia Itatí Palermo - AAS
- Ana María Pérez - CES - UNNE
- Aldo Lineras Decano - Facultad de Humanidades - UNNE
- Teresa Laura Artieda - Facultad de Humanidades - UNNE

### COMITÉ ORGANIZADOR:

- Barbetti Pablo Andrés - UNNE
- Bregagnolo Norma - UNNE
- Campusano Marina - Conicet/ UNNE
- Clot Mónica - AAS, UBA
- Díaz Juan Pablo - UNNE/Conicet
- Favieri Francisco - AAS, UNSJ
- González Foutel Laura - Conicet/UNNE
- Guido Luciana - Conicet/AAS
- Maresca Bernardo - AAS
- Nuñez Cyntia - Conicet/ UNNE
- Ortiz María Isabel - Conicet/ UNNE
- Pannunzio Florencia - Conicet/UNNE

### COMITÉ CIENTÍFICO

- Arnold-Cathalifaud, Marcelo - ALAS; FACSIO, Universidad de Chile
- Arroyo Laguna, Eduardo - Universidad Ricardo Palma, Perú
- Barreto, Miguel - CONICET UNNE

- Bialakowsky, Alberto - FSOC - UBA
- Burawoy, Michael - Universidad de Berkeley (USA); ISA
- Castillo, Silvia - Universidad París Sorbona, Francia
- Cohen, Néstor - FSOC UBA
- Corral Nilda - UNNE
- Foio, María Del Socorro - UNNE
- Foschiatti, Ana María - UNNE
- Garita Bonilla, Nora - Alas, CIEM Costa Rica
- Gastrón, Liliana - UNLU, AAS
- Grinberg, Silvia - UNPA, AAS
- Halliburton, Eduardo - AASUNLa
- Heras, Ana Inés - CONICET
- Lago, Silvia - FSOC. UBA, AAS
- Leoni, Silvia - UNNE
- Mera, Carolina - IIGG FSOC. UBA
- Martins, Paulo Henrique - Universidad de Federal de Pernambuco, Brasil
- Meichtry, Norma - CONICET UNNE
- Monzón, Ana Silvia - FLACSO ALAS, Guatemala
- Naveda, Alicia - AAS - UNSJ
- Ortega, Pedro - ALAS, República Dominicana
- Piovani, Juan - CONICET UNLP
- Pratesi, Ana Rosa - UNNE
- Preciado, Jaime - Universidad de Guadalajara, México
- Riella, Alberto - Universidad de la República, Uruguay
- Ríos Burga, Jaime - ALAS- Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú
- Roze, Jorge - CONICET UNNE
- Ruiz Uribe, Martha Nélide - ALAS, México
- Sandoval Forero, Eduardo - Universidad Autónoma del Estado de México, AEM, México
- Scribano, Adrián - CONICET UBA
- Vidal Milton - FACSO, Universidad de Chile; ALAS
- Zaffaroni, Adriana - AAS - UNSa

### **COMITÉ CONSULTIVO AAS**

(Carreras de Sociología)

- García, Alicia Departamento de Sociología - FSOC- UNSJ
- Franci Álvarez, María - Instituto de Ciencias Sociales, UNVM

- Oberti Alejandra - Facultad de Ciencias Sociales, UBA
- Llorent Valcarce Federico - Departamento de Sociología, FSOC - UNLP
- Silnik Gustavo - Departamento de Sociología, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNCuyo.
- Giaretto Mariana - Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, UNCOMAHUE





## ÍNDICE



<b>Presentación</b>	13
<b>Palabras de Apertura</b>	19
<b>PRIMERA PARTE – CONFERENCIA INAUGURAL</b>	23
<b>Capítulo I</b>	
La Sociología en la región Latinoamericana: visión a partir de los Congresos de la Asociación Latinoamericana de Sociología.	
• Marcelo Arnold.	
<b>SEGUNDA PARTE – PANELES</b>	33
<b>Capítulo II</b>	35
La expansión del capital sobre diversos contextos sociopolíticos en AL: paradigmas culturales, subjetividades emergentes y desafíos teóricos. Distribución del ingreso y empleo en las décadas recientes.	
• Javier Lindenboim.	
<b>Capítulo III</b>	
Pensamiento ambiental latinoamericano: desafíos, complejidades y diversidad de enfoques.	
De POWAQQATSI, Vida en Transformación Vida para el Desarrollo – a ABYAYALA, Buen Vivir Tierra en Florecimiento. Notas en clave de una poética de la Alteridad	45
• Ana Patricia Noguera de Echeverri.	
Pensamiento Ambiental Latinoamericano (PAL). Sistematización del Corpus Teórico- Metodológico, Reconstrucción Histórica y Perspectivas	67
• Silvina Corbetta et alt., Daniela Franco, Pablo Blanco, Ana Karina Martínez y Francisco Javier Ruíz Marfil.	

## **Capítulo IV**

Configuraciones y Reconfiguraciones de Sujetos e Instituciones Sociales En El Nea.

Violencia y Territorio en el entramado Social de la Provincia del Chaco. 89  
 • Ana Rosa Pratesi.

Educación y movimientos étnico-políticos en la historia chaqueña reciente. 97  
 • Teresa Artieda.

**TERCERA PARTE - VII Foro de debate, interrogación e intercambio** 113  
**Sur-Sur:** La dirección de las fuerzas productivas, ciencia y tecnología: inclusión educativa, comunicación y conciencia.

## **Capítulo V** 115

Tensiones entre Ciencia, Tecnología y Ambiente: Notas en la tonalidad del Pensamiento Ambiental Sur.

• Ana Patricia Noguera de Echeverri.

## **Capítulo VI** 125

Aspectos socio-ecológicos y conflictos en torno al uso del agua en Chile.

• Jorge Rojas Hernández.

## **Capítulo VII** 131

Ciencia, tecnología y ambiente. Una mirada desde la sociología.

• Néstor Cohen.

## **Capítulo VIII** 139

Ayotzinapa y la aniquilación de la intelectualidad.

• Martha Nélide Ruiz Uribe.

## **Capítulo IX** 145

Corrientes de pensamiento en América Latina.

• José Pedro Ortega.

## **CUARTA PARTE: Mesas temáticas** 159

• Mesa 1: Transformaciones del trabajo: sociedad y actores en el co- 163

mienzo de siglo.

- Mesa 2: Expresiones, espacios y racionalidades de la participación popular. 185
- Mesa 3: Organización, gestión y construcción de lo común. 245
- Mesa 5: Juventudes: construcciones, experiencias y significaciones. 303
- Mesa 6: Sociología de la cultura y la vida cotidiana. Prácticas sociales y culturales: subjetividades y construcciones de sentido. Dinámicas de relación entre grupos sociales diferentes. 467
- Mesa 7: Historia, memoria y construcción de subjetividades. 587
- Mesa 8: Pueblos indígenas: la reetnización y las nuevas estrategias de resistencia étnica. 643
- Mesa 9: Nuevas Perspectivas del pensamiento latinoamericano en las configuraciones de identidad genérica y diversidad sexual. 697
- Mesa 11: Construir desde las carencias: inclusión social, crecimiento y políticas sociales. 787
- Mesa 12: Desigualdad habitacional en América Latina. La cuestión urbana y las políticas sociales: prácticas y subjetividades. 849
- Mesa 13: Trabajo, inclusión y exclusión social. De la globalización de la economía a la globalización de la pobreza. 961
- Mesa 14: Relaciones de producción y globalización. Nuevas perspectivas analíticas: Desigualdad, pobreza, vulnerabilidad y exclusión en el contexto de América Latina. Estructura social y la cuestión social. 1097
- Mesa 15: Territorio: desigual, fragmentado, excluido y vulnerable como consecuencia de las nuevas formas de producción en el marco de la globalización. 1249
- Mesa 16: Demandas por el acceso a la educación desde organizacio- 1471

## MESA 6



## Sociología de la cultura y la vida cotidiana. Prácticas sociales y culturales: subjetividades y construcciones de sentido. Dinámicas de relación entre grupos sociales diferentes.

El eje para la organización de esta mesa fue el análisis de las formas específicas en que se construyen sentidos en las prácticas cotidianas. Se buscó así mismo indagar acerca de las relaciones entre grupos humanos que se auto-identifican como distintos entre sí, o que presenten distinciones y diferencias tales que, desde la perspectiva analítica, sea posible tomar como objeto de análisis sus prácticas cotidianas en tanto éstas se re-significan *en las interacciones con otros grupos*, de forma tal que se pueda describir y analizar los posicionamientos distintivos que se producen.

Sostuvimos como punto de partida analítico que el estudio de la vida cotidiana presenta la potencia de poner en interrogación la construcción de *sentidos comunes* al menos desde dos perspectivas de interrogación diferentes. Una es la que permite hacer explícito lo que permanece tácito en grupos que se auto-identifican, o son identificados por otros, como una cultura específica. La interrogación de lo tácito naturalizado suele poner de manifiesto tramas de *sentido común* que se tejen en lo cotidiano, tanto para quienes son parte de un grupo particular, como para otros que los significan de esa manera. Su interpretación permite al campo de la antropología y la sociología comprender las formas específicas de hacer de dichos sujetos colectivos, sus mecanismos de subjetivación, las condiciones en las cuales se sostiene esa identidad, las condiciones en las cuales dicha identidad puede aparecer interpelada o enfrenta cuestionamientos de su *sentido común*, y las condiciones a partir de las cuales ese grupo en cuestión interpela a otros grupos.

La otra perspectiva indaga acerca de cuándo y cómo, en contextos de interacción específicos, podemos identificar el surgimiento de comunidades de práctica, de forma tal que han construido *sentidos en común* y se auto-referencian como

pertenecientes a ese mundo cultural sin necesariamente pensarse como *siendo* [una identidad] sino *construyendo* con otros pautas de vida, prácticas cotidianas y modos de percibir y creer que los reúne en circunstancias y lugares específicos para llevar adelante proyectos como sujeto colectivo.

## Ponencias

- **Ludmilla Zago Andrade y Felipe Bernardo Furtado Soares.** "Pixação e construção do sujeito político: a voz nas ruas e no banco dos réus".
- **María Cecilia Acosta:** Subjetividades y modelos de ayuda en la cartografía actual de la salud mental.
- **Pagotto, María Alejandra y Heras, Ana Inés:** El Espacio Carlos Mugica y sus construcciones de sentido sobre la situación de calle.
- **María Fernanda Báez:** Intervenciones de los profesionales de la salud como actores medicalizados y medicalizadores en los medios de comunicación social.
- **Laura Andrea Ebenau:** "La 'Familia Legislativa' como una idea-valor: prácticas y sentidos de auto-reconocimiento y pertenencia institucional".
- **Grippaldi Esteban:** La comprensión de sí mismo. Narrativas biográficas de ex consumidores de drogas en contexto de tratamiento.
- **Leandro Wolkovicz:** Gateros, piratas y traviesas: identidad, expresiones y relatos de hombres que se acuestan con travestis. Una etnografía (en la) web.

## MESA 6 – PONENCIA 1



## "Pixação e construção do sujeito político: a voz nas ruas e no banco dos réus"

Ludmilla Zago Andrade<sup>1</sup> y Felipe Bernardo Furtado Soares<sup>2</sup>

### Resumen

En Brasil hay un fenómeno urbano con dimensiones políticas, sociales, simbólicas, culturales y estéticas llamado "pixação". Es una forma de expresión marginada que se apropia de la ciudad con marcas de tinta casi incomprensibles. "El grito silencioso de los invisibles", como ya han descrito la "pixação", constituye hoy una cultura urbana de Brasil, aun que conserve similitudes con graffiti en otras partes del mundo. Se propone en este trabajo contrarrestar la actitud activa de "pixação" en las calles con los mecanismos judiciales que impiden el "pixador" de utilizar su voz cuando en el sistema de justicia- su actividad es considerada un crimen bajo la ley brasileña . A partir de la investigación etnográfica en las calles de Belo Horizonte y en tribunales penales especiales en que se juzga el delito de "pixação", nos proponemos analizar como la voz contribuye a la construcción del "pixador" como sujeto político tanto en la calle como en el poder judicial. Como contribución teórica, se adoptará la comprensión de política propuesta por Jacques Rancière al abordar la cuestión de la aparición del desacuerdo en la política. Con estos apoyos metodológicos y teóricos, se pretende al fin comprender mejor los instrumentos utilizados por el poder judicial en oposición a los instrumentos utilizados por estos sujetos en la construcción colectiva de la disidencia.

### Resumo

No Brasil há um fenômeno urbano com dimensões políticas, sociais, simbólicas,

1. Psicanalista. Investigadora del programa "Cidade e Alteridade" de la pós-graduação en Derecho de la Universidade Federal de Minas Gerais. Correo electrónico: ludizago@uol.com.br.

2. Abogado. Investigador del programa "Cidade e Alteridade" y estudiante de maestría en la pós-graduação en Derecho de la Universidade Federal de Minas Gerais. Correo electrónico: felipebfs@hotmail.com.

culturais e estéticas chamado pixação. É uma forma de expressão marginalizada que se apropria da cidade com marcas de tintas quase incompreensíveis. "O grito mudo dos invisíveis", como já descreveram a pixação, constitui hoje uma cultura urbana brasileira, ainda que conserve semelhanças com o graffiti de outras partes do mundo. Propõe-se nesse trabalho contratar a atitude ativa da pixação nas ruas com os mecanismos judiciais que impedem o pixador de utilizar sua voz quando está no sistema judicial- essa atividade é considerada crime pela lei brasileira. A partir da investigação etnográfica nas ruas de Belo Horizonte e no Juizado Especial Criminal em que se julga o crime de pichação, propõe-se analisar como a voz contribui para a construção do pixador como sujeito político tanto nas ruas como no poder judiciário. Como contribuição teórica, será adotada a compreensão sobre política proposta por Jacques Rancière ao abordar a questão do dissenso na política. Com estes apoios metodológicos e teóricos, pretende-se ao final compreender melhor os instrumentos utilizados pelo poder judiciário em oposição aos instrumentos utilizados por esses sujeitos na construção coletiva do dissenso.

## **Abstract**

In Brazil there is an urban phenomenon with political, social, symbolic, cultural and aesthetic dimensions called "pixação". It is a form of expression that appropriates of the cities with paint marks almost incomprehensible. "The silent shout of the invisible," as described pixação, it is today a Brazilian urban culture, even if it retains similarities with graffiti in other parts of the world. It is proposed in this paper to compare the active attitude of "pixadores" in the streets with judicial mechanisms that prevent "pixador" to use his voice when he is on judicially system- this activity is considered a crime under Brazilian law. From the ethnographic research on the streets of Belo Horizonte and in the Special Criminal Court in which judges the crime of "pixação", it proposes to examine how the voice contributes to the construction of "pixador" as political actor. As a theoretical contribution, will be adopted the understanding of politic proposed by Jacques Rancière in addressing the issue of dissent in politics. With these methodological and theoretical support, it is intended to explain the tools used by the judiciary in opposition to the instruments used by these subjects in the collective construction of dissent.

## **1. Introdução**

Difícil transitar por cidades brasileiras de médio e grande porte e não visualizar nenhuma marca de tinta nos viadutos, no alto dos prédios ou em qualquer um dos



infindáveis muros que compõem as cidades.

No Brasil, essas marcas podem ser tanto o grafite como a pixação<sup>3</sup>, que ocupam com cores ou de preto fosco as superfícies urbanas. Essas expressões urbanas podem vir em forma de desenhos complexos e coloridos, em letras coloridas com a utilização de sombras, perspectivas e outras ferramentas artísticas, em frases mais ou menos concretas ou em letras quase indecifráveis.



Nesse artigo, trataremos especialmente das últimas: pixo ou pixação.

A fim de delimitar melhor o tema aqui abordado, na primeira parte desse trabalho, serão esboçadas características que definem a pixação, os traços que dão especificidade a essa prática no Brasil e os questionamentos postos por essa prática na cidade. Nesse momento, o aporte teórico de Jacques Rancière assim como da psicanálise serão de fundamental importância para a compreensão do caráter político da pixação e da importância da voz para esses sujeitos.

3. Optou-se por utilizar a grafia com "x", pois é dessa forma que os pichadores se referem à "pixação" ou "pixo". Assim, a grafia das palavras "pixação" e "pichação" ocorrerá da seguinte maneira: a primeira, assim como "pixo", será utilizada quando se tratar do fenômeno com o mesmo nome, enquanto a segunda quando se tratar do tratamento jurídico desse fenômeno.

Em seguida, serão analisados os mecanismos judiciais que visam calar a voz dos pixadores, ocultando-lhes direitos e impondo-lhes acordos nem sempre vantajosos. Na verdade, tais instrumentos serão analisados em concreto, a partir do método etnográfico, que propiciou o acompanhamento de audiências de pixadores no Juizado Especial de Belo Horizonte.

Preende-se, ao fim, com a comparação proposta, compreender melhor a atuação política dos pixadores nas ruas e os instrumentos utilizados pelo sistema judiciário para impedi-los de agir politicamente.

## **2. Pixo: grito de cultura e política nas cidades brasileiras**

Não é fácil compreender a pixação- e talvez nem seja possível. Pode-se sim traçar algumas conclusões sobre a brasilidade da pixação e sobre os questionamentos levantados por essa prática na cidade a partir do trabalho de campo e das reflexões teóricas feitas na Frente Cultura de Rua há quase três anos nas ruas de Belo Horizonte e de outras capitais brasileiras.

### **2.1. Breves apontamentos metodológico e sobre a brasilidade da pixação**

A Frente Cultura de Rua, como parte do programa de pesquisa e extensão Cidade e Alteridade da Faculdade de Direito da UFMG, utiliza-se do método de pesquisa chamado pesquisa-ação, que busca conectar a investigação acadêmica com atividades que visam modificar o ambiente estudado, a fim de garantir aos interlocutores da pesquisa mais acesso a direitos que lhe são negados.

Dentro dessa perspectiva, é imprescindível a utilização de métodos etnográficos, que aproximam o sujeito-pesquisador do sujeito-pesquisado, em uma construção dialógica e horizontal do conteúdo. Os pesquisadores propõem-se a participar das atividades dos pixadores- encontros, festas e ações para pixações- para viverem a prática dessa cultura. São utilizados com maior frequência métodos quantitativos, tais como história oral, análise de documentos (atas, cartas, manifestos, legislação, etc.) e observação das negociações e tomadas de decisão, de modo a etnografar as situações de ação selecionadas. Além disso, no caso da pixação, o Facebook aparece como importante ferramenta de pesquisa, pois, além de permitir diálogo constante com os pixadores, propicia o acompanhamento de suas ações e conversas, contribuindo para a compreensão dessa cultura.

A partir dessas conversas nas redes sociais, foi possível perguntar a Djan Ivson Silva<sup>4</sup>, no dia 12/07/2014, sobre a brasilidade do pixo, momento em que ele apontou algumas das seguintes características que diferenciam essa cultura de outras semelhantes, como o grafite:

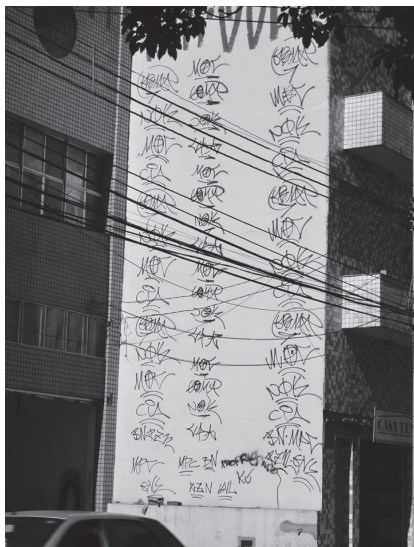
- a) modo de ocupar o espaço público: a relação dos pixadores com a cidade é mediada pelos pixos que já existem, que servem como referência geográfica, e pelos pontos possíveis de serem pixados; além disso, a pixação permite a construção de importantes redes de sociabilidade para seus praticantes, a partir das festas e reuniões que organizam, dos lugares que frequentam, das trocas de experiências que promovem, as quais lhes permitem criar laços identitários e de amizade;
- b) modo de agir: escrever com tinta em rolo para pintura, de ponta cabeça do alto de prédios ou escalar prédios pelo lado de fora sem qualquer equipamento;



---

4. Pixador e documentarista de São Paulo que já participou como pixador, dentre outros eventos artísticos e acadêmicos, da Bienal de Berlin com patrocínio do Governo do Brasil.

c) diversidade de letras pelo país: como a complexidade e a originalidade das letras são muito valorizadas pelos pixadores, pode-se falar em estéticas específicas de alguns Estados brasileiros: em São Paulo, há o tag reto (fig. 2), no Rio de Janeiro, há a “emboladinha”, em Belo Horizonte, há uma mistura dessas e, em Salvador, há uma linha que acompanha o pixo;



d) apego ao trabalho: os pixadores talvez sejam os únicos artistas urbanos que “patrimonializam” os muros que ocupam por não aceitarem, como em outros países, que outros cubram suas marcas;

e) construção de um vulgo: cada pixador cria para si um nome com o qual irão pixar e percorrer a cidade; a partir desse percurso, o pixador se torna um autor com uma obra que lhe garante espaço geográfico e também afetivo, o que a psicanálise chama de laço social. Esse vulgo faz com que os pixadores



mais valorizados se tornem ponto de referência e influência dentro do grupo e, às vezes, para além dele.

## 2.2. O que a parede tem a dizer? Pixação e subjetivação política

Depois dessa breve apresentação, cabe perguntar sobre o que a pixação tem a comunicar com suas letras ilegíveis. Para tanto, nesse momento serão utilizados principalmente os conceitos de Jacques Rancière sobre política.

Ao propor uma nova compreensão do que é política, Rancière a contrapõe à polícia. Não há questões propriamente políticas; há política quando a ordem policial é averiguada segundo o princípio da igualdade com a instituição de um litígio. Por polícia deve-se entender, nos termos de Foucault, uma forma de governabilidade específica referente

(...)às relações entre os homens e às relações destes com as coisas, a coexistência dos homens num território, às relações de propriedade, o que os homens produzem, o que comerciam. O verdadeiro objeto da polícia é, em resumo, o próprio homem. Assim entendida, a 'polícia' persegue dois objetivos fundamentais: por um lado, a ornamentação, a forma e o esplendor da cidade; por outro, o desenvolvimento das relações de trabalho e de comércio entre os homens, a ajuda mútua, a coexistência.(CASTRO, 2004)

A ordem policial instala "uma configuração das ocupações e das propriedades dos espaços que essas ocupações são distribuídas" (RANCIÈRE, 1996a) ao promover a distribuição dos lugares e das funções segundo as parcelas de uma comunidade. Ordena-se o que será contado e o que não será contado, o que será um discurso e o que será um ruído. É essa ordem que define o regime sensível sobre certa atividade, se ela será de interesse da coletividade ou não. Daí que Rancière afirma que, para além de incidir sobre a "disciplinarização" dos corpos, a polícia cria regras sobre o seu aparecer, decidindo o que deve e o que não deve ser contado.

Por outro lado, a política é a atividade que busca instaurar e averiguar, sob a forma de litígio, a existência de igualdade em cada caso. Seu único princípio, a igualdade, não lhe é próprio, o que lhe torna uma atividade puramente contingencial e estética, na medida em que o que constitui o caráter político de uma atividade é "unicamente sua forma, a que inscreve a averiguação da igualdade

na instituição de um litígio, de uma comunidade que existe apenas pela divisão." (RANCIÈRE, 1996a)

Nada é por si político e nem toda atividade é política. A atividade política é momentânea. Ocorre apenas no momento de encontro entre a ordem policial e a ordem igualitária em que se expõe o dano inicial da divisão inicial intrínseco aos sem-parcela. "A política é primeiramente o conflito em torno da existência de uma cena comum" (RANCIÈRE, 1996a), em que se luta pela própria existência daquela cena com um interlocutor que não a vê, logo não considera sua existência.

A luta política é pela contagem dos sem-parcela, pela consideração da existência de outro mundo que não foi considerado na distribuição do sensível. Rancière assim explica o porquê da política:

Existe política porque aqueles que não têm direito de ser contados como seres falantes conseguem ser contados, e instituem uma comunidade pelo fato de colocarem em comum o dano que nada mais é que o próprio enfrentamento, a contradição de dois mundos alojados num só: o mundo em que estão e aquele em que não estão, o mundo onde há algo "entre" eles e aqueles que não os conhecem como seres falantes e contáveis e o mundo onde não há nada. (RANCIÈRE, 1996a)

Do encontro desses dois mundos surge o desentendimento, o dissenso, que é um "tipo determinado de situação da palavra: aquele em que um dos interlocutores ao mesmo tempo entende e não entende o que diz o outro" (RANCIÈRE, 1996a). O desentendimento não é um conflito em que um dos interlocutores diz branco e outro diz preto, mas sim entre dois interlocutores que dizem branco e não entendem a mesma coisa sobre o que é brancura. O desentendimento não é desconhecimento ou mal-entendido, é sim um conflito sobre a própria existência do objeto de que se fala ou da situação na qual se fala. A racionalidade política é, portanto, o desentendimento provocado no momento em que averigua a igualdade de sujeitos antes não considerados em determinada cena, expondo assim o dano inicial causado pela não-contagem. Ou seja, a ordem policial que promovia a divisão de corpos e suas funções é questionada por sujeitos que não foram por ela contabilizados mas se colocam como iguais aos seres já contados.

A partir desse arcabouço conceitual, pode-se compreender como a cidade é ordenada pela polícia e quais atividades podem ser consideradas políticas dentro

do contexto urbano.

Os espaços urbanos têm suas funções estabelecidas segundo as atividades que podem ser ali realizadas, ou seja, de acordo com os corpos que podem ocupá-los e as funções que podem exercer naqueles locais. Nas cidades brasileiras, por exemplo, ao redor do centro urbano residem as pessoas mais ricas, ao passo que nas bordas urbanas vivem os mais pobres. As pessoas mais abonadas podem até viver em locais afastados do centro, desde que devidamente cercadas pelos muros que os separam do restante da cidade.

No caso das superfícies utilizadas pela pixação, a ordem é a seguinte: aos muros e aos portões é devido garantir a segurança dos moradores contra possíveis invasores; os viadutos são construídos para promover maior fluidez ao trânsito. Tais elementos devem respeitar as regras de construção e de uso e ocupação do solo. Da mesma maneira, as propagandas têm parâmetros legais a serem observados seja quanto ao lugar em que podem ser veiculadas seja quanto ao seu tamanho e forma. A paisagem urbana oficial será composta pela divisão espacial desses elementos conforme os parâmetros legais.

A pixação quebra essa ordem ao dar uma nova função às superfícies urbanas: o que servia como proteção passa a ser objeto de uma inscrição gráfica; a paisagem urbana composta por prédios e publicidades passa a ser ocupada também por outras letras e símbolos.

A inscrição feita pelos pixadores é para além da tinta. O pixo é a inscrição da igualdade de ocupação das cidades e suas superfícies nas paredes. Em conversas com pixadores, é comum ouvir: "A publicidade pode pagar para que sejamos obrigados a ver as mensagens deles, e a gente não pode escrever o nosso nome por aí?" Nesse sentido, os pixadores ao confirmarem a desigualdade em relação ao acesso à cidade, facilitado a uns e negado a outros, acabam por confirmá-la, por buscarem pontos de fácil visualização para escreverem suas marcas. Nas palavras de Rancière:

Não se trata de desmentir a aparência, mas ao contrário de confirmá-la. Lá onde está inscrito a parcela dos sem-parcela, por frágeis e fugazes que sejam essas inscrições, é criada uma esfera do aparecer do demos, existe um elemento do kratos, do poder do povo. (RANCIÈRE, 1996a)

De acordo com um pixador de Belo Horizonte:



Percebe-se como os pixadores agem politicamente quando inscrevem nos muros a igualdade por espaço e publicidade. A polícia que ordena o que pode ser propagandeado e como isso irá ocorrer é confrontada por sujeitos que se colocam no direito de também expor suas marcas e ser conhecido por isso. "Se eles podem, nós também podemos!"

Os sem-parcela expõem o dano inicial de sua não-contagem quando se fazem contar como interlocutores de uma cena comum com os outros interlocutores que dela se utilizam. Ao fazê-lo e aparecerem para todos, eles inscrevem-se como seres falantes capazes de palavra tal qual qualquer outro ser falante dessa cidade, capazes de palavras e não de ruídos. Ao tratar de um exemplo de litígio em torno da palavra entre plebeus e patrícios, Rancière assim identificou a subjetivação política:

Executam assim uma série de atos de palavra, que mimetizam os dos patrícios: proferem imprecizações e celebram apoteoses; delegam um dos seus pares para ir consultar seus oráculos; outorgam-se representantes rebatizando-os. Em suma, comportam-se como seres



que têm nomes. Descobrem-se, ao modo da transgressão, como seres falantes, dotados de uma palavra que não exprime simplesmente necessidade, o sofrimento e o furor, mas manifesta a inteligência. Escrevem, diz Ballanche, um nome no céu: um lugar numa ordem simbólica da comunidade dos seres falantes. (RANCIÈRE, 1996a)

A subjetivação política ocorre pela

multiplicação dessas operações de subjetivação que inventam mundos de comunidades que são mundos de dissentimento, exige esses dispositivo de demonstração que são, a cada vez e a um só tempo, argumentações e aberturas de mundo, abertura de mundos comuns- o que não quer dizer consensuais-, de mundos nos quais o sujeito que argumenta é sempre contado como argumentador. (RANCIÈRE, 1996a)

Quando se começa a conhecer alguns pixadores, passa-se a perceber cada vez mais suas pixações pela cidade, e, a partir de outra perspectiva: é como se esse corpo se multiplicasse pela cidade, como se uma pessoa pudesse ser várias e estar em lugares diversos no mesmo momento:



Esse processo de subjetivação cria nova paisagem urbana para além dos prédios e muros que existem, ou seja, um distúrbio na ordem do sensível da cidade.

A voz do pixador surge-se diretamente contra o ordenamento urbano que decide e impõe que tipo de paisagem a cidade pode ter, mas acaba por ir contra toda a ordem posta, marcada por desigualdades e injustiças. Em Belo Horizonte, por exemplo, a partir de 2011, mais frases começam a aparecer nos muros. São frases que denunciam desde a prisão injusta de um pixador por formação de quadrilha, até frases sobre as alianças oportunistas entre políticos. Essas inscrições inauguram uma modalidade de denúncia direta, quase de crônica social, assim como o rapper faz em suas músicas. Houve também a frase que denunciava o problema oriundo do consumo do "crack", que, curiosamente, foi divulgada pela mídia local, contumaz inimiga da pixação.



O autor dessa frase assim explicou sua opção por essa modalidade:

Mas a frase é mais pra identificar que a pixação foi uma forma de protesto, sabe? Mas pra gente que faz a pixação, que convive com isso, sabe que só de eu ter colocado ali minha tag, eu estou fazendo aquilo ali em forma de protesto. Eu não vou sair de casa de madrugada e caçar pixar à toa. Muitos começam através de querer

fama, ibope, essas coisas assim, mas depois, esses aí que estão nessa ideologia só, sempre param. E quem está mais pra protesto, essas coisas assim, continuam<sup>5</sup>.

