

## **DEL NIÑO PROBLEMA A LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA. EL SUFRIMIENTO PSÍQUICO EN EL CONTEXTO ÁULICO.**

Báez, María Fernanda y Avalos, Miguel Alejandro.

Cita:

Báez, María Fernanda y Avalos, Miguel Alejandro (2021). *DEL NIÑO PROBLEMA A LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA. EL SUFRIMIENTO PSÍQUICO EN EL CONTEXTO ÁULICO. IV Encuentro de Investigación Educativa. Área de Formación Docente y Educación Científica de la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales de la Universidad Nacional de Misiones, Posadas.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/miguel.avalos/22>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ptgb/nMr>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# Memorias

## VI Encuentro de Investigación Educativa

**Sedes: Montecarlo, Eldorado, Pozo Azul,  
Oberá, L.N. Alem y Posadas**

**2 al 4 de Octubre 2019**



Facultad  
de Arte y Diseño  
**FAYD**



*Asociación de  
Maestros  
de Montecarlo*

Circuito 3 de  
Supervisión Primaria,  
Zona Capital, CGE

**Docentes  
Nodo  
L. N. Alem**

Red de Investigación Educativa (RedInE)

IV Encuentro de Investigación Educativa: memorias / compilación de Alicia Mónica Oudin ; Ana María Zoppi. - 1a ed. - Posadas: Universidad Nacional de Misiones ; Departamento de Formación Docente y Educación Científica, Facultad de Ciencias Exactas Químicas y Naturales (UNaM), 2021.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-950-766-179-2

1. Ciencias de la Educación. 2. Formación Docente. 3. Instituciones Públicas. I. Oudin, Alicia Mónica, comp. II. Zoppi, Ana María, comp. III. Título.

CDD 370.72

ISBN 978-950-766-179-2



## AGRADECIMIENTOS

Esta publicación documenta los principales hechos acontecidos en el VIº Encuentro Provincial de Investigación Educativa, desde las tareas preliminares hasta la realización y el trabajo posterior de sistematización y reflexión.

Para llevar a cabo este Encuentro, que contó con la participación activa de más de trescientos cincuenta y siete educadores de toda la Provincia de Misiones distribuidos en 41 comisiones que trabajaron en diversas localidades, se necesitó el sostenido esfuerzo de un importante número de personas. A esas personas, que con todo su compromiso y su esforzado empeño hicieron posible el Encuentro, debemos un sincero agradecimiento:

A todos los integrantes del equipo de investigación de la FCEQyN, dirigido por Mónica Oudin. Este grupo humano conformado por Mónica, Norcelo, Martha, Mirtha, Patricia, Julián, Ariana, Ivana y Pablo constituyó el núcleo fuerte, el cimiento, que permitió sostener toda la estructura del Encuentro.

A Ana María, fundadora de la Redine, que año tras año nos inspira y alienta para continuar en este camino.

A los miembros de todos los nodos de la Redine, que están creciendo en el territorio de la Provincia. Algunos ya compañeros habituales de estos recorridos, tales como:

La Asociación de Maestros de Montecarlo,

La Facultad de Arte y Diseño de la UNaM,

El Circuito 3 de Supervisión Escolar de Primaria de la Zona Posadas del CGE,

Las Escuelas Normales de Posadas y,

La Asociación de Filosofía y Ciencias de la Educación.

Otros núcleos recientes que están emergiendo con toda su potencialidad. Por ejemplo, en la Ciudad de Leandro N. Alem, en la Facultad de Ciencias Forestales de la UNaM, el Profesorado de Ciencias Agrarias y Protección Ambiental de Capioví (PROCAyPA), la Comunidad Tekoa Arandú y Escuela EIB Nro. 812 de Pozo Azul.

A las autoridades del Ministerio de Educación de la Provincia de Misiones en la figura de la Ministra Ivonne Aquino, quien nos facilitó la movilidad requerida para el traslado de los participantes por las distintas sedes y localidades de la Provincia.

A todas las instituciones educativas de la Provincia que generosamente se constituyeron en sedes y organizaron lo necesario para el funcionamiento descentralizado del Encuentro en cada uno de los 26 establecimientos.

A todos aquellos que, de una u otra manera, pusieron su granito de arena para que este Encuentro del que aquí se da cuenta, resultara una experiencia rica en diversos aprendizajes.

A todos: Muchas Gracias!

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>1</b>
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS PRE Y POS ENCUENTRO</b> .....	<b>5</b>
<b>PROYECTO DEL ENCUENTRO</b> .....	<b>19</b>
<b>RECONOCIMIENTOS INSTITUCIONALES</b> .....	<b>29</b>
<b>PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL ENCUENTRO</b> .....	<b>37</b>
<b>PROGRAMA GENERAL DEL ENCUENTRO</b> .....	<b>58</b>
<b>MEMORIA DE LAS ACTIVIDADES EN CADA UNO DE LOS NODOS</b> .....	<b>108</b>
<b>RELATORÍAS DE ALGUNAS LAS COMISIONES08</b> .....	<b>139</b>
<b>RESÚMENES DE TRABAJOS</b> .....	<b>168</b>
<b>FOTOS DE LAS DISTINTAS ACTIVIDADES</b> .....	<b>393</b>
<b>AUDIOS, COMENTARIOS Y REFEXIONES</b> .....	<b>404</b>

# INTRODUCCIÓN

## INTRODUCCIÓN

Esta publicación documenta los acontecimientos más significativos del **VI Encuentro Provincial de Investigación Educativa** que se desarrolló los días 2, 3 y 4 de octubre del año 2019 en las localidades de Montecarlo, Eldorado, Pozo Azul, Oberá, L. N. Alem y Posadas, Provincia de Misiones, República Argentina.

Este Encuentro fue promovido por la Red de Investigación Educativa de Misiones (REDINE) y organizado por docentes, graduados y estudiantes pertenecientes al Área de Formación Docente y Educación Científica de la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales de la Universidad Nacional de Misiones (Posadas), miembros de la Asociación de Maestros de Montecarlo, y docentes y estudiantes de la Facultad de Artes y Diseño de la UNaM (Oberá), de la Facultad de Ciencias Forestales (Eldorado), el Proyecto “Voces de los Educadores” de la localidad de L. N. Alem.

La intención ha sido documentar, lo más fidedignamente posible, el proceso vivido antes, durante y después del Encuentro.

Por otro lado, resulta necesario pedir disculpas por la demora en la publicación. Ha sido un proceso trabajoso, en tanto ante la imposibilidad de publicar los trabajos completos, tuvimos que comunicarnos con los distintos autores para solicitarles que nos enviaran un resumen del trabajo, que en la mayoría de los casos no había sido incluido en el cuerpo de cada trabajo. Fue esta una tarea ardua y lenta, en particular si tenemos en cuenta que en el Encuentro participaron 357 educadores de toda la Provincia de Misiones, que presentaron unos 202 trabajos. El resultado de este esfuerzo conjunto se ve reflejado en el apartado de los resúmenes.

Otra aclaración necesaria con relación a la demora en la publicación es que todo el material escrito por distintos integrantes de la REDINE, tiene que ser comprendido en el contexto mismo del Encuentro. Ya sea antes, durante o después. Hemos respetado los escritos tal como fueron producidos en su contexto.

En relación al contenido de la publicación, aunque los resúmenes de los trabajos constituyen el cuerpo principal, hemos agregado algunos apartados que dan cuenta del proceso hasta llegar al Encuentro y documentar también acciones desarrolladas después del mismo. Tal es el caso del curso de Posgrado acerca de la relación teoría – práctica en la formación profesional a cargo de la Dra. Alicia Caporossi, organizado como actividad pre encuentro por la Facultad de Ciencias Forestales de la Ciudad de Eldorado y el curso pos encuentro coordinado por la Dra. Graciela Messina acerca de la

sistematización de las prácticas educativas, organizado por la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales. Ambos cursos fueron de un valor importantísimo para acompañar a muchos educadores en los procesos de construcción, reflexión y sistematización de la práctica educativa e investigativa.

Los apartados siguientes, incluyen el Proyecto del Encuentro consensuado por todos los nodos de la REDINE. Este fue el proyecto base a partir del cual fuimos solicitando los reconocimientos institucionales para el Encuentro, cuyas copias de resolución se incluyen en el apartado correspondiente.

La incorporación de las distintas circulares que fueron elaboradas desde el intercambio colaborativo entre todos los nodos referentes de la REDINE (Posadas, Montecarlo, Eldorado, Oberá y L. N. Alem) dan cuenta también de los procesos construidos. En particular mencionamos a la Circular Nro. 3 que corresponde al documento de lectura entre pares, incorporada también a esta publicación, en tanto ha sido una elaboración producto de los acuerdos construidos entre los distintos nodos.

Adentrándonos en el corazón del Encuentro, con el Programa General y el listado de las comisiones de trabajo. El programa permite visualizar las actividades por nodo, sedes y por día, como así también las comisiones de trabajo, sus coordinaciones y el listado de autores y trabajos por comisión. Incluir la Circular Nro. 4 nos permite visualizar la totalidad de los trabajos y autores que participaron en el Encuentro. Circular que fue previamente enviada a los autores para informarles la sede y la comisión en la que presentarían sus trabajos. Queremos también comentar que la participación de los educadores en la exposición de sus trabajos ha sido bien importante, fueron escasos los educadores que, habiendo participado de la lectura entre pares durante el proceso correspondiente, no pudieron asistir al Encuentro.

Continúa un apartado con los distintos informes de los Nodos de la Redine, que pone en valor la riqueza del proceso vivido en cada Nodo.

También se incluyen los informes de algunas comisiones de trabajo, que muestran las vivencias y construcciones al interior de la comisión.

Luego sigue el apartado principal, que incorpora los resúmenes de los trabajos recibidos, presenta los casi 159 resúmenes. Los resúmenes son publicados siguiendo la presentación realizada en cada Nodo. Así presentamos los resúmenes de los trabajos del Nodo Montecarlo y zona Norte, luego Oberá y L. N: Alem y finalmente Posadas.

Los trabajos corresponden a los distintos ejes temáticos del Encuentro a saber:

1- Prácticas e innovaciones pedagógicas

2- Formación de Educadores

3- Políticas Educativas

4- Temas de Relevancia Social

5- Galería bibliográfica y Multimedial

A continuación se incluyen fotos seleccionadas en algunas de las 41 comisiones que funcionaron en las distintas localidades de la Provincia de Misiones, como así también de las instancias de cierre por nodo y cierre general del Encuentro.

En el apartado de audios se publica el link del audio que nos enviara generosamente para compartir este Encuentro, la Dra. María Teresa Sirvent.

Finalmente incorporamos un apartado final que incluye las reflexiones y comentarios de los participantes en distintas situaciones de este Encuentro Provincial.

Para finalizar, deseamos expresar que nos enorgullecemos de los resultados de este Encuentro. Mostró la diversidad y riqueza de investigaciones educativas en todo el territorio provincial, así como el invaluable compromiso de los organizadores de cada Nodo (Montecarlo, Eldorado, Oberá, L.N: Alem y Posadas) y, las particularidades enriquecedoras de los mismos. Por otra parte el valor de la participación e intercambio de más de 357 educadores de la docencia misionera comprometidos con la construcción de conocimiento educativo en y desde sus prácticas docentes.

## **ACTIVIDADES FORMATIVAS PRE Y POS ENCUENTRO**

## **ACTIVIDAD FORMATIVA PRE ENCUENTRO**

Esta actividad se organizó y desarrolló en la Facultad de Ciencias Forestales de la UNaM. A continuación se presenta el proyecto de Curso de Posgrado dictado por la Dra. Alicia Caporossi acerca de la relación teoría-práctica en la formación profesional.

### **Curso de Posgrado: La Relación Teoría-Práctica En La formación Profesional**

**Docente a cargo:** Dra. Alicia Caporossi

#### **Fundamentación**

El problema de la relación entre la teoría y la práctica en la formación profesional en general, docente en particular, es objeto de estudio de la epistemología. La filosofía de la ciencia se preocupa por los problemas del conocimiento, tratando de dar respuesta a las preguntas como las siguientes: ¿cómo conocemos lo que conocemos?, ¿cuáles son los métodos que usamos para conocer?, ¿cómo se construye el conocimiento profesional?, ¿qué dispositivos permiten que las teorías científicas impacten en la práctica?, ¿qué lugar ocupan las teorías producto de investigaciones, las teorías implícitas, el conocimiento experiencial?, ¿es posible aprender a reflexionar sobre los propios supuestos y las propias prácticas?, ¿qué es necesario saber para llevar a cabo una práctica fundamentada?, ¿qué concepciones de teoría, de práctica y de relación teoría-práctica sustentan las prácticas pedagógicas, las propuestas de formación, las políticas educativas?

Los diversos campos de las ciencias sociales, entre ellos la práctica docente, comparten un conjunto de problemas epistemológicos que emergen de la naturaleza misma del objeto de estudio. Sin embargo, cada campo enfrenta problemas epistemológicos específicos que surgen de las demandas particulares que impone el conocimiento de situaciones o problemas específicos. De esta manera, el conocimiento y la comprensión de las diversas corrientes de pensamiento tiene sentido en tanto ayudan a explicar la influencia de diversos enfoques en la solución de problemas específicos relacionados con las formas de intervención. Tomando en consideración la naturaleza de la formación profesional y su enseñanza, el problema de las relaciones entre la teoría y la práctica se constituye en el problema epistemológico central. Consideramos que esto posibilita comprender los sustentos epistemológicos y pedagógicos, tanto de las prácticas que se observan como de las propias. Como así también participar fundamentadamente en la construcción de nuevas propuestas.

La construcción del conocimiento profesional y el aprendizaje de la práctica han sido enfocados, durante mucho tiempo, desde perspectivas tradicionales o positivistas, las que entendían esa construcción a partir de una concepción lineal y mecanicista. Se entendía la práctica como una mera aplicación de la teoría. Y el aprendizaje de esa práctica como simple inmersión o como proceso de imitación artesanal, dando lugar a perspectivas formativas que, en general, reforzaban modelos rutinizados y acríticos.

Los aportes de los enfoques hermenéuticos y críticos abrieron una mirada alternativa al respecto, dando lugar a una nueva epistemología de la práctica. Desde estas perspectivas, en las últimas décadas, la preocupación por la relación teoría-práctica y por la formación en las prácticas profesionales comenzó un proceso de constitución como campo específico de producción teórica y de desarrollo de investigaciones, las que ya están impactando tanto en las políticas como en las pedagogías de la formación.

### **Duración**

El Seminario-taller tendrá una duración de 40 hs. 24 horas presenciales y 16 horas destinadas a la elaboración del trabajo final.

### **Objetivos**

- Comprender las complejas articulaciones entre las teorías y las prácticas.
- Analizar críticamente las diversas concepciones epistemológicas acerca de esa relación.
- Reconocer los supuestos subyacentes a las propuestas teóricas, pedagógicas y políticas de formación profesional.
- Reflexionar sobre el propio proceso de construcción del conocimiento profesional y de la práctica.

### **Contenidos**

#### **Unidad I: La práctica como objeto de conocimiento científico**

- Diversos enfoques acerca de la relación teoría-práctica: tecnocrático, hermenéuticoreflexivo, crítico.
- Limitaciones, críticas y aportes de los diversos enfoques. Incidencias que han tenido en las prácticas y en las propuestas formativas.
- Aportes de la hermenéutica a la construcción de una epistemología de la práctica. □●Aportes de la dialéctica: el concepto de praxis.

#### **Unidad II: La construcción del conocimiento profesional, su enseñanza.**

- Momentos fuertes y débiles en el proceso de construcción del conocimiento práctico. □ ● □ La construcción social de la práctica: el impacto de las tradiciones, los procesos de socialización profesional.
- La construcción subjetiva de la práctica: la biografía escolar.
- El habitus profesional: producto de la construcción social y subjetiva de la práctica
- La complejidad como característica constitutiva de la práctica docente: multidimensionalidad, simultaneidad, inmediatez, singularidad.
- Fases en el proceso de construcción del conocimiento práctico: procesos preactivos, interactivos y post-activos.
- Incidencias de los nuevos enfoques acerca de la relación teoría-práctica en el curriculum y en la organización del trabajo en el aula.

### **Modalidad De Trabajo**

- Desarrollos teóricos articulados con diversas formas básicas de enseñanza.
- Trabajo en pequeños grupos y en plenario.
- Análisis de situaciones problemáticas derivadas de la práctica docente

### **Evaluación**

Se acreditará el Seminario-taller cumplimentando el 75% de la asistencia a las actividades presenciales y aprobando el trabajo final, el que puede ser individual o grupal.

Para la realización del mismo podrán optar entre:

- Un trabajo monográfico en el que integren diversos materiales abordados en el Seminario-taller, fundamentando la elección del tema y de la bibliografía.
- La revisión de los propios proyectos de cátedra, dando cuenta del aprovechamiento de lo abordado en el Seminario-taller.

### **Bibliografía**

- **Achilli, E. L.** (2000) *Investigación y formación docente*. Colección Universitas, Serie Formación Docente. Laborde, Rosario.
- **Bachelard, G.** (1981) *La formación del espíritu científico*. Siglo XXI. México.
- **Bolívar, Domingo y Fernández** (2001) *La investigación biográfico-narrativa en educación*, La Muralla S.A, Madrid.
- **Bourdieu, P.** (1992) *El sentido práctico*. Taurus, México.
- **Carr, W.** (1990) *Hacia una ciencia crítica de la educación*. Laertes, Barcelona.