Nesse ponto, vale apresentar o pensamento de Michel Foucault sobre a parresía, um modo específico de dizer a verdade, "uma figura de pensamento, mas como o grau zero da retórica, em que a figura de pensamento consiste em não usar figura alguma."(FOUCAULT, 2010) A parresía, em razão de seu conteúdo, coloca o seu locutor em risco. No caso da pixação, as frases denunciam uma verdade cruel e pouco assimilável, mas as letras ilegíveis também comunicam uma verdade que deveria ser escondida: sujeitos invisíveis que não tem o direito de serem contados como parte da sociedade.

A verdade exposta pela pixação incomoda, pois toca, agressivamente, na falsa impressão de segurança, no valor absoluto da propriedade, no modo como é construído o patrimônio cultural de uma cidade, na necessidade de valorização do direito à cidade. A pixação questiona esses valores com as seguintes questões: o lado de fora do muro é público ou privado? Por que construímos e preservamos patrimônios que remetem sempre ao lado vencedor da história? Por que à cidade não atribuímos maior valor de uso que valor de troca?



5. Entrevista concedida em junho de 2013.

Ao fazer-se existir, o pixador coloca-se em risco:

A parresía deve ser procurada do lado do efeito que seu próprio dizer-a-verdade pode produzir no locutor, do efeito que ele produz no interlocutor. Em outras palavras, dizer a verdade em presença de Dionísio, o tirano que fica furioso, é abrir um perigo em que a própria existência do locutor vai estar em jogo, e é isso que constitui a parresía. (FOCAULT, 2010)

Nesse sentido, os pixadores acabam por se impor como parte antes não-contada da sociedade, ainda que não queiram ser completamente assimilados por aceitarem serem criminosos e marginais. O ato político permite que se cause uma alteração no ordenamento policial da cidade.

### **3. Pixo e o silêncio no Judiciário**

Pretende-se nessa parte analisar os efeitos dos mecanismos utilizados no Juizado Especial de Belo Horizonte na fala dos pixadores como sujeitos políticos. Para tanto, a narrativa será baseada em um caso, mas será permeada por observações realizadas em outras audiências no período de outubro de 2012 até julho de 2014.

No Brasil, o ato de pichar só foi criminalizado em 1998, com a promulgação da Lei 9.605, que trata de condutas lesivas ao meio ambiente. Antes dessa Lei, tanto a pichação como o grafite poderiam ser enquadrados como crime de dano. Após 2011, apenas a pichação é considerada crime ambiental, uma vez que o grafite foi parcialmente descriminalizado, sendo punível com 3 (três) meses a 1 (um) ano de detenção, normalmente convertidos em penas restritivas de direito.

O crime de pichação é julgado no Juizado Especial Criminal (JESPCRIM) que foi instituído pela Lei 9.099/95. Os Juizados Especiais foram previstos na Constituição da República de 1988 para resolverem casos de menor complexidade e menor potencial ofensivo (penas máximas inferiores a dois anos), que podem ser resolvidos de maneira mais célere. Em virtude dos princípios que o ordenam- informalidade, simplicidade, oralidade e construção consensual da decisão-, há grande adaptação dos dispositivos legais em sua aplicação prática, com grandes variações de uso a depender do juiz, motivo pelo qual a argumentação que segue dará maior importância à aplicação prática dos mecanismos legais.

Segundo o regramento legal, quando alguém é surpreendido por um policial na prática de um crime de menor potencial ofensivo o correto é que seja encaminhado à delegacia de flagrantes para assinar um termo circunstanciado de ocorrência (TCO) que designa a data e o horário da audiência a ser realizada no JESPCRIM. Ocorre que, como é usual ouvir de pixadores, isso nem sempre acontece, pois os policiais costumam "resolver o problema" ali mesmo com torturas, ofensas verbais e físicas e roubos dos pertences do pixador apreendido. Aqui já há um importante mecanismo estatal de silenciamento do sujeito a partir do abuso do poder pelo agente policial e a negação de direitos ao cidadão-pixador.

Nas situações em que o trâmite legal é obedecido, faz-se o TCO e o pixador é liberado com o dever de comparecer na data e no horário combinados. O TCO será o fundamento para oferecimento da proposta de conciliação e, se necessário, denúncia pelo órgão acusador, o Ministério Público (MP). É, portanto, documento fundamental para o processo criminal do JESPCRIM. Apesar disso, raras são as vezes em que o pixador pode relatar a sua versão dos fatos nesse momento. Dos 20 casos aos quais a pesquisa teve acesso nesse período em somente um há oitiva dos pixadores no TCO, o que faz com que apenas a versão oficial dos policiais sirva de base para sua realização. O procedimento já se inicia com a desconsideração da voz do pixador.

A audiência preliminar é um momento pré-processual em que "o Juiz esclarecerá sobre a possibilidade da composição dos danos e da aceitação da proposta de aplicação imediata de pena não privativa de liberdade. (art. 72)" Em tese, aquele é o momento para conciliação, em que o MP oferece ao acusado o "benefício" da transação penal, caso essa pessoa cumpra os requisitos legais. Se aceitar esse acordo, que, no caso da pixação, consiste normalmente em pintar o muro pixado e pagar um salário mínimo, a pessoa pode ir para casa, sem passar pelo processo e todos seus inconvenientes (incerteza quanto à decisão, possibilidade de ser condenado, tempo de duração do processo). Nessa audiência, apenas o conciliador, o pixador e seu defensor estão fisicamente presentes; o promotor e o juiz encontram-se em uma sala anexa, esperando surgimento de dúvida ou situação extraordinária.

Durante essa audiência, tenta-se obter um acordo que evitará o início do processo e a necessidade de uma decisão por um terceiro- o juiz. O acordo não é, no entanto, construído entre as partes, pois o MP oferece uma proposta que deve ser aceita ou não pela parte. Caso o pixador aceite o proposto, tudo termina ali; caso contrário, dá-se prosseguimento ao processo. Não há possibilidade real de fala do

pixador e de sua defesa, pois a argumentação está pautada pelo acordo já imposto. Pode-se, por exemplo, tentar trocar o pagamento de um salário mínimo por prestação de serviços à comunidade ou requisitar o parcelamento do valor. Mas, em mais de uma oportunidade, tentou-se mudar a metragem do muro a ser pintado—normalmente, o MP propõe 50 metros quadrados— e não houve êxito, pois, segundo o representante da acusação, "isso não está em discussão."<sup>6</sup>

O mecanismo de construção do acordo na audiência preliminar é monológico e verticalizado, ao impedir que a defesa interfira nos termos do acordo.

Além disso, outro grave problema reside no próprio fundamento desse acordo. Em várias audiências, o conciliador explica que caso o pixador aceite o acordo, ele não estará assumindo a culpa, pois não se discute o mérito da ação naquele momento, ou seja, não há que se discutir sobre a materialidade e a autoria do crime. Por outro lado, muitos pixadores já questionaram se aceitar o acordo proposto pelo MP não implica exatamente reconhecer a culpa. Submeter-se ao pagamento de uma multa e à obrigação de pintar o muro significa para muitos reconhecer-se como culpado, ainda que se diga que não, que ali não se discute o mérito da questão. Há aqui claro silenciamento do pixador, pois, ainda que não o digam culpado, ele assim se sente.

No caso que serve como base, a pixadora aguardava um amigo em sua moto enquanto ele pixava um muro. Do local onde estava ela não consegui enxergá-lo. A polícia o abordou e foi até a moto onde ela o aguardava. Os dois foram levados à delegacia na qual assinaram o TCO pela prática de pixação, porque, segundo os policiais, ela estava dando cobertura ao seu amigo, o que a tornava coautora.

Na primeira audiência com essa pixadora, foram explicadas a ela as consequências da escolha que deveria fazer: aceitar ou não o acordo. Não é fácil decidir entre acabar com o processo aceitando pagar certa quantia e pintar o muro que você talvez tenha pixado ou arriscar seguir com o processo, de final muitas vezes incerto, mesmo com a possibilidade de defesa e absolvição. Ela optou por recusar o acordo e seguir com o processo por considerar injusto pagar por algo que ela não havia feito. O conciliador a advertiria: mas você não estará assumindo a culpa se aceitar a transação penal.

---

6. Fala ouvida em audiência preliminar realizada no dia 28/02/2014, na qual a representante do Ministério Público adentrou a sala, em razão da demora para seu encerramento.

Sem o acordo na audiência preliminar, marca-se a audiência de instrução e julgamento (AIJ) na qual serão produzidas as provas. O MP apresenta sua denúncia com a descrição dos fatos que configuram a prática criminosa e costuma requisitar alguma diligência para produção de prova- foto ou perícia do local pixado, intimação dos policiais responsáveis pela abordagem.

No caso tomado como exemplo, não houve necessidade de requerer nenhuma perícia nem por parte do MP nem por parte da defesa.

No dia da audiência, a pixadora estava nervosa, ansiosa, já que não é fácil enfrentar um processo, mesmo com a certeza da inocência. As testemunhas que compareceram foram o guarda municipal que fez a abordagem e dois policiais militares que a levaram para a delegacia. Em linhas gerais, todas as testemunhas confirmaram a versão de defesa: ela não estava pixando, nem vigiando para que seu parceiro agisse, ela apenas o esperava em sua moto.

Um mês depois, o MP apresentou, por escrito, as alegações finais da acusação. Frente aos relatos colhidos na audiência, a acusação requereu a absolvição da pixadora.

Na primeira oportunidade de fala garantida à defesa acerca do mérito do caso, ficou clara a total inocência da pixadora. Talvez se na audiência preliminar para proposição do acordo, o juiz e o MP concedessem a possibilidade efetiva de fala à pixadora, o processo não seria necessário.

Frente a esse relato, percebe-se que muitos são os momentos em que o direito à voz do pixador não é respeitado no JESPCRIM. É importante apontar que, ainda que aqui se trate especificamente do tratamento dispensando aos pixadores nos Juizados Especiais, os mecanismos judiciais são aplicados da mesma forma na apuração de outros crimes. No entanto, em razão das especificidades da prática da pixação apresentadas na segunda parte desse trabalho, os efeitos da aplicação desses instrumentos são distintos nos pixadores. O processo que deveria prezar pela oralidade e pela decisão consensual frequentemente é construído apenas a partir dos relatos oficiais – policiais e MP- e da imposição vertical de um ponto de vista. Não há assim a possibilidade para que o pixador exerça sua voz nos tribunais, fato que lhe permite nas ruas agir como sujeito político.

#### **4. Conclusão:**

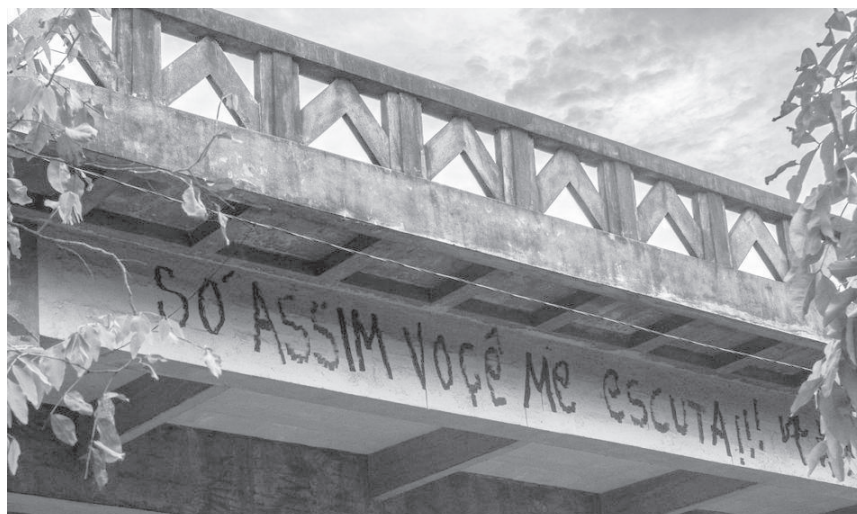
Os distúrbios e a polêmica causados pela pixação na cidade só demonstram o cará-

ter político desse ato de transgressão. Quando seres não-contados impõe-se sobre a cidade e o espaço público criando uma cena comum, a ordem policial é abalada por novas subjetividades carregadas do litígio inicial, as quais decidiram, a partir da margem, afirmarem-se como seres falantes.

A simples contraposição do modo como os pixadores exercem sua voz nas ruas com a forma como são tratados nos tribunais denota que nem sempre é possível agir politicamente. Segundo Rancière:

Os sujeitos políticos não existem como entidades estáveis. Existem como sujeitos em ato, como capacidades pontuais e locais de construir, em sua universalidade virtual, aqueles mundos polêmicos que desfazem a ordem policial. Portanto, são sempre precários, sempre suscetíveis de se confundir de novo com simples parcelas do corpo social que pedem apenas a otimização de sua parte. (RANCIÈRE, 1996b)

Apesar de sua precariedade e efemeridade, o ato político permite que se cause um distúrbio, um rasgo na ordem do sensível que irá perdurar nas subjetividades que o presenciaram, assim como a pixação, uma vez feita, altera o ordenamento sensível da cidade.





## 5. Referências Bibliográficas

- CASTRO, Edgardo. El vocabulario de Michel Foucault: Un recorrido alfabético por sus temas, conceptos y autores, Buenos Aires, 2004.
- FOUCAULT, Michel. O governo de si e dos outros. São Paulo: Martins Fontes, 2010.
- RANCIÈRE, Jacque. O desentendimento. São Paulo: Editora 34, 1996a.
- RANCIÈRE, Jacques. O dissenso. In: NOVAES, Adauto (org.). A crise da razão. São Paulo: Cia das letras, 1996b, p.367-382.



## MESA 6 – PONENCIA 2



## Subjetividades y modelos de ayuda en la cartografía actual de la salud mental

María Cecilia Acosta

### Resumen

Este trabajo analiza modelos de atención y cuidado de la salud mental (manicomial y comunitario respectivamente) para, a través de ello, reflexionar sobre formas de entender la subjetividad que propongan una alternativa al orden capitalocéntrico y la lógica del mercado. La inclusión de personas con padecimientos mentales en prácticas alternativas a la internación y pensadas en la escala de la vida cotidiana favorece la construcción de una contracultura al mercado y al manicomio. Así se destacará como eje importante de análisis el hecho de que las prácticas cotidianas que configuran qué se entiende por salud mental también son prácticas sociales. En tanto se pretende analizar la salud mental como práctica conformada por interacciones y por la puesta en sentido de dichas interacciones, este trabajo se orienta por una perspectiva etnográfica para dar cuenta de cuáles son algunas características que parecen distinguir el actual contexto "post" cultura manicomial.

### Abstract

This paper analyzes models of care and mental health care (asylums and community respectively) to, through this, think about ways of understanding subjectivity propose an alternative to capitalocéntrico order and logic of the market. The inclusion of people with mental illness in practical alternatives to hospitalization and designed on the scale of everyday life favors the construction of a counterculture to the market and asylum. This is highlighted as an important point of analysis that everyday practices that constitute what is meant by mental health are social practices. As I analyze the mental health practice consists of interactions and commissioning meaning of those interactions, this work is guided by an ethnographic perspective to account for what are some characteristics that seem to distinguish

"post" asylums culture the current context.

## Resumo

Este artigo analisa modelos de atenção e de cuidados de saúde mental (asilos e comunidade respectivamente) para, com isso, pensar em maneiras de compreender a subjetividade propor uma alternativa para capitalocêntrico ordem e lógica do mercado. A inclusão de pessoas com doença mental em práticas alternativas à hospitalização e projetado na escala da vida cotidiana favorece a construção de uma contracultura ao mercado e asilo. Este é destacada como um ponto importante de análise que práticas cotidianas que constituem o que se entende por saúde mental são práticas sociais. Como eu analisar a prática da saúde mental consiste em interações e comissionamento significado dessas interações, este trabalho é orientado por uma perspectiva etnográfica para explicar o que são algumas características que parecem distinguir "post" cultura asilos o contexto atual.

## Introducción: descripción de experiencias desmanicomializantes.

Este trabajo toma como punto de partida la descripción breve de dos escenas del proceso de desmanicomialización en Argentina.

En primer lugar, aproximaremos un relato descriptivo del proyecto del nodo de Promoción de la Salud, radicado en la ciudad de Buenos Aires. Asimismo, presentaremos, en otras coordenadas, una experiencia desarrollada en la ciudad de Rosario signada por la apuesta fuerte a la recuperación de la dimensión cultural en el interior de un hospital monovalente.

*La propuesta del Primer Nodo de Promoción de la Salud, presentada en la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires en octubre de 2013 consiste en una propuesta urbanística y de salud realizada conjuntamente con organizaciones sociales; actores barriales; arquitectos; trabajadores del campo de la salud mental, para el área de los hospitales neuropsiquiátricos del barrio de Barracas, alternativa a la iniciativa oficial del Centro Cívico. Se presenta como una alternativa urbana para las áreas de los hospitales Borda; Moyano; Tobar García; ex Rawson y Talleres Protegidos del barrio de Barracas, que aporta a partir de una propuesta de programas posibles, a una construcción integral y comunitaria de la salud pública, incorporando los cambios en salud mental que expresan las leyes reglamentadas 26.657 de la Nación y la 448 de la CABA.*

*El concepto de Nodo se asemeja al nudo de una red, que representa el punto de confluencia, de llegada y de salida a la vez, que se vincula con otros nudos de esa red en la cual las relaciones no son de jerarquía sino de articulación y complementación entre sí. El Nodo representa un área donde confluyen y se superponen distintas estructuras relacionadas a la salud que en sumatoria y articulación, generan el carácter de la salud integral pudiendo vincularse con áreas como educación, cultura, trabajo. Llevado este concepto al territorio, el Nodo es un punto de referencia social, de apropiación democrática y articulación tanto a nivel barrial como de la ciudad misma: se concibe como un componente más de una red territorial y comunitaria de mayor amplitud que en un proceso multiplicador pudiese extenderse a través del tejido social, aportando a la articulación de los dispositivos, recursos y efectores de salud que se encuentran en el territorio. (Informe Salud Mental, 2013).*

*En coordenadas diferentes, en la ciudad de Rosario, Santa Fe, ubicado en calle San Lorenzo casi esquina Ricchieri, barrio Pichincha, el Centro Cultural El Gomecito funciona dentro del hospital neuropsiquiátrico Agudo Ávila. Allí, los internos del Centro Regional de Salud Mental consiguen no sólo hacer propia la cultura sino además producirla. En un movimiento humanizante que, siguiendo a Ulloa, supone el paso de ser hechura de la cultura a ser hacedor de la misma (Ulloa, 2005) Es decir, se apuesta a la inclusión de internos del hospital en diversos talleres en que se articulan el arte y la creación. Ellos son: taller de papel; taller de huerta; Aguditos en sintonía; taller de yoga; improvisación musical; taller de revista; juegos y deportes; radio Movidá joven taller de panificación y taller de cerámica.*

*El nombre del espacio signa el reconocimiento de la historia de vida de un paciente y fue elegido colectivamente por participante y usuarios.*

*Allí se favorece la apropiación de los ámbitos culturales por parte de las personas con padecimientos subjetivos. Periódicamente, el Centro Cultural abre sus puertas a la comunidad con el propósito de llevar adelante las "Infusiones culturales", una actividad abierta a la comunidad que se realiza un viernes por mes, invitando a un artista de la ciudad de Rosario. Ofreciendo un espectáculo gratuito acompañado de una rica infusión, en este espacio se muestra el trabajo realizado en los talleres. Con diferentes tonos, las infusiones culturales son la ocasión para abrir y mostrar a la comunidad algo de lo que sucede en el Gomecito.*

*Por la vía del despliegue de actividades creativas aprendidas en los talleres, logra además de socializar las experiencias artísticas ofreciéndolas a la mirada del*

*otro, montar un espacio de contrahegemonía a la lógica manicomial con el sello de la apertura. Es decir, la apuesta de las infusiones culturales nos permite pensar un trabajo sobre la ciudadanía de las personas con padecimientos mentales en el sentido de restituir algo de la misma en el acto de incluir a estas personas en una escena de corte netamente social como la del encuentro con amigos en un bar para disfrutar de un espectáculo. Algo del orden del disfrutar de lo que está pasando se pone en juego allí. Y puede leerse en clave de salud mental.*

## **Sentidos en común, indeterminaciones y perspectivas**

Las situaciones anteriormente descritas nos muestran regiones del mapa actual de la salud mental que entendemos como fértiles y potentes desde un punto de vista ético vinculado a la consistencia y densidad real que ponen en juego a la hora de perfilar sus apuestas. En el marco de una cultura posmanicomial, se presentan como espacios de legitimación de las acciones de inclusión de las que habla la ley de salud mental.

En ambas perspectivas podemos reconocer una apuesta de salud mental emplazada en un nivel micropolítico, pero que genera efectos a nivel del imaginario colectivo. Desde las fisionomías del nudo y del puente hacia afuera respectivamente, El Nudo de Salud y El Gomecito hacen circular sentidos que a partir de realidades situacionales pequeñas combaten la lógica del manicomio (una lógica que aparece como inasible).

Para ayudarnos a pensar esta cuestión recuperaremos la pregunta que se realizan Guattari y Rolnik:

"¿Cómo producir nuevos agenciamientos de singularización que trabajen por una sensibilidad estética, por la transformación de la vida en un plano más cotidiano y, al mismo tiempo, por las transformaciones sociales a nivel de los grandes conjuntos económicos y sociales?" (Guattari y Rolnik, 2005, p. 34).

Este interrogante abre una doble vertiente. Nos propone tomar en cuenta que la generación de efectos está siempre vinculada a encastres micro y macro políticos. También permite pensar que la producción de subjetividades emergentes y de efectos en los dispositivos mencionados en el comienzo del trabajo parte definitivamente de la práctica cotidiana. Desde este punto de vista, la mirada del enfoque etnográfico resulta apropiada para comprender lo particular y lo signifi-

cativo desde lo local lo significativo desde lo local, pero además de situarlo en una escala social más amplia y en un marco conceptual más general (Rockwell, 2011). Respecto de este inter-juego la autora propone un alcance para la etnografía en el que se opta por abordar las grandes preguntas sociales mediante estudios realizados en mundos pequeños en los que sea posible la observación y el acercamiento personal a la vida cotidiana y a los sentidos que los hechos tienen para los habitantes del lugar. De este modo, la experiencia de campo conduce a la construcción de categorías de análisis en diálogo con los significados locales y a incidir sobre los parámetros del discurso oficial, y en este acto hay una adherencia por parte del etnógrafo al proceso de descolonizar el conocimiento en diálogo con otros. Resulta entonces necesaria la vigilancia ética de la pertinencia y calidad de la labor de investigación (Rockwell, 2011).

Siguiendo esta línea de pensamiento es posible aventurar que el estudio de la vida cotidiana y sus tramas de sentido nos conducen, por efecto multiplicador, a despejar respuestas para grandes preguntas sociales. En este posicionamiento es posible unir grandes objetivos político-sociales con la geografía minúscula de las realidades cotidianas.

Es decir, la etnografía puede hacernos ver aspectos como la importancia de lo hecho en la vida cotidiana; el valor de una temporalidad ligada a lo que está pasando en el aquí y ahora que nos puede dar aportes significativos a la hora de diseñar dispositivos para personas en las que la dimensión del tiempo aparece perturbada; la posibilidad de encontrarle un sentido al trabajo diario y que apunta a grandes enigmas como el de la locura, conectando ambos momentos, el de la labor cotidiana con lo que circula a nivel de lo macro.

En congruencia con esta mutación que experimenta el clima ideológico-político se puede pensar en subjetividades emergentes y procesos de subjetivación emergentes que surgen como contraofensiva al derrame y expansión de la cultura manicomial dadas por la sanción de la Ley 26.657 que propone una legalidad nueva para las cuestiones de salud y enfermedad mental.

Desmanicomializar supone una nueva disposición de las energías humanas al servicio de una nueva producción de la salud mental como modo de subjetivación.

Es decir, una de las ideas troncales de la cultura pos manicomial contemporánea remite a la de la subjetividad comprendida como proceso, según lo apuntado

por la Ley. Postular subjetividades emergentes, que se fabrican a sí mismas resulta, así, legítimo. Nuevos agenciamientos de singularización, en las palabras de Guattari y Rolnik.

Los procesos de salud mental admiten una mirada crítica y compleja desde la cual es posible abrir nuevos sentidos. Uno de ellos es la desmanicomialización como práctica social y cultural. Como fue insinuado, conmover grandes edificios políticos, teóricos y prácticos, es un ejercicio que pone en juego la visibilización de los sentidos que permanecen tácitos y que responden estrictamente a una lógica de corte manicomial. Dicho ejercicio se emplaza en las coordenadas mínimas del aquí y ahora y su potencialidad para constituir desde la vida cotidiana formas inéditas de imaginar a la salud mental y de construirla como un escenario más justo y habitable.

### **Subjetividades, modelos de ayuda en salud mental y sus tensiones**

A partir de lo presentado hasta aquí buscaremos en esta sección presentar una descripción analítica acerca de la subjetividad y su necesaria traducción en términos de multiplicidad. Dada la complejidad y polisemia que atraviesan la noción en cuestión, la mirada que se plantea aquí propone pensar la subjetividad recuperando aportes de autores que en algún sentido trazan conexiones de la categoría subjetividad con la de diferencia y la de construcción.

Dentro de la producción teórica de Guattari y Rolnik, encontramos a la subjetividad entendida como *producción*. En este posicionamiento, se formula que la subjetividad es manufacturada del mismo modo que ocurre con otra materialidad como la energía; la electricidad; el aluminio. De ahí que los autores se inclinan a sustituir la naturaleza humana por la proposición de una naturaleza industrial maquínica, que es fabricada; modelada; recibida y consumida. A su vez, la producción de subjetividad constituye la materia prima de toda y cualquier producción (Guattari-Rolnik, 2005).

Ahora bien, en congruencia con este planteo podemos suponer que en la naturaleza del sujeto está la posibilidad de producirse a sí mismo, en tanto la subjetividad es una materialidad que va configurándose. Así, la idea de una subjetividad comprendida como producción nos acerca a la noción de proceso, en tanto nos permite pensar en un sujeto creador de sí mismo y de la historia. Un sujeto que asume la posibilidad de *ir siendo* siempre emplazado en las condiciones de produc-



ción que lo traspasan, siempre en función de un clima de época que determina los modos de subjetivarse.

Considerar la función determinante que tiene el contexto en los modos de producción subjetiva no clausura nuestras posibilidades de crear algo diferente. Es decir, entender que nos producimos como sujetos sobre la base de un suelo político económico y cultural específico no implica pensarnos como simples epifenómenos de la época.

En ese sentido es que la subjetividad exige una lectura compleja que pondere la multiplicidad y revise las posibles incidencias entre los órdenes subjetivo y social.

Para González Rey, la subjetividad se reconoce como "cualidad específica de un determinado tipo de proceso humano"; como un anudamiento de distintas dimensiones a partir de lo cual lo social, lo cultural y lo psicológico se articulan de manera compleja y multicausal en términos de "configuraciones subjetivas" (González Rey, 2013).

En esta mirada, se recupera la capacidad de agencia del sujeto en tanto puede crear sentidos y conducir prácticas, sobre la base de un marco socio-histórico en el cual el sujeto se desarrolla. Enfatizando el carácter procesual de la subjetividad por el cual se trata siempre de una construcción provisoria, se ponderan también otras dimensiones humanas tales como las afectaciones y los motivos que cursan por fuera de la conciencia y el autogobierno.

Proponemos el abandono de concepciones que distancien lo individual y lo social como opuestos para adoptar una perspectiva sostenida en una dimensión procesual de la subjetividad. Lejos de claves dicotómicas, se postula una noción de subjetividad fundada en la interconexión de lo individual y lo social.

Así, desde la perspectiva de González Rey es posible pensar algo más en la configuración subjetiva que no es discurso y tiene que ver con la integración simbólico emocional que toman las experiencias sociales en los individuos así como también el impacto de las acciones individuales cargadas de sentido subjetivo tienen en el curso de los acontecimientos sociales. En ese aspecto, hace palpable el inter-juego entre las dimensiones individual y social. Este autor aporta además el concepto de sentido subjetivo: una particularidad subjetiva, la capacidad generativa de significaciones de los sujetos. Desde su perspectiva histórico-cultural, comprender

la subjetividad implica adentrarnos en una visión compleja que articula en forma dialéctica dos planos: individual/social y pasado/presente. La subjetividad así formulada permite superar ciertos reduccionismos individualistas que niegan la eficacia de lo social en la construcción subjetiva. Pensamos que la subjetividad es una construcción y un proceso. En tanto su especificidad está dada por un orden provisorio que obedece a una permanente movilidad experiencial. De ahí que optamos por hablar de subjetividades, que emergen de las marcas cualitativas singulares, de la diferencia.

Considerar a las subjetividades como procesos y construcciones implica un abordaje necesario de las condiciones de posibilidad en que emergen y se sostienen como tales. Si la ubicación de la economía en el centro de la vida social constituye el rasgo principal del capitalismo, cabe preguntarnos qué subjetividades son producidas en este marco. En ese sentido, el clima de época nos envía a una revisión de los modos en que el orden capitalocéntrico se articula (y articula) los procesos de subjetivación. Frente a la amplitud de la cuestión, presentaremos algunos trazos que nos permitan realizar una lectura.

Bajo el signo del capitalismo, la subjetividad está sumida en el vértigo. En la racionalidad capitalista, el desarrollo ilimitado de acumulación de capital y plusvalía es un movimiento constante del que se desprende un tipo de sujeto que produce y se produce a sí mismo. La institución central de la economía adopta un sentido hegemónico que, incorporado a la subjetividad origina un sujeto consumidor de mercancías y reproductor del sistema. Es precisamente alrededor de las propuestas identificatorias que el sistema produce y ejercita que se delinea la subjetividad de cada época. Guattari y Rolnik aportan a la discusión al referir que: "La propia esencia del lucro capitalista está en que no se reduce al campo de la plusvalía económica: está también en la toma de poder sobre la subjetividad." (Guattari y Rolnik, 2005, p. 24) Los autores proponen al capitalismo como una máquina de producción de subjetividad a la cual podemos oponer la idea de que es posible desarrollar procesos de singularización, es decir modos de subjetivación singulares que rechazan los modos de codificación preestablecidos, asociados a la manipulación y el control.

La producción de subjetividad capitalística abarca los niveles individual y social que se puede encontrar en todos los niveles de la producción y el consumo. La poderosa máquina capitalística diseña hasta las producciones inconcientes, pretendiendo garantizar una función hegemónica. De ahí el valor de develar un sentido de

la cultura que implica no sólo la transmisión de información cultural y de sistemas de modelización sino que los autores proponen que la cultura también es la manera que tienen las elites capitalísticas de exponer un mercado general de poder.

Las implicancias del orden capitalocéntrico en la subjetividad han sido trabajadas por J.K Gibson-Graham. Si bien focalizan su producción en la geografía económica y sus aperturas hacia la diversidad de economías posibles, las autoras nos aportan la idea de una ontología de la diferencia desde la cual partir para la construcción de nuevos mundos. Además, presentan como aporte la pregunta acerca de cómo nuestro trabajo puede abrir posibilidades en el marco de la globalización capitalista neoliberal y de qué tipo de mundo podemos imaginar y crear. Desde una mirada performativa, los académicos podemos estar inscriptos directamente en la realización de economías alternativas (J.K Gibson-Graham, 2008). Es decir, un tratamiento de la subjetividad a la luz de una ontología de la diferencia nos envía a repensarla desde la multiplicidad cifrada en el plural de las subjetividades. En contrapartida a los modos capitalocéntricos, es posible una singularización existencial coherente con el deseo, el gusto por vivir y la voluntad de construir el mundo en el cual nos encontramos.

Los modelos de abordaje y ayuda en materia de salud mental surgen como una de las preguntas posibles en el marco actual des-manicomializante para Argentina. Queremos preguntarnos por su consistencia para el abordaje de las subjetividades tal como se las ha venido planteando. De modo general, mirar el mapa actual de la salud mental permite reconocer la coexistencia de dos lógicas en tensión.

Por un lado existen vestigios claros del régimen asilar manicomial y de su lógica rectora, a saber aquella que rebasa al hospital monovalente y se expresa en las instituciones y prácticas sociales que coadyuvan a la medicalización, el silenciamiento, el disciplinamiento, el encierro y la exclusión social. En este marco se entiende a la locura como enfermedad asociada a la peligrosidad y en desconexión con contextos culturales y sociales, como algo separado de la ciudad que trae como correlato la inequidad y la exclusión de quienes padecen, expresada en lesiones graves a sus derechos de ciudadanía.

Es menester mencionar el lugar que ocupa el discurso de la autoayuda en la cartografía actual de la salud mental y su coherencia con la subjetividad epocal que hemos descripto más arriba. El fenómeno de la autoayuda pone el acento en un sujeto que debe sostenerse con sus propios recursos, en tanto la comprensión,

diagnóstico y superación del malestar se limitan al dominio del sí mismo. Es decir, tanto el problema como la solución tienen al sujeto como única sede. La autoayuda se trata de un conjunto de ideas y de prácticas (que circulan socialmente y son alentadas desde el discurso de los medios masivos) que se traducen en técnicas prácticas para lograr una vida feliz. Tal es la forma en que la cultura de nuestro tiempo nos enseña a resolver los problemas (Papalini, 2013).

Tomando en cuenta que *salud mental* no es un concepto unívoco sino que nos enfrenta a un campo complejo de posibilidades, presentamos a este primer modelo de abordaje de la salud mental en términos de lógica, en tanto se materializa en instituciones de diferentes órdenes y rebasa al cierre y prohibición de nuevos manicomios. En ese sentido, la destitución de una lógica sostenida históricamente trae aparejadas resistencias en los ámbitos de la política y la práctica.

Reconocer la presencia y continuidad de instituciones manicomiales implica problematizar y darle visibilidad a situaciones de desatención por parte del Estado de personas con padecimientos mentales; de anulación de la condición de sujeto de derecho en pacientes internados; de falta de legitimación de la salud mental como parte de la agenda política de gobierno y como área de salud pública que debe respetar el porcentaje de presupuesto fijado por la ley mediante la activación de recursos humanos y financieros.

En el marco de las políticas en salud mental, hace falta la construcción de un sistema de salud integral que pondere las condiciones de existencia y de producción de los sujetos en su triple complejidad bio-psico-social.

## **Desmanicomialización**

En contraste con la lógica manicomial señalada podemos ubicar los procesos que en una búsqueda franca de transformación se despliegan bajo la rúbrica de la *desmanicomialización*. La idea de desinstitución del manicomio inaugura la necesidad de una transformación institucional que haga efectiva la impug nación del manicomio tanto desde los espacios de atención en salud como en otros sectores implicados en la distribución del poder, incluida la comunidad. No se trata sólo del desmontaje de la estructura del manicomio sino además de la transformación de una lógica de pensamiento y de praxis. De la desarticulación de saberes y poderes que actúan en el campo de la salud mental desde lugares hegemónicos.

En ese sentido, la ley Nacional de Salud Mental 26.657 representa un avance; enmarcada en un proceso de cambio de paradigmas que atañe al abandono del abordaje tutelar y al posicionamiento en un enfoque de derechos, la ley promueve el pasaje de la presunción de peligrosidad a la capacidad del sujeto con padecimientos; en ella no se habla de enfermedades en tanto es una ley de salud mental en el marco de la salud integral.

La letra de la ley conceptualiza a la salud mental integrada por componentes y remarca su carácter procesual:

“Se entiende a la salud mental como un proceso determinado por componentes históricos, socioeconómicos, culturales, biológicos y psicológicos, cuya preservación y mejoramiento implica una dinámica de construcción social vinculada a la concreción de los derechos humanos y sociales de toda persona.” (Ley Nacional de Salud Mental 26.657, 2010)

Es destacable el foco en la complejidad, dada por la multiplicidad de componentes que organizan la salud mental, como proceso sostenido en la concreción de derechos del paciente. Es curioso resaltar que, si el aspecto biológico de la salud mental es un componente más de su configuración, entonces la enfermedad mental puede leerse en los términos de un componente del padecimiento subjetivo, que lo rebasa desde su naturaleza multidimensional. Esta ley tiene una orientación claramente inclusiva y apunta a la sustitución progresiva de los hospitales monovalentes por otros dispositivos alternativos, integrando las internaciones en los hospitales generales. De ahí que podemos afirmar que la sanción de esta ley habilita una lucha posible.

Las potencialidades que se abren paso con el impulso de la ley movilizan una interrogación crítica de los modelos hegemónicos de pensamiento y acción a propósito de la salud y dan lugar a las posibilidades alternativas que desde la rúbrica de la desmanicomialización pueden realizarse. El cambio se gesta en un combate franco a la reproducción de las lógicas manicomiales y no a la psiquiatría como disciplina. Es decir, la desmanicomialización es entendida como una forma de transformación que abarca la lógica de pensamiento que orienta las prácticas del sistema de salud mental y que atraviesa al conjunto de la sociedad. Es una labor que se dirige a abolir los sentidos congelados que a nivel social configuran un imaginario de la salud mental asociado a la enfermedad, a la peligrosidad y la desafiliación que funcionan y son pregnantes a nivel de la comunidad.

En congruencia con una toma de posición desmanicomializadora, es útil mencionar el enfoque de la salud mental basada en la comunidad. Esta propuesta implica la inclusión de la salud mental como política de Estado, la desinstitucionalización, el abordaje de los aspectos psicosociales de las personas con padecimientos de salud y la inclusión de la salud mental en el hospital general y centros de atención primaria.

Se trata de una postura que abona la posibilidad de sostener a la salud mental en clave de *desmanicomialización*. Entendida como la transformación del sistema de salud mental para que las personas con padecimientos subjetivos vivan en sus comunidades y no en hospitales psiquiátricos ni en ninguna otra forma de abandono; para que no sean alejados de su vida social, del trabajo, del hogar y para favorecer el acceso a una atención eficaz y combatir el estigma o carga de enfermedad que soportan los usuarios, sus familias y las comunidades. (Cohen, Natella, 2013).

Los fundamentos de este planteo animan la creación de nuevos dispositivos a través de nuevas prácticas que hagan innecesario el hospital psiquiátrico; la construcción de una nueva oferta que permita elegir nuevas opciones superadoras de lo conocido al momento; el uso del enfoque interdisciplinario y la apuesta al trabajo intersectorial (ejercida no sólo entre profesionales) que involucra a vivienda, trabajo, educación, acción social, municipios; la interacción con la justicia, la policía, docentes, familiares, vecinos, religiosos, etc.

Desde esta perspectiva, no hay un saber más importante que otro y es preciso entonces señalar respecto de la salud mental una necesaria democratización de los saberes: el de la Medicina, la Psiquiatría, el Derecho, el de los agentes comunitarios y ciudadanos (policías, maestros, miembros de clubes, de la iglesia, etc.) en la construcción de una nueva cartografía, un modelo de atención en red que ofrezca servicios múltiples. En esa nueva tentativa la distribución del poder apunta a la equidad y al reconocimiento del estatuto político de las acciones de los ciudadanos.

Es posible reconocer cierta relación de tensión entre los modelos de ayuda en salud mental, fundada en la distribución del poder, la hegemonía discursiva que orienta las prácticas, el reconocimiento de derechos y sobre todo la noción de subjetividad que se trasluce en cada enfoque. Apostamos a la búsqueda de sentidos nuevos que sean respetuosos de las subjetividades emergentes, aquellas que son efecto de la historia, del clima de época y de las prácticas asociadas a la idea de salud mental organizada por componentes. Esto implica: trabajar desde la multipli-

cidad y darle lugar a la singularidad en el sentido de la diferencia.

A la luz de las transformaciones propuestas es interesante recuperar la posición de Emiliano Galende quien entiende que la salud mental más que una nueva reforma psiquiátrica constituye la proyección de una ética que le es propia.

Así la ética en salud mental es el referente esencial del conocimiento y la intervención, entendida como una comprensión surgida de la relación de alteridad, de un encuentro singular con el otro en cuya relación se condiciona todo conocimiento. (Galende, 2008)

En ese sentido, la ética que instala la coherencia entre pensamiento y acto en una relación humana constituye el momento fundacional de una transformación posible de la salud mental.

## **Bibliografía**

- Cohen, H. Natella, G. (2013). La desmanicomialización: Crónica de la Reforma del Sistema de Salud Mental en Río Negro. Buenos Aires: Lugar Editorial.
- Galende, E. (2008) Psicofármacos y salud mental: la ilusión de no ser. Buenos Aires: Lugar Editorial.
- González Rey, F. (2013) La subjetividad en una perspectiva cultural-histórica: avanzando sobre un legado inconcluso. En CS 2 pp. 19-42. Cali, Colombia.
- Guattari, F., Rolnik, S. (2005). Micropolítica. Cartografías del deseo. Buenos Aires, Argentina: Tinta Limón Ediciones.
- Informe Salud Mental 2013, Comisión especial de seguimiento y evaluación para el cumplimiento de la Ley n° 448 de Salud Mental. Legislatura Porteña. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- J.K. Gibson-Graham (2008). Diverse Economies: Performative Practices for "Other Worlds". En *Progress in Human Geography* 32 (5) pp. 613-632. USA.
- Ley Nacional de Salud Mental 26.657, Ministerio de Salud, Presidencia de la nación Argentina, 2010, 9-11.
- Papalini, v. (2013) Recetas para sobrevivir al neocapitalismo. En *Nueva sociedad* 245 pp.

163-177.

- Rockwell, E. (2011) *La experiencia etnográfica: historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires: Paidós.
- Ulloa, F. (2005) *Sociedad y crueldad*. En Seminario internacional *La escuela media hoy. Desafíos, debates, perspectivas*. Del 5 al 8 de abril en Huerta Grande, Córdoba. Panel: Brecha social, diversidad cultural y escuela.



## MESA 6 – PONENCIA 3



## El Espacio Carlos Mugica y sus construcciones de sentido sobre la situación de calle

María Alejandra Pagotto<sup>1</sup> y Ana Inés Heras<sup>2</sup>

### Resumen

Presentamos un estudio en proceso de desarrollo sobre un colectivo de organizaciones auto-convocado y auto-gestionado el Espacio Carlos Mugica (ECM) que surge en 2012 para garantizar los derechos de las PSC y promover enfoques de trabajo para la problemática y reúne a personas en situación de calle o en riesgo a la situación (PSC), voluntarios, organizaciones sociales e instituciones que trabajan con la problemática en CABA. Nuestra pregunta analítica general es: ¿qué sentidos caracterizan el enfoque distintivo del ECM? Nuestras preguntas específicas son: ¿cómo se ha ido posicionando el ECM en el espectro de la política de la CABA? ¿cómo se ubica esta posición con respecto a otras que existen sobre la problemática? ¿qué posicionamientos con respecto a la gestión actual del gobierno son visibles en los registros? ¿cuáles son los puntos de contacto y de distancia entre el enfoque del ECM y la política pública vigente? Trabajamos sobre un archivo generado por el propio Espacio, constituido por documentos en distintos soportes (escritos, audios, videos, fotografías y artefactos producidos por el ECM, por ejemplo, volantes o afiches) para interrogar las prácticas generadas por este colectivo. Partimos de suponer que un análisis de las mismas nos permitirá hacer visible qué permite auto-identificar al ECM como colectivo. Nuestra unidad de análisis es un conjunto de acciones vinculadas entre sí por los mismos participantes del ECM, cuyo propósito fue la exigencia de instalar una orientación para la política pública basada en la integración, la auto-gestión colectiva y la contención de las PSC, ocurridas entre 2012-2014. Dentro de esta unidad identificamos, así mismo, eventos que se distinguen por su propio peso, aunque formen parte de esta misma unidad (por ejemplo, presenta-

1. IIGG- UBA/CONICET. E-mail: alejandrapagotto@yahoo.com.ar

2. IRICE-CONICET e Instituto por la Inclusión Social y el Desarrollo Humano. E- mail: herasmonnersans@gmail.com; heras@irice-conicet.gov.ar

ciones públicas como oradores, performances e intervenciones en la ciudad, encuentros plenarios, encuentros de comisiones de trabajo, entre otros).

## Summary

In this paper we analyze the ways in which a self-managed and self-organized network of community organizations works together to support homeless rights. The network is called Espacio Mugica and was founded in 2012, integrating people who live on the streets with professionals and other people whose voluntary work pursues a legal change in favor of homeless people. We have analyzed a photographic, video and written archive conformed by the Espacio Mugica itself to answer these questions: what are the distinctive characteristics of the Espacio Mugica as a network of organizations? What are the orientations that support a specific set of practices that relate to human rights? In which way these practices and orientations are distinctive for this network and with which other orientations are in dispute?

## Resumo

Apresentamos um estudo em processo de desenvolvimento relativo a um espaço autoconvocado e autogerido denominado espaço Carlos Mugica (ECM). Dito Espaço surge no ano 2012 para garantir os direitos das PSC (Personas em Situación de Calle) e promover abordagens de trabalho para a problemática, e reúne pessoas em situação de rua ou em risco da situação, voluntários, organizações sociais e instituições que trabalham com a problemática em CABA (Cidade Autônoma de Buenos Aires).

Trabalhamos sobre um arquivo gerado pelo próprio Espaço, constituído por documentos em diversos suportes (escritos, áudios, vídeos, fotografias além de artefatos produzidos pelo ECM, por exemplo, volantes, boletins ou cartazes), a fim de interrogar as praticas geradas pelo coletivo. Partimos da suposição que uma análise das mesmas permitira tornar-nos visíveis para auto identificar o ECM como coletivo. Nossa unidade de análise consiste num conjunto de ações vinculadas entre si pelos próprios participantes do ECM, e cujo proposito foi a exigência de instalar uma orientação para a politica publica baseada na integração, a autogestão coletiva e a contenção das PSC, ocorridas entre 2012 e 2014.

## Contexto

Presentamos un análisis de la acción colectiva del Espacio auto-convocado Carlos

Mugica (ECM) de la Ciudad de Buenos Aires que surge en 2012 con el interés de garantizar los derechos de las personas en situación de calle (PSC) y promover enfoques de trabajo compartidos basados en sostener la vida. Es necesaria una nota aclaratoria: la denominación personas en situación de calle es la que toma el ECM en sus enunciados, aún cuando dentro del Espacio convivan muchos términos para describir a quienes participan<sup>3</sup>. A diferencia de otras organizaciones o redes que trabajan sobre estas cuestiones, el ECM reúne a PSC o en riesgo a la situación, voluntarios, organizaciones sociales e instituciones que trabajan con la problemática en CABA. Esta primera distinción caracteriza algunas cuestiones fundamentales de su enfoque. Además su quehacer se construye a partir de un trabajo anterior de otras organizaciones, que data de alrededor de 10 años.

Enmarcamos nuestro análisis en dos situaciones de contexto. Una es nuestro interés por documentar y comprender las prácticas de trabajo colectivo entre organizaciones y personas distintas que se auto-convocan como activistas y que ponen a disposición del grupo sus conocimientos diferentes en pos de un objetivo común. En otros escritos hemos analizado las orientaciones específicas de este tipo de trabajo, estudiándolas en su relación con su propia auto-conformación (Pagotto y Heras, 2014) y en relación a cómo se diferencia de los significados del sentido común que se identificaron para la Ciudad de Buenos Aires (Heras y Pagotto, 2014). También hemos analizado cómo algunas organizaciones, entre las que se cuenta el ECM, logran incidir en el diseño y sanción de normativa en política pública a través de concepción de la política como un régimen de sentido en el que es posible asumir la palabra, la acción y la toma de decisión directa (Heras y Burin, 2013; Heras, Miano y Burin, e.p.).

La otra situación de contexto a la que aludimos es específica de este momento histórico de hegemonía capitalista. Creemos que la situación de calle pone de manifiesto los efectos brutales del capitalismo, cuestión que había sido anunciada ya por algunos pensadores hace cuarenta años cuando reflexionaron sobre las relaciones entre los sistemas de producción y el etnocidio como modalidad:

“¿Qué contiene la civilización occidental que la hace infinitamente más etnocida que cualquier otra forma de sociedad? Su régimen de producción económico, justamente espacio de lo ilimitado, espacio sin lugares en cuanto que es negación constante de los lí-

---

3. Una perspectiva sobre las diferentes nominaciones y sus significados contextuales para la CABA puede encontrarse en Palleres (2004), así como un análisis sobre cómo se construyó el ECM como sujeto colectivo en su fundación en Pagotto y Heras (2014).

mites, espacio infinito de una permanente huida hacia delante. Lo que diferencia Occidente es el capitalismo en tanto imposibilidad de permanecer de este lado de las fronteras, el que sea pasaje más allá de toda frontera; es el capitalismo como sistema de producción para el que nada es imposible sino el tenerse a sí mismo como su propio fin, ya sea liberal, privado, como en Europa Occidental, o planificado, estatal, como en Europa Oriental. La sociedad industrial, la más formidable máquina de producir, es por esto mismo la más terrible máquina de destruir. Razas, sociedades, individuos, espacio, naturaleza, mares, bosques, subsuelo: todo es útil. Todo debe ser utilizado, todo debe ser productivo. Ganado para una productividad llevada a su máxima intensidad." (Clastres, 2007, pp. 55-56, original de 1974).

En la literatura de ficción, recientemente, estos aspectos han sido retratados por autores como Coetzee (*Disgrace; The life and times of Michael K.*), Berger (*Lila and Flag* por ejemplo) y Mankel (*La leona blanca*), obras publicadas entre 1980 y 1995, aproximadamente. Más recientemente, y desde la economía política, Altvater (2008) ha señalado que existe hoy una enorme masa de población que es víctima del sistema hegemónico, cuya vida está permanentemente en riesgo, y cuya situación cotidiana dificulta enormemente su auto-organización en tanto su circuito vital y de experiencia diaria no los coloca en relaciones *con otros* sino en relaciones contra otros o en situaciones de desafiliación (del trabajo, la salud, la escuela). Proponemos de esta manera, analizar cómo se conceptualiza la situación de calle por parte de un colectivo de organizaciones y personas que la piensan como escenario de posible auto-organización y construcción colectiva de pensamiento. Este posicionamiento, en primer término, parece contra-intuitivo: si existe un Espacio que se piensa como autor (de acción política y de enunciados en la sociedad) y que se constituye como actor (exigiendo ciertas orientaciones y no otras en lo que es público), estamos en presencia de una original forma de construcción subjetiva colectiva para atender a una situación que, por su definición, parece tender a la fragmentación de la subjetividad colectiva y a la potencial destrucción de la singularidad y de la vida.

## **Corpus y Métodos**

Analizamos piezas de un archivo generado por el mismo ECM entre 2012-2014 constituido por escritos, audios, videos, fotografías y otros artefactos, por ejemplo, volantes o afiches. Este archivo permite ser usado de distintas maneras y la inves-

tigación es solamente uno de los usos analíticos posibles; otros usos son comunicaciones masivas, acciones políticas y presentaciones específicas en contextos donde se invita al ECM. En los momentos en que se decide usar una u otra pieza, o un conjunto de piezas, se las agrupa de acuerdo a relaciones de sentido específicas. Por ejemplo, el corto "Ley 3706. Cumplimiento Ya!"<sup>4</sup> pretende comunicar a una audiencia amplia la crítica situación de las aproximadamente 17.000 personas que hoy están en situación de calle en la CABA. Para producirlo algunos integrantes del ECM usaron el archivo y produjeron un análisis de algunas piezas existentes para luego generar otras piezas comunicacionales y producir esa nueva comunicación.

Nuestra metodología propone un punto de vista etnográfico que busca comprender las prácticas y significados atribuidos a ellas por sus participantes. También nos apoyamos en el análisis sociolingüístico, tomando en cuenta que para interpretar la acción cotidiana y las prácticas culturales de cualquier grupo humano es posible realizarlo teniendo en cuenta sus contextos de producción de interacciones y en relación a otros contextos de producción a los que dichas interacciones interpelan o responden (Heras, Bergesio y Burin, 2001; Heras Monner Sans, 2010). En este escrito intentamos comprender a qué está interpelando y/o respondiendo la labor del ECM. Para ello combinamos además aportes de pensadores que han propuesto indagar críticamente cómo se producen los sentidos sociales e históricos a partir de prácticas cotidianas, establecidas en relaciones entre sujetos, y entre dichos sujetos y las institucionalidades que forjan (e.g. Foucault). Iremos presentando esos aportes a medida que avancemos en el escrito.

Para este trabajo hemos elegido analizar un conjunto de acciones cuyo propósito a largo plazo es instalar una orientación para la política pública basada en la integración, la auto-gestión colectiva y la contención de las PSC. Dicha orientación tiene el nombre interno en el espacio de "el enfoque". La construcción del enfoque será analizada aquí a partir de dos producciones: los Boletines del ECM y los registros sobre la vinculación con el GCABA en una situación particular denominada *diálogo e interpelación*. Al interrogarnos sobre el enfoque del Espacio y sobre su posicionamiento en el campo político relativo a la situación de calle formulamos preguntas-guía: ¿cómo se ha ido posicionando el ECM en el espectro de la política de la CABA? ¿Cómo se ubica esta posición con respecto a otras que existen sobre la problemática? ¿Qué posicionamientos con respecto a la gestión actual del gobierno son visibles en los registros? ¿Cuáles son los puntos de contacto y de distancia

---

<https://www.youtube.com/watch?v=A5FXhu110tM>

entre el enfoque del ECM y la política pública vigente?

El ECM como productor de enunciados ofrece tipos diferentes a explorar, distintivos en sus formatos, géneros discursivos y soportes. Nos interesa subrayar que en estos productos existen puntos en común que conforman, sostienen y comunican el enfoque de este grupo de trabajo. El ECM ha tomado la Ley N° 3706 de *Protección y garantía integral de los derechos de las personas en situación de calle y en riesgo a la situación de calle* como uno de los documentos clave de referencia para la delimitación conceptual de la problemática y para la construcción de sus objetivos de trabajo. Por otra parte, se identifica una definición de política que reconocemos en nuestro mismo quehacer: intervenir en lo que es de todos, es decir, lo público, y forjar modos de transformar lo que hoy no nos satisface, interpelando los poderes establecidos para poder generar dicha transformación, y así ubicarnos en la máxima posibilidad de garantía del derecho a la vida y afirmar el axioma igualitario para todos (Badiou, 2000).

## Descripción analítica

### 1. Herramientas de producción discursiva.

En esta sección analizaremos los Boletines mensuales del ECM (mayo-junio de 2014). Son herramientas de comunicación escrita y se difunden por correo electrónico a la lista de contactos del Espacio. En los Boletines el ECM ocupa la función de autor (Foucault, 1996a y 1999) y tienen la función explícita de informar. Pero al producirse se inscriben en tanto acción discursiva y generan una *comunicación*: es una producción y se referencia en un contexto. También cumplen un propósito tácito: escribir la historia del propio ECM. Así, la producción discursiva de los Boletines es un hacer que, acompañado por un deseo inscripto en un presente de acción política, desborda los códigos discursivos. Interpretamos que este discurso refiere a una inscripción de ambiciones estratégicas: lo que el ECM hace, como práctica continua, día a día, es crear su modo de estar en la Ciudad de Buenos Aires como sujeto colectivo que enuncia una forma de intervenir con y sobre la situación de calle. Produce acción desde un lugar de enunciación (Gumperz, 1982) que se asume como marca de subjetividad colectiva.

A la luz de estas conceptualizaciones entendemos el texto de presentación que acompaña la edición de cada boletín desde su primer número en Marzo de 2014:

Este boletín tiene por objetivo mantenernos informados sobre las novedades de nuestro Espacio y las actividades de todas las organizaciones que lo componemos, para que nos conozcamos más y

compartamos las experiencias de cada uno. También, queremos que sirva para reflexionar y debatir sobre nuestro trabajo y sobre todas las posibilidades que surgen si trabajamos juntos y a la par de quienes están en situación de calle.

Entonces los objetivos de los boletines son informar, pero también dar a conocer la multiplicidad de actividades de las organizaciones del ECM y también convertir al propio boletín en una herramienta política para la reflexión teórica y metodológica del enfoque de intervención en el trabajo con la problemática de las PSC.

Ahora bien, el desafío presente en la construcción de cada uno de los boletines es cómo darle una forma discursiva que se enuncie desde un sujeto (colectivo) a una multiplicidad de prácticas existentes al interior del propio ECM que vinculan a una serie de organizaciones con producciones diferentes. Sostenemos que la enunciación colectiva que debe producir este documento (Boletín) requiere ubicarlos como una técnica de reapropiación colectiva de la realidad, que subvierte el reparto dicotómico entre dominantes y dominados al permitir visualizar prácticas que el poder proscribía desde otros discursos comunicacionales. En el Boletín se hacen visibles: se presenta la realidad cotidiana de organizaciones que van tejiendo una trama temporal. Los Boletines son una secuencia y organizan de esa manera la realidad del trabajo de las organizaciones: se anuncian acciones futuras, se refieren acciones pasadas y se yuxtaponen relatos de experiencias. Proponemos entonces pensar que esta acción discursiva y producción comunicacional del Boletín pujan por sostener una reorganización del sistema de percepción social.

La posición de enunciación de un "nosotros" presente en los boletines sostiene y anuncia la posición de un colectivo en el campo histórico de las prácticas de intervención en la problemática. Los boletines del ECM representan la diferencia, ponen en escena la alteridad de la realidad de las PSC. Asimismo, son un intento de dar cuenta en palabras de un modo de intervención que se encuentra al margen de los modos propios de los dispositivos y las políticas públicas de intervención gestionados por las direcciones gubernamentales o bien eclesíásticas.

Una interrogación práctica y reflexiva recorre transversalmente la producción: la interrogación histórica y filosófica (ética y política) por el momento actual, por lo que sucede con la población en SC. Es decir, un uso del pensamiento que tome la forma pública, que aborde un problema político de modo reflexivo, y que asuma una responsabilidad en el momento actual, que implica: un modo de relación con

la actualidad, una elección voluntaria, una manera de pensar y de sentir , y una manera de actuar y de conducirse (Foucault, 1996b).

Habiendo hasta aquí ubicado al Boletín como tipo de enunciado y como tipo de acción productora de sentido político hemos analizado los 4 Boletines publicados de marzo a junio de 2014.

**Tabla n°1:** Categorización de las secciones del Boletín del ECM

Categorización del contenido del índice	Número de Boletín- Año 2014			
	I. Marzo	II. Abril	III. Mayo	IV. Junio
El proceso de construcción del ECM	Nuestras razones	Nuestro Espacio cumple dos años	Se viene el encuentro plenario del ECM	Resultados del plenario del ECM: nueva reunión 12 de julio
	El ECM reanudó las actividades	X	X	X
Las acciones que promueve	Acuerdo para retomar mesa de trabajo con el Min. De Desarrollo Social de CABA	X	X	X
Las acciones que acompaña	Recomendados: nuevo documental	40 años del asesinato del Padre Mugica	Frazadas que abrazan	Acompañemos al Centro Educativo Isauro Arancibia: 8 de julio
	X	Encuentro Situación de Calle	Encuentro Situación de Calle	X
	X	X	El Moffattazo	X
Las acciones de las organizaciones que conforman el ECM	Otras buenas noticias llegan desde el Montevideo	X	No Tan Distintas	Historia y presente del Isauro
	X	X	X	Hermanos de la calle
Reflexiones	Un rincón de reflexión	La mirada personal de un compañero sobre la noche del Censo	X	X



**Fuente:** Elaboración propia.

Se identifica de la lectura de los índices que en los cuatro números publicados se ofrece una nota (la primera) que refiere al proceso de construcción del Espacio. En el primer número se presentan dos: "*Nuestras razones*" (presentación del Espacio) y "*El ECM reanudó sus actividades*". Por otra parte, sólo para el primer número encontramos referencia concreta sobre una acción conjunta del ECM. En contrapartida, a lo largo de los cuatro números aparecen notas sobre acciones que el Espacio apoya, y en algunos números más de una acción.

Con referencia a la presentación de las organizaciones que conforman el Espacio, sólo se observa ausencia de nota en el número dos, y en contrapartida dos notas para el número cuatro. Finalmente, sólo para los números uno y dos encontramos una nota donde aparece la voz personal de algún participante del ECM.

Esta descripción general es el mapa sobre el que describiremos los enunciados (Foucault; 2002) presentes en los boletines a través de las distintas notas. Cuando Foucault refiere a la existencia de un enunciado, lo hace con relación a su existencia material que le permite su repetición y resaltando que supone posiciones de sujeto en situaciones concretas. A continuación presentamos un breve análisis sobre las notas que agrupamos en "El proceso de construcción del Espacio".

En "*Nuestras razones*" puede identificarse el objeto de los boletines "la problemática situación de calle" y el enfoque de trabajo que sostienen las organizaciones que conforman el ECM. En ese editorial, nos encontramos con la presentación de una experiencia de trabajo de las organizaciones con la problemática, que se distancia de lo que aparece denominado como "política del mostrador" y "circuito institucional". Es decir, se observa que la situación de calle como problemática está atravesada por diversas prácticas de intervención y el ECM toma posición entre esas experiencias diferentes e irreductibles entre sí. El propio ECM funciona como una superficie de emergencia discursiva donde la situación de calle requiere de un tratamiento diferente al que allí se denomina institucional, en referencia a las instituciones de carácter asistencialista. La propuesta del Espacio es la creación de Centros de Inclusión Social con operadores sociales que acompañen y sostengan las transformaciones subjetivas de las personas afectadas y esta propuesta funciona como una instancia de delimitación y especificación. Este Editorial es la primera nota de una serie que hemos categorizado como "El proceso de construcción del Espacio". De este modo, damos cuenta que la práctica y el discurso se encuentran

entrelazadas en un hacer, un ver y un decir, en este caso con su consecuente transcripción al boletín. La segunda nota del primer Boletín "EL ECM retomó las reuniones y actividades" menciona las actividades y objetivos más relevantes para el año 2014, con el propósito de comunicar las resoluciones tomadas en un encuentro a principios de año. El Boletín n°2 presenta una nota conmemorativa de los dos años de existencia del espacio. Se pone en evidencia la multiplicidad de prácticas presentes en el Espacio que van desde jornadas de protesta y movilización por la reglamentación de la Ley n° 3.706, hasta mesa de trabajo y negociación con funcionarios de la Dirección de Atención inmediata, Ministerio de Desarrollo Social del CABA, tal como lo exige el articulado de la ley con referencia a la participación de las organizaciones en la implementación de la misma. Esa diversidad de prácticas se identifica también cuando se declara la consigna "Salvo para quienes así se lo propongan como estilo de vida, la calle no es un lugar para vivir". En esa proposición se identifica una tensión entre dos posiciones aquellos individuos y organizaciones que consideran que la calle no es un lugar para vivir y algunos individuos que sostienen que en esa condición se pueden encontrar aspectos de un estilo de vida. La tensión de esa proposición se dirime en términos prácticos cuando el texto cierra aspirando a que las PSC puedan lograr la "expansión de una vida plena". En este sentido, las cinco notas que agrupamos en la categoría de proceso de construcción son muestra de este proceso complejo entre el hacer, el decir y el comunicar públicamente.