- **Clark, C. y Peterson, P.** (1.989) “Procesos de pensamiento de los docentes”. En Wittrock: *La investigación en la enseñanza III*. Paidós. Barcelona.
- **Escudero Muñoz, J. M.** (1.986) “El pensamiento del profesor y la innovación”. Actas del Congreso Internacional sobre pensamientos de los profesores y toma de decisiones. Huelva. Servicio de publicaciones de la Universidad de Sevilla. (compilador: Villar Angulo, L.).
- **Fernández Pérez, M.** (1.986) “Evaluación y toma de decisiones: posibles ámbitos de investigación desde la economía del pensamiento del los profesores”. Actas del I Congreso Internacional sobre pensamientos de los profesores y toma de decisiones. Huelva. Servicio de publicaciones de la Universidad de Sevilla. (Compilador: Villar Angulo, L.).
- **Gimeno Sacristán, J.** (1.983) *El profesor como investigador en el aula. Un paradigma de la formación del profesorado*. Educación y Sociedad. N° 2, España.
- **Habermas, J.** (1981) *Técnica y ciencia como ideología*. UAM. ATZCAPOT-Zalco, Vol. 2 N° 3, México.
- **Habermas, J.** (1982) *Conocimiento e interés*. Taurus, Madrid.
- **Jackson, P.** (1.992) *Enseñanzas implícitas*. Amorrortu, Buenos Aires.
- **Jackson, P.** (1.998) *La vida en las aulas*. Morata, Madrid.
- **Kemmis, S.** (1991) *Mejorando la educación mediante la Investigación*. Ed. Popular, Madrid.
- **Marcelo García, C. y Mingorance, P.** (1.992) *Pensamiento de profesores y desarrollo profesional. Formación inicial y permanente*. Servicio de publicaciones de la Universidad de Sevilla.
- **Montero, L.** (2003) *La construcción del conocimiento profesional docente*. Homo Sapiens, Rosario.
- **Pérez Gómez, A.** (1.993) “La interacción teoría - práctica en la formación docente”. Actas del Congreso Internacional sobre Didácticas Específicas en la Formación del Profesorado. Universidad de Santiago de Compostela. Tórculo Ediciones. (Compiladores: Montero Mesa y Vez Jeremías).
- **Perrenoud, P.** (2005) “El trabajo sobre el habitus en la formación de maestros. Análisis de las prácticas y toma de conciencia” En Paquay, L.; Altet, M.; Charlier, E.;

Perrenoud, P. *La formación profesional del maestro. Estrategias y competencias*. Fondo de cultura Económica, México.

- **Rodrigo, Rodríguez y Manero**. (1.993) *Las teorías implícitas. Una aproximación al conocimiento cotidiano*. Visión, Madrid.
- **Sanjurjo, L.** (2.000) “Los procesos de socialización profesional en las instituciones educativas”. En *La escuela por dentro y el aprendizaje escolar*. Homo Sapiens, Rosario. (Compiladores: Boggino, N. y Avendaño, F.).
- **Sanjurjo, L.** (2000) *La formación práctica de los docentes. Reflexión y acción en el aula*. Homo Sapiens, Rosario.
- **Schön, D.** (1.998) *El profesional reflexivo. Cómo piensan los profesionales cuando actúan*. Paidós, Barcelona.
- **Shavelson, R.** (1.986) “Toma de decisiones interactivas: algunas reflexiones sobre los procesos cognoscitivos de los profesores”. Actas del I Congreso Internacional sobre pensamientos de los profesores y toma de decisiones. Huelva. Servicio de publicaciones de la Universidad de Sevilla. (compilador: Villar Angulo, L).
- **Shavelson, R. y Stern, P.** (1.983) “Investigación sobre el pensamiento del profesor: sus juicios, decisiones y conducta”. En Gimeno Sacristán y Pérez Gómez: *La enseñanza su teoría y su práctica*. Akal, Barcelona.
- **Shulman, L.** (1.989) “Paradigmas y programas de investigación en el estudio de la enseñanza: una perspectiva contemporánea”. En Wittrock: *La investigación en la enseñanza*. Paidós, Barcelona.
- **Villar Angulo, L.** (1.986) *Pensamientos de los profesores y toma de decisiones*. I.C.E, Sevilla.
- **Zabalza Beraza, M. A.** (1.988) “Pensamiento del profesor y desarrollo didáctico”. Revista Didáctica, Salamanca.
- **Zeichner, K.** (2010) “Nuevas epistemologías en formación del profesorado. Repensando las conexiones entre las asignaturas del campus y las experiencias de prácticas en la formación del profesorado en la Universidad”. En Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado N° 68. AUPOF, Zaragoza.

## **ACTIVIDAD FORMATIVA POS ENCUENTRO**

Esta actividad se organizó y desarrolló desde la Redine nodo Posadas, a través del Departamento de Formación Docente y Educación Científica de la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales de la UNaM.

A continuación se presenta el proyecto de Curso de Posgrado dictado por la Dra. Graciela Concepción Messina acerca de la Sistematización de la Práctica Educativa.

### **SEMINARIO: Sistematización de la práctica educativa**

**Docente a cargo:** Dra. Graciela Concepción Messina

#### **Enfoque**

El Seminario ha sido diseñado como un viaje por la sistematización que se abre al lector, proponiéndole un mapa y estaciones para confortarse durante el camino (Messina y Osorio, 2016). En este viaje los participantes transitarán por espacios internos y externos, que se presentan como indeterminados. Los textos que los acompañan serán guías de ruta, pero no pretenden sustituir las decisiones del sujeto ni moldear las subjetividades. Se busca crear un espacio de formación interdisciplinaria, para generar conocimiento colectivo a partir de la experiencia, así como recuperar la memoria social y pedagógica de la educación a nivel local. Este proceso podrá llevar a comprender la educación como un movimiento cultural, tanto en este país como en América Latina.

En congruencia con el principio enunciado el Seminario espera propiciar en los participantes la valoración de su quehacer y de su historia, tanto a nivel individual como colectivo. También se aspira a promover el pensamiento reflexivo, el aprendizaje desde la experiencia y la capacidad de realizar acciones transformadoras. El Seminario adopta un enfoque “desde el sujeto”, antes que ofrecer técnicas o herramientas externas, así como refutando la aplicación de modelos surgidos desde otras realidades.

La sistematización se pone al servicio de condiciones más igualitarias y diversas de trabajo de los educadores, promoviendo el principio de la igualdad en la diferencia, así como a la formación como un proceso en movimiento permanente. También la sistematización, entendida como conversación y diálogo, aspira a propiciar la reflexión en torno de situaciones críticas como la fragmentación creciente de la vida social, la determinación que ejerce el desarrollo técnico. En el mismo sentido, se busca impulsar

una conciencia de ciudadanía mundial abierta a toda forma de diversidad, y dispuesta a impugnar discriminaciones de cualquier tipo.

La sistematización hace suya la idea de la investigación como “acción participativa”, como un movimiento cultural para la construcción de la memoria social, comprometido con “lo común” y con los saberes de la vida (Osorio, 2015). También se adopta en este Seminario un enfoque multidimensional combinando la perspectiva de género, la mirada intercultural, el principio de educar para la vida y el enfoque de derechos. Se busca el reconocimiento del saber pedagógico de los docentes, la valoración de las voces de todos y el descubrimiento de las singularidades.

El Seminario asume que la sistematización se realiza en la escritura, que se deja llevar por una orientación narrativa, acerca de lo que “les pasa a los sujetos”, mientras es responsabilidad de todos los participantes de la educación acortar la distancia entre estudiantes y docentes, y entre “sistematizadores” y “sistematizados”. Al mismo tiempo, se transita desde la investigación social y educativa hacia la búsqueda de otras referencias, desde la literatura al arte en todas sus expresiones. Los relatos de los participantes serán el centro del aprendizaje de cada sujeto y el punto de partida del proceso colectivo.

En este marco, el Seminario espera crear condiciones tanto para que los participantes puedan elaborar sus bitácoras con una mayor comprensión de lo que significa escribir desde y para la experiencia, así como hacer una apuesta a la creatividad al elaborar sus propuestas de sistematización.

Finalmente, este seminario es una introducción a la sistematización educativa, en el entendido que se aprende a sistematizar sistematizando y que queda un camino a explorar por los propios participantes.

### **Objetivo general**

Crear condiciones para que los participantes desarrollen capacidades de reflexión y crítica, mediante procesos participativos de indagación, observación, interpretación, deconstrucción y escritura, desde la experiencia y para la acción transformadora.

### **Objetivos específicos**

## **Crear condiciones para que los participantes:**

- Reconozcan su capacidad de constituirse como sujetos en relación.
- Valoren su capacidad de crear comunidades de diferentes.
- Construyan conocimiento pedagógico a partir de la experiencia.
- Desarrollen actividades de registro, observación y entrevista.
- Escriban relatos pedagógicos individuales y colectivos, incursionando por las bitácoras.
- Elaboren una propuesta de sistematización asociada con su campo de conocimiento y acción.

**Unidades:** 5

**Duración:** 30 horas

## **Programa**

### **Unidad 1: Para qué la sistematización**

**Propósito:** Crear condiciones para que los participantes comprendan el sentido de la sistematización educativa, sobre la base de vincularla con el contexto social y la pedagogía del sujeto.

**Contenidos:** El sentido de la sistematización, vínculos con la educación popular y la pedagogía del sujeto. Procesos de la sistematización. Experiencia, relato y escritura del sujeto. Contexto social: la sociedad del cansancio, las desigualdades; la lógica homogenizadora y productivista de la educación.

## **Bibliografía**

- Chul-Han, B. (2012). *La sociedad del cansancio*. Barcelona: Ed. Herder.
- Ghiso, A. (2011, enero/abril) Sistematización. Un pensar el hacer que se resiste a perder autonomía, *Revista Decisio* (28), 3-8.
- Messina, G. y Osorio, J. (2016, abril-junio). Sistematizar como ejercicio eco-reflexivo: la fuerza del relato en los procesos de sistematización de experiencias educativas. *Revista e-Curriculum*, 14, (02), 602-624.
- Osorio, J. (2015, noviembre). De la investigación participativa fundacional a la Investigación participativa pro-común. Ensayo memorial desde la historia de la

educación popular latinoamericana y las redes del CEAAL. *La Piragua* (41), 29-36.

- Berlanga, B. (2016). *Educación con sujeto. Pedagogía del sujeto y resignificación de la práctica educativa*. México: UCIRED.
- Recalcati, M. (2016). *La hora de clase. Por una erótica de la enseñanza*. Barcelona: ed. Anagrama, fragmento.
- Skliar, C. (2011, diciembre) Diez escenas para narrar lo pedagógico: entre lo filosófico y lo literario. *Revista Plumilla Educativa*, (8), 1-22.

## **Unidad 2: El campo de la sistematización y el papel de la pregunta**

**Propósito:** Crear condiciones para que los participantes reconozcan el campo de la sistematización y el papel de la pregunta, así como los procesos asociados de hablar, escuchar, observar e interpretar.

**Contenidos:** El campo de la sistematización: qué, desde dónde y con quiénes vamos a sistematizar. Los límites del campo. La perspectiva multidimensional. Las tensiones y los sujetos en el campo. El lugar de la pregunta; estructura de la pregunta (qué, quién, de qué, a quién); la pregunta que mira a través de sí. Procesos asociados con preguntar: hablar, escuchar, observar e interpretar. Relatos orales y relatos escritos. La descripción densa.

### **Bibliografía**

- Bourdieu, P. (1990). Alta costura y alta cultura. En *Sociología y cultura*. (pp. 215-224) México: Grijalbo.
- Freire, P. (1984). *Hacia una pedagogía de la pregunta*. Buenos Aires: Ed. La Aurora. Fragmento.
- Gadamer, H. (1996). La primacía hermeneútica de la pregunta. En *Verdad y método*. Salamanca: Ed. Sígueme.
- Geertz, C. (1997) *La interpretación de las culturas*, Barcelona: Ed. Gedisa.
- Payá, V. y Rivera, J. (2017) *Sociología etnográfica. Sobre el uso crítico de la teoría y los métodos de investigación*. México, UNAM.

- Plata, M. (2011, primer semestre). Procesos de indagación a partir de la pregunta. Una experiencia de formación en investigación. *Revista Praxis y Saber*, 3-9 (2), 139-172.

### **Unidad 3 Sistematización desde el sujeto: relato y experiencia**

**Propósito:** Crear condiciones para que los participantes hagan el ejercicio de escribir desde la experiencia en la sistematización, a partir de la elaboración, interpretación y deconstrucción de relatos.

**Contenidos:** Sujeto, experiencia y narración. Teoría y práctica. Leer y escribir. Del sentido común a la explicación. El punto de observación, “estar ahí”, interpretar y deconstruir. Relato y experiencia: segunda vuelta. Rasgos del relato: la fisura, el salto narrativo, el espacio vacío, el lugar del lector. Subjetividad e intersubjetividad. El sujeto como autor; la reautoría.

### **Bibliografía**

- Arfuch, L. (2018) *La vida narrada. Memoria, subjetividad y política*. Argentina, Villa María: ed. Edivim.
- Barthes, R. (1988). El bistec y las papas fritas. En *Mitologías*. (pp. 79-81) México: Siglo XXI.  
[http://www.sigloxxieditores.com.ar/pdfs/barthes\\_mitologias.pdf](http://www.sigloxxieditores.com.ar/pdfs/barthes_mitologias.pdf)
- Benjamin, W. (1991). *El narrador*. Barcelona: Taurus.
- Cercas, J. (2013). *Soldados de Salamina*. Buenos Aires: Tusquets.
- Contreras, J. y Pérez de Lara, N. (2010). *Investigar la experiencia educativa*. Madrid: Ed. Morata, fragmento.
- Geertz, C. (1997) *La interpretación de las culturas*, Barcelona: Ed. Gedisa.
- Geertz, C. (1989). Estar allí. La escena de la escritura. En *El antropólogo como autor*. (pp.11-34) Barcelona: Ed. Paidós.
- González, M. (2012). (D) escribir las prácticas o el secreto de los toldos rojos de Bolonia, En Guinea- Martín, D. (coord.). *Trucos del oficio del investigador*. (pp. 31-62) Barcelona: Gedisa.

- Larrosa, J. (2003). La experiencia y sus lenguajes. Revisado el 02 de octubre de 2007. [http://www.me.gov.ar/curriform/publica/oei\\_20031128/ponencia\\_larrosa.pdf](http://www.me.gov.ar/curriform/publica/oei_20031128/ponencia_larrosa.pdf).
- Melich, J.C. (2015) La lectura como plegaria, (video). Recuperado el 11 de enero de 2016 <https://www.youtube.com/watch?v=5Y0RaUHflxs>
- Messina, G. (2016, junio-julio). La escritura del sujeto. *Revista de Ciencias Políticas y Humanidades Caja Negra*, (12), 147-156.
- Siciliani, J. (2014). Contar según Jerome Bruner. *Itinerarios educativos*, XXVIII (63), 31-59.
- Skliar, C. (2015, junio) Leer en seis notas. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Plan de Lectura, Revisado el 8 de noviembre de 2015. Tomado de <http://planlectura.educ.ar/?p=1202>
- White, M. (2015) *Práctica narrativa. La conversación continua*. Santiago: Pranas Chile Ediciones.

#### **Unidad 4. De los dispositivos de la sistematización a la construcción del relato**

**Propósito:** Crear condiciones para que los participantes exploren múltiples dispositivos para acercarse a la realidad (observación, entrevista), identifiquen categorías y construyan un relato combinando testimonios.

**Contenidos:** Técnicas o dispositivos. Dispositivos y relaciones saber-poder. Observación, entrevistas, grupos de discusión, método biográfico, historias de vida, fotografías, selfies, mapas, gráficos, dibujos, videos, otros. Dispositivos y relatos. El trabajo de campo. El acceso al campo: condiciones internas y externas. De la subjetividad a la confianza. Del testimonio a la captura del otro. Construcción de categorías: de categorías sociales a categorías teóricas. Validación participativa de las categorías y de los relatos.

#### **Bibliografía**

- Agamben, G. (2015). Qué es un dispositivo (pp. 9-34). Barcelona: Anagrama, <http://ayp.unia.es/r08/IMG/pdf/agamben-dispositivo.pdf>
- Arfuch, L. (1995). *La entrevista, una invención dialógica*. Barcelona: Paidós.
- Augustowsky, G. (2010). El registro fotográfico en la investigación educativa. En

- Bárcena, F. (2009, mayo-octubre) El diario de un aprendiz. Entrevista. *Revista Sul-americana de Filosofía y Educacao-RESAFE*, (12), 3-14.
- Cabriolié, M. (2010, diciembre) La intersubjetividad como sintonía en las relaciones sociales. Redescubriendo a Alfred Schutz, *Polis Revista Latinoamericana* (27), 1-9.
- Chanfrault-Duchet, MF. (s.f). *El sistema interaccional del relato de vida*. Tours: Universidad Francois Rabelais.
- Dosse, F. (2007). *La apuesta biográfica. Escribir una vida*. Valencia: Universitat de Valencia, PUV.
- Geertz, C. (1999). Desde el punto de vista del nativo: sobre la naturaleza del conocimiento antropológico. En *Conocimiento local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas*. (pp. 77-104) Barcelona: Paidós.
- Mejía, M. (1999). Interpretando y construyendo categorías, Quinto Cuaderno. En *Sistematización: una forma de investigar las prácticas y de producción de saberes y conocimientos*. (pp. 1-8) Bolivia: Ministerio de Educación.
- Messina, G. (2013). Anexo. La observación; del colonialismo a las estructuras de acogida. Anexo de unidad didáctica de la maestría en derechos sociales, México: CREFAL.
- Sverdllick, I. (comp). (2010). *La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y de acción*. (pp. 147-176). Buenos Aires: Noveduc.
- Vasilachis de Gialdino, I. (coord.) (2007). *Estrategias de investigación cualitativa*, Buenos Aires: Gedisa.