**2. Producción de materiales para acciones de negociación.** Para dar cuenta de este punto contamos con un corpus específico de Registros al modo de minutas sobre las mesas de negociación con el Gobierno CABA, en particular con la Dirección de Atención inmediata.

Como veíamos en el apartado anterior, los boletines sostienen una actitud histórico-crítica que se conforma en un marco de acción política de carácter experimental que busca captar los puntos en los que el cambio sería posible y determinar las características de ese cambio, entendido como transformaciones muy precisas sin pretensiones globales. Como veremos en los otros análisis, el ECM se construye como una apuesta política, donde queda establecida una inestable relación entre la capacidad y el poder.

En noviembre de 2012 el Espacio se reúne con el entonces Director de Atención inmediata. En esa reunión quedaron planteadas por parte del ECM las preocupaciones vinculadas a la cotidianeidad que viven los compañeros en SC, sobre todo

la dificultades para ingresar a los paradores y las prácticas expulsivas que estos dispositivos mantienen. Uno de los compañeros en SC comenta que:

La forma de asistencia de los paradores genera cosas que deberían ser evitadas, frente a las escasas plazas disponibles en los paradores. Esto hace que se genera una feroz competencia entre los que están haciendo la fila, se pelean por el miedo a quedar afuera. Situación que se complementa con un reglamento interno que tiene un uso ambiguo o de aplicación rara, pareciera que se utiliza el reglamento con un uso más restrictivo o más flexible según la ocasión para manipular o regular la población, eso hace que mucha gente quede afuera. Cuando quedo afuera del Parador Retiro va a la estación de micros y cuenta a las personas que duermen allí suelen ser entre 200 y 300 personas por noche.

Otra compañera relata su experiencia con su familia en la calle:

Te tapan la cara, con 5 chicos en la calle y el embarazo de riesgo. En un hotel no te aceptan con \$700 y con 5 chicos. Los Amigos en el Camino me ayudaron, ahora estoy con un amparo. En el parador (Costanera) son policías y me robaron todo. Te llevan al parador y se olvidan. Te da una impotencia cuando no le dan de comer a tus hijos porque llegaste tarde. Agarrás el número y se olvidan de vos. Yo hablo como uno más que puede estar afuera cagándose de hambre.

Este primer encuentro con la participación de la voz de algunos compañeros en SC, fue realmente importante para que los funcionarios escucharan de primera mano la denuncia por las situaciones humillantes y objetualizantes que los dispositivos ofrecen.

Por otra parte, esa reunión tuvo como objetivo principal expresar la preocupación por la demora en la reglamentación de la Ley n° 3706 (que en su articulado establece 90 días posteriores a la promulgación y para ese entonces habían pasado 3 años) y recordar el derecho que tienen las organizaciones a participar en el proceso de reglamentación, según lo indica la misma ley.

Luego de esa reunión, en el ámbito de circulación de comunicaciones a través del correo electrónico, los miembros del Espacio que habían participado elaboraron

unas notas para el conocimiento de todos. Estos puntos el ECM los considera centrales para operativizar el diálogo sobre la reglamentación:

- preocupación por la falta de experiencia de los operadores sociales, y la disposición a encontrarnos con los trabajadores del BAP
- preocupación por la desarticulación del BAP zonal
- la consideración que los centros de inclusión y los hogares son superadores de los paradores, porque permiten dar más cosas que el techo
- preocupación por la ausencia de hogares para mujeres y de la 3° edad (sobre todo en la zona oeste y norte)
- requerimiento de conocer los profesionales de la Dirección y sus competencias
- inquietud respecto de cómo se está trabajando con las Comunas, pareciera que hay distintas recepciones de la problemática según las Comunas.
- preocupación, sobre todo en la zona sur, sobre la existencia de las brigadas anti paco, que realizan actos de violencia son PSC.
- preocupación por los datos que tenemos de las guardias hospitalarias que indican que por diversos motivos en lo que va del año murieron 115 PSC en Capital
- necesidad de implementar becas de formación profesional autogestionadas
- necesidad de realizar un censo y no un conteo. Se requiere con urgencia el relevamiento del Estado en colaboración con las organizaciones y los profesionales para diagnosticar las necesidades que deben cubrir los dispositivos, para evaluar lo que el Estado debería hacer.

- preocupación por el círculo vicioso que se genera entre el subsidio habitacional y el precio de los hoteles, así como lo restrictivos que son con las admisión de niños.
- necesidad de implementar enfoques integrales, dejando de lado política focalizadas cuyo instrumento paradigmático es el subsidio.

Estos puntos evidencian la preocupación del ECM el modo de enfoque por el trabajo concreto con la problemática. Y desde luego, la protección de derecho que garantiza la ley.

Durante el año 2013 el ECM lucha por la reglamentación de la ley y en paralelo el Ministerio de Desarrollo Social de CABA la reglamenta, sin ninguna participación por parte de las organizaciones. El ECM decide insistir en retomar la mesa de diálogo y en abril de 2014 esto ocurre con una nueva funcionaria a cargo de la Dirección. Nuevamente, como es metodología de registro para la comunicación, algunos de los participantes del ECM que asistieron a la reunión hicieron circular los puntos significativos de trabajo:

A corto plazo con compromiso asumido por la autoridad:

– Juntarse con la ministra para instrumentar paulatinamente el tema de los paradores 24 hs. durante todo el año. Propuso iniciar esta ampliación de horarios con el Bepo y el Azucena ya que estaban dando el almuerzo y por lo tanto veía más factible resolver el tema del personal necesario.

– Intervenir desde la Dirección para que dejen de suceder ciertas arbitrariedades. 1) Informarle a todos los trabajadores de los dispositivos que se puede ingresar al parador sin DNI (de hecho, acordamos poner un cartel en la entrada donde explique que no es necesario el DNI para ingresar al parador), 2) terminar con las listas negras, 3) que se continúen sirviendo los almuerzos en los paradores que lo hacen tales como el Bepo y el Azucena Villaflor 4) que puedan estar durante el día en el parador (sin que se eche por la mañana), y 5) evaluar la posibilidad de que si no hay lugar en un parador esos mismos trabajadores que rechazan llamen a otro parador, confirmen que hay lugar y deriven a quienes se quedaron sin lugar.

– Evaluar que todos trabajadores de la Dirección, conozcan la ley 3706.

Puntos más generales para retomar:

- el censo, en particular la participación de las organizaciones de la sociedad civil como expresa la ley, para tener una dimensión de la problemática
- la posibilidad de difundir el servicio del Rap (previa confirmación de que funciona bien),
- el análisis del sustento legal de los reglamentos de los paradores y albergues (de dónde surgen esas normativas y que legalidad tienen),
- el análisis de la oportunidad y el modo de difundir la ley entre la población afectada (se argumentó acerca de la responsabilidad que podía implicar esta difusión si no se puede dar respuesta a la demanda),
- la organización de un encuentro entre trabajadores de la Dirección y organizaciones sociales para discutir formas de abordaje. Sobre este aspecto, varios de los presentes por el Espacio plantearon que creían difícil poder compartir una reunión con los coordinadores de los paradores.

Si comparamos las temáticas tratadas durante el año 2012 y las que el ECM propuso para el año 2014 podemos observar que tiene permanente actualidad la preocupación porque los paradores dependientes de CABA cumplan con la indicación de la ley de permanecer abiertos las 24 horas, los 365 días del año y que se controlen y eliminen los mecanismos de expulsión, violencia y arbitrariedades que los propios compañeros en SC denuncian desde su experiencia directa, así como indagar sobre qué criterios o pautas se rigen en su funcionamiento cotidiano estos dispositivos de atención. Un punto que comienza a instalarse con fuerza es el requerimiento que los trabajadores de los dispositivos así como las personas que se encuentran en SC conozcan la ley. Y otro que estaba presente desde el 2012, pero ahora con mayor nivel de concreción en la propuesta, es la posibilidad que desde el ECM se ofrezca capacitación a los trabajadores de la Dirección que trabajan directamente con la problemática.

Para concluir con este análisis, podemos visualizar que en toda esta dinámica de negociación, interlocución e interpelación con la Dirección de Atención Inmediata supone una dinámica entre la capacidad de acción del Espacio y las condiciones de relaciones de poder que se instalan con los organismos de gobierno de

CABA. En el centro de esa relación se pueden identificar los conjuntos prácticos, al decir de Foucault. Esos dominios prácticos suponen relaciones con los objetos, relaciones de acción sobre los otros, y relaciones con uno mismo. Finalmente, es un fenómeno de carácter singular, un modo específico de problematizar la SC en su alcance general (Foucault, 1996b). Es decir, lo que el ECM hace y la manera en que lo hace, las formas de racionalidad que organizan ese obrar y las instancias de libertad que se dan en esos marcos.

## Conclusiones

Las secciones anteriores nos permiten concluir que los materiales analizados (Boletines y registros de acciones / reuniones) dan cuenta de una relación entre dos lógicas diferentes pero articuladas: la lógica que organiza la producción de enunciados y la que rige los gestos y las conductas. A partir de la tensión existente entre la exigencia de decir el sentido y la lógica social del hacer podemos en primer lugar comprender que los enunciados por su fuerza hacen ser a lo que designan, pero asimismo tienen limitaciones. La producción en el orden del quehacer fuerza, entonces, al enunciado y lo convierte en acción política. Así mismo, las acciones (reclamos, confrontaciones, interpelaciones) se van constituyendo en enunciados y sentidos: en el enfoque del ECM, y éste puede ser analizado recurriendo a los registros presentados, siempre y cuando tomemos a éstos como un cuerpo heterogéneo de construcciones de sentido, que se van articulando precisamente al irse *haciendo*. Es en la materialidad de la acción, de la intervención, de la construcción de un modo específico de hacer que se presenta la posición política que se va asumiendo.

En segundo lugar, en el corazón de la producción discursiva tiene lugar el problema de la dominación y la disputa por el poder. Los instrumentos puestos en acción para la representación de uno mismo, del otro o del poder siempre suponen un acto de transigencia y de libertad limitada (Chartier; 1996). En este sentido, el ECM va construyendo formas de enunciar que dan disputa. Pero, como decíamos, es en las formas específicas de construir institucionalidad que se continúa la disputa por la acción: qué es, concretamente, un enfoque que *no se piense ni se haga como asistencialista*, que no se agote en ese posicionamiento sino que construya la capacidad de institucionalizar otro modo de estar para y con las PSC. Concluimos entonces sintetizando que en el ECM se reconocen los siguientes sentidos como orientadores de su enfoque:

- la capacidad instituyente promueve procesos de institucionalización en for-

ma continua, de modo tal que cualquier campo de la práctica humana que pueda tener un "enfoque" es interpelado por otros enfoques posibles. El ECM interpela el modo asistencialista institucionalizado.

- es posible tomar decisiones con otros sobre un espacio de co- habitación (la Ciudad, por ejemplo), sobre los que se codifican mundos de sentido. El ECM se posiciona contra toda dominación bio-política, y en ese sentido, está disputando el sentido que el gobierno de la CABA parece querer otorgarle a las PSC.

### **Bibliografía citada**

- Altvater, Elmar (2008). El fin del capitalismo tal como lo conocemos. En El trabajo por venir : autogestión y emancipación social. Giarraca, Norma y Massuh, Gabriela (compiladoras), Buenos Aires : Antropofagia, 2008.
- Badiou, Alain (2000) Reflexiones sobre nuestro tiempo. Buenos Aires: Ediciones del Cifrado.
- Chartier, Roger (1996) Escribir las prácticas. Foucault, de Certeau, Marin. Buenos Aires: Manantial.
- Clastres, Pierre (2007). Sobre el etnocidio. En Investigaciones en antropología política, 47-58. Simón Dice Editora: Buenos Aires, Argentina.
- Foucault, Michel (1996a) El Orden del Discurso, Madrid: Ediciones de La Piqueta.
- Foucault, Michel (1996b) ¿Qué es la Ilustración?, Madrid: Ediciones de La Piqueta.
- Foucault, Michel (1999) "¿Qué es un autor?" en Entre la filosofía y la literatura. Obras esenciales Vol. 1. Buenos Aires: Paidós.
- Foucault, Michel (2002) La arqueología del saber, Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Gumperz, J. (1982). Discourse strategies. New York: Cambridge University Press.
- Heras Monner Sans, A.I. y Burin, D. (2013). Experiencias de incidencia en política pública de organizaciones auto-gestionadas: desde la autonomía como proyecto y hacia la democracia como régimen de sentido. Presentado en Córdoba, Argentina, X Reunión Antropología Mercosur, Julio 2013.
- Heras Monner Sans, A. I. (2010). Ampliando la mirada. Aportes de la etnografía y la socio-



lingüística al estudio de procesos locales. *Revista del Observatorio Social*, 25, 22-27. Buenos Aires, Argentina: Observatorio Social.

- Heras, A. I., Bergesio, L. y Burin, D. (2004). "Trabajo etnográfico, sociolingüística interaccional y comunicación visual en la generación y análisis de datos en lenguajes diversos". Ponencia presentada en las IV Jornadas de Etnografía, CAS, IDES. Buenos Aires, Argentina. Agosto 25 al 27, 2004.
- Heras Monner Sans, A.I., Miano, A. y Burin, D. (e.p.). Aportes desde el pensamiento y la acción de grupos auto-gestionados en la Argentina actual: institucionalidad insurgente y su relación con lo público. En Lorea, N. y Fernández Álvarez, M.I. *Movimientos sociales y política*.

## Fuentes

- Ley 3706, GCABA. Protección y garantía integral de los derechos de las personas en situación de calle y en riesgo a la situación de calle.
- <http://www.cedom.gov.ar/es/legislacion/normas/leyes/ley3706.html>



## MESA 6 – PONENCIA 4



## Intervenciones de los profesionales de la salud como actores medicalizados y medicalizadores en los medios de comunicación social

María Fernanda Báez<sup>1</sup>

### Resumen

En las últimas décadas los medios de comunicación se consolidaron como ámbitos destacados de divulgación científica relativa a la salud, la enfermedad y las formas médicas de promoción y prevención. Así, encontramos amplia variedad de programas, suplementos, noticias que abordan "enfermedades", "trastornos", "síndromes", tanto como conceptos y pautas para reconocerlas tempranamente y actuar en consecuencia. En general la consigna que los anima es entrar en diálogo con los lectores/audiencia para informar y generar conciencia respecto de diferentes patologías que requieren intervención profesional. De este modo tanto la concepción como la atención a la salud -antaoño cuestiones de índole privada culturalmente transmitidas-, están siendo planteadas en y desde el espacio público. Estos discursos apoyados en la medicalización, dan cuenta de cómo la medicina moderna invade un número creciente de esferas sociales, legitimando nuevas problemáticas que amplían el campo médico. Trascienden además las instituciones de salud e incorporan actores médicos y no médicos, quienes se dirigen al conjunto de la sociedad prescribiendo pautas de vida y modos de percibir y creer en un saber certero, único, acerca de cómo entender, enfrentar, solucionar y prevenir los problemas de salud.

Este trabajo analiza el discurso de los profesionales de salud a través de sus intervenciones en los medios de comunicación de mayor alcance de Misiones. Nos propusimos como objetivo general indagar los contenidos en la estructura y en los argumentos del discurso técnico-profesional que se proyecta socialmente. Los interrogantes que nos orientaron fueron: ¿Cómo tratan ésta temática en los distintos medios de comuni-

1. Becaria de Investigación CEDIT – Convocatoria 2013, mferbaez@hotmail.com

cación: televisión, radio y diarios?, ¿Quiénes y desde qué posición actúan como enunciadores?, ¿A quiénes se dirigen como interlocutores?, ¿Qué significaciones del proceso salud/enfermedad/atención comparten y difunden como "comunidad de práctica"?

## Resumo

Nas últimas décadas os meios de comunicação consolidaram-se como principais áreas de comunicação científica em saúde, doença e médicas formas de promoção e prevenção. Assim, encontramos uma grande variedade de programas, suplementos, notícias que abordam as "doenças", "transtornos", "síndromes", bem como conceitos e diretrizes para reconhecê-los cedo e agir em conformidade. Em geral o slogan que incentiva-los para entrar em diálogo com o leitores/público é informar e sensibilizar as pessoas no que diz respeito a diferentes patologias que exigem a intervenção profissional. Nesta maneira a concepção e atenção às questões de saúde -prévio culturalmente transmitido- da natureza privada, estão sendo suscitada no e do espaço público. Esses discursos sostenidos na medicalização, permitem perceber como a moderna medicina invade um número crescente de esferas sociais, legitimando, assim, novos problemas que se estendem a área médica. Eles transcendem as instituições de saúde e incorporam médicos e não médicos, atores que são direcionados para toda a sociedade, por prescrever padrões de vida e formas de perceber e acreditar em um conhecimento exato, exclusivo, sobre cómo entender, enfrentar, resolver e prevenir problemas de saúde. Este trabalho analisa o discurso dos profissionais de saúde através de suas intervenções nos meios de comunicação com maior alcance de Misiones. Definimos como objetivo geral investigar a estrutura e o conteúdo do discurso técnico-profissional, projetando-se socialmente. As perguntas que nos guiaram foram: como a mídia abordar a questão da saúde em televisão, rádio e jornais?, quem fala e de que posição?, quem são direcionados como receptores?, que significados do processo saúde/doença/cuidado eles transmitem como "comunidad de práctica"?

## Abstract

In recent decades the media were consolidated as prominent areas of science on health, disease and medical forms of promotion and prevention. Thus, we find wide variety of programs, supplements, news addressing "disease", "disorder", "syndromes" as well as concepts and guidelines to recognize early and act accordingly. In general the slogan that animates is to enter dialogue with readers / audience to inform and raise awareness about different diseases that require professional

intervention. Thus both the conception and attention to health issues – yesteryear culturally transmitted– from private nature, are being raised in and from the public space. These speeches supported in medicalization realize how modern medicine invaded a growing number of social spheres, legitimizing new problems that expand the medical field. Well beyond health institutions and incorporate medical and nonmedical actors who target the whole of society prescribing patterns of life and ways of perceiving and believe in a clever, unique know, about how to understand, confront, cope with and prevent health problems.

This paper analyzes the discourse of health professionals through its interventions in the media broader in Misiones. We intended as general objective to investigate were the arguments and the structure of technical and professional discourse socially projected. The questions that guided us were: How the different media: television, radio and newspapers treat this topic?, Who and from what position act as enunciators?, Who target as interlocutors?, What meanings of health/disease/care process share and disseminate as “community of practice”?

## Introducción

Este trabajo presenta los primeros resultados de una investigación aún en curso en el marco de la beca CEDIT<sup>2</sup>, donde se problematiza el proceso de medicalización, actores y prácticas a partir de su proyección en los medios de comunicación. Nos interesa prestar atención a los procesos de producción de la noticia por parte de los periodistas y a su comprensión por parte de los interlocutores, atendiendo las cogniciones sociales de todos los que participan en el hecho. Si bien ambas partes ponen en juego saberes y prácticas, en esta oportunidad nos aproximamos a la producción de la noticia, haciendo la salvedad de que la comprensión de los interlocutores es parte de las actividades a desarrollar en la segunda etapa de la beca.

A partir de un diseño exploratorio consideramos lo siguiente: a) el tratamiento periodístico de la salud con perspectiva biomédica genera y sustenta una compleja trama de significaciones relacionadas con el cuerpo ideal, el “buen vivir”, el bienestar. Problemas “no-médicos” pasan a serlo bajo la forma de “enfermedades” o “desórdenes”, con la consecuente patologización de la vida<sup>3</sup>; y b) las subjetividades

---

2. Beca de investigación del Comité Ejecutivo de Desarrollo e Innovación Tecnológica del Gobierno de Misiones (CEDIT). Convocatoria 2013-2015. Título del plan: Poder y saber en el discurso normatizante de la felicidad. Factores que influyen en la construcción de la subjetividad de las mujeres jóvenes y adultas en Misiones.

3. Cf: Rodríguez Zoya (2010; 2011); Menéndez (1994; 1998; 2001; 2003); Foucault (1976; 1977; 1996); Fassin (2004); Mainetti (2006).

se constituyen e instituyen a partir del proceso salud/enfermedad/atención, en el cual se generan representaciones y prácticas, pero además se estructuran los saberes para enfrentar, convivir, solucionar los problemas o padecimientos (Menéndez 1994).

En primer lugar verificamos qué lugar ocupan la salud y los temas médicos en los diarios, televisión y radio, de mayor alcance territorial (por tirada, cobertura y potencia) de Misiones. Luego avanzamos en la identificación de los interlocutores y en el análisis y la interpretación de los discursos que sustentan los profesionales de la salud en sus intervenciones.

### **Los medios de comunicación y la medicalización**

Durante las últimas décadas, la influencia de los medios masivos de comunicación en distintos órdenes de la vida cotidiana experimentó un considerable incremento, incidiendo/ modificando hábitos de consumo, elecciones, estilos y gustos de las audiencias. Especialmente los visuales, ejemplifican y enseñan continuamente como vestirse, pasar el tiempo libre, limpiar y decorar la casa, asistir a charlas o viajar. Para autores como Mac Luhan (1996), los medios crean en los interlocutores un marco conceptual y hasta cierto punto influyen en la formación del sistema psicológico de las personas; finalmente, según el autor, este sistema mental reorganiza el campo semántico de los receptores y determina las bases del estilo de vida. Por otra parte la capacidad de contacto no solo es cada vez más rápida sino que comprende mucho más que los canales convencionales de comunicación, ya que también disponen de plataformas informativas y redes sociales, donde la acción y la reacción comunicativa ocurren casi al mismo tiempo. Sin embargo la radio y la televisión aun constituyen los medios de mayor penetración social.

Respecto al lugar que ocupan los temas médicos en los medios, hay al menos dos intereses concurrentes: el médico-político por generar opinión pública, y la aceptación por parte de los interlocutores o incluso la demanda por parte de la audiencia. Ello propicia la generación de espacios de difusión, que son vistos desde la perspectiva biomédica como ámbitos de intercambio y educación incidental, que en la práctica hasta se ponderan compitiendo con las fuentes más convencionales de información especializada (libros, revistas científicas, manuales e informes técnicos, etc.). Estos discursos apoyados en la medicalización, dan cuenta de cómo la medicina moderna invade un número creciente de esferas sociales, legitimando nuevas problemáticas que amplían el campo médico. (Foucault, 1976 y 1977).

Visto así, cualquier síntoma o malestar (el envejecimiento, el peso, las medidas, ya sea por su exceso o por su falta, la flaccidez de los músculos, la falta de brillo en el pelo o la resequedad de la piel), constituye excusa para mostrar preocupación, haciendo que *todo lo que delate deterioro del cuerpo devenga asunto médico*. De este modo el discurso de la medicalización atraviesa las instituciones, incorpora actores médicos y no médicos y se dirige al conjunto de la sociedad permeando prácticas, expectativas, creencias y las mismas definiciones de cuerpo, vida, salud y enfermedad que tienen los sujetos.

Este discurso constituye e instituye un saber certero, único, normatizante sobre el bienestar y los comportamientos saludables, pero sobre todo apela a un sistema de relaciones técnicas y sociales para imponer el modo de entender, enfrentar, solucionar y prevenir los problemas de salud. Para Mainetti (2006), la medicalización no solo denota la influencia de la medicina en ámbitos públicos, sino que además connota los efectos negativos, paradójales o indeseables de la "patologización de la vida". Cabe señalar que la masificación de los medios y la ampliación de su cobertura están permitiendo el abordaje de contenidos relativos al bienestar, tratamientos y avances médicos por canales y soportes diferentes, que hasta llegan a constituirse en escenarios de consulta profesional, desnaturalizando el "acto médico".

## **La salud en los medios de comunicación: Decisiones metodológicas.**

En este trabajo nos interesó poner el foco en las intervenciones de los profesionales de la salud como agentes medicalizados y medicalizadores que se desenvuelven en los medios de comunicación, difundiendo o instalando problemáticas de salud. Con base en las programaciones (no novelas ni publicidades) de dos radios (A y República), un Canal de televisión abierta (Canal 12) y dos diarios, con sus suplementos (El territorio y Vital, 1ra Edición y Sexto Sentido), recortamos un conjunto de materiales que evidencian tales intervenciones.

El criterio de selección se diferenció por tipo de medio, ponderando la masividad de la cobertura, ya que se trata del canal de aire que abarca toda la provincia, los diarios de mayor tirada y las radios que se reconocen de mayor audiencia. A lo largo de tres meses realizamos el seguimiento y los registros de las rutinas periódicas de los medios seleccionados, identificando programas/secciones, formatos y frecuencia de emisiones, con el objetivo de caracterizar los temas bajo análisis en

cada uno de ellos. En este período, encontramos en total 720 materiales, con frecuencia variable que osciló entre: diaria, semanal y entre semana. Para el análisis, recuperamos acontecimientos, textos y situaciones relativos a diferentes aspectos que contemplaban la cuestión salud, enfermedad o atención.

En este marco, remarcamos que los enunciadores como miembros de una comunidad o grupo específico, "hablan, escriben y comprenden" desde una posición social asociada a un "sentido común", esto es a conocimientos, creencias y prácticas compartidas. En relación con la ideología (la medicalización es básicamente ideológica), asumimos que las estructuras del discurso tienen una doble función, por un lado ponen en juego o ejecutan las ideologías subyacentes; y por el otro funcionan como medios de persuasión para influir en modelos mentales, actitudes y comportamientos (McLuhan 1996, van Dijk 1990 y 1996).

Por otra parte, el discurso ideológico resulta semánticamente orientado por: la identidad del grupo, sus actividades y propósitos, las normas y valores que los fundamentan, la posición que asumen los locutores y la relación que establecen respecto de los "otros", además de la naturaleza y diversidad de los recursos que manejan. Este discurso pone en juego relaciones e intereses de grupo y una estructura polarizada entre "nosotros" y "ellos". Tanto en la lexicalización, significado y coherencia de las oraciones (nivel micro) como en los tópicos y el sentido global (nivel macro), las ideologías subyacentes afectan la semántica. (van Dijk op. Cit.).

En la producción de la noticia no solo cobran relevancia las estructuras del discurso sino también los factores sociales, las condiciones, los límites o consecuencias de las estructuras textuales e, indirectamente, el contexto económico, cultural e histórico. Según Verón, la posibilidad del análisis de sentido se apoya en la siguiente hipótesis: el sistema productivo deja huellas en los productos. El sistema productivo puede ser (fragmentariamente) reconstruido a partir de una manipulación de los productos. Esto es, "analizando *productos*, apuntamos a *procesos*". (1993: 124)

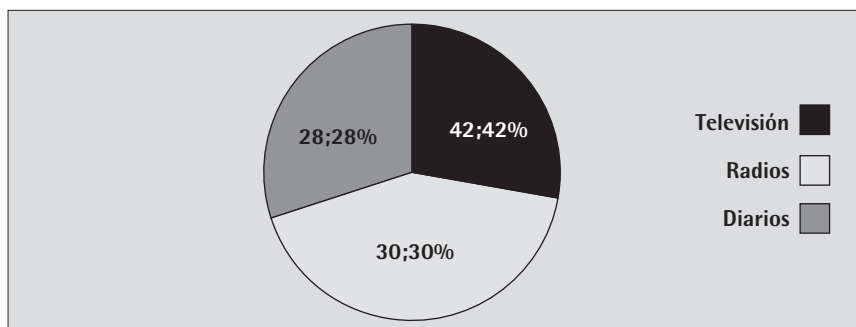
Nuestro análisis, entonces, se ordenará en función de lo siguiente: ¿quiénes hablan y a quiénes se dirigen?, ¿cuáles son los propósitos, las significaciones en torno al proceso salud/enfermedad/atención que manejan y difunden?, ¿cuál es la relación que plantean entre "ellos y nosotros" y en qué criterio de autoridad se sustentan?



## Rutinas Periodísticas: Frecuencias y Formatos.

Tal como fue señalado más arriba, nuestros materiales resultan de una selección realizada con base en registros de las producciones de los tres medios durante el período junio-agosto del año 2013. Más allá de los formatos y las frecuencias, del conjunto recabado resultó la siguiente distribución: a) en diarios hubo 204 noticias relacionadas con nuestra temática; b) en radio, 216 y c) en televisión, 300. El siguiente gráfico ilustra la participación proporcional que cada uno de los medios tiene en el tratamiento de la salud, enfermedad y su atención.

**Gráfico 1.** La salud en los medios. Distribución proporcional



**Fuente:** Elaboración sobre la base de datos propios

En general ubicamos que los temas de salud y asuntos médicos se abordan desde dos formatos: a- Exclusivos y b- Intervenciones. El primero lo constituyen programas/suplementos dedicados exclusivamente a la salud. El segundo comprende las intervenciones acotadas –notas, entrevistas, comentarios– dentro de programas de interés general, noticieros o diversas secciones<sup>4</sup>.

4. En el caso de las versiones digitales de las radios y de los diarios examinados pudimos registrar que los contenidos de salud son los mismos que aparecen en la emisión directa o en la versión impresa, con los eventuales agregados de información que actualizan periódicamente y que generalmente trata noticias de orden político o gremial. Pero la novedad es que algunos temas o problemas puntuales que proponen concitan la atención desatando intercambios con las audiencias/ lectores, más horizontales y en sincronía- simultaneidad que facilitan las redes sociales. Cuando el medio de comunicación es la televisión, a lo largo de nuestras observaciones no pudimos registrar actividades de intercambio a través de facebook o twitter, en parte por las propias limitaciones de tiempo que fija el desarrollo de la beca CEDIT y de la tecnología disponible; y en parte porque los televidentes prefieren el uso de mensajes de textos o correos electrónicos, alguno de los cuales se comenta durante el programa.