## Unidad 5. Proyecto de sistematización

**Propósito:** Crear condiciones para que los participantes elaboren un anteproyecto de sistematización, definiendo el campo, el enfoque y los actores.

**Contenidos:** El proyecto de sistematización. Enfoques inclusivos. Enfoques comunitarios. Comunidad de aprendizaje, comunidad de indagación. El “libro testimonio”. La construcción de un relato de relatos. La emancipación.

## Bibliografía

- Bauman, Z. (2005) *Comunidad. En busca de seguridad en un mundo hostil*, Buenos Aires, Siglo XXI.
- Espósito, R. (2003). *Communitas. Origen y destino de la comunidad*. Buenos Aires: Amorrortu.  
<https://comunepersoal.files.wordpress.com/2013/02/communitas.pdf>
- Modselewski et al. (2012). *Comunidad de indagación y educación de las emociones. Proceso de investigación conjunta con maestros comunitarios*.

Uruguay: Universidad de la República.  
[https://www.academia.edu/3723894/Comunidad de indagaci%C3%B3n y educaci%C3%B3n de las emociones. Proceso de investigaci%C3%B3n conjunta con Maestros comunitarios?auto=download](https://www.academia.edu/3723894/Comunidad_de_indagaci%C3%B3n_y_educaci%C3%B3n_de_las_emociones._Proceso_de_investigaci%C3%B3nconjunta_con_Maestros_comunitarios?auto=download)

- Ranciere, J. (2014, mayo, agosto). Ha pasado el tiempo de la emancipación. *Revista Calle 14* (9), 17-27.
- Wenger, E. (2001) *Comunidades de práctica. Aprendizaje, significado e identidad*. Barcelona: Paidós.  
<http://cmap.javeriana.edu.co/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1JP2KX093-1GX1ZY0-28S>

### **Enfoque /Actividades**

**Actividades en el seminario:** presentación de la docente, debate en plenaria, ejercicios de pareja, trío y grupo; ejercicios vivenciales para observar las funciones del hablante, el observador y el que escucha; dramatización de una entrevista y/o situación de campo; análisis de protocolos de entrevistas y codificaciones; ejercicios de escritura, desde relatos libres a estructurados, relatos individuales y en tríos; presentación de videos o fragmentos de películas.

**Actividades antes del seminario (para sesiones días 1 y 2):** lectura de uno o dos textos antes de cada sesión, de acuerdo con las posibilidades de los participantes.

**Actividad para la última sesión (día 3):** preparación de un anteproyecto de sistematización, definiendo el sentido, los objetivos y los participantes, extensión: 2 a 3 carillas.

**El papel de la bibliografía:** ha sido reseñada para que los participantes cuenten con referencias antes, durante y después del seminario; no implica obligatoriedad de lectura.

## **PROYECTO DEL ENCUENTRO**

## PROYECTO DEL ENCUENTRO

### “VIº ENCUENTRO PROVINCIAL DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA”

#### a. FUNDAMENTACIÓN

Los Encuentros Provinciales de Investigación Educativa que, desde la Red de Investigación Educativa de Misiones (Redine) se viene realizando trianualmente desde el año 2003, buscan ampliar y profundizar el **intercambio de experiencias de investigación, innovación y organización pedagógica de maestros y maestras, grupos, organizaciones y movimientos sociales, colectivos y redes**, a partir del acercamiento directo entre sus protagonistas, para que la construcción colectiva de conocimientos se constituya en un instrumento de saber y de poder que apoye la transformación de nuestras sociedades, marcadas por profundas desigualdades e injusticias sociales, también en el plano académico. La bibliografía incluida al final da cuenta de las orientaciones teórico-metodológicas que guían las discusiones en los encuentros REDINE.

Cabe aclarar, que a la fecha, hemos realizado cinco Encuentro Provinciales de Investigación Educativa, éste sería el VI Encuentro. El mismo es organizado por la Red de Investigación Educativa de Misiones (Redine) cuya sede se encuentra en el Departamento de Formación Docente y Educación Científica de la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales (FCEQyN) de la Universidad Nacional de Misiones.

Es dable destacar, que no es un Encuentro que requiera de disertantes de manera centralizada, sino que por su fisonomía cobra fuerza aquí el intercambio de experiencias de investigación educativa y de innovaciones pedagógicas.

#### b. OBJETIVOS

- Promover y difundir diversas formas de investigación educativa como vía para contribuir a la reflexión crítica en, desde y para la práctica educativa.
- Socializar los procesos de investigación educativa propiciando el aprendizaje colectivo basado en las experiencias y la acción reflexiva.
- Resaltar la importancia de la investigación educativa como dimensión constitutiva del proceso de formación y desarrollo profesional docente.

- Promover la relación entre la investigación educativa y la práctica docente, como necesaria para transformar la realidad educativa desde las intenciones y concepciones críticas de los mismos docentes.
- Visibilizar las diversas experiencias y proyectos de innovación y desarrollo educativo generados por los educadores, promoviendo su reconocimiento como investigaciones educativas.
- Propiciar la presentación y análisis crítico de trabajos que se encuentren en distintos momentos del proceso de investigación educativa, en los que las prácticas de enseñanza estén consideradas como dimensiones de acción.
- Consolidar el trabajo en redes.
- Profundizar las capacidades de diálogo e intercambio de los participantes a partir del proceso de lectura entre pares, con el objeto de contribuir al fortalecimiento del perfil del docente como investigador.

### **c. PERTINENCIA: Necesidad e Impacto**

En este Encuentro, nos proponemos continuar desarrollando los desafíos orientados a concretar y profundizar nuestras concepciones acerca de la investigación educativa. Estos refieren tanto a cuestiones de organización institucional como de desarrollo académico.

#### En lo institucional:

Buscamos sostener y profundizar la experiencia de organización de la Primera Expedición Pedagógica “Por los caminos de los fundadores de la Formación Docente en la Provincia de Misiones”. En oportunidad de esa Expedición, pudimos trabajar cooperativamente con varias instituciones de distintas ciudades de la Provincia. De esa manera, buscamos superar la tradicional organización centralizada, que ubica el saber y el poder en únicos lugares, para propiciar una labor y un compromiso horizontal de múltiples actores, involucrados de distinta manera en la misma problemática.

En consonancia, en este Encuentro nos proponemos la descentralización en tres sedes, que funcionarán sucesivamente en Montecarlo, Eldorado, Oberá y Posadas. Esta descentralización implica también lo organizativo, por lo que la Comisión Organizadora está integrada, tal como se enunció anteriormente, por representantes de esas sedes, de tal manera que se respete la modalidad operativa que elija cada una de ellas.

### En lo relacionado con el desarrollo académico:

La dinámica de trabajo históricamente construida, es la de Encuentro de intercambio de experiencias de investigación y de enseñanza, sean estas concluidas, en desarrollo o diseños de proyectos. Motivo por el cual, se organizan comisiones de análisis donde participan los autores de las investigaciones o proyectos que se inscriban.

En esta ocasión, además, profundizaremos en la línea de presentación de trabajos iniciada en el Encuentro 2016: los realizados por estudiantes de carreras de formación docente.

Nos proponemos su recepción y discusión en las comisiones que se conformaran por afinidad temática.

También avanzaremos, tal como se señaló, en la inclusión no sólo de trabajos de investigación consolidados, sino también de experiencias y prácticas investigativas todavía no formalizadas como tales. Por esta vía, pretendemos dar lugar a la mayor participación de docentes con inquietudes de superación profesional y, simultáneamente, contribuir a tender puentes para que estas prácticas no se piensen como dissociadas de la investigación. La experiencia de los Encuentros anteriores indicó que la mayoría de los trabajos de investigación educativa problematizan aspectos de la práctica docente. Esto está vinculado al carácter eminentemente práctico de la tarea docente y de las disciplinas ligadas al fenómeno educativo. También con la preocupación de los docentes por encontrar perspectivas de análisis y comprensión de los actos de enseñanza.

Otra línea de acción destacable, en esta historia de promoción de la investigación educativa que compartimos, es que sostendremos la **lectura entre pares**, como modalidad de intercambio y profundización de los trabajos que se presenten. Esto implica que el Encuentro ya se pone en marcha con la primera recepción de trabajos y su canalización para promover esta labor colaborativa entre autores, cuyas ponencias presenten similitudes. Así, suponemos apoyar el proceso de construcción de conocimientos entre docentes investigadores, que podrán establecer vínculos de intercambio que permitan seguir pensando y mejorando las propias producciones.

Siguiendo las líneas de trabajo del Colectivo de Redes de Iberoamérica, llevaremos a cabo Visitas Pedagógicas a los ámbitos escolares y comunitarios, formales y no formales, en los que se desarrollen proyectos y prácticas pedagógicas significativas para sus autores locales.

En esta ocasión, además, sostendremos otra innovación en las modalidades de trabajo iniciadas en el Encuentro 2016: las mismas escuelas en las que se estén concretando esos proyectos de investigación-desarrollo educativo serán, simultáneamente, las sedes de las Visitas Pedagógicas y de funcionamiento de las Comisiones de Trabajo, en las que se analizarán y discutirán las ponencias que se presenten en relación con temáticas afines.

Desde la perspectiva socio-crítica y emancipadora que la REDINE busca sostener, es que deseamos generar la oportunidad para la discusión colaborativa y crítica de los problemas que se nos presentan cotidianamente en el campo educativo.

A diferencia de los congresos tradicionales, buscaremos priorizar el tiempo dedicado al debate de ideas y propuestas de transformación y mayor fundamentación teórica. Ello se traduce en una modalidad de Encuentro abierta a la mayor cantidad de docentes preocupados por la educación y que propicie tiempos y espacios de intercambio y reflexión sobre dichas preocupaciones.

#### **d. DESTINATARIOS**

- Educadores de todos los niveles y disciplinas del Sistema Educativo;
- Estudiantes de carreras de formación docente que llevan a cabo investigaciones educativas;
- Miembros de equipos de investigación;
- Miembros de organizaciones comunitarias que lleven a cabo proyectos educacionales.

#### **e. RESULTADOS ESPERADOS**

- Visibilizar las diversas experiencias y proyectos de desarrollo educativo autogeneradas por los educadores promoviendo su calificación y reconocimiento como investigaciones pedagógicas.

- Propiciar la presentación y análisis crítico de trabajos, en distintos estadios de procesos de investigación educativa, en los que las prácticas de enseñanza estén consideradas como dimensiones de acción.
- Consolidar el carácter de Red de la Redine y demás instituciones asociadas, a partir del involucramiento y participación de múltiples actores institucionales de distintas sedes.
- Profundizar las capacidades de diálogo e intercambio de los participantes a partir del dispositivo de Lectura entre Pares con el objeto de contribuir a la mejora del perfil del docente como investigador.

## **f. ANTECEDENTES**

A partir de la concreción en nuestro medio de acciones que contribuyeron a la promoción de la investigación educativa, se generó la necesidad de contar con un espacio de debate e intercambio científico acerca de la problemática. A raíz de ella, los mismos investigadores constituyeron la Red de Investigación Educativa (REDINE), aprovechando la circunstancia de las Jornadas de Ciencia y Tecnología del año 2001, realizadas en la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales -FCEQyN- de la Universidad Nacional de Misiones.

En el transcurso del año 2002, esta Red organizó tres *Ateneos* en los que se discutieron distintas investigaciones educativas, creándose así las condiciones que permitieron realizar en el año 2003, el *Primer Encuentro Provincial de Investigación Educativa*.

En el año 2006 se realizó el *Segundo Encuentro Provincial de Investigación Educativa*, llevado a cabo del 24 al 26 de junio, con altísima cantidad de participantes, tanto con presentación de trabajos como en calidad de asistentes.

La modalidad de trabajo colaborativo que caracterizó a la REDINE desde su génesis contó desde los inicios con la participación de los Institutos Superiores de Formación Docente. Esto nos comprometió, en el año 2009, en que se cumplía el centenario de la primera Escuela Normal formadora de maestros en la Provincia: *Escuela Normal Superior “Estados Unidos del Brasil”*, a emprender de manera conjunta con esta institución, la organización del *Tercer Encuentro Provincial y Primero Regional de Investigación Educativa*. En esa oportunidad, se extendió la participación a investigadores de la Región del NEA.

A partir del año 2008, la REDINE tomó contacto y logró su inclusión en el *Colectivo Argentino de Educadores que hacen Investigación desde sus Escuelas*. A raíz de ello, comenzó a participar en las actividades del mismo, tanto a nivel Nacional como Iberoamericano, integrando la delegación argentina al Vº Encuentro que tuvo lugar en Venezuela (julio 2008) donde presentamos varias ponencias de trabajos efectuados por docentes de la FCEQyN. En ese contexto, es importante destacar que, en Misiones, se llevó a cabo la Primera Expedición Pedagógica: “Por la Ruta de los Fundadores de la Formación Docente” en el año 2011, como actividad previa al VIº Encuentro Iberoamericano, materializado en la Ciudad de Córdoba (Argentina).

En el año 2013, en ocasión de conmemorar los diez (10) años de actividad de la REDINE, convocamos a la realización del *Cuarto Encuentro Provincial y Segundo Regional de Investigación Educativa*. Ese fue el contexto en que, en Misiones, se comenzó a implementar la modalidad de Lectura entre pares, característica del Colectivo. También fue la base que permitió la presentación de trabajos locales en el VIIº Encuentro Iberoamericano realizado en Cajamarca (Perú) en julio de 2014.

En agosto del año 2015, cincuenta integrantes de la REDINE de Misiones, la mayoría docentes, graduados y estudiantes de la FCEQyN, participamos del VIIIº Encuentro Nacional del Colectivo Argentino. La contundente presencia misionera facilitó la elección de nuestra Provincia como sede del Encuentro Nacional del año 2016.

Los días 14, 15 y 16 de septiembre de 2016 se realizó en nuestra provincia, de la cual la REDINE fue la Red organizadora, el “*IX Encuentro Nacional del Colectivo Argentino de Educadores y Educadoras que hacen Investigación desde sus Escuelas y Vº Encuentro Provincial de Investigación Educativa*”. Encuentro del que participaron 400 Educadoras y Educadores de todo el país.

En el año 2017, la REDINE participó en el “*VIII Encuentro Iberoamericano De Colectivos Y Redes De Maestros Que Hacen Investigación E Innovación Desde Su Escuela Y Comunidad*”, en la Ciudad de Morelia México, con la asistencia de 50 Educadores y Educadoras Misioneros.

Esta trayectoria nos coloca hoy frente al reto de organizar el VIº *Encuentro Provincial de Investigación Educativa* en octubre del año próximo.

#### **g. FECHAS Y SEDES DEL EVENTO:**

**02, 03 y 04 de Octubre de 2019**

#### **h. Carga horaria: 60 hs.**

Se destina dicha carga horaria, en tanto involucra, desde el mes de Junio, el **Proceso de lectura entre pares de los trabajos**, con el fin de llegar a la fecha del Evento con la lectura que hacen los Educadores/Educadoras de los trabajos que participan del intercambio y lectura entre pares.

#### **i. SEDES:**

- **Montecarlo- Asociación de Maestros de Montecarlo- y Eldorado –Facultad de Ciencias Forestales – UNaM-: miércoles 02 de Octubre/19.**
- **Oberá- Facultad de Arte y Diseño –UNaM- Y L.N. Alem: jueves 03 de Octubre/19.**
- **Posadas-Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales –UNaM-: viernes 04 de Octubre/19.**

#### **j. UNIDAD DE GESTIÓN DEL PROYECTO**

SECRETARIA DE EXTENSIÓN Y VINCULACION TECNOLÓGICA. FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS QUÍMICAS y NATURALES. UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES. DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN DOCENTE Y EDUCACIÓN CIENTÍFICA- REDINE-

#### **k. UNIDAD EJECUTORA DEL PROYECTO**

Red de Investigación Educativa (REDINE). Departamento de Formación Docente y Educación Científica. Áreas de Formación Docente y Educación Científica. Facultad de Ciencias Exactas Químicas y Naturales. UNaM.

#### **l. BIBLIOGRAFIA**

- ACHILLI, Elena Libia (2001). *Investigación y formación docente*; Rosario: Laborde.
- ACHILLI, Libia Elena (2001). *Metodología y Técnicas de la Investigación*; Módulo III del Postítulo en Investigación Educativa a Distancia, Centro de

Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba y Programa de Formación Docente, Ministerio de Educación de la Nación.

- BACHELARD, Gastón (1972). *La formación del espíritu científico*. México: Siglo XXI. Cap. I.
- BERTELY BUSQUETS, María (1997). “Retos Metodológicos en Etnografía de la Educación”. Mimeo.
- BERTELY BUSQUETS, María (2000). *Conociendo Nuestras Escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*; México, Paidós. (Cap. 3 "La construcción de un objeto etnográfico en educación", p.63/93).
- BORDA, Fals y BRANDAO, Carlos R. (1987). “Investigación Participativa”. Montevideo. Instituto del Hombre, Ediciones de la Banda Oriental.
- BORDA, Orlando Fals. “Orígenes universales y retos actuales de la IAP (Investigación Acción Participativa)” en Revista *Peripecias* N° 110 - 20 de agosto de 2008.
- CALVO, Beatriz (1992). "Etnografía en Educación". En *Nueva Antropología* Vol. 12, N° 42, México.
- CARR, Wilfred (1996). *Una teoría para la educación. Hacia una investigación educativa crítica*. Madrid: Morata.
- FOLLARI, Roberto (2000). "La ciencia como real maravilloso". Cap. I. En: *Epistemología y Sociedad. Acerca del debate contemporáneo*. Rosario: Homo Sapiens.
- GUBER, Rosana (1991). *El Salvaje Metropolitano*. Buenos Aires: Legasa.
- GUTIERREZ, Alicia (2006). *Las Prácticas Sociales: Una Introducción a Pierre Bourdieu*. Córdoba: Ferreira Editor. (Anexo).
- KUHN, Thomas S (1996) *La estructura de las revoluciones científicas*. , Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- MALDONADO, Mónica (2000). *Una escuela dentro de una escuela*; Buenos Aires: Editorial de la Universidad de Buenos Aires.
- PEREZ GOMEZ, Ángel (1993). "Comprender la enseñanza en la escuela. Modelos metodológicos de investigación educativa" en *Comprender y transformar la enseñanza*; Madrid: Morata.
- ROCKWELL, Elsie y EZPELETA, Justa, “La Escuela: Relato de un proceso de construcción teórica”. Ponencia presentada en seminario CLACSO sobre Educación, Sao Paulo, Br., junio 1983.