<b>Tabla 1. Formatos según medio de comunicación</b>		
<b>Medio</b>	<b>Formato</b>	
	<b>Exclusivos</b>	<b>Intervenciones</b>
Diario	Suplementos: Vital y Sexto Sentido.	En secciones: Información General, Sociedad, Actualidad, La Gente.
Radio	Programas: Juntos, Los profesionales de la salud, Hablemos de salud.	Micros en noticieros o en programas de interés general: Resumen de Noticias, La mañana con Alicia, Tire y afloje.
Televisión	Programa: Cuestión de peso, La salud de nuestra gente, Esperanza de vida.	Micros en noticieros o en programas de interés general: Noticiero 12 (3 ediciones muy temprano, mediodía y central)

**Fuente:** Elaboración sobre la base de datos propios

El primer formato presentan tres variantes: a) trata el mismo tema en todas las emisiones del programa, con los mismos enunciadores, por ejemplo: programas televisivos, "Cuestión de peso" de obesidad y "Esperanza de vida" de trasplante de órganos y programa radial, "Juntos" de adicciones. b) se plantea una temática por emisión del programa a la que asisten invitados especiales, por ejemplo: programa televisivo "La salud de nuestra gente" y programa radial "Los profesionales de la salud"); y c) se incluyen diversas temáticas en torno de la salud o el bienestar que se reiteran en cada edición, es el caso de los suplementos de los diarios.

El segundo formato aborda temáticas que por alguna razón despiertan interés social o político, por ejemplo artículos o noticias relativos a la falta de recursos e insumos hospitalarios, conflictos gremiales del sector, casos de patologías raras o brotes de enfermedades infectocontagiosas, importancia de las inmunizaciones y agendas de vacunación, hábitos saludables, entre otros.

La frecuencia de emisión de los programas varía según el formato, en los suplementos y programas exclusivos, es regular y semanal, excluyendo "Cuestión de peso" que va de lunes a viernes. Las intervenciones, si bien no tienen día y horario fijo, se registraron muy recurrentemente (5 o 6 de 7 días a la semana).

## Los enunciadores y la audiencia

Los enunciadores son periodistas o médicos; y sus invitados profesionales de la salud: psicólogos, nutricionistas, fonoaudiólogos, odontólogos y médicos especialistas cuya participación es pertinente a la temática del día (cardiólogos, traumatólogos, psiquiatras).

En los formatos exclusivos, las modalidades son: a) el periodista presenta y asiste al profesional médico, quien tiene el rol protagónico. En el caso de las entrevistas realiza las preguntas y cierra la participación; b) El conductor es médico sin participación de periodista. En ambas variantes pueden estar acompañados de invitados expertos de otras especialidades médicas o de otras profesiones ligadas al tema en cuestión.

En cambio, en las intervenciones acotadas, los enunciadores son periodistas y la variante se da en que recuperan y comentan información científico-técnica o política del campo sanitario, dando a veces pie a la participación directa de expertos a través de preguntas al aire o de entrevistas breves.

En los dos formatos se dirigen a un público en general aunque el destinatario puede variar según el tópico. Al tratar patologías pediátricas se dirigen a las *madres*; en el caso de las adicciones a docentes, padres y jóvenes; en el caso del trasplante de órganos, a un público en edad de ser donante o de autorizar una donación (mayor de 18 años de edad); en el caso de enfermedades nuevas (obesidad), a todo público preferentemente a los jóvenes. En los formatos exclusivos se perfila con mayor nitidez la mujer como destinataria principal en sus diversos roles (madre, esposa, mujer) y en edades diferentes (joven, adulta y anciana).

*¿Cómo se presentan o refieren a ellos mismos? ("nosotros") ¿Cómo se refieren a sus interlocutores? ("ellos")*

Para van Dijk (1996) la "descripción autoidentitaria" se expresa en un "nosotros" compartido por el grupo o comunidad, pero también en cómo se describen y quiénes son admitidos en el grupo. Como contrapunto, definen quiénes no son del grupo, es decir "ellos". En nuestros registros encontramos que mayormente no son los emisores del discurso científico quienes se presentan a sí mismos, sino los periodistas. Al hacerlo ponen de relevancia aspectos tales como la experticia, trayectoria, condición de "doctor" y/o especialista. Así se autoriza su palabra, sus indicaciones y consejos. Lo que está puesto en valor es el "saber"; se trata de otor-

gar jerarquía avalada por la ciencia y las instituciones educativas.

Cuando los enunciadores –médicos o periodistas– hacen referencia a sus interlocutores, la audiencia, enfatizan precisamente su condición de “no saber” y por lo tanto “allanan su discurso” (“para que la gente entienda”), o les atribuyen mitos, creencias erróneas, desconocimiento, ignorancia acerca de la naturaleza y atención de la patología que se presenta y analiza. En términos relacionales vimos como la figura del profesional de la salud siempre es destacada y jerárquica respecto de los saberes de la audiencia. Sus apreciaciones, opiniones, planteos, conclusiones, se realizan desde una posición de saber-poder que les confiere autoridad “porque los respalda la ciencia, los avances científicos o la experticia profesional”. Solo ellos están habilitados para identificar los problemas, prescribir prácticas, indicar la consulta y tratamientos a los cuales adherir. Desde esta posición asimétrica resaltan la bondad de todas sus aportaciones desacreditando, sin dar opción, otras formas de entender y atender la salud y la enfermedad. Desconocen que quienes los escuchan, manejan y disponen de recursos terapéuticos, apoyados en tradiciones o en creencias populares que incluyen hasta rituales de sanación (misas).

### *¿Cuáles son sus propósitos?*

El propósito que persiguen es informar, enseñar, generar conciencia, promover hábitos saludables, advertir los problemas que pueden afectar o que ya están afectando a los grupos sociales, ayudar en la detección temprana de enfermedades. Más allá de la temática puntual abordada (diabetes, cáncer, hiperactividad, alimentación) lo que se repite es la intención de generar un cambio de mentalidad. Se comentan datos y se expone información sobre prevención de enfermedades, síntomas y signos a considerar para facilitar un autodiagnóstico que derive en la “necesaria consulta médica” y posibles tratamientos. De ahí las expresiones remanidas en los distintos medios: “el 50% no sabe que tiene “tal” enfermedad”, “es necesario un diagnóstico precoz para el tratamiento oportuno”, o “prevenir es salud”, “salud es bienestar”. Por un lado se habilitan pautas de “empoderamiento del paciente”, y por el otro se insiste en la consulta y atención profesional para la resolución de los problemas. De este modo se tensionan las nociones de “autoatención” (Menéndez 1993) y de “gobierno de la vida” (Fassin 2004).

## **Patologización de la vida**

Tanto médicos como periodistas utilizan términos tales como “problemas”, “tras-

tornos", "desórdenes", "enfermedades", "anomalías" al momento de presentar el tema a tratar. Además comparten la concepción oficial de salud, es decir "un estado íntegro de bienestar físico mental y social" destacando los "beneficios de la prevención" y "detección precoz" para una "pronta recuperación y sin secuelas". Este manejo acrítico del glosario de la OMS no contempla ni las condiciones del contexto social y económico del sistema de salud y de los conjuntos sociales, ni que hay razones particulares y coyunturas temporales que enmarcan la vida de los sujetos y las posibilidades médicas. A riesgo de generar demandas imposibles de satisfacer, sea porque la idea de salud absoluta es inexistente o porque frente a la respuesta positiva del interlocutor no se disponen de las capacidades operativas para atender las eventuales consultas especializadas (recursos humanos y tecnología).

Un rasgo común a todas las programaciones es que la patología se interpreta como déficit orgánico y el tratamiento, como su solución. Cada vez que se etiqueta una enfermedad, es porque existe un tratamiento. Ello contribuye a que se promueva una representación de los problemas de salud ligados a una "píldora salvadora", a que todo puede resolverse, cronificarse. La promesa terapéutica es: "pronta recuperación y sin secuelas", "reconstrucción completa", "prevenir o corregir", "mejorar la calidad de vida, siempre que se adhiera y cumpla el tratamiento".

Las nociones de salud y de enfermedad –como noxa siempre al acecho– se polarizan acentuando el extremo negativo y diversos procesos o manifestaciones son incorporados a la "mirada médica" como entidades patológicas. Lo saludable es el ideal a alcanzar y lo "no-saludable" es visto como un problema, aunque se trate de cursar ciclos vitales "normales": infancia, adolescencia, menstruación, embarazo y parto, menopausia o el envejecimiento mismo. En este contexto, los significantes "salud", "enfermedad", "felicidad", "bienestar", "normalidad" –que como cualquier significante, según Lacan (2008), no significan nada por sí mismos–, en su articulación con otros significantes, adquieren nuevos sentidos, y permiten difundir un saber normatizante, que permea prácticas, expectativas y creencias, legitimando nuevos objetos y prácticas de intervención médica. (Foucault 1996).

La expansión de la medicalización abarca desde la construcción de nuevas enfermedades hasta los procesos comunes de la vida. Tanto la medicina como las ciencias de la salud instituyen los discursos "oficiales" y un único modo de entender, percibir, atender la salud y la enfermedad. Frente a la diversidad de "síntomas", el discurso de la biomedicina concede preponderancia a la patología, torna a los sujetos y a la sociedad medicalizables depositando en la medicina la expectativa

de solución por fuera del sujeto; el paciente cobra carácter de enfermo, por tanto destinatario, consumidor de productos y servicios de salud. Aumenta la variedad de la oferta farmacológica, la popularización y cierta banalización del uso de algunos medicamentos, principalmente psiquiátricos<sup>5</sup>.

## A modo de cierre

La salud, la enfermedad, la muerte han sido motivo de preocupación en todas las sociedades desde que estas existen. Lo que varía y ha variado es el modo de significarlas y atenderlas. Menéndez (1994) sostiene que la enfermedad, la salud y la atención, como procesos, tienen carácter estructural en toda sociedad. Pero además hay una necesidad en los conjuntos sociales de generar representaciones acerca de los padecimientos y las diferentes formas de atenderlos.

Los medios de comunicación y sus enunciadores actúan a la vez como agentes medicalizados y medicalizadores de la sociedad. Pero son los médicos los principales agentes de la medicalización, ya que sin su participación los demás actores no tendrían cabida en la receptividad de la audiencia. En estos procesos comunicativos se crea una cultura intervencionista que propicia la demanda de servicios y prestaciones médicas.

Coincidimos con Ramacciotti, Cannellotto y Luchtenberg (2008) en que la medicalización en los medios muestra la hegemonía de la matriz médica a partir de: a) expansión de la jurisdicción de la medicina; b) implementación del lenguaje técnico-científico de la medicina solapando al orden moral; c) profesionalización de problemas humanos con asignación de profesionales expertos para tratarlos; d) despolitización del problema; e) individualización de las dificultades humanas y minimización de su naturaleza social.

## Referencias Bibliográficas

- Fassin, D.: Entre las políticas de lo viviente y las políticas de la vida. Hacia una antropología de la salud. En Revista Colombiana de Antropología, vol. 40, enero-diciembre, 2004, pp. 283-318.
- Referencias Bibliográficas Foucault, M.: Crisis de la medicina o de la antimedicina. En

---

5. Los informes del Programa Argentina Investiga del año 2009, señalan que en nuestro país, el consumo de las benzodiazepinas está en aumento. El 90% de la producción de medicamentos es consumida por el 10% de la población. [infouniversidades.siu.edu.ar/noticia.php?id=388](http://infouniversidades.siu.edu.ar/noticia.php?id=388)

Educación médica y salud. Vol. 10, N° 2 1976.

- Foucault, M.: Historia de la medicalización. En Educación médica y salud. Vol. 11, N° 1 1977.
- Foucault, M.: "La vida de los hombres infames". Buenos Aires. Museos de Buenos Aires, 1996.
- Lacan, J.: Escritos II. Buenos Aires. Siglo XXI, 2008
- Mc Luhan, C.: Comprender los medios de comunicación. Las extensiones del ser humano. Buenos Aires. Paidós, 1996.
- Mainetti, J. La medicalización de la vida. En Revista Electroneurobiología, volumen 14, N° 3, 2006, (en línea), disponible en: [http://electroneubio.secyt.gov.ar/medicalizacion\\_de\\_la\\_vida.htm](http://electroneubio.secyt.gov.ar/medicalizacion_de_la_vida.htm)
- Menéndez, Eduardo 1993 "Autoatención y participación social: Estrategias o Instrumentos en las Políticas de Atención Primaria". En: Medicina tradicional: 500 años después. Carles Roersch et al. (Compiladores). Instituto de Medicina Dominicano. Santo Domingo.
- Menéndez, E.: La enfermedad y la curación ¿Qué es medicina tradicional? En Alteridades, 1994. 4 (7): Págs. 71 – 83.
- Menéndez, E.: Estilos de vida, riesgos y construcción social. Conceptos similares y significados diferentes. En Estudios Sociológicos VI: 46, 1998.
- Menéndez, E.: Biologización y racismo en la vida cotidiana. En Alteridades, 2001. 11 (21): Págs. 5-39.
- Menéndez, E.: Modelos de atención de los padecimientos: de exclusiones teóricas y articulaciones practicas. En Ciênc. saúde coletiva vol.8 no.1 Rio de Janeiro 2003.
- Ramacciotti, K., Cannello, A. y Luchtenberg, E.: Medicalización y sociedad. Lecturas críticas sobre un fenómeno en expansión. Universidad General de San Martín. Lugar Editorial. Buenos Aires, 2008.
- Rodríguez Zoya, P.: La medicalización como estrategia biopolítica. En A Parte Rei 70. Julio 2010
- Rodríguez Zoya, P.: Medicalización y salud perfecta: la doble cara del nuevo paradigma de

la salud: análisis del discurso de la industria farmacéutica a través de spots publicitarios de productos de venta libre, 2009. Buenos Aires. Universidad de Buenos Aires, 2011.

- Van Dijk, Teun A.: La noticia como discurso. Comprensión, estructura y producción de la información. Barcelona. Editorial Paidós Comunicación. 1990
- Van Dijk, Teun A.: "Análisis del discurso ideológico". En Versión 6. UAM- X. México 1996. PP.15-43
- Verón, Eliseo: La Semiosis Social. Fragmentos de una teoría de la discursividad. Barcelona. Editorial Gedisa. Colección el Mamífero Parlante. 1993.



## MESA 6 – PONENCIA 5



# "La 'Familia Legislativa' como una idea-valor: prácticas y sentidos de auto-reconocimiento y pertenencia institucional"

Laura Andrea Ebenau<sup>1</sup>

### Resumen

A partir de una investigación etnográfica realizada en la Cámara de Representantes de la Provincia de Misiones, analizo en el presente artículo los sentidos nativos de la noción de familia legislativa, categoría que expresa una idea-valor ampliamente compartida por los agentes del Poder Legislativo y que siendo actualizada en diversos eventos-rituales vehiculiza un fuerte sentido de pertenencia a la institución. Sin embargo, se ha observado que pese a que expresa un sentido concurrente de pertenencia, puede ser connotada o enfatizada de distintas maneras según los espacios de interacción específicos. En tal sentido, familia legislativa es una categoría relacional y auto-referencial.

Se describen aspectos generales relacionados a la organización institucional y social del campo parlamentario con énfasis en las prácticas de sociabilidad, cuyo análisis permite dar cuenta de las concepciones que las orientan y los modos en que actores diversos se auto-reconocen e integran en grupos más o menos estables en el contexto particular de una institución estatal.

### Abstract

Based on ethnographic research conducted in the Parliament of the Province of

---

1. Magister en Antropología por el Programa de Postgrado en Antropología Social (PPAS), Investigadora Inicial de la Secretaría de Investigación y Postgrados de la Facultad de Humanidades y Cs. Sociales- Universidad Nacional de Misiones. Email: lauraebenau@gmail.com

Misiones I discuss in this article the native sense of the notion of family legislation, category expresses an idea-value widely shared by the agents of the Legislature and being updated at various events—ritual conveys a strong sense of belonging to the institution. However, it has been observed that despite expressing a concurrent sense of belonging, can be connoted or differently according to the specific interaction spaces. In this regard, legislative family is a relational category and self-referential.

It describes general aspects related to institutional and social organization of the parliamentary field with emphasis on the practices of sociability, the analysis allows accounting for the concepts that guide and the ways in which various actors self-referenced and integrated into more or less stable groups in the particular context of a state institution.

## Resumo

A partir de uma pesquisa etnográfica realizada na Câmara dos Deputados da Província de Misiones apresentarei neste artigo os sentidos nativos da noção de família legislativa, categoria que expressa uma idéia de valor amplamente compartilhada por agentes da legislatura e que sendo atualizado em diversos eventos—rituales transmite um forte sentimento de pertença à instituição. No entanto, tem sido observado que apesar de expressar uma propriedade concorrente, pode ser conotada ou enfatizada em diferentes maneiras, dependendo dos espaços de interação específicos. A este respeito, a família legislativa é uma categoria relacional e auto-referencial.

Descreve-se aspectos gerais relacionados com a organização institucional e social do campo parlamentar com foco nas práticas de sociabilidade, o que permite contabilizar as concepções que norteiam e as formas em que diferentes atores são auto-reconhecidos e integrados em grupos mais ou menos estável no contexto particular de uma instituição do Estado.

## Introducción

La coyuntura de crisis de representatividad del año 2001, la crisis socio-económica general y el auge de la protesta social; fueron algunos de los factores que posibilitaron el proceso de reestructuración del campo político en Misiones. Fueron los hechos más significativos de este proceso, la ruptura del bipartidismo y la emergencia

del "Frente Renovador de la Concordia" en el año 2003 (en adelante FR) –coalición formada por dirigentes provenientes de la UCR y PJ, y de sectores independientes–. Desde entonces, la permanencia del FR como partido de gobierno también le ha significado contar con una mayoría parlamentaria, correlación que se mantiene hasta el presente.

Esta breve contextualización permite situar los eventos que han sido analizados en el presente trabajo<sup>2</sup>. Como punto de partida, me interrogué acerca de cuáles son los principios generales de organización y funcionamiento de la Cámara de Representantes misionera, y de qué manera la misma es pensada y vivida por los actores. De este modo, en el marco de una investigación etnográfica<sup>3</sup> se privilegió la perspectiva de los actores para el análisis de prácticas, rutinas y narrativas situadas en un contexto de uso específico.

Caracterizo al campo parlamentario en su doble dimensión: como un ámbito burocrático de producción normativa del Estado y un "campo de poder" en los términos de Elias (1996 [1969])<sup>4</sup>, atravesado por antagonismos y negociaciones, y en el cual se desarrollan algunos de los procesos que caracterizan a la política partidaria provincial.

Sobre la Burocracia, el Estado y sus instituciones, abundantes estudios se han producido en diferentes campos disciplinares de las Ciencias Sociales desde los clásicos a los contemporáneos. En este trabajo, considero especialmente los aportes del enfoque relacional, siguiendo a Bourdieu (1997). Para este autor, el análisis del funcionamiento del "microcosmos burocrático" contribuye a la comprensión de la dimensión simbólica de la dominación, en tanto que estructura organizativa e instancia reguladora de las prácticas que constituyen los marcos sociales de percepción. Así, el dominio del poder estatal se reconoce especialmente en la producción de una 'violencia simbólica':

"Si el Estado está en condiciones de ejercer una violencia simbólica es porque se encarna a la vez en la objetividad bajo forma

---

2. Aquí sintetizamos el análisis desarrollado en el capítulo I de la tesis de maestría presentada en el PPAS- UNaM en 2014. Considero aquí la propuesta de Guber (2001), quien concibe la etnografía en su triple acepción de enfoque, método y texto.  
3. Siguiendo a Elias (1996 [1969]:162), "Todo campo de poder puede exponerse como un entramado de hombres y grupos de hombres interdependientes que actúan conjuntamente o unos contra otros, en un sentido totalmente determinado. Se puede (...) distinguir diversos tipos de campos de poder según el sentido de la presión que los distintos grupos de un campo de poder ejercen mutuamente, según la índole y la fuerza de la dependencia relativa de todos los hombres y grupos de hombres que constituyen el sistema de poder".

de estructuras y de mecanismos específicos y en la 'subjetividad' o, si se prefiere, en los cerebros, bajo forma de estructuras mentales, de percepción y de pensamiento. Debido a que es el resultado de un proceso que la instituye a la vez en las estructuras sociales y en las estructuras mentales adaptadas a esas estructuras, la institución instituida hace olvidar que es fruto de una larga serie de actos de institución y se presenta con todas las apariencias de lo natural" (Bourdieu, 1997:98).

De esta forma, los procesos cotidianos así como los cambios institucionales que se puedan observar en el ámbito estatal se corresponden a una subjetividad acorde; la que a fuerza de continuos 'actos de institución' es reforzada de manera persistente. Siguiendo esta premisa, se ha identificado durante la pesquisa un conjunto de eventos-rituales más o menos regulares que tornan inteligibles las maneras en que se construye y sustenta un sentido de pertenencia al Poder Legislativo. Se tratan de prácticas de sociabilidad específicas que, consagradas por la costumbre, 'instituyen' representaciones sociales sobre los agentes y la propia institución.

Tres eventos colectivos fueron considerados: las conmemoraciones por el 'Día del Empleado Legislativo'; las 'asambleas del personal' y las llamadas 'fiestas del patio'. Si bien en estas instancias se observa una amplia participación de los agentes, la actualización de la categoría de "familia legislativa" adquiere distintas connotaciones, según el contexto específico de prácticas. A fin de organizar la exposición, describo primeramente los aspectos formales e informales de la organización institucional y el sistema de clasificación nativa; y en segundo término las prácticas de sociabilidad y las representaciones de los agentes diversamente posicionados, desde el personal sin cargos jerárquicos hasta los funcionarios y legisladores, evitando caer en una interpretación normativa que priorice únicamente el rol de estos últimos.

## **La estructura burocrática, agentes y redes de filiación**

La organización burocrática del Poder Legislativo se estructura en torno a dos áreas funcionales: la Secretaría Legislativa a cargo del Área Parlamentaria y la Secretaría Legislativa a cargo del Área Administrativa, y sus correspondientes Pro-secretarías. De la primera dependen los bloques partidarios, las comisiones parlamentarias y todas las reparticiones vinculadas al desarrollo del proceso propiamente parlamentario. Mientras que a la segunda le corresponde las reparticiones que contribuyen

al funcionamiento cotidiano de la institución en relación al aspecto contable, y la administración de los recursos humanos, edilicios y patrimoniales del Poder. Dos áreas de reciente creación, con rango de Secretarías (desde el 2008), completan la armazón burocrática: el Centro del Conocimiento Parlamentario y el Digesto Jurídico. Dichas Secretarías, fueron establecidas en un contexto de transformaciones institucionales dispuestas bajo las sucesivas presidencias parlamentarias del Diputado Carlos Rovira<sup>5</sup>, desde el año 2007 al presente.

No obstante éstas innovaciones, persiste una distinción bipartita entre los agentes –como principio de estructuración– quienes señalan que: “...*la parte administrativa y legislativa son dos áreas totalmente distintas*”. Dicha distinción, empero, no se restringe a un principio de especialización funcional como una primera mirada podría suponer. Gradualmente fue posible advertir una serie de elementos que se relacionan, por un lado, a la condición social de los agentes y, por otro, a los mecanismos de reclutamiento a la burocracia que condicionan el acceso y el posicionamiento de los sujetos en el campo parlamentario. Estos mecanismos guardan relación con las principales redes de filiación que intervienen en la estructuración de los grupos.

En su etnografía, Colabella (2012) describe dos modalidades de reclutamiento a la burocracia estatal que se repiten en el contexto etnográfico en el que me sitúo: la filiación consanguínea y la filiación política. Respecto a la primera, es una modalidad extendida entre funcionarios de jerarquía, quienes al capitalizar influencias están en mejores condiciones para posibilitar el ingreso de familiares directos (generalmente hijos). En otros casos con desigual capacidad de negociación, agentes de planta permanente pueden gestionar el ingreso de sus hijos accionando la red de filiación política a la que pertenecen o, en casos extremos por fallecimiento, siendo prioritario el ingreso del familiar directo para cubrir dicha vacante.

En cuanto a la filiación política, se pudo observar que la participación y la militancia desarrolladas en las llamadas ‘Agrupaciones legislativas renovadoras’ es una instancia fundamental para la constitución de grupos por afinidad. De este modo, la participación en este espacio de competencia posibilita a los agentes acumular capital social y político favorable a una exitosa carrera burocrática; entendida ésta como aquellas trayectorias orientadas a la obtención del ascenso laboral que son

---

5. Únicamente, en los casos en que describo las acciones de encumbrados dirigentes, he decidido explicitar su identidad ya que una referencia ‘en clave’ dificultaría la lectura.

construidas en base a un sistema de relaciones de interdependencia personal, a la acumulación de prestigio y reconocimiento político, y que convencionalmente no se ajustan a las vías formales establecidas en la reglamentación vigente (el Reglamento de Cámara en su Art. 34° establece el llamado a "*concurso de selección*").

Si bien autores clásicos de la sociología política han señalado que las instituciones burocráticas constriñen el comportamiento de sus agentes en función de un ajuste a reglas y normas formales, los 'tipos ideales' de 'funcionarios' y 'políticos' que Weber (1966 y 1977) distingue, aparecen a un nivel empírico del campo parlamentario con rasgos híbridos o menos 'puros'. De hecho en la Legislatura misionera, así como en otras instancias de la administración (Cf. Pantaleón, 2005), son frecuentes las referencias nativas respecto al acceso de funcionarios a cargos jerárquicos interpretados como 'cargos políticos', producto de una designación arbitraria de la autoridad que no toma en cuenta los méritos profesionales ni, como se indicó, los mecanismos formales de promoción. En síntesis, se trataría de una burocracia definida como "*patrimonial*", "*caracterizada por la organización jerarquizada en esferas impersonales de competencia, constituida por funcionarios serviles, que actuarían de modo formalmente burocrático*" (Miranda, 2005: 129).

En base a la estructuración jerárquica del campo (que se desagrega desde los diputados y funcionarios de mayor jerarquía pasando por funcionarios medios hasta los de menor rango), las carreras burocráticas y los mecanismos de ascenso presentan particularidades en función del tipo de capital social, político y técnico que caracterizan diferencialmente a las áreas Legislativa y Administrativa. Estos principios de organización y funcionamiento, por tanto configuran un heterogéneo Plantel de Personal.

### **El Plantel del Personal: criterios de clasificación nativa**

A fin de describir la clasificación formal de las diferentes categorías de agentes, se ha considerado el Ejercicio Financiero de la Cámara para el Año 2011, aprobado por Ley VII- N° 69. En el artículo segundo de dicha norma, se define el Plantel de Cargos de Planta Permanente y Planta Temporaria, en las siguientes categorías: "Personal Político con Cargo Electivo", "Personal Político con Autoridad Funcional", "Personal con Autoridad Funcional", "Personal sin Autoridad Funcional", a las que se agrega la categoría "A Clasificar". A su vez, el rubro "sin autoridad funcional" tanto de planta permanente como de la temporaria se subdivide en diferentes categorías y agrupamientos, conforme al detalle de los Anexos II, III y IV de la ley.

El sistema clasificatorio formal del personal comprende distintos agrupamientos que se desdoblán en distintas categorías. Así, los cargos de **Planta Permanente**, incluyen: los cargos de diputados (40), y se subdivide en "Punto 1- Personal Político con Autoridad Funcional" que abarca las funciones de Secretarios (04) y Prosecretarios (04); el "Punto 2- Personal con Autoridad Funcional" integrado por: Directores Generales (07), Directores (26), Subdirectores (41), Jefes de Departamento (56) y Jefes de División (25); el "Punto 3- Personal sin Autoridad Funcional" se divide en 4 Agrupamientos: Mantenimiento y Servicios, Técnico- Profesional, Asesores y Administrativos; y finalmente el "Punto 4- A Clasificar".

La categoría **Planta Temporaria**, se subdivide en "*Punto 1- Personal con Autoridad Funcional*" e incluye los cargos de: Asistente Técnico de Presidencia (04), Secretario Privado de Presidencia (01), Secretarios de Bloques (14), Prosecretario de Bloque (01) y Asesores de Bloques (04); el "*Punto 2- Personal sin Autoridad Funcional*" incluye los 4 agrupamientos anteriormente mencionados<sup>6</sup>.

Tal como fue analizado por Crozier (1969), se debe tener en cuenta que las categorías de agentes especificadas en la norma no delimitan verdaderas unidades en el sentido de grupos primarios fuertemente integrados, más bien demarcan a grupos relativamente abstractos, caracterizados sobre todo por la igualdad de los sueldos. Por ello, la conformación de grupos se da mayormente en función de la filiación política, tal como la que se puede construir en las agrupaciones partidarias.

Respecto a la distribución de los agentes, se destaca como más significativa la concentración del personal con formación profesional en el área legislativa en calidad de asesores, quienes al capitalizar saberes y experiencia en cuanto al manejo de procedimientos relativos a la 'técnica legislativa' sumado a las estrategias de construcción de proximidad con los funcionarios de mayor jerarquía (Pantaleón, 2005), se hallan mejor posicionados para aumentar así su capital social y político al interior del campo. Se podría afirmar, por ello, que la filiación política que se construye en el ámbito de la militancia resulta la vía principal de promoción y ascenso en la carrera burocrática. Asimismo, se reconocen otras instancias de participación

---

6. Para el año 2011, los cuatro agrupamientos de Planta Permanente en total alcanzaban 722 cargos, mientras que la Planta Temporaria reunían un total de 232 empleados. Estos números se vieron incrementados en los años subsiguientes, llegando a alcanzar una cifra aproximada -para ambas plantas- de más de 2000 empleados, en su mayoría temporarios. En 2013, según lo indicó una asesora de un diputado, un conjunto de biblioratos ordenados correlativamente y según la numeración de los legajos, abarcaban desde el N° 1451 al 7015. Otro agente informó, recientemente, que las cifras totales se aproximaban a 4000 empleados.

donde se ficcionaliza una horizontalidad: la *Comisión del Club de Empleados Legislativos* y la *Asociación del Personal Legislativo (APL)*. Por cuestiones de espacio, únicamente voy a señalar que pese a esa relativa horizontalidad, dichas instancias están atravesadas por las contradicciones y disputas políticas del campo en el que se inscriben.

En esta diversidad de actores y de instancias de interacción, la categoría de "familia legislativa" ocupa un lugar central. La misma se asocia a la construcción de un sentido de pertenencia institucional, que de manera particular es objetivado y actualizado regularmente al menos a través de tres eventos-rituales, observados en diferentes momentos de la investigación.

### **Sobre las prácticas de sociabilidad y las concepciones de "familia legislativa" "El Día del Empleado Legislativo"**

Entre las prácticas observadas, se diferencian aquellas más formalizadas e institucionalizadas y aquellas informales que presentan un fuerte contenido lúdico. Las primeras incluyen conmemoraciones institucionales como el Día del Empleado Legislativo (celebrado el 6 de julio), que consisten en la realización de reuniones donde participan los empleados de las diferentes reparticiones, y que al ser presididas por las propias autoridades legislativas –Secretarios parlamentarios y Prosecretarios–, adquieren un carácter formal.

La presencia de estos funcionarios, es destacada desde un primer momento. Generalmente, luego de breves discursos suelen entregar presentes a fin de distinguir a los agentes (como flores a las damas y algún pergamino simbólico), y en otros casos, entregan certificados por la realización de cursos auspiciados por la Cámara. Al término de estos reconocimientos, luego de la fotografía de rigor y de la proyección de un video institucional, comúnmente se invitaba a todos los presentes a participar de un brindis, dispuesto en el pasillo central que circundaba al Recinto de Sesiones del "edificio histórico"<sup>7</sup>. En este tiempo de interacción, algunos empleados aprovechaban la oportunidad para saludar a los secretarios o diputados

---

7. El primer edificio de la Cámara de Representantes fue inaugurado en 1944, y recién en 1955 fue destinado como sede del Poder Legislativo, por lo que a lo largo de los años la construcción sufrió numerosas modificaciones. Recién en 1993 se sanciona la Ley N°3069 que junto a otras normativas darían lugar a la construcción del "nuevo" edificio anexo. En el 2011 se concluye la obra, reimpulsada en el 2010, en vista al establecimiento de condiciones adecuadas que favorezcan una "positiva funcionalidad" (H.C.R., 2010a: 12).



que participaban en el 'ritual de comensalidad' (Kuschnir, 2002).

La caracterización de este tipo de eventos, revela que los mismos configuran un escenario en el cual se ficcionaliza temporalmente una horizontalidad entre los políticos profesionales, funcionarios, agentes y militantes, y se refuerzan las identidades grupales; pero asimismo se fortalecen y actualizan las distinciones y jerarquías que definen los distintos papeles sociales.<sup>8</sup> Aquí, un conjunto de elementos y narrativas suelen estar presentes, siendo la idea de "*familia legislativa*" una de las expresiones más enfatizadas por las autoridades.

Atendiendo al lugar y a los sujetos de enunciación, las prácticas observadas sugieren considerar el establecimiento de ciertas regulaciones 'paternalistas' en la medida en que son las autoridades de más alto rango las que disponen la organización del agasajo. Las excesivas muestras de agradecimiento por el "*acompañamiento de los empleados a la gestión*" implican un reconocimiento tácito a la misma gestión del Presidente y a sus bondades para con el personal. Desde que todo beneficio salarial, mejora edilicia, curso de perfeccionamiento, etc., es percibido como resultado de una "*decisión política del Presidente*", la conmemoración del Día del Empleado Legislativo constituye un espacio de legitimación a la vez que facilita el fortalecimiento del sistema de autoridad político-institucional.

Cabe mencionar que, además del agasajo institucional descripto, la conmemoración del Día del Empleado Legislativo también ha sido organizada paralelamente por el Club de Empleados Legislativos y por la Asociación del Personal Legislativo (APL). En ambas instancias se realizaron "cenas de gala" donde las comisiones se disputaban la legitimidad de la representación del personal. Asimismo, cenas de camaradería u otro tipo de reuniones similares se instalaron en el espacio de las agrupaciones donde las representaciones y valores asociados a la "militancia" ocupaban un lugar central.

## **"Las Asambleas"**

Este tipo de evento comprende diversas situaciones. Las asambleas del personal tanto fueron convocadas en contextos de conflicto político institucional como

---

8. Rituales de comensalidad "Son eventos marcados por el consumo de comidas y bebidas por parte de electores y candidatos. Los papeles de esos personajes son bien definidos, con discursos y comportamientos previsibles. (...) Rituales de comensalidad refuerzan y actualizan papeles sociales. Concepciones referidas a la política y al mundo social son la mayoría de las veces confirmadas, forjando, siquiera temporalmente, la identidad de los participantes como grupo" (Kuschnir, 2002: 243).

en circunstancias donde la convocatoria se realizaba con fines informativos. La dinámica 'agonística' (Mouffe, 2007) que caracteriza al primero, contrasta sustancialmente con aquella que aquí califico como 'conferencista'. Respecto a estas últimas, tuve oportunidad de registrar una asamblea organizada por los empleados "autoconvocados", que reunidos frente al nuevo edificio<sup>9</sup> se disponían a informar sobre el aumento salarial otorgado a comienzos del año 2012.

Luego de que los primeros oradores hicieron uso de la palabra, aludiendo a la voluntad política, la calidad de gestión y de qué maneras estas habían redituado en una mejora significativa de las condiciones de trabajo, me llamó poderosamente la atención la performance de uno de los empleados. Transcribo a continuación fragmentos del registro de campo:

*"En horas de la mañana del día 07-03-12, me dirigía al nuevo edificio de la legislatura en el cual me esperaba la secretaria de un diputado para realizar una entrevista. Apenas bajo del colectivo urbano, me llama la atención tres pasacalles colocados entre las farolas del estacionamiento del playón, con las siguientes inscripciones: "Movimiento de compañeros trabajadores con Rovira", "Gracias Ing. por el aumento salarial", "Acá se trabaja Autoconvocados". La asamblea fue convocada a través de la siguiente invitación:*

*'A TODOS LOS TRABAJADORES DE LA CÁMARA DE REPRESENTANTES:*

*En nombre del movimiento trabajadores legislativos autoconvocados, tenemos el agrado de invitar a todos los compañeros de trabajo de la Cámara, a la asamblea que realizaremos el día 07/03/2012 a las 9:00 hs. En el hall de acceso del nuevo edificio de la legislatura, con el fin de tratar temas inherentes a nuestro trabajo (salarios, desempeño capacitación, reconocimientos, etc.).-los esperamos.- Posadas, 6 de marzo de 2012.-'*

*(...) Con estas novedades, decido observar la asamblea. (...) Cuando llego, numerosos agentes en su mayoría identificados con alguna de las agrupaciones renovadoras estaban reunidos; buena parte del personal afectado al área legislativa entre secretarios de comisiones, directores y subdirectores (entre los cuales se designaron*

---

9. La obra del 'nuevo edificio anexo' se concluyó a fines del año 2010 y fue inaugurado formalmente el 1° de mayo de 2011. Esta estructura, junto al 'edificio histórico' refaccionado (cuya reinauguración tuvo lugar el 1° de mayo de 2014) y la Biblioteca Legislativa constituyen el llamado Parque Legislativo.

los oradores de dicha asamblea); personal de maestranza, y del área administrativa, secretarios de diputados y algunos legisladores. Además, de los numerosos medios de prensa.

*Por el modo en que estaba organizada la reunión tuve la impresión de que se trataba más de una conferencia de prensa que de una asamblea, ya que los oradores estaban preestablecidos. También, algunos empleados distribuyeron copia de la Circular de Secretaría Administrativa por la que se informaba respecto a los alcances del Decreto de Presidencia que oficializaba el aumento salarial. (...)*

*Primer orador: ...la idea que nos convoca hoy, ésta, una asamblea de compañeros trabajadores para dar un anuncio que es muy importante para la familia legislativa que es el aumento que desde la presidencia de esta Cámara se ha dispuesto para el personal legislativo. ...estas reivindicaciones laborales, a las que ya nos tiene acostumbrados esta presidencia, se ha dado, como se viene dando año tras año sin ningún tipo de grandes anuncios, sin conferencia de prensa ¿por qué? Porque el tema salarial y la tranquilidad de la familia legislativa es tema prioritario en la agenda de esta presidencia (aplausos efusivos) (...)*

*Segundo orador: ...Esta reivindicación que hace el Ing. Rovira, nuevamente volvemos a decir, no es a través de conferencia de prensa, a través de presiones o a través de algunos otros que quieren hacer sentir a la familia legislativa que en forma revoltosa se pueden obtener mejores condiciones, de ninguna manera. El Ing. lo ha hecho en forma silenciosa, sistemática, acompañó a toda la familia legislativa en forma permanente a través de las reivindicaciones y que nos ha dado mejores condiciones tanto salariales como humanas de trabajo en todos los ambientes (...)*

*Tercer orador: ...Y nadie se va a llevar los laureles! nadie ningún gremio que no representan a nadie!, eso que quede bien claro chicos, nosotros somos trabajadores y nos sentimos orgullosos con la gestión de este presidente, inigualable eso nomás quería decir (se escuchaba por parte del público: Si señor!, bravo! y aplausos) (---) allá están los laureles!... allá arriba!*

*(La arenga de este agente concluye señalando con su dedo índice la oficina del despacho de presidencia ubicada en el decimo piso del edificio, mientras muchos de los participantes asentían con fervor y la vista puesta en la parte superior de la estructura edilicia)" (destacado mío).*

*Estas prácticas, no sólo destacan el arraigo de la idea de “familia legislativa” sino también permiten apreciar en qué medida se instalan las representaciones paternalistas. Desde esta perspectiva, los beneficios no son vistos como reivindicaciones de los empleados ni constituyen una conquista de los trabajadores; que por el contrario, son adjudicadas a la máxima autoridad del Poder. Este tipo de eventos, caracterizados por el despliegue de performances políticas, contrasta con otras prácticas de sociabilidad que se describen a continuación.*

## **“Las fiestas del patio”**

Las mismas han sido observadas en dos oportunidades (agosto y septiembre de 2009), en que me encontraba iniciando las actividades de campo. En la primera ocasión, en horas de la tarde realizaba una consulta en la biblioteca cuando advertí los preparativos que se estaban realizando en el patio trasero del edificio histórico. En este espacio funcionaban las reparticiones dependientes de la Dirección de Coordinación de Servicios tales como: fotocopiadora, carpintería, telefonía, servicios médicos, y suministros. Allí, el personal colaboraba en la organización de una “fiesta por el día del amigo” donde compartían un refrigerio, al término del cual se entregaron los respectivos regalos que fueron distribuidos en el marco del “juego del amigo invisible”.

En esa ocasión se reunieron alrededor de treinta personas, quienes charlaban animadamente, contaban anécdotas, recordaban a viejos compañeros, etc., en un ambiente que dejaba percibir los vínculos de camaradería que se fueron construyendo a través de los años. En su mayoría, el grupo estaba compuesto por empleados con una antigüedad que promediaba los 20 a 25 años en el Poder y cuyas edades abarcaban los 40 a 60 años. Según una de las organizadoras, esta costumbre surgió en épocas cuando las sesiones se extendían hasta altas horas de la noche y los empleados debían organizar la cena colectiva. Luego, las reuniones se fueron haciendo más frecuentes por diversos motivos: cumpleaños, día de la madre o el padre, y en septiembre se instauró el festejo por el “día de la primavera”. Una vez que el patio comenzó a ser utilizado para estos encuentros, el Día del Empleado Legislativo también se incluyó en el cronograma de fiestas.

Al interrogar sobre qué significaba para los participantes esa costumbre, era frecuente escuchar: “*Acá somos como una familia*”. Nuevamente encontraba el empleo de esta expresión, pero que en el contexto de ‘las fiestas’ adquiría otras connotaciones. De esta forma, se enfatizaba sobre la importancia del compañeris-

mo, la solidaridad o el mutuo apoyo, como valores compartidos.

El “día de la primavera” siguió una dinámica similar a la descripta y, como ya era costumbre, también se elegían por votación los respectivos ‘reyes de la fiesta’. El ambiente era animado: charlaban y se recordaban las fiestas anteriores y a sus respectivos soberanos. También en estas reuniones se socializaban aquellas ‘novedades’ oficiales y extraoficiales referidas, en general, a la cotidianidad de la vida institucional.

A diferencia del Día del Empleado Legislativo, éste tipo de ‘ritual de comensalidad’ constituía un espacio de sociabilidad informal y marcado por una notable horizontalidad, que permitía a los participantes no sólo afianzarse como grupo más o menos integrado, sino también actualizar una *performance* y los valores asociados al ‘buen empleado’. Es decir, desde esta óptica los agentes con mayor antigüedad identificaban, evaluaban y clasificaban a los demás empleados. En la medida que cada actor expresaba actitudes y un ‘modo de conducirse’ de acuerdo a aquellos atributos valorados positivamente, se prefiguraba una representación social del ‘buen empleado’, que podía influir en la trayectoria personal y profesional del agente.

Éste aspecto pudo ser advertido, cuando en diálogo con una secretaria de un diputado, me comentó que en el Director de Coordinación de Servicios le había ofrecido la posibilidad de gestionar su afectación al área de Atención al Ciudadano. Entre los motivos, que llevaron al funcionario a considerar a la agente, se mencionaron: el perfil académico; la ‘presencia’ y el ‘buen trato’ con el público; sumado a que dicho funcionario había recabado estas ‘buenas referencias’ de otros empleados acerca del desempeño y las cualidades que calificaban a la postulante. Cabe destacar que dicha agente, había participado de la referida fiesta en otras oportunidades y mantenía buena relación con los empleados ‘del patio’, los cuales –recordemos– estaban subordinados administrativamente al mencionado Director. Si bien no he podido constatar quiénes colaboraron para elaborar una suerte de ‘carta de recomendación’ a favor de la secretaria; éste es un buen caso para observar de qué manera operan las redes interpersonales, que en casos puntuales pueden favorecer un posible ascenso. En el marco de éstas relaciones de sociabilidad, la “*familia legislativa*” expresa aquellas relaciones de interdependencia que son construidas con un sentido de horizontalidad, aunque éstas no anulan las diferenciaciones establecidas por la dinámica política que caracteriza al campo parlamentario.

Finalmente, en el año 2010, el traslado inminente de dichas reparticiones al nuevo edificio anexo, determinó la suspensión de esa 'tradición festiva'. No obstante, se decidió organizar el 20 de septiembre la fiesta de la primavera y "*la despedida del patio*". Para ese entonces, según mis interlocutores, ya se percibía cierto malestar por las restricciones que comenzó a imponer el Director de Servicios. Éste se negaba a otorgar el permiso para ocupar el patio, por "*órdenes de arriba*". Cabe agregar, que en abril del 2010 tuvo lugar el "*conflicto de las escuchas ilegales*" (Cf. Ebenau, 2012), acontecimiento en el que confrontaron las facciones renovadoras y la Asociación gremial. Teniendo en cuenta estos aspectos se comprende la posición del Director y de otros agentes, que acatando las órdenes debieron reforzar el control social sobre el personal a su cargo. Por ello, según mis interlocutores, con mayor frecuencia sentían que comenzaban a ser observados y cualquier tipo de reunión era sospechada, particularmente si se trataba de aquellos empleados que mantuvieron su apoyo a la dirigencia gremial de APL.

Teniendo en cuenta los distintos 'usos' del patio, este lugar común puede ser pensado como la "región posterior" en los términos de Goffman (2009). Constituye un espacio cuasi privado de interacción, de construcción de relaciones y de subjetividades, o en otros términos, de construcción de 'comunidad'. Espacio que, en ocasiones, permitía evadir el control ejercido desde las jerarquías y donde, a través de las prácticas de sociabilidad descritas, se fue resignificando. Así, en tanto que para algunos el patio era visto como un espacio marginal, para otros se transformó en un lugar estratégico desde el cual, por momentos, se filtraba algún tipo de cuestionamiento a la política institucional y a 'la gestión'.

### **Reflexiones finales: La Familia Legislativa como una idea-valor**

Si comparamos los tres eventos observados, es posible advertir la centralidad en el universo legislativo que entraña la noción de "*familia legislativa*" como una idea-valor. No obstante, la misma es resignificada por los actores en función de los contextos en que tal categoría es accionada. Esta operatoria conceptual, nos recuerda que "*...un campo de poder crea las condiciones en que determinadas representaciones sociales –esto es, ciertos conceptos, valores, normas y repertorios simbólicos– son elaboradas, reelaboradas y empleadas por los actores que forman parte del mismo*" (Balbi, 2007: 25).

En el Día del Empleado Legislativo, la categoría aparece articulada a una marcada narrativa 'paternalista' orientada a legitimar la gestión del Presidente de la

Cámara, sin afectar su sentido normativo y genérico. Aquí, "*familia legislativa*" denota una entidad de agregación más amplia de las distintas categorías de agentes y, por ello, se emplea en un sentido auto-referencial. Prevalece un empleo genérico e inclusivo de la categoría, a través de la cual se pone en suspenso la estructura jerárquica. En la medida que todos los agentes (diputados, funcionarios y empleados de menor rango) se vinculan al Poder mediante el establecimiento de una relación contractual, el adjetivo aquí permite establecer una diferenciación respecto a los empleados de otros Poderes u otras reparticiones estatales.

Una segunda acepción la encontramos en el contexto de las asambleas. Si bien, se mantiene el sentido amplio y normativo, se advierte también un empleo político como categoría de distinción entre los 'compañeros trabajadores' identificados con aquella "*familia legislativa*" que forma parte de la agenda de prioridades del Presidente, y 'algunos otros revoltosos' vinculados al sector gremial que ocupan un lugar marginal dentro de aquella.

Por último, en el contexto de las 'fiestas del patio', la categoría reivindica ciertas trayectorias individuales y grupales, fuertemente identificadas con la historia de la institución. Acompaña a esta noción, una representación ideacional del 'empleo legislativo' al que se le atribuyen valores éticos y morales que lo caracterizan positivamente.

Me inclino a pensar que estas distintas connotaciones expresan las formas de representación y auto-reconocimiento de grupos más específicos, en función de los principios de filiación que los constituyen. Así, en las últimas dos acepciones –la política y la reivindicativa de trayectorias históricas– prevalece una pauta de distinción y exclusión que se corresponde, en un caso, con el reconocimiento de las redes de filiación política y, en el otro, con la especialización funcional de los grupos. En este último caso, el mutuo reconocimiento del grupo se da a partir de una condición compartida como empleados más antiguos y con una relativa estabilidad en el área funcional de prestación de servicios. En función de ello, al indagar sobre la memoria social de estos agentes, fue emergiendo un relato que reivindicaba su papel central en lo que puede ser considerado como la 'gesta organizacional del Poder Legislativo' en el año 1983.

En síntesis, la categoría de *familia legislativa* expresa una idea-valor que reafuerza un sentido de pertenencia institucional, constituyendo un principio de agregación que cohesionan en términos ideacionales a actores muy heterogéneos. Los

actores se reconocen como familia, pero también reconocen sus diferencias. Para explicarlas, se debe tener en cuenta que este modelo de auto-representación como comunidad, sin embargo, interactúa con otros principios de organización, como las redes de filiación antes descritas que en la cotidianeidad de la vida parlamentaria funcionan de manera relativamente difusa. Alternadamente o de forma complementaria, estos principios influyen sobre las formas de sociabilidad, porque operan como principios de distinción/integración de los grupos, pero también los entrelazan y permean.

En virtud de la circulación de los agentes en cada una de las redes de filiación, la idea de familia legislativa es una categoría relacional que según los espacios de interacción específicos adquiere distintos sentidos, aunque no necesariamente excluyentes.

Los aportes de este trabajo considerado en perspectiva comparada con otros estudios de casos, podría iluminar otras dimensiones que den cuenta de los procesos de auto-reconocimiento de grupos en contextos institucionales.

## Bibliografías

- BALBI, Fernando. 2007. "La dudosa magia del carisma. Explicaciones totalizadoras y perspectiva etnográfica en los estudios sobre el peronismo". En: *Avá Revista de Antropología*, N° 11. Posadas: PPA- UNaM, pp. 11-38.
- BOURDIEU, Pierre. 1997. *Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción*. Barcelona: Anagrama.
- COLABELLA, Laura. 2012. *Los Negros del Congreso. Nombre, filiación y honor en el reclutamiento a la burocracia del Estado argentino*. Buenos Aires: Antropofagia y CAS-IDES.
- CROZIER, Michel. 1969. *El fenómeno burocrático*. Buenos Aires: Amorrortu.
- EBENAU, Laura. 2012 "Crónica de un drama político: el conflicto de las 'escuchas ilegales' en la Burocracia Parlamentaria de Misiones, (Arg.)" En: *Antropolítica: Revista Contemporánea de Antropología* N°33. Disponible en: <http://www.revistas.uff.br/index.php/antropolitica/article/view/142/114>.
- ELIAS, Norbert. 1996 [1969]. *La sociedad cortesana*. México: FCE. Primera reimpresión.
- GOFFMAN, Erving. 2009. *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Buenos Aires:



Amorrortu.

- GUBER, Rosana. 2001. La etnografía. Método, campo y reflexividad. Buenos Aires: Norma.
- KUSCHNIR, Karina. 2002. "Rituais de comensalidade na política". En: Heredia, Beatriz; et al. (orgs.) Como se Fazem Eleições no Brasil. Rio de Janeiro: Relume Dumará.
- MIRANDA, Ana Paula Mendes de. 2005 "Antropologia, Estado Moderno e Poder: Perspectivas e desafios de um campo em construção". En: Avá Revista de Antropología, N° 7. Posadas: PPAS- UNaM, pp. 128-146.
- MOUFFE, Chantal. 2007. En torno a lo político. Buenos Aires: FCE.
- PANTALEON, Jorge. 2005. Entre la carta y el formulario: política y técnica en el desarrollo social. Buenos Aires: Antropofagia.
- WEBER, Max. 1966. El sabio y la política. Córdoba: Editorial Universitaria.
- WEBER, Max. 1977. Qué es la Burocracia. Buenos Aires: La Pléyade.



## MESA 6 – PONENCIA 6



## La comprensión de sí mismo. Narrativas biográficas de ex consumidores de drogas en contexto de tratamiento

Esteban Grippaldi<sup>1</sup>

### Resumen

El objetivo del presente estudio es comprender las construcciones identitarias o actividades de biografización de ex-consumidores de drogas según el tipo de tratamiento en el que se encuentran. Se contrastan los relatos de vida según dos tipos de terapias: una consiste en una comunidad terapéutica de internación, basada en principios cristianos-evangélicos que considera la adicción una enfermedad curable; la otra se basa en la terapia grupal, se centra en un programa de recuperación de "principios espirituales" y define a la adicción como enfermedad crónica.

Por actividades de biografización se hace referencia a las narraciones en la que el sujeto es el objeto referencial de su propio discurso. Más precisamente, describe el modo en que el narrador representa su historia personal en presencia de otro. Mediante el uso del método biográfico en su vertiente interpretativa, se realizaron y analizaron quince entrevistas en profundidad y ocho participaciones en reuniones. Estos tratamientos, pese a las notables diferencias, contribuyen a construir marcos de referencia, a través de los cuales los individuos re-significan su pasado e identidad personal. De esta manera, el modo de re-construir la biografía y los significados que adquieren el consumo de drogas en las historias personales depende, en parte, del grupo al cual se pertenece. Se sostendrá que estas narrativas se estructuran en dos acontecimientos biográficos, denominados caída y ascenso. En ambas instituciones predominan relatos de transformación personal, caracteri-

---

1. Pertenencia institucional: Universidad Nacional del Litoral. Correo electrónico: grippaldiesteban@hotmail.com. El presente trabajo forma parte de la Beca de Estimulo a las Vocaciones Científicas 2013, dirigida por Ernesto Meccia. Asimismo, se incluye dentro de la investigación del CAI+D: "Identidades, estilos de vida y discursos de alteridad cultural", que dirige Silvia Montenegro.

zados por un cambio notable en la subjetividad entre el tiempo de consumo (Caída) y el tiempo de recuperación (Ascenso). Sin embargo, el modo de construir y comprender estos acontecimientos varía según la modalidad de tratamiento recibida. Mediante las categorías de narrativas de conversión y de recuperación se describirán según la terapia que practiquen las diferencias y similitudes en el modo de comprender sus biografías.

## Summary

The aim of this study is to understand the identity constructions of ex-drug users by type of treatment in which they find themselves. Life stories according to two types of therapies are compared: one is a therapeutic community, based on Christian-evangelical principles and consider curable addiction; the other is based on group therapy, focuses on a recovery program of "spiritual principles" and defines addiction as a chronic disease.

Identity or biographical constructions refers to narratives in which the subject is the reference object of his own discourse. More precisely describes how the narrator represents his personal history in the presence of another. With the biographical method in its interpretative aspect, were performed and analyzed fifteen interviews and eight meetings. These treatments, despite notable differences, help build frameworks through which individuals re-signify his past and personal identity. Thus, the mode of re-building the biography and the meanings that acquire drug use in personal stories depends, in part, the group to which it belongs. We hold these narratives are structured in two biographical events, called fall and rise. In both institutions predominate stories of personal transformation, characterized by a marked change in subjectivity between time consumption (Fall) and recovery time (Ascent). However, how to construct and comprehend these events varies according to the modality of treatment received. By means of categories of narratives of conversion and recovery will be described, according to the type of treatment, the differences and similarities, in the form of understanding their biographies.

## Resumo

O objetivo do presente estudo é compreender as construções indentityárias ou atividades de construção biográfica de ex-consumidores de drogas segundo o tipo de tratamento em que se encontram. Contrastam-se os relatos de vida segundo dois tipos de terapias: uma consiste em uma comunidade terapêutica de internação,

baseada em princípios cristãos-evangélicos que considera a dependência química uma enfermidade curável; a outra está pautada na terapia grupal, centra-se em um programa de recuperação de "princípios espirituais" e define o vício como enfermidade crônica.

Por atividades de construção biográfica entende-se como as narrativas em que o sujeito é objeto referencial de seu próprio discurso. Mais precisamente, descreve o modo em que o narrador representa sua história pessoal na presença de outro. Mediante o uso do método biográfico em sua vertente interpretativa, foram realizadas e analisadas quinze entrevistas em profundidade e oito participações em reuniões. Estes tratamentos, em que pese as notáveis diferenças, contribuem para construir marcos de referências, através dos quais os indivíduos ressignificam seu passado e identidade pessoal. Desta maneira, o modo de reconstruir a biografia e os significados que adquirem o consumo de drogas nas histórias pessoais depende, em parte, do grupo ao qual pertence. Argumenta-se que estas narrativas se estruturam em dois acontecimentos biográficos, denominados queda e ascensão. Em ambas instituições predominam relatos de transformação pessoal, caracterizados por uma mudança notável na subjetividade entre o tempo de consumo (queda) e o tempo de recuperação (ascensão). Contudo, o modo de construir e compreender esses acontecimentos varia segundo a modalidade de tratamento recebida. Mediante as categorias de narrativas de conversão e de recuperação serão descritas, segundo a terapia que pratiquem, as diferenças e semelhanças no modo de compreender suas biografias.

## **Introducción**

El objetivo general del presente estudio es comprender las construcciones identitarias o biográficas de ex-consumidores de drogas según el tipo de tratamiento en el que se encuentran. Se contrastan los relatos de vida según dos tipos de tratamiento: uno consiste en una comunidad terapéutica de internación, basada en principios cristianos-evangélicos; el otro se basa en la terapia grupal y en "principios espirituales". La pregunta general es: ¿Cuáles son las diferencias y similitudes en las actividades de biografización de aquellos individuos que se encuentran en tratamiento por consumo abusivo de sustancias, según la pertenencia institucional?

Esta cuestión es abordada mediante el uso del método biográfico en su vertiente interpretativa. Se realizaron y analizaron quince entrevistas en profundidad y ocho participaciones en reuniones. Estos tratamientos, pese a las notables dife-

rencias, contribuyen a construir marcos de referencia, a través de los cuales los individuos re-significan su pasado e identidad personal. De este modo, el modo de re-construir la biografía personal depende, en parte, del grupo en el cual se recibe tratamiento. Sostenemos que en estas narrativas predominan relatos de transformación personal, caracterizados por un cambio notable en la subjetividad entre el tiempo de consumo y el tiempo de recuperación. Sin embargo, más allá de este rasgo común, se observan diferencias según la pertenencia institucional en el modo de contar los acontecimientos biográficos de caída y ascenso. En la comunidad terapéutica se encuentran modelos narrativos de conversión, mientras que quienes participan en la terapia grupal despliegan, fundamentalmente, narrativas de recuperación.

### **La vida es un relato: estrategia teórico-metodológica**

¿Cómo es posible construir *una* historia de vida, coherente y con sentido, del caótico conjunto de vivencias, sucesos y acciones realizadas y padecidas? Esta tarea en apariencia es absurda debido a su complejidad. Sin embargo, los narradores de su propia vida la realizan sin mayores dificultades. Como se intentará esclarecer, las narraciones de los grupos en los que el actor participa brindan recursos cognitivos y lingüísticos para refigurar las experiencias personales, es decir para comprenderse a sí mismo.

Las actividades de biografización constituyen narraciones en las que se presentan a otro/s las representaciones de sí o re-figuraciones. Refiere a narraciones orales o relatos de un sujeto inscripto en determinada *situación biográfica* sobre su historia de vida, en cuya actividad auto-referencial el narrador se representa, construyendo discursivamente su *identidad personal* en presencia de otro.

El concepto de narración, implicado en la definición, se basa en la teoría de Paul Ricoeur. Para este autor, "narrar es decir quién ha hecho qué, por qué y cómo, desplegando en el tiempo la conexión entre estos puntos de vista" (1996:146). La trama es una operación, un proceso integrador que otorga a la historia narrada una identidad dinámica. La construcción de la trama constituye una "síntesis de elementos heterogéneos" (Ricoeur, 2006: 10) que permite organizar en un todo inteligible diferentes momentos y acontecimientos. Es mediante la construcción de la trama en la narración que el sujeto hace de su vida una historia de vida, un curso de vida. Desde esta perspectiva, "es la narrativa quien hace de nosotros personajes de nuestra propias vidas: *uno no narra su vida porque tiene una historia;*

*uno tiene una historia porque narra su vida*" (Delory-Momberger, 2009:40, cursivas de la autora).

De acuerdo con la definición propuesta de actividades de biografización el relato se produce en determinado espacio-tiempo. Al objetivarse a sí mismo, los narradores se encuentran en un contexto particular. Según Schutz el actor está ubicado en determinada situación biográfica, refiriéndose con este término al hecho de que cada individuo se sitúa en la vida de una manera específica (2008: 17). Es a partir de un "aquí" y "ahora" que cobra sentido el pasado, o determinados aspectos del mismo.

Desde la perspectiva que aquí se desarrolla, la adicción –si es qué es algo– es aquello que los actores que se identifican con problemas de consumo y que se encuentran recibiendo tratamiento dicen que es. "Drogarse", en tanto práctica, no implica "ser drogadicto"; ser drogadicto es ser reconocido en determinados grupos y reconocerse a sí mismo como tal (Becker, 2009). Esta asunción es posible a partir de vincular los significados que conoce sobre la drogadicción con sus acontecimientos biográficos. El significante en sí mismo no significa nada, sino que se adquiere sentido en una red interdependiente y contextual de significados.

Se incluye al alcohol en la categoría de "drogas". Esta agregación se apoya en las investigaciones actuales sobre la temática y en el modo de funcionamiento de Remar y Narcóticos Anónimos. En efecto, las dos organizaciones atienden a aquellos que consideran tienen problemas de consumo independientemente del objeto considerado problemático. En estas no se realiza un tratamiento diferencial según la sustancia de adicción, es decir todos reciben el mismo tratamiento.

La estrategia metodológica seleccionada es cualitativa. A partir de la aplicación del método biográfico en su vertiente interpretativa se pretendió construir las argumentaciones centrales de la presente investigación. La elección del método se fundamenta en que, congruente con el problema de investigación y con el enfoque cualitativo, éste se caracteriza por "reconstruir desde el actor situaciones, contextos, comportamientos, así como percepciones y evaluaciones" (Sautu, 2004: 30). Dentro de este se distinguen dos tipos de orientaciones o tradiciones de investigación: aquella que indaga en torno a los significados subjetivos que las personas les asignan a su pasado y a su presente, centrándose en los aspectos simbólicos (*tradición interpretativa*); o, como segunda orientación, varios entrevistados actúan como informantes de varios contextos que moldearon sus vidas, dirige su

atención a los contextos socio-culturales, a la búsqueda de obtención de información fáctica de procesos "objetivos" (*tradición etnográfica*) (Bertaux, 2011; Sautu, 2004). Debido a la problemática presentada, el método biográfico utilizado es el de tradición interpretativa ya que se indaga en las interpretaciones de las vivencias subjetivas. En este sentido, se tratan de relatos de vida y no historia de vida.