- ROCKWELL, Elsie (1998). *La escuela cotidiana*; México, Fondo de Cultura Económica.
- ROCKWELL, Elsie (2009) *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires: Paidós.
- SIRVENT, María Teresa (1999). *Cuadro comparativo entre Lógicas según dimensiones del Diseño de Investigación*. Cuadernos de Cátedra. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras UBA.
- SIRVENT, María Teresa (1999). *Los diferentes modos de operar en investigación social*. Cuadernos de Cátedra. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras UBA.
- WILLIS, Paul (1980). “*Notas sobre el método*” ”. En: Hall. S. (Eds) *Culture, media, language*, Londres, p. 88 a 95. Traducido por Cuadernos de Formación. Red Latinoamericana de investigaciones cualitativas de la realidad escolar, N° 2.

## **RECONOCIMIENTOS INSTITUCIONALES**

POSADAS, 10 MAY 2019

RESOLUCION N° 2200

**VISTO:** El Trámite N° 8.978/19 por el cual se solicita Declarar de Interés Educativo y el No Cómputo de Inasistencia para los Docentes que asistan al "VI Encuentro Provincial de Investigación Educativa" organizado por la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales de la Universidad Nacional de Misiones a través de la Red Investigación Educativa – REDINE-; y

**CONSIDERANDO:**

**QUE** el Encuentro tiene como objetivos promover y difundir diversas formas de investigación educativa como vía para contribuir a la reflexión crítica en, desde y para la práctica educativa, como necesaria para transformar la realidad educativa desde las intenciones y experiencias de los mismos docentes;

**QUE** en sesión del día 30 de Abril de 2.019 el Honorable Consejo resolvió acceder a lo solicitado;

**QUE** se hace necesario dictar el Instrumento Legal pertinente;

**POR ELLO:**

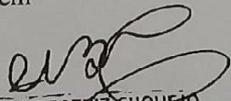
EL HONORABLE CONSEJO GENERAL DE EDUCACION

**RESUELVE:**

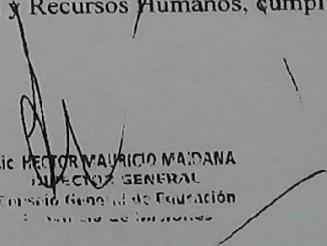
**ARTICULO 1°.- DECLARAR DE INTERES EDUCATIVO** el "VI Encuentro Provincial de Investigación Educativa" organizado por la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales de la Universidad Nacional de Misiones a través de la Red Investigación Educativa – REDINE-, a llevarse a cabo los días 02, 03 y 04 de Octubre de 2.019.

**ARTICULO 2°.- AUTORIZAR** el No Cómputo de Inasistencia a los Docentes que asistan al "VI Encuentro Provincial de Investigación Educativa" organizado por la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales de la Universidad Nacional de Misiones a través de la Red Investigación Educativa – REDINE- a llevarse a cabo el día 02 de Octubre de 2.019 en las Ciudades de Montecarlo y Eldorado, el día 03 de Octubre de 2.019 en la Ciudad de Oberá y el día 04 de Octubre de 2.019 en la Ciudad de Posadas, los que deberán presentar la constancia correspondiente al Establecimiento Educativo pertinente y disponer de adelantamientos para el recupero del día sin dictado de clases.

**ARTICULO 3°.- REGISTRAR,** comunicar: Secretaría General, Dirección de Dirección de Educación Primaria, Dirección de Educación Secundaria, Dirección de Educación Técnica, Dirección de Educación Física y Prácticas Recreativas Extraescolares, Dirección de Administración de Personal y Recursos Humanos, cumplido, ARCHIVAR.-  
EDSS/em

  
NORMA BEATRIZ CUQUEJO  
SECRETARIA GENERAL  
Consejo General de Educación  
Provincia de Misiones



  
Lic HECTOR MAURICIO MADANA  
DIRECTOR GENERAL  
Consejo General de Educación  
Provincia de Misiones



Posadas, 07 MAY 2019

ACTUACIÓN N° **123**

**VISTO:** la presentación elevada a este organismo por la **Red Investigación en Educación REDINE**, informando la realización del **Encuentro Provincial de Investigación Educativa** organizado por la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales (FCEQyN) de la UNaM, a través de la Red de Investigación Educativa (REDINE) los días **02, 03 y 04 de Octubre de 2019** en las sedes de Montecarlo y Eldorado - Oberá y Posadas Misiones respectivamente;

**QUE**, estas Jornadas se realizan con el objetivo de retomar debate y la reflexión sobre las concepciones y prácticas en relación a investigación educativa;

**LA DIRECCION EJECUTIVA DEL SPEPM  
HACE SABER:**

- 1- **SE AUSPICIA** el **VI Encuentro Provincial de Investigación Educativa** organizado por la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales (FCEQyN) de la UNaM, a través de la Red de Investigación Educativa (REDINE) los días **02, 03 y 04 de Octubre de 2019** en las sedes de Montecarlo y Eldorado - Oberá y Posadas Misiones, respectivamente.
- 2- **SE AUTORIZA** a las autoridades de los Institutos de Educación Pública de Gestión Privada de la Provincia de Misiones a no computar las inasistencias de los docentes que participan de dichos Encuentros.
- 3- **SOLICÍTESE** en cada caso, la certificación de la participación en el encuentro mencionado en el Punto 1.
- 4- **REGÍSTRESE**, Comuníquese a las autoridades solicitantes y, por intermedio, a los Institutos de Educación Pública de Gestión Privada. Cumplido, **ARCHÍVESE**.



*[Handwritten Signature]*  
**Lia JULIAN'S PRYZ NILSSON**  
DIRECTORA EJECUTIVA  
S. P. E. P. M.  
Ministerio de Cultura, Educación,  
Ciencia y Tecnología



10 MAY 2019

133

Dr. CHRISTIAN JOSÉ...  
Subsecretario de Educación,  
PROVINCIA DE MISIONES

derechos humanos, educación ambiental, cuestiones de género y sexualidad, entre otros; 5) biblioteca bibliográfica y multimedial: será un espacio destinado a la muestra de producciones de investigaciones educativas, con exhibición de material editado en forma de libro, videos, registros fotográficos, DVD o similares;

QUE, el Departamento de Capacitación, dependiente de la Subsecretaría de Educación, a fs.11/12, sugiere, salvo mejor opinión, declarar de Interés Educativo y aprobar y auspiciar el "VI Encuentro Provincial de Investigación Educativa", a desarrollarse del 2 al 4 de octubre del corriente año, en las localidades de Montecarlo, Eldorado, Oberá y Posadas, organizado por la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales de la Universidad Nacional de Misiones, a través de la Red de Investigación Educativa -REDINE;

Dr. MYRIAM FACIELA ROVIRA  
Directora de Programación  
y Evaluación Educativa,  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN

QUE, atento al informe técnico, a fs. 15, la Dirección de Asuntos Jurídicos, de acuerdo al Dictamen N.º 112/19, no tiene reparos que formular a lo solicitado, debiendo dictarse el instrumento legal correspondiente, siendo facultad de la autoridad superior determinar el mérito, oportunidad y conveniencia del acto a sancionarse.

POR ELLO:

LA MINISTRO SECRETARIA DE CULTURA, EDUCACIÓN,  
CIENCIA Y TECNOLOGÍA

RESUELVE:

Dr. MARIA TERESA SOS PARRAVID  
DIRECTORA DE ASUNTOS JURÍDICOS  
MINISTERIO DE CULTURA, EDUCACIÓN  
CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
PROVINCIA DE MISIONES

**ARTÍCULO 1º: DECLÁRASE DE INTERÉS EDUCATIVO, APRUÉBASE Y AUSPICIA**  
SE el "VI Encuentro Provincial de Investigación Educativa", a desarrollarse del 2 al 4 de octubre del corriente año, en las localidades de Montecarlo, Eldorado, Oberá y Posadas, organizado por la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales de la Universidad Nacional de Misiones, a través de la Red de Investigación Educativa REDINE.-

**ARTÍCULO 2º: REGISTRESE,** comuníquese, tomen conocimiento la Subsecretaría de Educación, Servicio Provincial de Enseñanza Privada de Misiones - SPEPM, Consejo General de Educación y remítase fotocopia certificada a los Organizadores. Cumplido. **ARCHÍVESE.-**

im

Prof. MARCON AUREA LOPEZ  
Acta Departamento de Capacitación  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN



Dr. IVONNE S. M. AQUINO  
MINISTRO SECRETARIO DE CULTURA,  
EDUCACION, CIENCIA Y TECNOLOGIA  
PROVINCIA DE MISIONES



UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES  
Facultad de Ciencias Exactas Químicas y Naturales  
**Consejo Directivo**  
☑ Félix de Azara Nº 1.552 - Posadas (Misiones)  
☎ +54 0376- 4435099 Int. 135 FAX 4 425414-  
2019 - "Año de la Exportación"



POSADAS, 20 AGO 2019

**VISTO** el Expediente FCEQYN\_EXP-S01:0000349/2019, referente al Proyecto de Extensión VI Encuentro Provincial de Investigación Educativa; y

**CONSIDERANDO:**

Que la Secretaría de Extensión y Vinculación Tecnológica remite al Presidente de Consejo Directivo el Proyecto de Extensión denominado VI Encuentro Provincial de Investigación Educativa, para conocimiento y tratamiento de lo expresado por las Docentes Responsables de REDINE.

Que la comisión de Extensión Universitaria emite el despacho Nº 020/19 en el que expresa: "Se sugiere al Honorable Consejo Directivo APROBAR el Proyecto de Extensión VI Encuentro Provincial de Investigación Educativa, con la modificación del ítem financiamiento según lo solicitado en esta comisión en pase 008/19 que figura a fs 18 y que fue oportunamente presentado por la directora del Proyecto Profesora Oudin, Alicia Mónica (figuran en fs 31). Esta comisión sugiere además al HCD, DECLARAR de interés el VI Encuentro Provincial de Investigación Educativa organizado por la Red de Investigación Educativa (REDINE) según figura el pedido en nota en fs 21 (refoliado). Se considera que el auspicio del Encuentro no corresponde ser tratado por esta comisión"

Que el tema se pone a consideración en la IVª Sesión Ordinaria de Consejo Directivo realizada el 10 de junio de 2019, aprobándose por unanimidad de los consejeros presentes el despacho Nº 020/19 de la comisión de Extensión Universitaria.

Por ello;

**EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA  
FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS, QUÍMICAS Y NATURALES  
RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1º - APROBAR** el Proyecto de Extensión denominado "VI ENCUENTRO PROVINCIAL DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA", con la modificación del ítem financiamiento - los comprobantes de cobro de la inscripción se deben emitir desde la Secretaría de Extensión Universitaria y Vinculación Tecnológica de la FCEQyN. Proyecto coordinado por la Mgter. Alicia Mónica OUDIN. El detalle conteniendo la información correspondiente al Proyecto se incorpora como Anexo de la presente Resolución.

**ARTÍCULO 2º - DECLARA de Interés** el "VI ENCUENTRO PROVINCIAL DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA", organizado por la Red de Investigación Educativa (REDINE).

**ARTÍCULO 3º - REGISTRAR.** Notificar al Señor Decano. Comunicar. Cumplido. **ARCHIVAR.**

**RESOLUCION CD Nº 351-19**  
MLE

Mgter. María Celina VEDOYA  
Secretaria Consejo Directivo  
Facultad de Ciencias Exactas,  
Químicas y Naturales

Dr. Marcelo Julio MARINELLI  
Presidente Consejo Directivo  
Facultad de Ciencias Exactas,  
Químicas y Naturales

VISTO: se deja expresa constancia que en la fecha se tomó conocimiento de la Resolución N°..... del Honorable Consejo Directivo de la FCEQyN de conformidad al Art. 1º inciso "c" de la Ordenanza N° 001/97.

**ES COPIA**

Lic. TEODORO FIGUEROA  
DIRECTOR  
AREA EXTENSION  
Fac. Cs. Ex. Qcas. y Nat. - U.Na.M.

20 AGO 2019

Dr. Luis Alberto BRUMOVSKY  
Decano  
Facultad de Ciencias Exactas,  
Químicas y Naturales



**MISIONES**  
PROVINCIA

CULTURA, EDUCACIÓN  
CIENCIA Y TECNOLOGÍA

SERVICIO PROVINCIAL DE ENSEÑANZA  
PRIVADA DE MISIONES

2019: "Año de la igualdad de la mujer y el hombre en la sociedad misionera"

Posadas, 07 MAY 2019

ACTUACIÓN Nº 123

**VISTO:** la presentación elevada a este organismo por la **Red de Investigación en Educación REDINE**, informando la realización del **VI Encuentro Provincial de Investigación Educativa** organizado por la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales (FCEQyN) de la UNaM, a través de la Red de Investigación Educativa (REDINE) los días **02, 03 y 04 de Octubre de 2019** en las sedes de Montecarlo y Eldorado - Oberá y Posadas Misiones, respectivamente;

**QUE,** estas Jornadas se realizan con el objetivo de retomar el debate y la reflexión sobre las concepciones y prácticas en relación a la investigación educativa;

**LA DIRECCION EJECUTIVA DEL SPEPM  
HACE SABER:**

- 1- **SE AUSPICIA** el **VI Encuentro Provincial de Investigación Educativa** organizado por la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales (FCEQyN) de la UNaM, a través de la Red de Investigación Educativa (REDINE) los días **02, 03 y 04 de Octubre de 2019** en las sedes de Montecarlo y Eldorado - Oberá y Posadas Misiones, respectivamente.
- 2- **SE AUTORIZA** a las autoridades de los Institutos de Educación Pública de Gestión Privada de la Provincia de Misiones a no computar las inasistencias de los docentes que participan de dichos Encuentros.
- 3- **SOLICÍTESE** en cada caso, la certificación de la participación en el encuentro mencionado en el Punto 1.
- 4- **REGÍSTRESE**, Comuníquese a las autoridades solicitantes y, por su intermedio, a los Institutos de Educación Pública de Gestión Privada. Cumplido, **ARCHÍVESE**.



  
**Lic. LILIAM S. PRYTZ NILSSON**  
DIRECTORA EJECUTIVA  
S. P. E. P. M.  
Ministerio de Cultura, Educación,  
Ciencia y Tecnología

POSADAS, 16 OCT 2019

**VISTO:** El Expte. S01:0002760/2019, por el cual se tramita la solicitud de auspicio del “VI ENCUENTRO PROVINCIAL DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA”; y

**CONSIDERANDO:**

**QUE** el mismo es organizado por la Facultad de Ciencias Exactas Químicas y Naturales de la Universidad Nacional de Misiones a través de la Red de Investigación Educativa – REDINE.

**QUE** las actividades se desarrollaran del 2 al 4 de octubre de 2019, en las ciudades de Posadas, Obera y Montecarlo.

**QUE** a lo largo de estos años se realizaron varias actividades en relación a la investigación educativa, lo que permitió en esta oportunidad a la red y la Universidad ser sede organizadora del encuentro.

**QUE** la solicitud se encuadra en la normativa vigente en la Universidad Nacional de Misiones, Ordenanza N° 031/94.

**LA Rectora de la Universidad Nacional de Misiones**

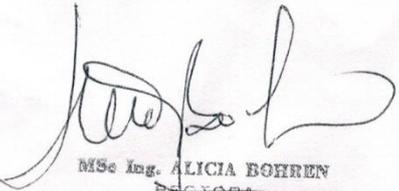
**RESUELVE:**

**ARTICULO 1º.- AUSPICAR** la Realización del “VI ENCUENTRO PROVINCIAL DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA”, organizado por la Facultad de Ciencias Exactas Químicas y Naturales de la Universidad Nacional de Misiones a través de la Red de Investigación Educativa – REDINE, del 2 al 4 de octubre de 2019, en las ciudades de Posadas, Obera y Montecarlo.

**ARTICULO 2º.- REGISTRAR, Comunicar, Notificar y Cumplido, ARCHIVAR.-**

cr/RC

RESOLUCIÓN N° 1026-

  
MSc Ing. ALICIA BOIREN  
Rectora  
Universidad Nacional de Misiones

ES FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL

Universidad Nacional de Misiones – Secretaría General de Extensión  
Posadas - Villa Lanús Km 7 ½  
Tel. (03752) 480680

  
PEDRO G. L. ECHENIQUE  
Auxiliar Administrativo  
Direc. Gral. de Aplicaciones Administrativas  
Universidad Nacional de Misiones



# HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE

MUNICIPIO DE LEANDRO N. ALEM - PROVINCIA DE MISIONES - REPUBLICA ARGENTINA  
(3315) Sarmiento 85 - (03754) 420322 -

Leandro N. Alem, Misiones, 11 de septiembre de 2019.

## DECLARACION 022-2019

Expediente 172- 2019

Dada en la Sala de Sesiones del HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE del Municipio de Leandro N. Alem, Provincia de Misiones, República Argentina.