De este modo, como afirma Meccia "...los `relatos de vida´ son un método de las Ciencias Sociales pero, sobre todo, una superficie discursiva en la que tenemos que identificar otros métodos: los métodos del actor utilizados para hacer comprensibles su mundo, para encajar lo menos traumáticamente en él" (2012: 41). Los "métodos" empleados por los narradores no permiten realizar afirmaciones sobre sus experiencias personales, sino sobre sus modos de narrarlas. Según esta estrategia teórica-metodológica "la narrativa no presenta `hechos´ sino `palabras´: la vida narrada no es la vida" (Delory-Momberger, 2009: 101). El relato de vida no reconstruye el curso factual y objetivo de lo vivido. Sostiene Arfuch, "...no es tanto el `contenido´ del relato por sí mismo -la colección de sucesos, momentos, actitudes- sino, precisamente, las estrategias-ficcionales- de auto-representación lo que importa. No tanto la `verdad´ de lo ocurrido sino su construcción narrativa" (2010: 201).

Aunque relacionados, el modo de considerar los relatos de vida no debe confundirse con la manera de analizarlo. Una de las instancias de los análisis de datos consistió en la implementación del *procedimiento analítico de comparación constante* (Valles, 1997:347). Se procedió a una comparación "intra" e "inter" institución. El contraste de los relatos al interior de los grupos, si bien no atendía a los objetivos centrales de investigación, permitió encontrar sentidos globales, recurrencias, regularidades. Para este trabajo de ordenamiento de las diversas voces se otorgo especial atención a los deícticos espacios-temporales que estructuran los relatos, ya que estos elementos gramaticales -"antes", "ahora" "ya en aquel entonces", "todavía hoy", "a partir de ahí", etcétera- son indicativos de los puntos de inflexión y de los acontecimientos biográficos centrales.

En las investigaciones cualitativas, las muestras en cuanto a su tamaño, tienden a definirse durante el mismo proceso de investigación. Este fue también nuestro caso. Se realizó un muestreo intencional (Marradi, Archenti y Piovani, 2007). De acuerdo con Bertaux (1989), en lo que denomina la "fase exploratoria", los primeros relatos de vida recolectados y analizados sirven, en primera instancia, para iniciarse en el campo y conocer las líneas de fuerzas pertinentes. Bajo ese



postulado, se considero que en caso de establecer criterios de selección a través de la diferenciación al interior de los grupos estos emergerían de rasgos significativos de los primeros relatos o de los documentos de las organizaciones. No había razones teóricas para adoptar un criterio de selección establecido de antemano que permita excluir por determinadas propiedades a algunos individuos. Era condición necesaria para la selección de los individuos que al momento de la entrevista: pertenecan a una de estas instituciones; encontrarse bajo tratamiento en la misma y, por consiguiente, sin consumir. El número final de entrevistados era incapaz de precisarse previo al trabajo de campo. La muestra quedó conformada por un total de quince entrevistas. Debemos agregar la participación en ocho reuniones de Narcóticos Anónimos.

El trabajo de campo se desarrolló desde agosto del 2013 hasta febrero del 2014. Primero se realizó una entrevista informativa en la Dirección Provincial de Prevención y Asistencia de las Adicciones con el fin de conocer el panorama de las instituciones. En un primer momento interesaba comparar los relatos según diferencias internas de comunidades terapéuticas. Uno centrado en un modelo de asistencia psicológica otro, basado en un saber no-experto.

Las escasas instituciones que trabajan en la recuperación de adictos colocan un conjunto de trabas para resguardar su accionar y la intimidad del paciente. Se intentó ingresar a Renacer. Luego de dos entrevistas y presentar un proyecto con las actividades la propuesta fue rechazada. En La Asociación de Nazareth se entrevistó al director de la comunidad terapéutica en la región de Santa Fe. Para realizar cada entrevista exigían una autorización del Decano de la Facultad de Humanidades y Ciencias, del director del proyecto de investigación y una autorización de los padres o responsables. Finalmente, en la institución Cambio de Hábito, luego de algunos meses, y de que se discuta en el "grupo terapéutico", aceptaron la propuesta de investigación. Sin embargo, para aquel entonces el interés se había desplazado hacia Narcóticos Anónimos por sus características organizacionales. Las organizaciones finalmente seleccionadas aceptaron desde el primer momento la propuesta de investigación, debido a las características de la terapia que sostienen la importancia de "dar testimonio de salvación" y "llevar el mensaje de recuperación".

Es necesario aclarar que en este trabajo se expone una parte específica de una investigación de mayor amplitud. Esto supone establecer recortes del objeto de estudio. En efecto, se adoptaron decisiones para su reducción en cuanto a:

– Comparar exclusivamente relatos de vida según la pertenencia institucional, apartando del análisis la relación de los discursos institucionales y las actividades de biografización de quienes se encuentran en tratamiento en esas instituciones.

– Analizar comparativamente un aspecto de los relatos, aquello que como desarrollaremos, refieren a las formas de narrativas biográficas. De este modo, en este trabajo no incluimos otros aspectos específicos de las tramas narrativas construidas por los entrevistados.

## Organizaciones y tratamientos

En la ciudad de Santa Fe no existen establecimientos exclusivamente públicos y las instituciones privadas que trabajan la temática son escasas. La terapia grupal es desarrollada exclusivamente en Narcóticos Anónimos. Asimismo, se encuentran diferentes tipos de Comunidades terapéuticas, centradas en el conocimiento de profesionales y en el uso de medicamentos, a diferencia de Remar. Además, combinan la modalidad de internación con otras estrategias como centro de día y tratamiento ambulatorio.

Remar y Narcóticos Anónimos son dos Organizaciones no Gubernamentales con una extensa participación a nivel internacional y nacional, desplegando sus servicios en los cinco continentes y en la mayoría de las provincias de Argentina. La primera comienza sus actividades en España, en 1982. Llega a Argentina en 1992 y, expandiéndose progresivamente por distintas provincias, a Santa Fe en 2001. Narcóticos Anónimos surgió del programa de Alcohólicos Anónimos, en Estados Unidos, en 1953. Llegó a Argentina en 1987 y en los últimos nueve años se estableció en la ciudad de Santa Fe.

Ambos tratamientos son programas libres y gratuitos. En Narcóticos Anónimos el único requisito para ser miembro, como dicen en múltiples ocasiones y sostienen en su tercera tradición, es “el deseo de dejar de consumir drogas”. La persona que acude a los Centros Remar es atendida en la oficina de ingresos de la granja de rehabilitación, donde tiene una entrevista con el monitor. En el Art. 1º de las normas de convivencias se afirma: “Se deja constancia de que se interna voluntariamente, con el objeto de someterse a un tratamiento para recuperarse de sus adicciones”. (Disponible en: <http://www.remarargentina.org/inicio/remar/index.php/es/quienes-somos/93>).

Una de las características compartidas por estas organizaciones es la impor-

tancia otorgada al saber "no-experto" o especializado (Giddens, 1997). En ambos modos de tratamiento el saber científico se encuentra subordinado a la experiencia práctica de los actores. Debido a esta característica, no trabajan profesionales reconocidos en las temáticas. Un elemento central en el tratamiento es lo que se denomina "ayuda mutua", es decir la recuperación se basa en que un adicto ayuda a otro a través, principalmente, del intercambio lingüístico de sus experiencias personales. De este modo, en los sitios web de Remar se afirma:

"Hay que destacar que aunque en modo alguno prescindimos de los conocimientos teóricos, técnicos o profesionales, nuestra metodología se basa fundamentalmente en la experiencia práctica vivida". (Disponible en: <http://www.remar.org/es/rehabilitacion-de-adictos>)

En la literatura de Narcóticos Anónimos se destaca:

"Compartir con otros adictos de la confraternidad es una herramienta básica de nuestro programa. Esta ayuda solo puede proceder de otro adicto. Nos ayudamos cuando decimos: 'a mi me paso lo mismo e hice lo siguiente'(...). Creemos que nuestra forma de abordar la enfermedad de la adicción es totalmente realista, ya que el valor terapéutico de un adicto que ayuda a otro no tiene igual". (Narcóticos Anónimos, 1995: 32; 67).

Además, otro de los rasgos en común es que en ambas organizaciones no se medicaliza a los sujetos como dispositivo de tratamiento. Narcóticos Anónimos y la Fundación Remar adhieren a programas abstencionistas. El abandono total de sustancias adictivas es una condición previa de un tratamiento.

En una de las conversaciones el encargado de la granja, refiriéndose a otras comunidades terapéuticas de Santa Fe decía: "En esos lugares no te dejan hablar porque a las personas les dan pastillas. En cambio acá, en Remar las personas salen solo de la mano del Señor, sin tomar ningún medicamento y sin profesionales (...) El tratamiento con pastillas es un tratamiento invasivo y engañoso porque simplemente lo que hacen te reemplazan las drogas, vos terminas siendo un drogadicto igual" (Remar, Encargado).

En uno de los folletos que se lee en las reuniones de Narcóticos Anónimos, "¿Qué es el programa de Narcóticos Anónimos?", se afirma: "Éste es un programa de abstinencia completa de todo tipo de drogas". "Padecemos la enfermedad de la

adicción y si queremos recuperarnos debemos abstenernos de todo tipo de drogas" (Narcóticos Anónimos, 1993).

En estas instituciones se supone que el tratamiento de la drogadicción implica una profunda modificación de la subjetividad y la adquisición de nuevos valores que trascienden el marco particular del consumo de drogas. De este modo, en Remar se afirma:

"A través de la gracia de Dios podrás tener una recuperación completa y ser un testimonio más de muchos que han sido completamente restaurados, no solo en el área de la drogadicción, si no también restauración de la familia y trabajo. Empezando una nueva vida completamente cambiado por el amor de Dios". (Disponible en: <http://www.remarargentina.org/inicio/remar/index.php/es/preguntas-frecuentes/111>).

En la literatura de Narcóticos Anónimos se sostiene:

Para poder abstenernos de tomar sustancias químicas (...) tenemos que sufrir un cambio drástico, tanto de orden físico y emocional como espiritual. Los 12 pasos nos ofrecen una manera de cambiar (Narcóticos Anónimos 1995; 12-13).

Sin embargo, las diferencias en determinadas prácticas son notables. La comunidad terapéutica es una institución total (Goffman, 2009) en la que las personas se encuentran la totalidad del tiempo diario internadas<sup>2</sup>. En la terapia grupal asisten libremente a las reuniones que desean, manteniendo sus lazos con otros *mundos de la vida*. Mientras que Remar en sus sitios web se define como una institución cristiana-evangélica; Narcóticos Anónimos sostiene que es un programa espiritual, explícitamente no religioso. En esta última organización, adhieren a la creencia en un Dios o "Poder superior" a ellos mismos, que es concebido de diferentes maneras según la persona. Los supuestos sobre que es la adicción son diferentes. En Remar, la drogadicción es una enfermedad curable; en Narcóticos Anónimos es progresiva y crónica, pero puede ser detenida.

Como se señaló, Remar es una Comunidad terapéutica abierta. En una granja

---

2. Los individuos se encuentran internados y prácticamente la totalidad del día permanecen en la institución. Sin embargo, algunos –los que están más avanzados en el tratamiento– salen a dar testimonios de recuperación. Dos días a la semana los internos se retiran de la institución para ir al culto, Cuerpo de Cristo.

de extensa dimensiones transcurre la vida cotidiana de los internos. La lógica de la institución consiste en ir otorgando progresivamente mayores beneficios y responsabilidades, en una relación entre tiempo de estadía y comportamiento individual. Los trabajos además de solventar los gastos de la institución y de mantener a sus miembros ocupados, otorgan un conjunto de obligaciones, sanciones y beneficios.

En Narcóticos Anónimos el tratamiento para la enfermedad de la adicción consiste en terapias grupales y en la realización de los Doce pasos. En las reuniones de grupo las personas comparten con otros adictos en proceso de recuperación sus dificultades y experiencias con la adicción.

Según Narcóticos Anónimos se trata de una enfermedad crónica, cuya cura aún no es conocida. Adicto se es para siempre; pero, y es lo que pretende la organización, es posible detener esta enfermedad. Existen categorías que permiten distinguir estos estados de la enfermedad: *adicto en carrera* y *adicto en recuperación*. Esta patología crónica comienza siendo leve y es progresiva. "Recuerda que tu adicción no se produjo de la noche a la mañana" (Narcóticos Anónimos, 1993b). El proceso de recuperación es lento e interminable.

Por el contrario, como se sostuvo, en Remar la drogadicción es una enfermedad curable. En este sentido Daniel afirma:

"Para la ciencia el drogadicto no tiene remedio. Los doctores sabes que te dicen que la persona que es drogadicta toda la vida va a ser adicta. (...). Si la ciencia dice que el drogadicto no tiene más remedio yo te puedo decir que eso es mentira. Sabes qué pasa cuando la ciencia del hombre, la medicina del hombre ya no puede hacer más nada empieza a obrar el médico por excelencia. El mejor medico se llama Jesucristo y es el que sana cáncer, el que sana sida, el que sana al drogadicto. Me entendés, lo que para el hombre es imposible para Dios es sumamente posible" (Remar, encargado).

## **Las formas de narración**

¿Es posible identificar en estas tramas narrativas nódulos centrales recurrentes al interior de las organizaciones? En términos generales, en ambas se encuentran narrativas de transformación personal. Las actividades de biografización se estructuran en un "antes" y "ahora", marcado por los dos *acontecimientos* (Leclerc-Olive, 2009) concatenados entre sí, denominados caída y ascenso biográfico. Se trata de giros

biográficos profundos. El primero de estos se caracteriza por un periodo más o menos prolongado de creciente consumo de drogas y malestar personal. El segundo es la antípoda de este. Señala un punto de inflexión que supone un cambio significativo en los reveses de fortuna del narrador. Las narrativas biográficas analizadas se caracterizan por una manera particular de construir y articular estos acontecimientos.

### **Narrativas de conversión**

En Remar predominan narrativas de conversión. Estas se caracterizan por una imputación moral y responsabilizatoria de las causas que condujeron a la drogadicción y un ascenso repentino a partir de un día recordado con precisión en el que dios "abre el corazón" y restaura sus vidas. Se desaprueban desde marcos de referencia éticos las acciones realizadas en el pasado. Según los narradores lo que condujo a la caída biográfica es la "mala vida", alejada de Cristo. El sujeto asume una *comprensión auto-responsabilizatoria* del ingreso al mundo de las drogas. Lo cual implica que no se debe culpabilizar a ciertos sucesos vividos o personajes. El sufrimiento padecido se explica, principalmente, por las decisiones tomadas por el sujeto.

Llegado a determinado punto crítico el personaje, debido a la angustia personal, pretende abandonar el camino de la mala vida y la droga. El narrador describe una situación de crisis, que es al mismo tiempo el momento de culpa, remordimiento. Este camino pecaminoso es abandonado místicamente, generalmente, mediante un "acto de conversión". A través de una epifanía, Dios "toca el corazón" del arrepentido que se transforma en salvo. En ese momento bisagra la persona entrega su vida al Señor y, a partir de ahí, misteriosamente se transforma su modo de ser, estilo de vida y entorno. Comienzan a presenciar milagros en sus vidas.

Este acontecimiento biográfico conlleva una ruptura con respecto al pasado, caracterizada por una transfiguración súbita y radical de la subjetividad. Dios abre el corazón del pecador y trae restauración. Este cambio repentino a partir de un hecho o aparición es un acontecimiento recordado con precisión por el narrador. Con frecuencia se relatan de memoria las palabras que le dijeron al Señor o la frase de la Biblia leída el día de su transformación.

### **Narrativas de recuperación**

En Narcóticos Anónimos se encuentran narrativas de recuperación. En estas el ingreso al mundo de las drogas acentúa o es la causa explicativa principal de la caída

biográfica del individuo. Lo que conduce a una relación adictiva-obsesiva con una sustancia son los defectos de carácter. Estos preexistían y se tornaron los causantes de la adquisición de la enfermedad. Esta visión de la adicción es lograda a partir de una mirada que se reconoce como retrospectiva. Antes se comprendía por otros motivos o no se sabía que se trataba de una enfermedad, mucho menos crónica.

Los defectos de la personalidad no eran plenamente conocidos pero condicionaban los actos y motivaciones. Oculto en el interior del actor operan fuerzas que en aquel entonces eran "ingobernables". La enfermedad o adicción es una fuerza que ocupa un lugar preponderante en el tiempo del pasado. Esta "hace hacer" al protagonista cualquier cosa para conseguir sus dosis. Este agente se convierte en el principal responsable de la "caída". En definitiva, en estas narrativas el narrador se des-responsabiliza de su pasado.

El progresivo hundimiento personal llega a un límite subjetivo: se "toca fondo". El individuo busca salir por decisión propia de, como le dicen, las "garras de la adicción". Este es el componente volitivo que contribuye a explicar la salida. Comienza el personaje a buscar activamente una salida, hasta que encuentra la confraternidad de Narcóticos Anónimos. Aquí aparece el otro elemento central del segundo acontecimiento biográfico, la llegada a la institución o grupo. Aunque en los relatos no se suele mencionar el primer día que se asiste al grupo y ninguno establece alguna fecha precisa. En alusión a estos dos componentes narrativos llamamos *comprensión volitiva-institucional*. Se debe agregar que el Poder superior también aparece en los relatos como una fuerza que contribuye a la salida del malestar. Si bien es considerado un hecho significativo en la biografía, no se trata de una epifanía y no se recuerda con precisión lo vivido en aquel día.

Ahora bien, el proceso de recuperación implica un mayor bienestar. Este proceso es interminable, debido a que recuperado es un estado ideal inalcanzable al que se aspira. El cambio en la subjetividad es posible mediante la práctica del programa, en el cual otorga singular importancia al conocimiento de uno mismo para transformarse.

El giro de la existencia del segundo acontecimiento es notable pero lento. En contraste con las narrativas de Remar que se caracterizan por una transformación súbita, en estas se relata una *transformación gradual* a partir de la llegada al grupo y del abandono del consumo de drogas. Esta modalidad de narración se articula a otros componentes de la trama. El narrador al reconocer que padece una enfermedad crónica

admite que, aun deteniendo el consumo, la adicción continua operando en su interior. Aquello que tornaba la propia vida ingobernable prosigue en otras áreas. Librarse del deseo y la obsesión de consumir, a diferencia de los entrevistados en Remar, demanda un tiempo prolongado de trabajo sobre sí mismo. En estas actividades de biografización las ganas de consumir continúan y, por ello, dicen aplicar un conjunto de estrategias. Entre estas conocerse a sí mismo es fundamental. El programa de los Doce Pasos incita a la aplicación de un conjunto de actividades para la modificación de la subjetividad. Los resultados de las mismas se evidencian en el largo plazo.

En esta forma de narración se da cuenta de un tránsito lento de una pérdida casi absoluta del auto-control a un progresivo dominio de sí. Se insta una relación de conocimiento con respecto al pasado: se busca saber sobre antes, cómo se era, cuál/es fue o fueron los disparadores de la adicción. Con ello no se pretende afirmar que en los relatos no se vislumbren juicios de valor de lo vivido, sino que en el presente, tiempo de recuperación, se dice volver hacia atrás para mejorar el "ahora". Esta indagación sobre la historia personal persigue la finalidad de continuar el cambio mediante el auto-conocimiento.

En definitiva, este tipo de narrativa se caracteriza por descubrir que no se era responsable ante la enfermedad, una salida paulatina a partir del grupo, el esfuerzo personal, un poder superior y la práctica cotidiana del programa de los Doce pasos. En la narrativa de conversión el narrador tiende a considerarse un aliado o instrumento de dios, su salida de las adicciones es repentino; en la narrativa de recuperación se representan como adictos crónicos en un proceso -interminable- de recuperación.

## **A modo de cierre**

Cabe preguntarse ¿Cómo comprender la homogeneidad de relatos de vida intra-instituciones? En el análisis de los relatos de vida se observa que las categorías con la que re-figuran sus experiencias son incorporadas lentamente a partir del ingreso en estos espacios de recuperación. Uno de los elementos centrales para comprender las convergencias y divergencias inter-institución de las actividades de biografización lo proporciona la categoría de comunidades narrativas (Gorlier, 2002; 2008). En estos espacios el "intercambio de experiencias" (Benjamin, 1991) mediante la narración no se reduce a un mensaje de información fáctica sobre lo vivido, sino que involucra un mundo afectivo e interpretativo (Plummer, 1995). La heterogeneidad de la experiencia individual del sufrimiento que ocasiona la adicción y otras situaciones de vida es, relativamente, homogeneizada a través, en parte, de las narrativas.



Como sostuvo, estas comunidades narrativas condicionan las actividades de biografización de los que se encuentran bajo tratamiento. Más allá de las notables diferencias en los significados y prácticas de las organizaciones, estas generan efectos similares sobre las identidades. Lo que se modifica según la pertenencia institucional de los entrevistados es el "contenido" del relato, esto es el tipo de narrativa. En Remar prevalecen narrativas de conversión y en Narcóticos Anónimos narrativas de recuperación; diferentes modos de articular los acontecimientos de caída y ascenso biográfico. Las creencias, aunque sean aquellas que refieren a "mí" biografía, dependen de los grupos a los que actualmente se pertenece. El modo de contar la historia de vida en presencia de otro, al menos en estos contextos de terapia grupal y de internación en las organizaciones bajo estudio, se encuentra estrechamente vinculado al grupo del cual se forma parte.

## Referencias bibliográficas

- Arfuch, L (2013). *Memorias y autobiografía. Exploraciones en los límites*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- Becker, H (2009). *Outsiders: hacia una sociología de la desviación*. Buenos Aires, Siglo XXI.
- Benjamin, W (1991). *El narrador*. Madrid, Editorial Taurus.
- Bertaux, D (2011). "El enfoque biográfico: su validez metodológica, sus potencialidades". En: *Acta sociológica*. México, Núm. 56. pp. 61-93.
- \_\_\_\_\_ (1989). "Los relatos de vida en el análisis social". En: *Historia y Fuente Oral*. Barcelona, Núm. 1, pp. 87-96.
- Delory-Momberger, C (2009). *Biografía y educación. Figura del individuo-proyecto*. Buenos Aires, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.
- Goffman, E (2009). *Internados. Ensayos sobre la situación social de los enfermos mentales*, Buenos Aires, Amorrortu Ediciones.
- Gorlier, J (2008). *¿Confiar en el relato? Narración, comunidad, disidencia*. Mar del Plata, EUEDEM.
- \_\_\_\_\_ (2002) *Comunidades narrativas. El impacto de la praxis feminista en la teoría social*. La Plata, Ediciones al margen, Colección universitaria.
- Giddens, A (1997). *Modernidad e identidad del yo. El yo y la sociedad en la época contem-*

poránea. Barcelona, Península.

- Leclerc-Olive, M (2009). "Temporalidades de la experiencia: las biografías y sus acontecimientos". En: Iberofórum. Revista de ciencias sociales de la Universidad Iberoamericana. Año IV, Núm 8, pp 1-39.
- Marradi, A; Archenti, N y Piovani, J (2007) Metodologías de las ciencias sociales. Buenos Aires, Emecé editores.
- Meccia, E (2012). "Subjetividades en el puente. El método biográfico y el análisis microsociológico del tránsito de la homosexualidad a la gaycidad". En: Revista latinoamericana de metodología en investigación social, Núm. 4, Año 2, pp. 38-51.
- Narcóticos Anónimos (1995). Guía de introducción a Narcóticos Anónimos. USA, Narcotics Anonymous World Services, Inc.
- \_\_\_\_\_ (1993). Librito Blanco. USA, Narcotics Anonymous World Services, Inc.
- \_\_\_\_\_ (1993b). Quién, qué, cómo y por qué. USA, Narcotics Anonymous World Services, Inc.
- Plummer, K (1995). Telling sexual stories. Power, change and social worlds. USA and Canada, Routledge.
- Ricoeur, P (1996) Sí mismo como otro. Buenos Aires, Siglo XXI Editores.
- \_\_\_\_\_ (2006) "La vida: un relato en busca de narrador". En: Revista Ágora –Papeles de filosofía-, Vol. 25, Núm. 2, pp. 9-22.
- Sautu, R (Comp) (2004). El método biográfico. Buenos aires, Lumiere.
- Schutz, A (2008). El problema de la realidad social. Buenos Aires, Amorrortu Editores.
- Valles, M (1999). Técnicas cualitativas de investigación social. Madrid, Síntesis sociología.

## Sitios Web.

- Remar. <http://www.remarargentina.org>.
- Remar. <http://www.remar.org>.

## MESA 6 – PONENCIA 7



## Gateros, piratas y traviesas: identidad, expresiones y relatos de hombres que se acuestan con travestis. Una etnografía (en la) web

Leandro Wolkovicz<sup>1</sup>

### Resumen

En los últimos tiempos, Internet se ha convertido en un territorio fértil para albergar y dar expresión a prácticas sexuales socialmente condenadas. Los hombres que se sienten atraídos por travestis suelen transitar los terrenos del ocultamiento, a causa de que esa atracción resulta sancionada socialmente, en virtud del régimen heterosexista (Borrillo, 2001), y a pesar de los notables avances legislativos en materia LGBT que tuvieron lugar en Argentina y en la región. El deseo de circular sin ser reconocido aumenta entre quienes, además, consumen servicios sexuales a cambio de dinero.

El sitio web [www.foro-escorts.com.ar](http://www.foro-escorts.com.ar) es un claro exponente de este fenómeno. Allí, los usuarios (mayoritariamente hombres, autodenominados gateros), amparados por el anonimato, intercambian sugerencias, dudas y críticas a partir de sus experiencias con prostitutas/as (escorts). En este artículo, analizaremos algunas características de la vida social llevada a cabo en el mencionado sitio web, particularmente las interacciones entre gateros, y los sentidos construidos en ese proceso. En palabras de Guber (2003), intentaremos reconstruir la perspectiva del actor, ese “universo de referencia compartido [...] que subyace y articula el conjunto de prácticas, nociones y sentidos organizados por la interpretación y actividad de los sujetos sociales”, una herramienta destacada del método etnográfico.

---

1. Cursando la Licenciatura en Ciencia Política – Facultad de Humanidades y Ciencias – Universidad Nacional del Litoral. Este trabajo fue realizado en el marco de la cátedra “Metodología de la Investigación Cualitativa”, a cargo del Dr. Ernesto Meccia (UBA-UNL). Calificación: Sobresaliente. Correo: leandro.wolko@gmail.com.

En cuanto al recorte espacio-temporal, hemos estudiado las interacciones entre usuarios consumidores de escorts travestis (*llamadas traviesas*) en la ciudad de Santa Fe, entre marzo de 2012 y marzo de 2014.

¿De qué manera se refieren los gateros a sí mismos, a sus acompañantes, a sus experiencias? ¿Qué escenas aparecen más frecuentemente narradas en sus relatos? ¿Cómo se gestiona la construcción de identidades? Son algunos de los interrogantes que abordaremos en este trabajo. Como herramientas teóricas, recurriremos a las reflexiones de Leal Guerrero sobre etnografía web (2011), de Goffman sobre interacciones sociales (1979) y de Meccia sobre relatos de vida (2011).

## Abstract

Lately, Internet has become a fertile territory to contain and express socially condemned sexual practices. Men who are attracted to transgender women are used to move around concealed environments, due to the sanction received by the heterosexist social regime (Borrillo 2001), and despite the notorious improvements in legislation regarding LGBT (lesbian, gay, bisexual and trans) population, which took place in Argentina and Latin America. Moreover, those who consume the services of sex workers wish to circulate in even more concealed places.

Website [www.foro-escorts.com.ar](http://www.foro-escorts.com.ar) clearly represents this phenomenon. Here, users (mostly men, self-denominated gateros), protected by anonymity, exchange suggestions, doubts and critiques regarding their experiences with escorts (sex workers). In this article, we'll analyze some characteristics of social life taking place in the mentioned website, particularly social interactions between gateros, and the meanings built in the process. In words of Guber (2003), we'll attempt to reconstruct the *actor's perspective*, the "shared universe of reference [...] underlying and articulating the group of practices, notions and meanings organized by the interpretation and activity of social subjects", a distinguished tool of ethnographic method.

As of the space-time cutback, we have studied social interactions between users who consumed services provided by transvestite sex workers, in the city of Santa Fe, Argentina, between March 2012 and March 2014.

How do gateros name themselves, their companions, their experiences? Which

scenes are more frequently narrated through their stories? How do they build their identities? These are some of the questions we will attempt to answer throughout this article. As theoretical tools, we will turn to Leal Guerrero's (1979) thoughts on web *ethnography*, Goffman's thoughts on *social interactions*, and Meccia's thoughts on life stories (2011).

## Resumo

Nos últimos anos, Internet converteu-se num território fértil para albergar e dar expressão às práticas sexuais socialmente condenadas. Os homens que gostam de mulheres transexuais costumam de transitar por espaços ocultos e secretos, por causa da sanção social em virtude do regime social heterossexista (Borrillo, 2001), e apesar dos avances legislativos na matéria LGBT que aconteceram na Argentina e na região. O desejo de circular sem ser reconhecidos aumenta entre aqueles que consomem serviços de trabalhadores/as sexuais.

O site web [www.foro-escorts.com.ar](http://www.foro-escorts.com.ar) é um claro representante deste fenômeno. Ali, os usuários (majoritariamente homens, autodenominados gateros) amparados pelo anonimato, intercambiam sugestões, dúvidas e críticas a partir de suas experiências com trabalhadores/as sexuais (escorts). Neste artigo, analisaremos algumas características da vida social que acontece no sitio web referido, particularmente as interações entre gateros, e os sentidos construídos nesse processo. Em palavras de Guber (2003), tentaremos reconstruir a perspectiva do ator; esse "universo de referencias compartido [...] que subjaze e articula o conjunto de práticas, noções e sentidos organizados pela interpretação e atividade dos sujeitos sociais", uma ferramenta muito importante do método etnográfico.

Em quanto ao recorte do espaço e tempo, temos estudado as interações entre usuários consumidores dos serviços das *escorts travestis (chamadas de travessas)* na cidade de Santa Fe, entre março de 2012 e março de 2014.

De que maneira se chamam os gateros a si mesmos, às suas acompanhantes, às suas experiências? Que cenas aparecem mais frequentemente narradas nos seus relatos? Como se administra a construção das identidades? São algumas das perguntas que abordaremos neste trabalho. Como ferramentas teóricas, recorreremos às reflexões de Leal Guerrero sobre etnografia web (2011), de Goffman sobre *interações sociais* (1979) e de Meccia sobre relatos de vida (2011).