### VISTO:

El Proyecto presentado por las concejales Da Silva y Acebedo propiciando se declare de Interés el VI Encuentro Provincial de Investigación Educativa, y;

### CONSIDERANDO:

**Que** el mencionado encuentro está organizado por la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad Nacional de Misiones.

**Que** tiene como objetivo promover y difundir diversas formas de investigación educativa.

**Que** el 10 de mayo de 2019 según Resolución Nº 2200 del Consejo General de Educación se ha declarado de interés Provincial el VI Encuentro Provincial de Investigación Educativa.

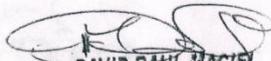
### POR TODO ELLO:

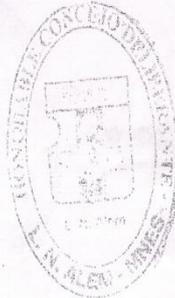
EL HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE DEL MUNICIPIO DE  
LEANDRO N. ALEM, PROVINCIA DE MISIONES;

### HA DECIDIDO:

**Artículo 1º):** DECLARAR de Interés MUNICIPAL y EDUCATIVO el "VI Encuentro Provincial de Investigación Educativa", que se llevara a cabo en las instalaciones de la Escuela de la Familia Agrícola "Santa Teresita" de la ciudad de Leandro N. Alem el día 03 de octubre de 2019, organizado por la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad Nacional de Misiones.

**Artículo 2º):** REGÍSTRESE, PASE AL DEPARTAMENTO EJECUTIVO MUNICIPAL, COMUNÍQUESE A SUS EFECTOS, PUBLÍQUESE, CUMPLIDO, ARCHÍVESE.

  
**DAVID RAÚL MACIEL**  
SECRETARIO  
HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE  
L. N. ALEM - MNES



  
**EMERCY RICARDO DANIEL**  
PRESIDENTE  
HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE  
DE LEANDRO N. ALEM

Municipalidad de Leandro N. Alem	
SECRETARÍA DE ENTRADA	
ENTRO	
Fecha	13-09-19
Hora	8:40
Expte.	2695

## **PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL ENCUENTRO**

# PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL ENCUENTRO

## Circular n° 1

### VI Encuentro Provincial de Investigación Educativa

Misiones, 02 al 04 de octubre del 2019

#### 1. ORGANIZADORES

REDINE (Red de Investigación Educativa) - Departamento de Formación Docente y Educación Científica: Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales- Universidad Nacional de Misiones

Facultad de Arte y Diseño. Universidad Nacional de Misiones.

Asociación de Maestros de Montecarlo.

Circuito 3 de Supervisión Educativa de Escuelas Primarias de Posadas.

Asociación de Profesores de Filosofía y Ciencias de la Educación Misiones.

#### 2. LUGARES Y FECHAS

- Montecarlo, Eldorado y Pozo Azul: miércoles 02 de octubre
- Oberá y L.N. Alem: jueves 03 de octubre Posadas:
- Posadas: viernes 04 de octubre.

#### 3. CARACTERÍSTICAS

**En este VI Encuentro, proponemos retomar el debate y la reflexión sobre nuestras concepciones y prácticas en relación a la investigación educativa. Esta tarea implica tanto cuestiones de organización institucional como de desarrollo académico:**

##### **Organización Institucional**

Buscamos sostener la experiencia de organización de la Primera Expedición Pedagógica en Misiones (2011) “Por los caminos de los fundadores de la Formación Docente en la Provincia de Misiones”. Desde entonces, la REDINE trabaja cooperativamente con instituciones de distintas ciudades de la Provincia, buscando superar la tradicional

organización centralizada y propiciando la labor y el compromiso horizontal de los múltiples actores involucrados en la misma problemática.

Por ello, este Encuentro será coordinado desde nodos regionales, a saber, FCEQyN en Posadas; FAyD en Oberá y Asociación de Maestros en Montecarlo.

Las sedes en que funcionarán las comisiones de trabajo coincidirán con las instituciones educativas que hayan presentado trabajos y acepten el compromiso institucional de ser anfitrionas.

### **Desarrollo Académico**

La dinámica de trabajo históricamente construida desde la REDINE es la de encuentro para el intercambio de experiencias de investigaciones educativas, sean éstas concluidas, en desarrollo o en etapa de diseño de proyectos, llevadas a cabo por docentes desde sus propios ámbitos institucionales de trabajo.

En esta ocasión, mantendremos, la línea de presentación de trabajos realizados por estudiantes de carreras de formación docente.

Se incluirán trabajos construidos desde una concepción de investigación constitutiva de la acción docente, recuperando las experiencias educativas que den cuenta de procesos reflexivos de prácticas. Por esta vía, pretendemos dar lugar a la mayor participación de docentes con inquietudes de superación profesional y, simultáneamente, contribuir a tender puentes para que las prácticas no se piensen como disociadas de la investigación.

Se sostendrá la lectura entre pares como modalidad de intercambio y profundización de los trabajos que se presenten. Esto implica que el Encuentro se pone en marcha con la recepción de trabajos y el intercambio de ponencias con temáticas similares. Así, suponemos apoyar el proceso de construcción de conocimientos entre docentes investigadores, que podrán establecer vínculos de intercambio que permitan seguir pensando y mejorando las propias producciones.

En el desarrollo del Encuentro, proponemos la articulación entre el intercambio de trabajos en Comisiones y las visitas pedagógicas. De esta manera, las Escuelas e instituciones en las que se realizarán las visitas pedagógicas se constituirán en Sedes del Encuentro, donde se discutirán los trabajos presentados.

Desde la perspectiva socio-crítica y emancipadora que la REDINE busca sostener, deseamos generar la oportunidad para la discusión colaborativa y crítica de los problemas que se nos presentan cotidianamente en el campo educativo. Ello se traduce

en una modalidad de Encuentro abierta a docentes y a estudiantes de profesorado, que propicie tiempos y espacios de intercambio y reflexión sobre dichas preocupaciones.

#### **4. OBJETIVOS**

- Promover y difundir diversas formas de investigación educativa como vía para contribuir a la reflexión crítica en, desde y para la práctica educativa.
- Socializar los procesos de investigación educativa propiciando el aprendizaje colectivo basado en las experiencias y la acción reflexiva.
- Resaltar la importancia de la investigación educativa como dimensión constitutiva del proceso de formación y desarrollo profesional docente.
- Promover la relación entre la investigación educativa y la práctica docente, como necesaria para transformar la realidad educativa desde las intenciones y concepciones críticas de los mismos docentes.
- Visibilizar las diversas experiencias y proyectos de innovación y desarrollo educativo generados por los educadores, promoviendo su reconocimiento como investigaciones educativas.
- Propiciar la presentación y análisis crítico de trabajos que se encuentren en distintos momentos del proceso de investigación educativa, en los que las prácticas de enseñanza estén consideradas como dimensiones de acción.
- Consolidar el trabajo en redes.
- Profundizar las capacidades de diálogo e intercambio de los participantes a partir del proceso de lectura entre pares, con el objeto de contribuir al fortalecimiento del perfil del docente como investigador.

#### **5. METODOLOGÍA**

Algunas dinámicas generales, que han sido acordadas, serán transversales al Encuentro:

- Visitas Pedagógicas: a escuelas e instituciones educativas que deseen compartir, socializar su cotidianidad, sus proyectos de investigación educativa, etc.
- Comisiones de intercambio y discusión de trabajos: En esta instancia se discutirán: informes de avance, procesos de problematización, problemáticas del trabajo de campo en las diversas formas de investigaciones en desarrollo, resultados de investigaciones.

- Paneles/Conferencias: Participarán docentes investigadores invitados del ámbito regional, nacional y latinoamericano, con trayectorias en Investigación Participativa.

## **6. MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN**

La condición para la participación es la presentación de trabajos, canalizados a través de los nodos regionales organizadores de este Encuentro.

El trabajo se desarrollará en varias sedes institucionales (establecimientos educacionales), en las que se propiciará que las exposiciones e intercambios se efectúen en los sitios donde se puedan compartir experiencias similares, dado que, en cada caso se prevén actividades de intercambio y debate sobre tópicos de interés común, con la presencia de todos los participantes de ese núcleo. A tal efecto los organizadores buscarán garantizar los medios de traslado que permitan el desplazamiento de la totalidad de los participantes.

Esta política de descentralización académica que propone este Encuentro, llevará a que quienes presenten sus producciones puedan hacerlo en distintas sedes de trabajo en los días en que la actividad se concentre en cada regional.

### **6.1 Participantes**

Educadoras/es y directivos de los diferentes niveles y modalidades del sistema, estudiantes de profesorado, miembros de organizaciones sociales, u otros actores interesados en la problemática de la investigación educativa.

### **6.2 Presentación de trabajos**

Se prevé la presentación de trabajos que expresen las diversas formas de hacer Investigación Educativa; ya sean individuales o colectivas. Cada autor/es podrá ubicar su presentación en alguno de los siguientes ejes:

→ **EJE N° 1-PRÁCTICAS E INNOVACIONES PEDAGÓGICAS:** Trabajos pedagógicos acerca de la construcción y desarrollo curricular, didácticas, propuestas y proyectos de aula, referidas a los diversos niveles y modalidades del sistema educativo, como así también actividades de organizaciones sociales.

→ **EJE N° 2-FORMACIÓN DE EDUCADORES:** Trabajos pedagógicos sobre formación inicial y continua, sobre investigación, extensión, redes y colectivos de educadores, experiencias de auto y co-formación y propuestas educativas no formales, formas de organización y gobierno en la formación de educadores.

→ **EJE N° 3-POLÍTICAS EDUCATIVAS:** Trabajos acerca de las normativas educativas, condiciones de trabajo docente, conflictos gremiales, orientación escolar, relaciones de poder entre diferentes actores escolares.

→ **EJE N° 4-TEMAS DE RELEVANCIA SOCIAL:** Trabajos sobre Interculturalidad, Derechos Humanos, Educación Ambiental, Cuestiones de Género y Sexualidades, entre otros.

→ **EJE N° 5- GALERÍA BIBLIOGRÁFICA Y MULTIMEDIAL:** Será un espacio destinado a la muestra de producciones de investigaciones educativas con exhibición de material editado en forma de libros, videos, registros fotográficos, DVD, CD o similares.

## **CONDICIONES PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS**

Texto con máximo de 10 páginas (incluidos resumen y trabajo). Tamaño A4 (Incluidas referencias, bibliografía, tablas, cuadros o gráficos). Letra Arial o Times New Roman, tamaño fuente 12, interlineado 1,5. Márgenes: superior e inferior 3 cm, derecho 4 cm. e izquierdo 2,5 cm.

Cada trabajo deberá tener un resumen de una página, conteniendo la información sustantiva, destinado a la futura publicación de las producciones del Encuentro.

El trabajo y su resumen, deberán enviarse en soporte digital por e-mail en los plazos previstos y además, deberá ser presentado en soporte impreso el día del Encuentro presencial.

Se aceptarán como máximo dos (2) trabajos por autor.

El sistema de inclusión de las ponencias al programa del evento, es a través del proceso de “Lectura entre pares”. Esta modalidad será dada a conocer oportunamente en un documento especial que se remitirá a los inscriptos.

## **7. CRONOGRAMA GENERAL**

→ PLAZO PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS (primer borrador): Hasta el 30 de abril de 2019.

→ Período de lectura entre pares: del 30 de mayo al 10 de julio de 2019.

→ Presentación de trabajos en versión final: hasta el 30 de agosto de 2019.

## **8. INSCRIPCIÓN**

Lo recaudado con la inscripción se destinará a solventar los gastos generales del Encuentro.

Valor: \$600, excepto para Estudiantes quienes abonarán \$ 200.

## **9. INFORMES E INSCRIPCIONES**

La ficha de inscripción y los trabajos deberán enviarse a la siguiente dirección:

inscripciones.redine@fceqyn.unam.edu.ar

Importante: Al momento del envío del trabajo colocar en el Asunto del mensaje: EJE N° [el Número de eje que corresponda]+Apellido del autor/res.

## **CONTACTOS PARA CONSULTAS:**

Dirección electrónica del evento: inscripciones.redine@fceqyn.unam.edu.ar

### **SEDE POSADAS:**

redine@fceqyn.unam.edu.ar

Alicia Mónica Oudin: monicaoudin@gmail.com 3764572233

Rocio Mariana Velozo: pm03791@gmail.com 3764332031

### **SEDE MONTECARLO:**

centromagisterio@yahoo.com.ar

Norma Ranger: norma.ranger@gmail.com 3751537555

Susana Zubrzycki: susanazub@gmail.com 3751529621

### **SEDE OBERÁ:**

Alejandra Camors: alecamors@gmail.com 3755569645

Cristina Figueredo: cruist1970@gmail.com 3755687227

Yesica Nuñez: yesi1903@gmail.com 3764779643

## **Circular n° 2**

### **VI Encuentro Provincial de Investigación Educativa**

**Montecarlo, posadas, Oberá, misiones,**

**del 2 al 4 de Octubre del 2019**

#### **1. ORGANIZADORES**

##### **1.1 Instituciones Organizadoras:**

- REDINE (Red de Investigación Educativa)- Departamento de Formación Docente y Educación Científica: Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales- Universidad Nacional de Misiones
- Facultad de Arte y Diseño. Universidad Nacional de Misiones.
- Asociación de Maestros de Montecarlo.
- Circuito 3 de Supervisión Educativa de Escuelas Primarias de Posadas.
- Asociación de Profesores de Filosofía y Ciencias de la Educación Misiones.
- Facultad de Ciencias Forestales. Universidad Nacional de Misiones.

#### **2. LUGARES Y FECHAS:**

El encuentro se llevará a cabo en distintas escuelas pertenecientes, por el momento a tres regiones de la Provincia de Misiones:

Zona norte: Montecarlo y Eldorado: 2 de octubre.

Zona centro: Oberá y L. N. Alem 3 de octubre.

Zona sur: Posadas: 4 de octubre

Si en el transcurso del año, emerge otro nodo institucional, en otra región, será considerado.

Tal como se comunicó en la Circular número 1, cada participante deberá garantizar su presencia en, por lo menos, dos de estas sedes (la propia y una más) para promover una mayor riqueza de intercambios.

Dada las condiciones económicas del país, los responsables no podrán hacerse cargo de organizar la movilidad entre las distintas regiones durante el encuentro. Sugerimos que se organicen grupos y modalidades de desplazamiento (autos particulares, servicios de transporte inter-urbano) para subsanar esta situación.

### **3.- MODALIDAD DE TRABAJO:**

- Ratificamos nuestro interés por sostener la dinámica de trabajo históricamente construida desde el Colectivo, que consiste en promover espacios de encuentro para el intercambio de experiencias de investigaciones educativas, sean estas concluidas, en procesos de problematización, en desarrollo, en etapa de diseño de proyectos, etc.

Una vez que los trabajos hayan sido presentados, la Redine organizará las Comisiones de Trabajo. Estas tendrán una instancia de trabajo previo al Encuentro denominada *Lectura entre Pares*. A principios de junio, los autores serán asignados a una comisión de trabajo en la que, por vía virtual, “conversarán” acerca de los mismos, buscando profundizar en su conocimiento y comprensión. Entre junio y julio cada autor deberá leer los trabajos de los pares, realizando sugerencias, aportes u opiniones que puedan contribuir a mejorarlos. Para orientar en esta modalidad de trabajo se enviará oportunamente un documento complementario con las orientaciones específicas.

Se aceptarán e incluirán todos los trabajos que se lleven adelante, desde distintas formas o modalidades de hacer investigación educativa, recuperando las experiencias educativas que den cuenta de procesos reflexivos de prácticas. Por esta vía, pretendemos dar lugar a la mayor participación de docentes y contribuir a tender puentes y tejer redes para que las prácticas no se piensen como disociadas de la investigación.

### **4. ORIENTACIONES PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS.**

Para orientar sobre el contenido de los trabajos proponemos tomar en cuenta a modo de guía:

- Contextualización de la institución en la que se lleva a cabo el trabajo presentado.

- Presentación del tema y/o problema sobre el que se trabaja.
- Relato de las condiciones en que surge el proyecto o iniciativa y quienes fueron sus protagonistas.
- Enunciación de sus objetivos.
- Fundamentación y referencias conceptuales y pedagógicas. Antecedentes relevantes.
- Descripción de la metodología y proceso de trabajo.
- Relato de la experiencia (con una narración del desarrollo, quiénes participan, cómo participan de la experiencia, lo que han logrado hasta ahora, lo que se interrogan/cuestionan del proyecto y lo que se proponen seguir trabajando).
- Testimonios, imágenes, trabajos de los estudiantes, y otros elementos de referencia.
- Reflexiones que les genera el trabajo.
- Bibliografía y documentación que ha sido consultada.
- Otros.

## **5. ACREDITACIÓN DE LOS PARTICIPANTES**

Se realizará en cada una de las sedes, según lo determine el nodo institucional responsable.

## **6. AGENDA TENTATIVA DE ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO**

Los participantes se presentarán en cada uno de los establecimientos sedes del Encuentro, en que hayan sido asignados sus trabajos. Para ello, se sostendrán comunicaciones con los coordinadores de cada Comisión, durante la etapa de lectura entre pares.

### **Miércoles 02 de Octubre: - Sedes Montecarlo y Eldorado:**

9.00 hs. Recepción de los grupos de visitantes en cada uno de los establecimientos educacionales.

A partir de las 9.30 y hasta las 14 horas, la Comisión pertinente trabajará en cada sede. La secuencia de actividades será, tentativamente, la siguiente:

1. Bienvenida a los visitantes y visita guiada a las instalaciones de los establecimientos receptores.
2. Presentación del o los proyectos que está llevando a cabo la institución receptora
3. Presentación de los proyectos de los visitantes según programación específica
4. Análisis y conversatorio acerca de las producciones presentadas.
5. Elaboración de reflexiones y propuestas en torno a los ejes conceptuales y metodológicos definidos por el Encuentro, para ser presentados en los plenarios regionales previstos.

15.30 hs. Plenario regional en el que se harán aportes o reflexiones sobre algunos aspectos analizados en cada comisión a cargo de un panel de invitados.

19.00 hs Actividades de integración social.

#### **Jueves 03 de Octubre - Sede Oberá y L. N: Alem**

9.30 hs. Recepción de los grupos de visitantes en cada uno de los establecimientos educacionales.

A partir de las 9.30 y hasta las 14 horas, la Comisión pertinente trabajará en cada sede. La secuencia de actividades será, tentativamente:

1. Bienvenida a los visitantes y visita guiada a las instalaciones de los establecimientos receptores.
2. Presentación del o los proyectos que está llevando a cabo la institución receptora.
3. Presentación de los proyectos de los visitantes según programación específica.
4. Análisis y conversatorio acerca de las producciones presentadas por los visitantes.

5. Elaboración de reflexiones y propuestas en torno a los ejes conceptuales y metodológicos definidos por el Encuentro, para ser presentados en los plenarios regionales previstos.

15.30 hs. Plenario regional en el que se harán aportes o reflexiones sobre algunos aspectos analizados en cada comisión a cargo de un panel de invitados.

19.00 hs. Regreso a la ciudad de Posadas.

### **Viernes 04 de Octubre - Sede Posadas**

9.00 hs. Recepción de los grupos de visitantes en cada uno de los establecimientos sedes.

A partir de ese momento y hasta las 14 horas, trabajará en cada sede la Comisión pertinente. La secuencia de actividades será:

1. Bienvenida a los visitantes y visita guiada a las instalaciones de los establecimientos receptores.
2. Presentación del o los proyectos que está llevando a cabo la institución anfitriona.
3. Presentación de los proyectos de los visitantes según programación específica
4. Análisis y conversatorio acerca de las producciones presentadas por los visitantes.
5. Elaboración de reflexiones y propuestas en torno a los ejes conceptuales y metodológicos definidos por el Encuentro, para ser presentados en los plenarios regionales previstos.

15.30 hs. Plenario regional en el que se harán aportes o reflexiones sobre algunos aspectos analizados en cada comisión a cargo de un panel de invitados.

17.30 hs... Panel de cierre. Lectura y aprobación del documento integrador elaborado como resultado del Encuentro, con el aporte de las regionales

18,30 Panel de especialistas invitados.

20,30 hs Peña y celebración del Día del Educador Investigador.

\*En casos particulares el horario puede sufrir modificaciones, sujeto a la organización interna de las instituciones anfitrionas.

## **7. CRONOGRAMA GENERAL**

- PLAZO PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS (primer borrador): Hasta el 30 de abril de 2019.
- PERÍODO DE LECTURA ENTRE PARES: del 23 de mayo al 01 de Julio de 2019.
- PRESENTACIÓN DE TRABAJOS EN VERSIÓN FINAL: hasta el 15 de septiembre de 2019.

## **8. INSCRIPCIÓN**

Lo recaudado con la inscripción se destinará a solventar los gastos generales del Encuentro. Para poder contar con recursos al momento de la organización, se prevé un pago con beneficios diferenciales si éste se realiza con anticipación.

Habíamos comunicado previamente una cuota única por el valor de \$ 600.

No obstante, hemos reconsiderado esta decisión, según se detalla:

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>● Si la inscripción se abona antes del 30/06/2019 el valor de la misma será de \$400.</li><li>● Si la inscripción se abona antes del 30/07/2019 será de \$500.</li><li>● A partir del 1/08/2019 se corresponderá con el valor previsto de \$600.</li><li>● Para los Estudiantes el monto de la inscripción será de \$200.</li></ul> |
|---|

Los participantes de Posadas podrán abonar su inscripción en la sede de la FCEQyN, oficina de Extensión. En la misma se admitirá el pago con tarjetas de débito y de crédito, desde las cuales podrán obtener planes de financiamiento.

Los participantes que no son de la ciudad de Posadas podrán abonar la inscripción a través de transferencias o depósitos bancarios en la cuenta de la Facultad de Ciencias

Exactas Químicas y Naturales. (Informar el pago y enviar el comprobante de pago por correo electrónico)

**Banco de la Nación Argentina**

**CBU: 011 04077 - 20040700270442**

**CUIT: 30598218095**

## **9. INFORMES E INSCRIPCIONES.**

La ficha de inscripción y los trabajos deberán enviarse a la siguiente dirección:

[redine.informes@gmail.com](mailto:redine.informes@gmail.com)

**Importante:** Al momento del envío del trabajo colocar en el Asunto del mensaje y en el nombre del archivo: EJE N° [el Número de eje que corresponda]+Apellido del autor/res. Además se solicita que las fichas de inscripción estén en formato PDF, mientras que los trabajos pueden estar en formato Word.

Contactos para consultas:

Dirección electrónica del evento: [redine.informes@gmail.com](mailto:redine.informes@gmail.com)

SEDE POSADAS:

Alicia Mónica Oudin: (0376) 15-4572233

Claudia Dolores Lagraña (0376) 15-4363308

Patricia Wecher (03751) 15-548774

SEDE MONTECARLO

Norma Ranger. : (03751) 15-537555

Susana Zubrzycki: (03751) 15- 529621

Elba Auzmendi: (03751) 15505151

SEDE ELDORADO:

Marta López (3751) 15-507789

Mariela Bobadilla (3751) 15-477107

SEDE OBERÁ

Cecilia Cristina Figueredo (3755) 687227

Alejandra Camors: (03755) 569645

Yesica Nuñez (376) 4779643

María Cecilia Garcia (3755) 406601-int 107

**10- ARTICULACIÓN DE ESTE ENCUENTRO PROVINCIAL CON EL XII ENCUENTRO NACIONAL DEL COLECTIVO ARGENTINO DE EDUCADORES Y EDUCADORAS QUE HACEN INVESTIGACIÓN DESDE LA ESCUELA (NEUQUÉN 2019) Y EL IBEROAMERICANO (COLOMBIA, JULIO 2020).**

Para promover la inclusión de los trabajos que se presenten a nivel provincial en estos Encuentros, se respetarán las mismas normas de presentación.

Así, quienes deseen llevar sus producciones a estas otras instancias, deberán expresar esa intención en el formulario de inscripción.

De esta manera, se estará autorizando a la coordinación REDINE a que presente esos trabajos para la pertinente lectura entre pares a nivel nacional.

Posadas, Misiones, Abril de 2019

## **Circular n° 3**

### **VI Encuentro Provincial de Investigación Educativa**

#### **Lectura de Ponencias entre pares**

#### **Características y Criterios**

##### **A los/as lectores/as**

Quienes integramos la Redine, como Red convocante del VI Encuentro Provincial de Investigación Educativa, creemos que el ejercicio de leer los escritos de otros/as maestros/as y profesores/as, es una posibilidad de dialogar, en el aquí y el ahora, acerca de la educación y una manera alternativa para el intercambio de experiencias, el análisis y la reflexión colectiva. Todo ello, en el marco de la permanente re-configuración de redes de docentes que hacen investigación e innovación desde las escuelas.

En este sentido, las ponencias requieren lectores/as dispuestos al encuentro con lo que se expone, con lo mostrado; pero también lectores/as que se preparen para entrar en el juego de sentidos propuestos por el texto y, en esta travesía creativa, colocar en diálogo sus experiencias, las elaboraciones conceptuales y vitales que se han logrado a partir de las lecturas textuales y contextuales.

Por lo tanto, éste no es un trabajo ligero; es una tarea que requiere de un/a lector/a que se detenga, capaz de dar tiempo al goce que implica encontrarse o distanciarse de los planteamientos del/la autor/a de la ponencia. Por este motivo, como lectores/as, intentemos dedicar el tiempo necesario para crear un ambiente de encuentro con la voz de quien escribe; sentémonos cómodamente; situémonos en compañía de hojas en blanco y de otras herramientas que propicien la escritura de los buenos lectores que nos proponemos ser. Acerquémonos a la ponencia despojados de la intención de calificar o descalificar, intentando, en cambio, un ejercicio que nos induzca a la comprensión, interpretación y complementariedad de la visión que el ponente intenta presentar.

Una ponencia es el intento de los/as maestros/as y profesores/as por compartir con otros/as sus experiencias pedagógicas, las diversas formas de vivir y sentir la educación, puestas en el juego de la escritura; una apuesta a descubrir, crear y recrear fugas a lo ya dado, a lo instituido. Nuestro trabajo, en este sentido, es una labor de buceo, que nos

lleva a sumergirnos en el texto con la intención de abrir puertas que permitan el encuentro de nuestras realidades con las del/la ponente y con las experiencias a las que nos acercamos como lectores/as.

Así, el juego de la lectura y la escritura permite a los/as maestros/as el encuentro con el/la otro/a, con los/as otros/as, en una dinámica de interacciones que le posibilitan reconocer su voz, escuchar y escucharse, tocándose en el presente, navegando en el aquí y en el ahora de los quehaceres de la escuela, reconociendo su travesía por los rincones escolares.

Este viaje de reconocimiento lo inician los/as maestros/as ponentes con la magia de la palabra escrita, con la que han logrado retener y mantener, en el tiempo y el espacio, sus vivencias, sus preguntas y sus búsquedas; porque una ponencia expone, coloca en un sitio. Una escritura pone en movimiento un texto que muestra los criterios y las formas como se ha recorrido un camino; en este caso un devenir investigativo y experiencial. La lectura debe partir por reconocer y acompañar este proceso, de la mejor manera posible.

### **Ideas para entrar en diálogo con las experiencias**

Como lectores/as, nos disponemos, entonces, a dejarnos seducir por los escritos de los/as maestros/as que se han arriesgado a dar permanencia a las huellas de su labor pedagógica, que nos muestran, en sus escrituras, redes de relaciones y las diferentes voces de la escuela, puesto que una vez que aceptaron la invitación a escribir, se dispusieron a darle forma, lógicas, sentidos a sus experiencias investigativas, creando un estilo en sus escritos. Para el efecto, proponemos algunos tópicos que pueden aportar a la lectura de los mismos, respetando esos órdenes y estilos escriturales que le dan singularidad a cada texto:

- Trate de hacer un seguimiento al escrito para saber si contempla, en algún momento, la descripción del contexto social y cultural en el que se desarrolla el proceso de investigación y/o experiencia (cuando éste sea importante para la comprensión de la experiencia).

- Observe si el texto presenta el campo de problematización del que se ocupa la experiencia.
- Indague sobre las herramientas teóricas y metodológicas que se han usado para la elaboración del escrito.
- Deténgase en la presentación de las propuestas, en la forma en que han sido desarrolladas y en las dinámicas que han creado para afectar la vida de la institución escolar.
- Explore sobre los avances, obstáculos y perspectivas de la experiencia y en las propuestas que se hacen a partir de la reflexión sobre el camino ya recorrido.

Con todo lo que le ha inquietado del texto leído, es decir, con las búsquedas y preguntas que tenemos como lectores/as de una ponencia, le sugerimos precisar sus aportes en un texto de una página en que se le brinde al/los autor/es de la ponencia pistas para potenciar aspectos a profundizar, sustentar, aclarar o modificar del escrito e, incluso, mejorar la escritura.

Finalmente, proponemos que este trabajo de lectura de las ponencias y la labor de escritura que de él se genere, se constituyan en el pretexto de encuentro de los/as participantes, en una dinámica de discusión que abone el terreno para los momentos de polifonías que estamos seguros se van a suscitar y reavivar en el encuentro presencial.

**Esquema de plazos para el proceso de “lectura entre pares”**

<p><b>Inicio del período de lectura entre pares:</b></p> <p><b>(Los/as lectores/as reciben las ponencias asignadas y se da un tiempo destinado a la lectura de dicho trabajo.)</b></p>	<p><b>15/07/19 al 15/08/19</b></p>
--	------------------------------------

<p><b>Elaboraciones de informes e intercambio:</b></p> <p><b>(Hecho el informe, se envía el mismo al/los autor/es con copia a la dirección de correo de la que recibió la consigna.</b></p> <p><b>A su vez los/as autores/as responden a los lectores sobre las sugerencias y entran en diálogo)</b></p>	<p><b>20/08/19</b></p>
<p><b>Presentación definitiva de la ponencia</b></p> <p><b>(Quienes aceptaron hacer los ajustes sugeridos a la ponencia deben enviar la versión definitiva al correo del coordinador del eje correspondiente)</b></p>	<p><b>15/09/19</b></p>
<p><b>Exposición de los trabajos en la Página Web.</b></p> <p><b>Las versiones definitivas se suben a la página web para que el conjunto de los/as asistentes realice las lecturas voluntarias de las mismas, antes del encuentro presencial propiamente dicho.</b></p>	<p><b>A definir</b></p>

Importante: Es obligatorio cumplimentar con el envío del registro de lectura entre pares en tiempo y forma, ya que dicho procedimiento, es considerado por la organización, como un requisito indispensable para la participación y acreditación definitiva al Encuentro.

Observaciones: Al finalizar el trabajo de lectura entre pares, solicitamos remitir el texto final del intercambio a los siguientes correos, según Sedes asignadas para la presentación:

Sede Posadas: [redine.informes@gmail.com](mailto:redine.informes@gmail.com)

Sede Oberá: [academica@fayd.unam.edu.ar](mailto:academica@fayd.unam.edu.ar)

Sede L.N. Alem: amaliaciamarra@gmail.com

Sede Montecarlo: redine.zonanorte@gmail.com/ [centromagisterio@yahoo.com.ar](mailto:centromagisterio@yahoo.com.ar)

Sede Eldorado: mbennesch@yahoo.com.ar

(En Asunto del correo y en el nombre del archivo Word escribir los Códigos de los trabajos leídos entre pares: por ejemplo: 2.22 leyó a 2.3)

Compartimos con ustedes un ejemplo del trabajo solicitado.

## **REGISTRO DE LECTURA**

Autor/es de la ponencia: Ana Guillermina (...)

**Asunto: 2.22 leyó a 2.3**

Título de la ponencia leída: “La economía informal en el casco de la ciudad de San Cristóbal”

Sugerencias:

Es una experiencia pedagógica muy rica e interesante, parte de problemas de la realidad del aula que reflejan problemáticas sociales mayores y se propone su estudio y análisis mediante modalidades de investigación-acción con los estudiantes.

Sería deseable, para comprender mejor la experiencia, que se describiera un poco más en detalle:

- el problema de la discriminación en el aula, que diera origen a la experiencia.
- la edad aproximada de los estudiantes y su nivel de escolaridad.
- quiénes son y qué hacen los buhoneros.
- características generales de la comunidad de San Cristóbal.
- el trabajo y la voz de los estudiantes en el proceso
- la relación entre el problema de discriminación original y el estudio de la economía informal

- un resumen que dé cuenta de los hallazgos de la investigación hecha por los niños y padres, más que de abstracciones teóricas.

Se requiere presentar nueva versión con modificaciones:    SI                    NO

O bastaría con:

No es necesario presentar una nueva versión. Se comprende que resumir una experiencia a veces no resulta tarea sencilla. Decidir que se va a comunicar suele hacerse desde un fuerte involucramiento con la experiencia. Tal vez la autora ya tiene previsto enriquecer su ponencia con lo que fue la cocina del trabajo. Ojalá así sea. Más que cuestiones generales y abstractas, sería deseable el relato de los pequeños detalles que den cuenta de los aprendizajes de los niños o jóvenes.

Nombre y firma de los/as lectores/as:

Claudia (...)

## **PROGRAMA GENERAL DEL ENCUENTRO**

## PROGRAMA GENERAL DEL ENCUENTRO

### Circular n° 4

#### VI Encuentro Provincial de Investigación Educativa

**Comisiones de Trabajo en Pozo Azul - Eldorado - Montecarlo (02/10), Oberá y L.N. Alem (03/10) y Posadas (04/10)**

#### **Estimad@s Educadores y Educadoras de la Redine**

Estamos viviendo con mucha alegría nuestro Encuentro, que ya se inició con la Lectura entre Pares. Tal como saben, ha resultado muy auspiciosa la convocatoria puesto que hemos recibido aproximadamente 200 trabajos de colegas de distintos lugares de la Provincia. En esta última Circular queremos informarles sobre las previsiones adoptadas y el estado de situación.

#### **Lectura entre Pares**

Si bien hemos recibido comentarios muy alentadores de parte de muchos colegas, acerca de lo fecunda que es esta actividad para la reflexión y la mejora de los trabajos de todos, **todavía nos faltan respuestas de muchos participantes**. Esto nos preocupa por distintos motivos:

1. Porque hay colegas que presentaron sus trabajos y esperan los comentarios de parte de sus pares. Incluso si los lectores tuvieran problema para participar del Encuentro Presencial, **les pedimos que por favor colaboren con sus pares haciendo llegar sus aportes**, para aprovechar, igualmente, la oportunidad de este intercambio.
2. La falta de respuesta, también nos genera incertidumbre con respecto a qué trabajos se presentarán, efectivamente, en cada comisión.

Por estas razones, por favor, **necesitamos se comuniquen con los coordinadores/contactos de las comisiones pertinentes**, que se explicitan en el próximo punto.

#### **Comisiones de trabajo**

En Anexo se detalla la conformación, prácticamente definitiva, de las Comisiones en las que presentarán sus trabajos. Han quedado conformadas 40 comisiones: 16 en zona Posadas, 07 en zona Oberá, en zona L. N. Alem 06 y 11 en zona Alto Paraná.