## Gateros, piratas y traviesas: identidad, expresiones y relatos de hombres que se acuestan con travestis. Una etnografía (en la) web

“Con un poco de imaginación  
partiré de viaje enseguida  
a vivir otras vidas,  
a probarme otros nombres,  
a colarme en el traje y la piel  
de todos los hombres  
que nunca seré”  
(Joaquín Sabina – La del pirata cojo)

### Introducción: Internet y los deseos indeseables

Más que nunca, en América Latina se habla de diversidad sexual. Luego de años de represión estatal, y motorizado por la acción de las asociaciones civiles de las anteriormente llamadas “minorías sexuales”, se ha instalado un debate en torno a nuevas y viejas demandas. Matrimonio universal, políticas sociales específicamente orientadas hacia la población LGBT, reconocimiento a la identidad de género autopercebida, son algunas de las propuestas que han sido aprobadas o se encuentran en discusión en la mayoría de los países de la región. Como correlato social y cultural de este fenómeno político, gays, lesbianas, bisexuales y trans cada vez gozan de mayor visibilidad social, apoyadas/os, en gran medida, por en los medios de comunicación (Meccia, 2006). Sin embargo, el escenario de la diversidad sexual cuenta con notorias ausencias. Y es que poco se sabe, poco se ve y poco se ha dicho sobre los varones que se sienten atraídos por mujeres transgénero, o *travestis*.

Sabemos, con Gayle Rubin (citada en Páez Vaca, 2010) que la sexualidad no sólo está socialmente construida sino que además se encuentra profundamente regulada, y atravesada por relaciones de poder. El llamado *sistema de sexo/género* (Stolcke, 2004) “suprime las semejanzas naturales” entre seres humanos, y divide a los sujetos en dos categorías mutuamente excluyentes: hombre y mujer. Pero no solamente impone “una identificación con un sexo, [sino] además dirigir el deseo sexual hacia el otro sexo”. Este régimen “no sólo alienta la heterosexualidad en detrimento de la homosexualidad, [sino que] también exige formas específicas de heterosexualidad y, a su vez, puede producir formas particulares de homosexualidad institucionalizada”.

Los hombres que se sienten atraídos por las mujeres transgénero permanecen condenados por el régimen heterosexista (Borrillo, 2001) recién expuesto: en términos de Goffman (1970: 13) estos sujetos serían portadores de un *estigma*, es decir, de un "atributo profundamente desacreditador". El peso del estigma aumenta entre quienes, además consumen los servicios de trabajadores/as sexuales. En palabras de Peter Fry (citado en Perlongher 1999), se trata de un "deseo que circula totalmente a contramano del deseo socialmente aceptable". Justamente, sobre individuos portadores de tal "deseo indeseable" versará este trabajo. Y el ámbito de enunciación y expresión de este deseo no es otro que la red ancha-como-el-mundo: hablamos de Internet.

"La expansión de Internet ha provocado configuraciones de la intimidad sexual difíciles de anticipar en sus detalles", reflexiona Horacio Sívori en su prólogo a la obra "La Pampa y el Chat" (Leal Guerrero, 2011). El secreto y el anonimato, continúa el autor, favorecen la exploración de deseos y fantasías que la interacción cara a cara o la presencia de público hubieran inhibido. En efecto, nuestro trabajo girará en torno a este interrogante: qué formato adquieren ciertos aspectos de la sexualidad en cuanto ésta es mediada por el fenómeno de Internet.

En particular, nos propondremos describir algunas características salientes de la vida social llevada a cabo en el sitio web foro-escorts.com.ar. Se trata de un foro de discusión orientado hacia consumidores (en una abrumadora mayoría masculinos, comúnmente llamados gateros o piratas) de servicios de prostitutas/as (o *escorts*, ya sean mujeres, varones, o *traviesas*). En el mismo, los usuarios de distintas ciudades del país intercambian experiencias, sugerencias, dudas y críticas relativas a su consumo de servicios sexuales. En este trabajo, específicamente, analizaremos las interacciones llevadas a cabo por gateros que intercambian sus experiencias con *escorts traviesas* (es decir, travestis) en la ciudad de Santa Fe.

Para ello, recurrimos a una serie de estrategias de abordaje e interpretación, que se reflejan en las partes en las que se encuentra dividido este trabajo. En primer lugar, realizaremos unas breves reflexiones de corte metodológico. En segundo lugar, describiremos las secciones en las que se encuentra dividido nuestro lugar de estudio, el foro-escorts. A continuación, haremos un abordaje de las categorías nativas que de forma más destacada utilizan los usuarios del mismo. Luego, haremos un análisis sobre la construcción de identidades al interior del foro, y por último, describiremos algunas de las escenas que más recurrentemente aparecen descriptas en los distintos relatos de los usuarios en torno a sus experiencias con *escorts traviesas*.

## Breves reflexiones metodológicas

El nuestro es un trabajo de claro corte etnográfico. Ahora bien, ¿qué decimos cuando hablamos de etnografía? Spradley (citado en Ameigeiras, 2006) la define como un método que "tiende a comprender otra forma de vida desde el punto de vista de los que la viven. [...] Más que 'estudiar a la gente', la etnografía significa 'aprender de la gente'. El núcleo central de la etnografía es la preocupación por captar el significado de las acciones y los sucesos para la gente que tratamos de comprender".

En concreto, el foro-escorts.com.ar es nuestra "unidad de estudio, [...] el ámbito donde se realiza la investigación de campo" (Guber, 2004). Clásicamente, esta noción remite a un ámbito físico o espacial; sin embargo, observando la proliferación de ámbitos de socialización web, la variedad de intercambios sociales que en ellos toman lugar, y la riqueza de los análisis que es posible efectuar, creemos que es posible abordar a los sitios web como campos sociológicos y antropológicos por derecho propio. Nuestras *unidades de análisis*, o mejor aún, nuestros *sujetos de estudio*, son los usuarios del foro, autodenominados gateros.

En este punto juzgamos pertinente retomar una reflexión metodológica que llevara a cabo Leal Guerrero (op. cit.). Diremos entonces que el nuestro es un esfuerzo, no hacia la realización de una etnografía de la web, sino más bien de una etnografía en la web, es decir, una investigación "a propósito de una dimensión de la vida social en cuyo desarrollo los portales web ocupan un lugar central"; sin embargo, es preciso no confundir "el lugar de estudio con el objeto de estudio". En nuestro caso, nos hemos propuesto estudiar los relatos producidos gateros, y los sentidos que recurrentemente se expresan y construyen en ellos.

En términos generales, nos hemos propuesto un objetivo muy caro a las investigaciones de índole antropológica: reconstruir la *perspectiva del actor*. En palabras de Guber (2004) se trata de ese "universo de referencia compartido [...] que subyace y articula el conjunto de prácticas, nociones y sentidos organizados por la interpretación y actividad de los sujetos sociales" pertenecientes a un grupo determinado.

## La vida en el foro-escorts: subdivisiones y selección

Foro-escorts.com.ar es un foro de discusión online argentino creado en el año 2004, que en su portada se define como un "sitio web destinado a brindar información al usuario que consume servicios de 'escorts' y 'masajistas'". En él, los usuarios relatan sus experiencias (a las que llaman xp's), e intercambian consejos, información, etc.



Estos relatos se caracterizan por un lenguaje directo, que no escatima en detalles respecto de las características del encuentro sexual, ya sea satisfactorio o frustrante.

El foro se encuentra dividido en gran cantidad de subforos, siguiendo una diversidad de criterios. En primer lugar, subforos según el género del/de la escort en cuestión: mujeres, masculinos, y traviesas. En segundo lugar, según la ubicación geográfica de los/as mismos/as: Capital Federal, provincia de Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba, América del Sur, Central y Norte, Europa, etc. Tercero, encontramos una sección dedicada a temas de *Interés General*, donde existen subforos orientados a la discusión en torno a los más diversos temas, que van desde Informática, Noticias, Cine y espectáculos, Humor, Consultas médicas e hasta un subforo titulado Solidaridad, "espacio destinado a promover tareas solidarias y a difundir la labor de organizaciones humanitarias", por desgracia el que menos mensajes contiene en todo el sitio. Por último, encontramos la llamada *Zona Hot*, destinada al intercambio de imágenes, videos y relatos de contenido erótico.

La ramificación de cada foro en subforos no es uniforme a lo largo de todo el sitio, y responde a disímiles criterios. Por ejemplo, la sección dedicada a *escorts mujeres* se encuentra dividida en subforos muy específicos: cada provincia tiene uno propio, que se encuentra a su vez subdividido según criterios que tampoco son uniformes. El de Capital Federal, por ejemplo, contiene secciones dedicadas a escorts menores de 40, mayores de 40, callejeras, masajistas, que cumplen fantasías, *pornostars*, que trabajan en *night clubs*, y un largo etcétera. El de Córdoba cuenta con menos subdivisiones ("malas experiencias", "discusiones generales", "no publiquen en internet", "Río Cuarto"), y el de Tierra del Fuego con ninguna.

La sección dedicada a las experiencias con escorts traviesas, que es la que nos ocupa, se encuentra dividida en los subforos Discusiones generales, Capital Federal, Provincia de Buenos Aires, y Escorts Travestis Interior del País. No cuenta con subforos específicos según cada provincia o ciudad, por lo cual fue preciso realizar un cierto *rastrillaje* de información para recolectar datos empíricos que se situaran dentro de la construcción del campo elegida, es decir aquellas experiencias que tuvieran lugar en la ciudad de Santa Fe. Seleccionamos las discusiones o threads (o "hilos de discusión") que tuvieran en su título la aclaración "Santa Fe" o "Santa Fe Capital". En cuanto al eje temporal, realizamos nuestra observación en *threads* que hubieran sido iniciados entre marzo de 2012 y marzo de 2014.

## Diccionario pirata

Lo primero que notamos al emprender la tarea de observar las interacciones entre gate-

ros, fue la notable profusión de categorías nativas. Si seguimos los consejos de Giddens (1987: 153), en una investigación "las explicaciones deben realizarse en el contexto terminológico de los actores"; pues entonces nos parece más que pertinente dedicar algunas líneas a *describir* el contenido del habla local de nuestros sujetos de estudio.

Como hemos mencionado anteriormente, los usuarios del foro se nombran a sí mismos *gateros* o *piratas*, términos que pertenecen al lunfardo rioplatense. La expresión *gatero* se refiere a una persona que suele frecuentar a los gatos, es decir a las prostitutas. La expresión *pirata* es un sinónimo de la anterior, y designa a los hombres de la noche, asociado fuertemente al consumo de prostitución y a la promiscuidad. Cabe aclarar el hecho de que muchos de los usuarios se encuentran casados o en parejas estables, por lo que sus incursiones en el mundo *gatero* implican una situación de infidelidad o adulterio. Por este motivo, las ocasiones en que los *piratas* emprenden la búsqueda de una *escort* suelen designarse como "salir de *trampa*".

Las *escorts* son nombradas de diversas maneras. Algunas aluden directamente a su condición de transgénero: *traviesa*, *trava*, TV (como abreviación de *travesti*). No faltan las referencias que exaltan las características femeninas de las *escorts*, utilizando expresiones como *mina*, *trola*, *chichi*, *mujer*, *nenita*, *hembra*, y también referencias corporales como "la *morocha*", "la *pelirroja*", "la *grandota*", "la *alta*".

La abreviatura *xp*, a la que hicimos referencia anteriormente, es utilizada por los *piratas* para designar tanto a la experiencia de consumo de servicios sexuales, como a la narración que de ella hacen en el foro. El precio del servicio es aludido como *gift*, que en inglés significa "regalo". Este uso "camuflado" podría deberse a una cierta necesidad de discreción respecto del carácter económico del intercambio en torno a la prostitución, motivado por la ilegalidad de esta práctica. Recordemos que razones similares movían a los primeros *lunfardistas*, es decir, la necesidad de hablar sin ser comprendido por la policía.

Las prácticas sexuales también poseen una nomenclatura nativa en el foro-*escorts*. Si bien lo más frecuente es que se utilicen las denominaciones "tradicionales" en torno a las actividades sexuales (en un registro profundamente explícito), lo que llama la atención son las denominaciones eufemísticas. Inferimos que esta forma de referirse da cuenta de un intento por dotar a los relatos de un cierto contenido estético, de volverlos más humorísticos o llevaderos. Así, un hotel alojamiento es referido como un "rincón del amor", el acto sexual es denominado "garching", el preservativo "capuchón", el sexo oral sin protección "pt sin", y el órgano sexual masculino

"amigo", "pedazo", "elemento", "los gemelos". La utilización versátil de las categorías enumeradas en este apartado refleja la pertenencia al universo discursivo gatero, y por ende dotan a quien habla de una cierta legitimidad ante los demás piratas.

## Sobre las identidades

### Anonimato

Una característica fundamental de la construcción de la identidad de los gateros es el anonimato: los datos personales son celosamente ocultados. Esto se encuentra tipificado en las reglas del foro: "Se prohíbe terminantemente incluir en los mensajes información personal propia o de terceros. Se debe respetar la VIDA PRIVADA de TODOS". En términos de Goffman (1979) la exhibición de la información personal es una *infracción* que se castiga con la expulsión del foro (o baneo).

Por ende, los nombres de pila brillan por su ausencia, y ocupan su lugar los nicks, o pseudónimos. Observamos principalmente cuatro tipos de criterios que los usuarios suelen elegir a la hora de nombrarse a sí mismos. En primer lugar, el uso de diminutivos (Pach, fernandis, Nicko\_Pna, pochi\_171); en segundo lugar, la elección de sintagmas que reflejen una exaltación de la masculinidad (yoelduro, eltitan, Macho-SantaFe); tercero, la referencia a personajes de la cultura popular (Tigorr, PATORUZITO, ACQUAMAN); cuarto, una frase que explicita las preferencias eróticas el usuario en cuestión (cojedor\_de\_gatos, thegater, the\_cater, megustanlostrav, SICAMINALEDOY), etc. La información de las escorts, por su parte, también aparece resguardada, ya que en el reglamento del foro se prohíbe explícitamente, so pena de expulsión, "incluir información personal sobre la vida privada de los escorts y todo dato que NO sea publicado por la escort en un aviso relacionado a su actividad como tal".

Encontramos entonces que el requisito del anonimato es una norma verdaderamente coercitiva al interior del foro: quien la incumple es expulsado (en la jerga web, *baneado*) del mismo. Sin embargo, el anonimato imperante les proporciona a los usuarios la posibilidad de hablar sin tapujos ni temor a represalias. Esto les permite hablar, como hemos dicho antes, con un alto grado de detalle de sus encuentros sexuales con escorts, y cumple el foro fielmente con la promesa de constituirse en un espacio de intercambio de información lo más "detallada" posible.

### Disociación

En el imaginario homosexual latinoamericano aún goza de cierta vigencia un mo-

delo clasificatorio que ordena jerárquicamente a los sujetos según el rol que cumplan en el acto sexual. Así, los "activos" (que en el coito anal ejercerían solamente un rol penetrativo) serían considerados superiores a los "pasivos" (que ejercerían un rol receptivo). La masculinidad, en este marco, aparece indisociablemente asociada al desempeño de un rol "activo" en el coito, y a la inversa el rol "pasivo" aparece asociado a lo femenino. Describiendo un escenario de prostitución masculina, Perlongher (1999) observa que los prostitutas se esforzaban permanentemente en demostrar una apariencia masculina y en aclarar que ellos solamente cumplían un rol activo. De esta manera, "el peso social del estigma" era depositado en sus clientes, comúnmente llamados *locas*, *maricas*, y demás calificativos de índole despectiva. Al respecto, Bruckner y Finkielraut (citados en Perlongher 1999) interpretan: "es evidente que lo que consideramos prostituido no es tanto el cuerpo vendido, como el cuerpo penetrado. Sólo alcanzan esta degradación las mujeres o, a falta de ellas, los maricones".

En nuestro campo de estudio, en cambio, sucede algo completamente diferente. En los relatos de su xp's, cada gatero narra con total desinhibición lo sucedido en los encuentros sexuales con la *escort*, sin ningún reparo en enunciar sus preferencias eróticas. Ya sea que elijan penetrar a sus compañeras *traviesas*, o ser penetrados por ellas, a los ojos de los demás *gateros* este deseo no aparece asociado a una mayor masculinidad o femineidad; y menos aún a alguna clase de estigma.

Es cierto que los gateros buscan y valoran positivamente la femineidad en las *escorts* *traviesas*; y, a la inversa, condenan la *masculinidad* en ellas. Pero tanto una como otra aparecen disociadas del rol desempeñado en el coito. Se asocian, en cambio, a las llamadas *técnicas corporales*, "un territorio de pequeñas percepciones", "cierta gramática corporal hecha de signos, gestos, indumentaria, toda una gama de elementos no verbales diferenciados según la pertenencia del sujeto a un sexo" determinado (Corrêa, citada en Perlongher 1999).

De ese modo, Nicko\_Pna declara que la *escort* Marlene "esta ahí! hay momentos que es un camion y otros que es un camionero ja!"<sup>2</sup>. Por su lado, the\_cater, luego de enumerar a sus *traviesas* santafesinas preferidas, expresa: "Después todo lo demás q hay en santa fe no es recomendable, son todos cacho el diariero y no da". "Cacho el diariero" y el "camionero" aparecen como garantes discursivos, "cuerpos enunciadores", (Maingueneau, 2002) de la masculinidad endilgada hacia

---

2. En las citas de los gateros se mantiene la ortografía original.

las escorts, la cual claramente se valora de forma negativa.

## Escenas recurrentes en los relatos gateros

Ahora bien, si analizamos con más detenimiento los relatos gateros (o xp's), notaremos que hay ciertas escenas que se repiten en numerosas ocasiones. Estas situaciones comunes vividas, sumadas a un cierto "sentimiento de membrecía y/o solidaridad" mutua, nos podrían llevar a pensar que es posible incluir a los *gateros* dentro de la noción de *colectividad social* (Meccia, 2011). Sin embargo, esta es solamente una hipótesis preliminar, que deberá ser profundizada en estudios posteriores. Nos dedicaremos por ahora a realizar una narración de las escenas recurrentes en las xp's de los gateros, las cuales han sido agrupadas en tres categorías: intercambios, nomadismos e intromisiones.

## Intercambios

La escena del *intercambio de información* es la que más se repite a lo largo de los threads analizados, podríamos decir incluso a lo largo de todo el foro. Y es que se refiere al leitmotiv del mismo: foro-escorts fue concebido como un espacio cuyo fin pretendido es, como dijimos antes, "brindar información" a los usuarios de escorts. Sin embargo, la misma no circula del todo libremente. En primer lugar, las reglas del foro prohíben explícitamente la publicación de direcciones exactas en donde atienda un/a escort. La circulación de estos datos debe darse a través de *mensajes privados*, opción incluida en el foro.

Hay otra regulación en torno al manejo de la información y de las experiencias, pero esta no proviene de los reglamentos de los administradores, sino que fue construida colectivamente por los mismos gateros. Es considerado una falta de respeto pedir data (recomendaciones, dirección, teléfono, etc.) de una escort, sin antes haber compartido una experiencia, o al menos ser un participante asiduo del foro. Fichaloca denuncia a un colega gatero: "dos mensajes por año y pidiendo data, que caradura.....". Por su parte, AOCUAMAN, luego de relatar una satisfactoria xp, clausura el thread advirtiendo: "si quieren el tel no hay problem pero solo a los q postean muditos abstenerse.". Los *muditos* serían aquellos gateros que miran, pero no participan. Claramente, no los más estimados de toda la partida.

Y si hablamos de *falta de respeto*, nos parece importante hacer referencia a otro detalle notable de las interacciones e intercambios entre piratas: el uso muy difun-

dido de *normas de cortesía lingüística* (Calsamiglia y Tusón, 1999). Es frecuente que los gateros inicien sus threads saludando, dirigiéndose a los demás como "amigos", "estimados" y, al final del relato, ofreciendo "gracias por la atención", "saludos", y "abrazos". La cortesía se exagera cuando un gatero se apresta a pedirle data a otro; este es el caso del usuario EIFFEL comentando en un relato narrado por Medico: "Muy buena experiencia amigo pero seri bueno mas detalles , medidas , edad, gift como la contactastes , en fin , abrazo y suerte".

AQUAMAN, por su parte, comienza un thread pidiendo *data* sobre una tal María José, escort que publicaba en un sitio de avisos clasificados. Cesar\_pigrone le responde haciéndole llegar algunas imágenes de la traviesa en cuestión, y AQUAMAN reconoce "muchas gracias amigo...no es de mi agrado la srta". Pochi\_171 se suma de forma no menos respetuosa y agrega: "con todo respeto, esta entrada en años... gracias igualmente•".

La cortesía y la reciprocidad en el intercambio de información son, entonces, algunas de las normas autoimpuestas que regulan los intercambios sociales en el foro analizado.

## Nomadismos

En el relato de los gateros, los territorios (tanto geográficos como identitarios) distan de ser fijos e inmóviles. ¿En qué sentidos? En primer lugar, es frecuente que los gateros narren diversas xp's estando de viaje en otras ciudades del país; en el territorio a que nos hemos circunscripto, puede suceder que los gateros santafesinos viajen a otras ciudades, generalmente Rosario o Buenos Aires, donde mantienen relaciones con escorts locales. En estas ocasiones, los relatos suelen estar lejos de expresar "nostalgia"; en un thread, joseloko se lamenta "no hay ni 1 tv como la gente en esta ciudad... no podemos estar taaaaaaaant años luz d rosario, me cuesta creerlo pero es así...". Nicko\_Pna está de acuerdo y agrega "es muy poco lo que hay lamentablemente, ojala tuvieramos las inferiores que hay en Rosario, es un criadero!".

En segundo lugar, el *nomadismo* se expresa en una práctica muy frecuente en aquellos involucrados en el universo de la prostitución, no sólo en Santa Fe, sino en diversos lugares del mundo; lo que Perlongher (op. cit.) llama "levante" o "deriva": recorrer la calle en búsqueda de una experiencia sexual. Esta deriva, empero, no es aleatoria, puesto que existen ciertas zonas de la ciudad en las que es más pro-

bable encontrarse con alguna traviesa dispuesta a brindar un servicio. En el foro, no faltan las referencias a calle San Luis, a las avenidas Rivadavia, Facundo Zuviría (cariñosamente llamada "Facundo"), Gobernador Freyre, Aristóbulo del Valle, y a la ruta 19 (en la vecina ciudad de Santo Tomé).

Y tercero, la noción de nomadismo también alcanza a las identidades y ubicaciones de las escorts. En los relatos de los gateros, es frecuente leer comentarios en torno a la retirada de tal o cual escort del negocio de la prostitución, a los cambios de nombre, de zona elegida para prostituirse, e incluso de género. Caballo303 se pregunta en un thread "¿Puede ser que Marlene se hacia llamar Priscila?". Tigorr comenta, en otro, que la escort Fernanda "parece que se pasó de nuevo al bando de los varoncitos, así que fue...".

Cesar\_pigrione, por su lado, inaugura un nuevo thread para relatar su experiencia más que satisfactoria con Coki, una escort que tiene su parada "en la esquina de la facultad de derecho"; the\_cater responde "la que se para ahí es Natalia. Las características físicas coinciden pero el servicio no es ese". Y comienza la polémica: cesar\_pigrione acusa a the\_cater de "desvirtuar el post con su inseguridad". Luego de algunos intercambios no exentos de agresividad, the\_cater zanja la cuestión denunciando: "somos pocos y nos conocemos mucho [...] o sea, dejen de promocionarse!!!!". ¿Qué habrá querido decir the\_cater?

## Intromisiones

En la portada del sitio, los administradores del foro-escorts prometen: "las escorts no condicionan los comentarios de usuarios que participen en FORO-ESCORTS". El foro-escorts, entonces, se presenta como un espacio libre de escorts (valga la contradicción). Sin embargo, lo dice el dicho: hecha la ley, hecha la trampa. Las escorts han encontrado la forma de hacer oír su voz en un ámbito que las había transformado en meras *mercancías*. En un territorio que los gateros reivindican para sí y sólo para sí, las escorts logran hacerse presentes, pero de forma solapada.

Es recurrente la referencia de los gateros al fenómeno del *autobombo*, es decir, de escorts que crean usuarios en el foro y relatan experiencias ficticias más que satisfactorias, con el objeto de publicitar sus servicios. Sin embargo, los gateros tienen formas de detectar esta *infracción* (Goffman 1979): en general se trata de usuarios con pocos mensajes, cuyas experiencias son excesivamente laudatorias de una escort en particular. Esta era la acusación que the\_cater le habría formulado

implícitamente a cesar\_pigrione en el apartado anterior.

Sabemos que los investigadores debemos estar dispuestos/as a redefinir los límites de nuestro campo de estudio a medida que nos aproximamos a él. Esto puede, incluso, "derivar en la inclusión de otros actores insospechados" (Guber op. cit.: 99). Esto es lo que hemos debido hacer en este caso: incorporar a la investigación a la perspectiva de las escorts, aún cuando "normativamente" está prevista su ausencia.

Analicemos algunos casos de supuesto *autobombo*. El usuario Gastonparana no ahorra en elogios: "Hola, gente del foro. Es la primera vez que escribo acá y es para recomendar a Bárbara. Vi varias entradas que donde preguntan por ella y cuentan algo también. Mi experiencia: [...] labura en su domicilio (lugar muy lindo e impecable). Siempre está bien vestida y arreglada. No mira el reloj, al contrario. Además es muy buena onda. En definitiva: una experiencia que todo aquel que pueda no debería perderse". Los demás usuarios no tardan en hacer notar las inconsistencias del relato: Omarcio declara "Si ud. quiere hacer una recomendación y no pone ni el link correspondiente, ni el valor (gift \$\$) abonado, ni la ubicación de esta supuesta Barbara o Barbi, con lo aportado ni siquiera pretende ser una simple xp, le van a cerrar el post, además aquí nadie es adivino.....". Los numerosos puntos suspensivos parecen invitarnos a sacar nuestras propias conclusiones; mientras que el usuario tukulitosakallmas acusa, sin rodeos: "autobombo!".

En otro *thread*, Julio093 cuenta su ¿experiencia?: "Tengo 19 años, y tenía muchas dudas sobre si me gustaba o no los travestis, pero conocí a Barbi y dije: voy a probar con ella. Probé y la verdad una atención excelente. [...] Al principio dudaba [...] pero accedí y la verdad tiene mucha experiencia, me dolió muy poquito, pero después que paso fue hermoso. [...]. La verdad, la recomiendo, vale la pena pagarle. Saludos". En este caso, las acusaciones no son tan directas, y simplemente Nick\_Pna otorga el beneficio de la duda: "Mmmmmmmmm dudoso post". Sin embargo, el lector atento (y entendido) podrá notar las coincidencias entre los dos relatos: en ambos el supuesto gatero se presenta como un principiante, luego discurre larga y exclusivamente sobre las virtudes de la escort, para terminar invitando de forma entusiasta a los demás gateros a consumir ellos también los servicios de Bárbara. Una última coincidencia: el uso del tiempo presente, infrecuente en los demás relatos gateros; las xp's remiten indefectiblemente al pasado, pero en este caso la elección gramatical parece más propia de un catálogo de servicios que de un relato. Servicios siempre satisfactorios, parece sugerirse.



¿Podremos afirmar terminantemente que estamos ante un caso de *autobombo*? La sentencia final está en manos de cada gatero, y no de nosotros, simples observadores intentando ponernos en su lugar.

## Consideraciones finales

Hasta aquí nos hemos propuesto realizar una descripción densa de las características más salientes de la vida social llevada a cabo en el foro-escorts, particularmente entre usuarios que intercambian experiencias sobre sus consumos de *escorts traviesas* de la ciudad de Santa Fe. Hemos analizado la construcción de identidades, el uso de categorías nativas, las escenas recurrentes en los relatos de experiencias. Una preocupación ha estado siempre presente, tanto durante el proceso de (modesta) investigación, como a la hora de volcar los resultados por escrito: la preocupación por hacer oír la voz de los actores, por describir la vida social en un espacio virtual en los mismos términos que utilizan quienes participan de él.

Este trabajo no tiene, y por su misma esencia no podría tener, pretensiones de representatividad. Sin embargo, puede aportarnos algunas pistas para comenzar a comprender qué buscan o qué parecen encontrar los sujetos cuando acuden a espacios webs como el aquí analizado.

En primer lugar, nuestros *gateros* parecen acercarse al foro-escorts para satisfacer un doble deseo: por un lado, el de obtener información de buena calidad para orientar mejor su toma de decisiones en torno al consumo de un producto; de modo análogo al que se comportan quienes acuden al consejo de un entendido para comprarse un lavarropas, o un teléfono inteligente. Por otro lado, el deseo de canalizar discursivamente estas pulsiones sexuales que en otro lado serían estigmatizantes. En este punto se vuelve crucial el rol jugado por el anonimato.

En segundo lugar, obligados por el mismo anonimato, los gateros han podido crear una nueva identidad, expresada por ejemplo en la elección de nuevos nombres de usuarios. Este *alter ego* es el único conocido por sus compañeros gateros; durante el tiempo que pasan en el foro, entonces los gateros tienen la posibilidad de ser *otro*. En palabras de Meccia (2012), los usuarios tienen la posibilidad de tomarse un *descanso identitario*.

Para terminar, podemos decir que este descanso "virtual" sería análogo al descanso de lo real que se toman un gran número de gateros cuando, sin abandonar a

sus parejas estables ni la percepción de su identidad heterosexual, se abandonan a una noche de placer, deseo y secreto con sus traviesas compañeras.

## **Bibliografía**

- Ameigeiras, Aldo (2004) "El abordaje etnográfico en la investigación social" en Vasilachis de Gialdino, Irene (Coord.) Estrategias de investigación cualitativa. Buenos Aires, Editorial Gedisa
- Borrillo, Daniel (2001) Homofobia. Barcelona, Editorial Bellaterra
- Calsamiglia Blancafort, H. y Tusón Valls, A. (1999) Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. Barcelona, Editorial Ariel
- Giddens, Anthony (1987) Las nuevas reglas del método sociológico. Buenos Aires, Editorial Amorrortu
- Goffman, Erving (1970) Estigma. La identidad deteriorada. Buenos Aires, Editorial Amorrortu.
- Goffman, Erving (1979) Relaciones en público. Microestudios del orden público. Madrid, Alianza Editorial.
- Guber, Rosana (2004) El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo. Buenos Aires, Paidós
- Leal Guerrero, Sigifredo (2011) La Pampa y el Chat. Aphrodisia, imagen e identidad entre hombres de Buenos Aires que se buscan y encuentran mediante internet. Buenos Aires, Editorial Antropofagia.
- Maingueneau, Dominique (2002) "Problemas de ethos", en Pratiques N °113/114, pp. 55-67 (disponible on-line).
- Meccia, Ernesto (2006) La cuestión gay. Un enfoque sociológico. Buenos Aires, Gran Aldea Editores.
- Meccia, Ernesto (2011) Los últimos homosexuales. Sociología de la homosexualidad y la gaycidad. Buenos Aires, Gran Aldea Editores.
- Meccia, Ernesto (2012) "Elogio de la oscuridad". Suplemento SOY, Diario Página/12. Viernes 01/08/12

- Páez Vacas, Carolina (2010) *Travestismo urbano. Género, sexualidad y política*. Quito, Editorial Abya-Yala
- Perlongher, Néstor (1999) *El negocio del deseo. La prostitución masculina en San Pablo*. Buenos Aires, Editorial Paidós.
- Stolcke, Verena (2004) "La mujer es puro cuento: la cultura del género". *Revista Estudios Feministas, Florianópolis*, 12(2): 264, maio-agosto/2004