Siguiendo nuestra ya habitual modalidad de trabajo descentralizado, el Encuentro tendrá lugar en Instituciones/Escuelas localizadas en los cuatro nodos. Es decir, las 40 comisiones funcionarán en distintos establecimientos de: Nivel Inicial, Escuelas Primarias, Escuelas Secundarias, Institutos de Formación Docente y Facultades denominadas sedes o escuelas anfitrionas.

### **Dinámicas de participación**

Tal como hemos anunciado desde la Circular 1, cada participante, además de presentar su trabajo en la comisión que le corresponde, deberá elegir al menos otra/s comisión/es en las demás zonas para continuar compartiendo el Encuentro desde otra modalidad de participación. En consecuencia, cada uno de nosotros será, en una zona, **expositor** y en otra/otras, **visitante**.

Tal como pueden ver en el Anexo, los **expositores ya están ubicados** en comisiones constituidas en función de sus afinidades temáticas.

**Para la participación en otras comisiones como visitantes**, los invitamos a elegir, **en las otras zonas**, cuál/cuáles son las comisiones en las que desearían participar. **Para inscribirse en la/las mismas, solicitamos por favor, se dirijan al/los coordinadores/contactos pertinentes** para hacerles saber su interés y asegurarse que quedan registrados en las nóminas de participantes.

Recuerden que la exigencia de presencialidad que se requerirá para la certificación de participación, es haber compartido el Encuentro en, por lo menos dos zonas: en una como expositor y, por lo menos en otra, como visitante.

Las nóminas que se constituyan con los inscriptos en cada comisión (expositores y visitantes) son las que nos permitirán **organizar la logística de traslado a sedes y comisiones**. Por favor tomen esto en cuenta y comuníquese a la mayor brevedad con los coordinadores/contactos respectivos.

## **Agenda de trabajo**

Les recordamos que la agenda de trabajo de los **tres días (miércoles 02/10 a viernes 04/10)** es, aproximadamente, la siguiente:

**8.00 a 14 hs:** Trabajo en Comisiones en cada sede, siguiendo la organización prevista por el coordinador de cada comisión. En cada sede, se espera:

- recibir a los participantes,
- compartir una pequeña reseña o visita que muestre la vida cotidiana de la institución anfitriona,
- compartir la presentación de los trabajos que corresponden a cada comisión a partir del diálogo comprometido y constructivo de todos,
- elaborar las memorias de la actividad. Destacamos la posibilidad de que los participantes que lo deseen, elaboren sus propias narrativas personales, conteniendo su relato de la experiencia completa del Encuentro. En estos casos, los aportes también serán incluidos en la publicación final,
- analizar colectivamente la respuesta que, como comisión, se desea dar a las siguientes preguntas integradoras:
  - **¿Cómo nos vemos hoy en nuestro trabajo en Red?**
  - **¿Cómo vivimos hoy nuestra condición de docentes investigadores?**

Estas consideraciones serán presentadas por los relatores de cada comisión en la síntesis de los plenarios zonales y general.

**15.00 a 18 hs.** Concentración en Nodo Regional pertinente para participar en: presentación del informe de cada comisión/sede, conversatorios, elaboración de conclusiones y recomendaciones, galería multimedial, espectáculos culturales, etc. que en cada caso se darán a conocer.

El día **4/10 a partir de las 15 hs** (en un horario extendido) en el Nodo Regional de Posadas se realizarán, además, las siguientes actividades

- Presentación y aprobación de las conclusiones y recomendaciones generales del Encuentro.
- Proyección de saludo de **María Teresa Sirvent** (Docente de la Universidad de Buenos Aires - Investigadora del CONICET).
- **Cierre de Camaradería:** con la participación del grupo folclórico integrado por docentes del circuito 3 de Supervisión de enseñanza primaria de Posadas

#### **Otras informaciones de interés**

- **Certificaciones:** los Coordinadores de comisiones enviarán las nóminas de participantes y de trabajos presentados para la elaboración de las certificaciones pertinentes. Los mismos serán emitidos en dos categorías, por un lado la de expositor (quien relata o expone) y por otro la de trabajos con sus datos pertinentes (autores en su totalidad, instituciones, etc.) Estas se remitirán en formato PDF a través de los correos electrónicos.
- **Publicación de los trabajos:** dado que los trabajos, en general, serán presentados todavía en el Encuentro Iberoamericano de Colombia 2020 (por lo que tendrán otra instancia de lectura de pares internacional) la publicación se postergará para ser efectivizada una vez que este evento culmine. Oportunamente se seguirán emitiendo las orientaciones que correspondan.
- **Importante: Insistimos,** a partir de este momento, para toda comunicación, dirigirse a los **contactos** que figuran como coordinadores en cada **Comisión**.
- **Colaboración:** hemos procurado incluir los nombres de todos los autores en los trabajos, por favor revisen que sus datos personales, tal como aparecen en el Anexo I, hayan sido correctamente consignados y que figuren todos los autores, con el propósito de confeccionar los correspondientes certificados.
- **Solicitamos** a quienes van a participar y aún no se han inscripto, lo hagan a la brevedad y abonen la inscripción correspondiente, siguiendo las indicaciones dadas para ese fin en la circular número 2.

Como ven, el trabajo que estamos desarrollando es grande pero nos satisface porque lo hacemos desde nuestras concepciones e integrando las posibilidades y aportes de todos.

Seguiremos en contacto. Hagan todo lo posible por estar en el Encuentro. Los esperamos!!

**Afectuosos Saludos**

**Equipo REDINE**

## ANEXO I

**SEDES: POZO AZUL - ELDORADO - MONTECARLO - 02/10/2019**

### Comisión N° 1

**Nombre: Contexto y comunidades**

**Coordinador: Anselmo Fernández**

**Contactos:   anselmofernandez6@gmail.com                   Cel.:   3751411829   -**  
**redine.zonanorte@gmail.com**

**Lugar: Escuela N° 812. Comunidad Tekoa Arandú. Pozo Azul**

<b>Código y Título del trabajo</b>	<b>Instituciones</b>	<b>Autores</b>	<b>Actividades y cupo Visitantes</b>
1.41. El desafío de aproximarnos a los diversos contextos de enseñanza. La significatividad de la práctica en el ámbito rural	Facultad de Ciencias Exactas Químicas y Naturales. UNaM	GANDUGLIA, Mirtha mirthagand@gmail.com  HERRERA, Soledad msolherr@gmail.com	8,30 hs: Recibimiento y bienvenida a cargo José Fernández 9,00 hs: Presentación de Redine y Comisiones a cargo de Anselmo Fernández y demás Coordinadores.
1. 68. Una mirada reflexiva de un caso de articulación entre niveles para favorecer la continuidad pedagógica	Escuela Pcial N° 521 y Centro Educativo Polimodal N° 6 Garupá.	ROLON, Esteban Eduardo prof.rolon@gmail.com	9,30 hs: Trabajo en Comisiones. 12,00 hs: Elaboración de Conclusiones 12,30 hs: Almuerzo (colaboración \$ 50, incluye agua fría.
1. 66. Trabajo comunitario en Tekoa Arandú	Comunidad Tekoa Arandú	BENITEZ, Leomar jossemar25@gmail.com FERNANDEZ, Anselmo	Cantina aparte) 14,00 hs: Recorrido por la comunidad y

1. 92. Trabajo de experiencia pedagógica en la Escuela de Frontera N° 607	Escuela de Frontera N° 607 Montecarlo	BENITEZ, Irma Gladis <a href="mailto:irmagladisbenitez@gmail.com">irmagladisbenitez@gmail.com</a>	el monte (llevar ropa cómoda, zapatillas, repelente) Reflexiones y Cierre de la jornada en Pozo Azul <b>CUPO</b> Visitantes Pedagógicos: 15 personas.
---	---------------------------------------	--	---

### Comisión N° 2

**Nombre: El medio ambiente y la interculturalidad: desafíos hoy**

**Coordinadora: FRIAS, Liliana Verónica**

**Contactos: lilifrias2008@gmail.com Cel. 3751520586 -**

**redine.zonanorte@gmail.com**

**Lugar: Escuela N° 812. Comunidad Tekoa Arandú. Pozo Azul**

Código y Título del trabajo	Instituciones	Autores	Actividades y cupo Visitantes
4.14. Biología de la conservación y defensa del territorio de la comunidad mbya guaraní Tekoa Arandú	Comunidad Tekoa Arandú. ISFD Paulo Freire de Neuquén	FERNANDEZ, Martin tinchofer_02@yahoo.com.ar Tambussi, Alejandro	8,30 hs: Recibimiento y bienvenida a cargo José Fernández 9,00 hs: Presentación de Redine y Comisiones a cargo de Anselmo Fernández y demás Coordinadores. 9,30 hs: Trabajo en Comisiones. 12,00 hs:
4.17. Reutilizando: les brindamos confort y demostramos amor	Escuela Provincial N° 842. Posadas	DELPIANO, Geraldina Miriam gdelpiano09@gmail.com LÓPEZ, Hugo Orlando <a href="mailto:hugo2orlando2lopez@gmail.com">hugo2orlando2lopez@gmail.com</a>	

4.16. Construyendo territorialidad Mbya	Escuela N° 938. San Pedro. Sipted. Comunidad Tekoa Arandú	FRIAS, Liliana Verónica lilifrias2008@gmail.com FERNÁNDEZ, José jossemar25@gmail.com CHAMORRO, Calixto	Elaboración de Conclusiones 12,30 hs: Almuerzo (colaboración \$ 50, incluye agua fría. Cantina aparte) 14,00 hs: Recorrido por la comunidad y el monte (llevar ropa cómoda, zapatillas, repelente) Reflexiones y Cierre de la jornada  <b>CUPO</b> Visitantes Pedagógicos: 15 personas.
4.27. La relación entre gestión directiva y políticas institucionales de inclusión de alumnos de la cultura Mbya guaraní en una escuela secundaria de la localidad de Ruiz de Montoya	CEP N° 30 Ruiz de Montoya	BARBIAN, Marina Gabriela barbianmarina@gmail.com	

### Comisión N° 3

**Nombre: Integrando saberes**

**Coordinador: José Fernández**

**Contactos: jossemar25@gmail.com Cel. 3751679861 -**

**[redine.zonanorte@gmail.com](mailto:redine.zonanorte@gmail.com)**

**Lugar: Escuela N° 812. Comunidad Tekoa Arandú. Pozo Azul**

<b>Código y Título del trabajo</b>	<b>Instituciones</b>	<b>Autores</b>	<b>Actividades y cupo Visitantes</b>
4.5. El Portafolio: una estrategia de aprendizaje y evaluación en Educación Sexual Integral	EFA San Roque González. Posadas	BATISTA CAMARGO, Ruth Carolina <a href="mailto:camargokarolina1824@gmail.com">camargokarolina1824@gmail.com</a>	8,30 hs: Recibimiento y bienvenida a cargo José Fernández 9,00 hs: Presentación de Redine y

4.26. La salud de las mujeres Mbya	Comunidad Tekoa Arandú. Sipted	BENITEZ, Reinaldo lilifrias2008@gmail.com	Comisiones a cargo de Anselmo Fernández y demás Coordinadores. 9,30 hs: Trabajo en Comisiones.
4.15. La matemática desde una perspectiva Sociocultural: revalorizando los saberes de la comunidad Mbya Tekoa Arandú en diálogo con los conocimientos académicos.	Comunidad Tekoa Arandú. Pozo Azul	FERNANDEZ, Federico federicofer2014@gmail.com DA SILVA, Sergio	12,00 hs: Elaboración de Conclusiones 12,30 hs: Almuerzo (colaboración \$ 50, incluye agua fría. Cantina aparte) 14,00 hs: Recorrido por la comunidad y el monte (llevar ropa cómoda, zapatillas, repelente)
4.22. Reflexiones sobre la participación en la primera jornada Educar en Igualdad en la provincia de Misiones.	No especifica	BARON, Silvana Florencia silvanaflorenciabaron@gmail.com FRANCO, Lorenzo Gonzalo ultracibergonzo@gmail.com	Reflexiones y Cierre de la jornada en Pozo Azul  <b>CUPO</b> Visitantes Pedagógicos: 15 personas.

**Comisión N° 4**

**Nombre: Ruralidad I**

**Coordinadoras: Lorena S. Luft. Rosana Vier**

**Contactos: lorenaslufft@gmail.com Cel: 3743413468 rosivier@gmail.com Cel: 3743440971**

**Lugar: Escuela Agrotécnica Eldorado – Km2 Eldorado**

<b>Código y Título del trabajo</b>	<b>Instituciones</b>	<b>Autores</b>	<b>Actividades y cupo Visitantes</b>
------------------------------------	----------------------	----------------	--------------------------------------

2.6. Miradas sobre el contexto en el que se inserta la EFA Santísima Trinidad	Instituto Superior del Profesorado en Ciencias Agrarias y Protección Ambiental C 1109 - Capioví	LUFT, Lorena Soledad lorenasluf@gmail.com VIER, Rosana rosivier@gmail.com	08,00 hs: Recepción y Acreditación en la Facultad de Ciencias Forestales. 08,30 hs: Recorrido en las instalaciones de la institución: Jardín Botánico. Laboratorio de semillas. Otros 9,15 hs: Trabajo por comisiones. Exposiciones. Conclusiones. 11,00 hs: Elaboración de conclusiones de las tres Comisiones de sede Eldorado en FCF.
2.14. Trabajo de Investigación	Instituto Superior de Formación Docente N° 9 - Wanda	QUEVEDO, Maira Elisabeth mairaquevedo5@gmail.com PORTILLO, Viviana Soledad vivianaportillo39@gmail.com ROMERO, Zulma Tatiana RICHTER, Miriam Andrea	12,15 hs: Almuerzo
2.24. De la teoría a la práctica	Instituto Superior de Formación Docente N° 9 - Wanda	GONZALEZ, Claudio Martín claudiomargonz81@gmail.com AVALOS, Laura Raquel laurarenta341@gmail.com FERNANDEZ, Pamela	<b>Cupo: 22 personas</b> (14 expositores, 8 visitantes pedagógicos)
2.9. El rendimiento académico en el Plurigrado de la Escuela Rural 258 de Campo Ramón	Escuela Rural 258 de Campo Ramón	DIAZ, Carina Lucía cariludiaz8@gmail.com STREULI, Silvia Margarita silvia_streuli@hotmail.com BARRIO, María Lorena	
2.20. Los procesos evaluativos en el área de Formación	Instituto Superior de Formación Docente N° 8	ROMERO, Marcela Alejandra marce_romero90@hotmail.com	

Ética y Ciudadana dentro del Nivel Primario	- Puerto Iguazú	MANTULAK, Alejandra Carolina acarolinamantulak@gmail.com	
---	-----------------	---	--

### Comisión N° 5

**Nombre: Problemáticas socioculturales institucionales**

**Coordinadora: Mariela Bobadilla**

**Contacto: bobadillamariela3@gmail.com Cel: 3751477107**

**Lugar: Facultad de Ciencias Forestales (FCF) – Km 2 Eldorado**

<b>Código y Título del trabajo</b>	<b>Instituciones</b>	<b>Autores</b>	<b>Actividades y cupo Visitantes</b>
4.7. Fortaleciendo lazos interculturales entre comunidad originaria de "Pozo Azul" y Comunidad estudiantil de Eldorado	EAE- UNaM, FFCF-UNaM, Centro Ed Polimodal N°16, otros	REYES, Viviana reyesviviana4@gmail.com Cabaña, Juana. Bobadilla, Abelina	08,00 hs: Recepción y Acreditación en la Facultad de Ciencias Forestales. 08,30 hs: Recorrido en las instalaciones de la institución: Jardín Botánico. Laboratorio de semillas. Otros
4.13. Los soportes comunicacionales de la oferta turística en lengua inglesa en la Provincia de Misiones: un análisis del estado de situación, alcance y calidad	Facultad de Ciencias Humanas. UCAMI (Universidad Católica de Las Misiones)	PICASSO, María Fabiana mafapic12@gmail.com GODOY, Martha Susana marthasgodoy@gmail.com HERHELUK, Mirta Mabel mirtaerheluk@gmail.com	9,15 hs: Trabajo por comisiones. Exposiciones. Conclusiones. 11,00 hs: Elaboración de conclusiones de las tres Comisiones de sede Eldorado en la FCF 12,15 hs: Almuerzo

4.12. Análisis de las concepciones acerca de la violencia y juventudes en una escuela secundaria de la Provincia de Misiones	Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. UNaM	SALMI, Silvana silsalmi@gmail.com BOGADO, Andrea Gertrudis andreabogado86@gmail.com	<b>Cupo:</b> 22 personas (18 expositores, 4 visitantes pedagógicos)
4.21. Producción y reproducción de violencias en el contexto escolar. Estudio descriptivo-exploratorio desde la EAE (UNaM)	Escuela Agrotécnica Eldorado UNaM	GAUTO Andrea andrea.gauto@gmail.com BATISTA Manuel batistamanuelj@gmail.com BORAU Sergio sergioborau@hotmail.com BORRERO ARIZAGA, Carmen . CABAÑA Juana. GEBHARDT Mónica. IMBACH, Celeste. REYES, Viviana	
1.51. ¿Cómo se evalúa la Formación Ética y Ciudadana?	Escuela Normal Superior N° 9 ISFD - Wanda	LOPEZ, Camila de Los Ángeles roouchy@gmail.com MARQUES DE MENEZES, Vanesa Rocío	

#### Comisión N° 6

**Nombre: Formación Docente Inicial**

**Coordinadoras: Miriam Ivone Bennesch. Martha López**

**Contactos: [mbennesch@yahoo.com.ar](mailto:mbennesch@yahoo.com.ar) Cel 3751665264;**

**marthy2283@yahoo.com.ar Cel 3751507789**

**Lugar: Facultad de Ciencias Forestales – Km 2 Eldorado**

<b>Código y Título del trabajo</b>	<b>Instituciones</b>	<b>Autores</b>	<b>Actividades y cupo Visitantes</b>
------------------------------------	----------------------	----------------	--------------------------------------

2.10. Investigación-Acción sobre las distintas miradas en la evaluación	Instituto de Formación Docente N° 9 – Wanda	RIOS, Nora Graciela rios-nora@hotmail.com SPAGNOL, Iris Isabel iispagnol29@gmail.com TARNOWSKI, Blanca Lidia tarnowskiblanca@yahoo.com.ar APONTE, Mónica Eveline monicaevelineaponte@gmail.com	08,00hs: Recepción y Acreditación en la Facultad de Ciencias Forestales. 08,30 hs: Recorrido en las instalaciones de la institución: Jardín Botánico. Laboratorio de semillas. Otros
2.27. La construcción de las identidades docentes de los docentes noveles, una mirada desde el enfoque narrativo	Facultad de Ciencias Forestales UNaM - Eldorado	DUARTE, Carla Verónica krla.vd@gmail.com	9,15 hs: Trabajo por comisiones. Exposiciones. Conclusiones. 11,00 hs: Elaboración de conclusiones de las tres Comisiones de sede Eldorado en la FCF
2.28. Sentidos acerca de la formación docente en el devenir del Profesorado en Biología de la Facultad de Ciencias Forestales	Facultad de Ciencias Forestales UNaM - Eldorado	DUARTE, Carla Verónica krla.vd@gmail.com BENNESCH, Miriam Ivone mbennesch@yahoo.com.ar GALLO, Paula paulaivanagallo@gmail.com RECKZIEGEL, Carolina profedebiolocarolina@gmail.com	12,15 hs: Almuerzo <b>Cupo:</b> 20 personas (14 expositores, 6 visitantes pedagógicos)
2.16. Concordancia en la enseñanza de la Formación Ética y Ciudadana	Instituto Superior de Formación Docente N° 9 - Wanda	EICHENBERG, Analía solchiseichenber41@gmail.com PORTILLO, Paola paolayaninaportillo@gmail.com	

2.17. Formación ética y construcción ciudadana en escuelas de jornadas extendidas	Instituto Superior de Formación Docente N° 9 - Wanda	KIKIRNIK, Verónica veronicapaulakikirnik@gmail.com MICHEL, Patricia Herta patriciahertamichel@gmail.com WESNER, Gladis Mabel anyiwesner86@gmail.com	
--	--	--	--

**Comisión N° 7**

**Nombre: Curriculum 1**

**Coordinadora: Natalia Noemí Rivero**

**Contactos: nnr29@hotmail.com - Cel: 3751596528**

**Lugar: Departamento de Aplicación. Sala de música . Escuela Normal N° 2-**

**Montecarlo**

<b>Código y Título del trabajo</b>	<b>Instituciones</b>	<b>Autores</b>	<b>Actividades y cupos Visitantes</b>
1. 61. Análisis de los criterios de selección y secuenciación de contenidos en los Programas de Salud Personal y Educación para la Salud en el Plan de estudios (1992) del Profesorado de Biología de la FCEQyN - UNaM	FCEQyN – UnaM	PITSCH, Sharon Cintia sharoncintiapitsch@gmail.com  TETZLAFF, Alicia aliciatetzlaff@gmail.com  OJEDA, Carmen Beatriz carmenojeda2010@gmail.com  MORAWICKI, Patricia Mariela pmorawicki@gmail.com	8,00 hs: Recepción de expositores y visitantes. Recorrido por la escuela: bibliotecas, Patio de la Memoria, otros Trabajo en Comisión. Elaboración de conclusiones Almuerzo compartido (costo y menú a determinar)

1.36. La representación de los residentes sobre las prácticas pedagógicas	Escuela Normal N° 2 Manuel Belgrano ISFD Montecarlo	SANABRIA, Elida Raquel elisan2222@hotmail.es	Cierre en Asociación de Maestros a partir 15,30 hs  <b>CUPO</b> Visitantes: 15 personas
1.34. Posibilidades y limitaciones en los procesos de articulación vertical y horizontal de espacios curriculares del Curriculum de la Licenciatura en Trabajo Social de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales UNaM.	Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - UNaM	BOGADO, Andrea Gertrudis andreabogado86@gmail.com MONIEC, Susana Beatriz sumoniec@gmail.com GONZÁLEZ, Rosario Itatí rosario_gonzalez1@yahoo.com	
1. 50. Fortaleciendo raíces. Primer Encuentro de egresados noveles del Profesorado de Educación Secundaria en Biología del ISARM	ISARM (Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya)	AGUIRRE, Graciela Noemí graguirree@gmail.com TETZLAFF, Alicia aliciatetzlaff@gmail.com POTOCKI, Elizabeth potockielizabeth@gmail.com	
1.4. Innovar para abrir caminos	Instituto San José N° 0601-Eldorado	HÜBNER, Helga hubnerhelga@yahoo.com.ar	

**Comisión N° 8****Nombre: Ambiente y cultura****Coordinadora: Irene Mabel Ruiz Díaz****Contactos: irenemabelruizdiaz@yahoo.com.ar Cel: 3751566590;****centromagisterio@yahoo.com.ar****Lugar: Escuela Normal N° 2 “Manuel Belgrano” – Salón CAIE del IDFC**

<b>Código y Título del trabajo</b>	<b>Instituciones</b>	<b>Autores</b>	<b>Actividades y cupo Visitantes</b>
1.33. Camino al centenario: Impacto de los problemas ambientales en Montecarlo	Escuela Normal N° 2 “Manuel Belgrano” - Montecarlo	FLEITAS, Claudia Cristina lic.claudiafleitas@gmail.com RUIZ DIAZ, Irene Mabel irenemabelruizdiaz@yahoo.com.ar	8,00 hs: Recepción de expositores y visitantes. Recorrido por la escuela: bibliotecas, Patio de la Memoria, otros espacios. Trabajo en Comisión. Elaboración de conclusiones Almuerzo compartido (costo y menú a determinar)
1.56. Textos de tradición oral de los Mbya Guaraní en torno a la presencia guaraní-jesuítica de la provincia de Misiones.	Aula satélite EIB dependiente del C.E.P N° 30 – Ruiz de Montoya	Langer, Rosalba Carolina Rosalba.langer@yahoo.com.ar	Cierre en Asociación de Maestros a partir 15,30 hs.
1.65. Trabajo de las mujeres en la comunidad de Tekoa Arandú	Sipted – Comunidad Tekoa Arandú – Pozo Azul	Silva, Débora Priscila lilifrias2008@gmail.com	

1.5. Cruce de Los Andes	Escuela Normal N° 2 "Manuel Belgrano" – Montecarlo	Castillo, Liliana Itatí liliana_star2011@hotmail.com	<b>CUPO</b> Visitantes: 15 personas
1. 57. "Huellas con Identidad escolar" - mural para la escuela centenaria N° 84 de Obera - Oportunidad para la práctica pedagógica a través de Proyectos	Facultad de Arte y Diseño - Oberá	HAYDAR, Mónica Soledad monichaydar23@gmail.com BATISTA, Mariela Vanesa marielavbatista@gmail.com CIABOCCO, Raquel Viviana rvciabocco@hotmail.com	

**Comisión N° 9**

**Nombre: Arte en educación**

**Coordinadora: GLOSNIKI, Zulma Andrea**

**Contactos: zulnicki@yahoo.com.ar Cel 3754416049**

**Lugar: Escuela N° 661 "Los paraísos" – Barrio Nuevo Horizonte - Montecarlo**

<b>Código y Título trabajos</b>	<b>Instituciones</b>	<b>Autores – Correo electrónico</b>	<b>Actividades – Visitantes Pedagógicos</b>
1.81. El Comodín del aula, Los Títeres	Escuela Normal N° 6 "José de San Martín" - Aristóbulo del Valle	AQUINO, Lucinda Elizabet lucindaaquino@hotmail.com.ar; lucindaelizabet@gmail.com	-Recepción de expositores y visitantes.  -Recorrido por la institución.  -Paseo por

1.83. Reciclarte	Escuela Provincial N° 827 Posadas	DELPIANO, Yolanda Agustina yolandadelpiano@gmail.com	exposición de trabajos de alumnos.  -Trabajo en Comisiones.
1. 88. Taller de collage - Taller de costura y bordado	Escuela N° 661 "Los paraísos" Barrio Nuevo Horizonte – Montecarlo	AGUILERA, Griselda Alejandra yiyi_aguilera@hotmail.com  SEGOVIA, Juana Antonia juanasegovia121972@gmail.com	- Elaboración de conclusiones.  -Almuerzo (a convenir)  -Cierre de jornada en Asociación de Maestros a partir de las 15,30 hs
1.45. En el marco de los 500 años de Leonardo Da Vinci: diálogos con sus obras desde la producción en artes visuales	Facultad de Arte y Diseño - Oberá  CEP N° 21 - Alem	GLOSNIKI, Zulma Andrea zulnicki@yahoo.com.ar  GRUN, Marcia Yanina <a href="mailto:mar_yani_3@hotmail.com">mar_yani_3@hotmail.com</a>	

### Comisión N° 10

**Nombre: Innovación institucional**

**Coordinadoras: MEZA, Carmen Elena. STECKLER, Manuela Rosana**

**Contactos: carmenmeza2988@gmail.com Cel: 3751594465**

**jostmanuela05@gmail.com**

**Lugar: Escuela N° 661 “Los paraísos” – Barrio Nuevo Horizonte - Montecarlo**

<b>Código y Título trabajos</b>	<b>Instituciones</b>	<b>Autores - Correos</b>	<b>Actividades. Visitantes pedagógicos</b>
---------------------------------	----------------------	--------------------------	--

<p>1.39          .Comprensión de lectura en inglés como lengua extranjera.          Estrategias de lectura académica de textos auténticos para estudiantes universitarios de carreras de grado de la Facultad de Ciencias Económicas de la UNaM</p>	<p>Facultad de Ciencias Económicas - UNaM</p>	<p>LEDE, Alicia Laura          alilede@hotmail.com MENDEZ, Silvia mendezsg@gmail.com          BATIROLA, Miguel M.          miguelbatirolla.91@gmail.com            ORTIZ, Rocío Ayelen          rocioortizbroemser@gmail.com            MIR, María Cecilia          ceciliamirformento@gmail.com</p>	<p>-8,00 hs:          Recepción de expositores y visitantes.            -Recorrido por la institución.            -Paseo en galería de Exposición de trabajos de alumnos.            -Trabajo en Comisión.            -Elaboración de conclusiones y reflexiones finales.</p>
<p>1.63. Análisis de los instrumentos de medición para la lectocomprensión de textos académicos en inglés en las carreras de la FCEQyN –UNaM</p>	<p>FCEQyN-UNaM</p>	<p>FLORES, Silvia Del Pilar          silviadelpilarf@yahoo.com.ar          BENASSI, Cecilia          ceciliabenassi2@gmail.com          PICASSO, María Fabiana          mafapic12@gmail.com</p>	<p>-Almuerzo compartido (menú y costo a determinar).            -Participación en cierre de jornada en Asociación de Maestros a partir de 15,30 hs</p>
<p>1. 90. Alumnos escritores</p>	<p>Escuela N° 661 "Los paraísos" - Barrio Nuevo Horizonte - Montecarlo</p>	<p>VILLANUEVA, Nilda Patricia          nildavillanueva.1969@gmail.com</p>	<p><b>CUPO</b> Visitantes pedagógicos: 15 personas</p>
<p>1.3. Factores que influyen en la innovación institucional</p>	<p>Escuela Normal N° 2 – Montecarlo</p>	<p>FINKEN, Gabriela Marlene          finkengabywww.gf.gf@gmail.com            MEZA, Carmen Elena          carmenmeza2988@gmail.com          STECKLER, Manuela Rosana</p>	

		jostmanuela05@gmail.com
1. 93. Proyecto feria de Ciencias: Mejorar la comprensión lectora y la escritura	Escuela Superior Normal N° 6	BARRIONUEVO, Antonia Soledad sol18barrionuevo@gmail.com

### Comisión N° 11

**Nombre: Creatividad en acción**

**Coordinadora: Verónica Stockmayer**

**Contactos: stockmayerveronica@gmail.com Cel: 3751410802**

**Lugar: Escuela Taller de Títeres – (detrás de EPET 11) - Montecarlo**

Código y Título del trabajo	Instituciones	Autores	Actividades y cupo Visitantes
1.2. Ir al desván y refrescar prácticas para sanar vínculos con el aprendizaje	Centro de Educación Artística Taller de Títeres N° 1753 Montecarlo	STOCKMAYER, Verónica stockmayerveronica@gmail.com	-8,00 hs: Recepción de expositores y visitantes. -Recorrido por la escuela. Trabajo en Comisión. Elaboración de conclusiones
1.1. Talleres en mi escuela	Instituto Madre Teresa Michel - Montecarlo	AMARAN, Rosana Elizabeth rosanaamaran@hotmail.com.ar CARRILLO, Lelia leliacarrillo1982@gmail.com	Almuerzo compartido Cierre en Asociación de Maestros a partir 15,30 hs.
2.19. Construyendo Sentidos	ISFD N° 50 de Berazategui	MARIN, Erica Anabella ericamarin1564@gmail.com DELGADO, Daniela delgadodaniela98@gmail.com	

1.17.Latinoamérica vive, Flasmob en Historia del Arte	Facultad de Arte y Diseño. UNaM	BATIROLA, Cinthia Marisol marisolbatirola@yahoo.com.ar	<b>CUPO</b> Visitantes: 10
--	--	---	-------------------------------

## SEDES OBERÁ Y LEANDRO N. ALEM (03/10/2019)

### Comisión N° 12

**Nombre:** Los desafíos de enseñar en la ruralidad

**Coordinadora:** Díaz, Carina Lucia

**Contacto:** [cariludiaz8@gmail.com](mailto:cariludiaz8@gmail.com)

**Numero de contacto:** 3755434621

Trabajos	Autoras/es
3.11- La Educación AgroTécnica en Misiones- entre la Ley Federal de Educación y la Ley Nacional de Educación (1993/2016) Capítulo: El caso del Instituto de Enseñanza Agropecuaria N°1	CIABOCCO, Raquel Viviana
3.13- La Educación Agrotécnica en Misiones: El caso del Instituto Agrotécnico “Pascual Gentilini”	PENZ, Ricardo Luis
3.6- EFA San Ignacio, abriendo el camino de la alternancia en Misiones	ACOSTA, Ricardo Alberto
3.9- Reconfiguraciones de la Escuela Agrotécnica de San Antonio. Entre la Ley Federal de Educación y la Ley Nacional de Educación	ROZNICKI Raúl Demetrio
2.9- “El rendimiento académico en el Plurigrado de la Escuela Rural 258 de Campo Ramón”	DÍAZ, Carina Lucía: STREULI, Silvia Margarita BARRIO, María Lorena

**Lugar de funcionamiento:** Escuela 258 Campo Ramón

**Dirección:** Sección V Campo Ramón

### Comisión N° 13

**Nombre:** Integración e Inclusión

**Coordinadoras:** Altamirano, María Elena /Bernardy, Adriana

**Contacto:** [marilen079@gmail.com](mailto:marilen079@gmail.com)

<b>Trabajos</b>	<b>Autoras/es</b>
1.69- Inclusión Educativa en las escuelas de la provincia de Misiones	ALTAMIRANO, María Elena DE MIRANDA, Norcelo Gustavo
1.30- Cómo influye el vínculo generado entre el docente integrador y el alumno con capacidades diferentes	FROEHLICH Daniela Soledad RODRÍGUEZ DE OLIVERA Liliana Marina LÓPEZ Agustina Cecilia
1.43- Del “niño problema” a la “situación problemática”. El sufrimiento psíquico en el contexto áulico	BÁEZ, María Fernanda; AVALOS, Miguel Alejandro;
1.52- Um Olhar Dos Profissionais Tradutores/Intérpretes De Libras A Partir Dos Estudos Da Identidade E Representações Sociais	RIVA DO NASCIMENTO MANDRIOLA, Vanessa José VILLARREAL, Agustín FARIA CAMPOS, Pedro Humberto

**Lugar de funcionamiento:** Escuela de comercio N° 5

**Dirección:** San Javier Misiones

### Comisión N° 14

**Nombre:** Tecnología Educativa

**Coordinadores:** Videla, Johana - Herrera, Marcelo Emanuel.

**Contacto:** [eritosjohi@gmail.com](mailto:eritosjohi@gmail.com)

<b>Trabajos</b>	<b>Autoras/es</b>
1.77- La configuración didáctica en el aula invertida. Su resistencia a las TIC's como obstáculo epistemológico del Habitus docente	FATUZZO MADRID, Matías Andrés GONZALEZ, Alejandra
1.46- La calculadora, una herramienta para el aprendizaje	ABILGAARD, Edith AGUIRRE, Hernan CANTERO, Rodrigo GUTIERREZ, Antonella HORIANSKI, Walter OPERUK, Roxana
1.75- Promoción de la utilización de las TIC en la actividad docente y áulica para incentivar la comunicación entre estudiantes y docentes disminuyendo la brecha digital	RAMBO, Alice Raquel BOARI, Mariana Itatí
1.82- Gamificación: deconstrucción y resignificación para su implementación en la educación	HERRERA, Marcelo Emanuel
3.14- El Sistema Institucional de Educación a Distancias de la UNaM. Perspectivas y Desafíos para la Universidad	CAMORS, María Alejandra DUTIL, Lorena BERTOLOTTI, Patricia

3.15- Educación para la Salud: experiencias en la investigación del currículum	CAMPOS, R. Sebastián VERA HERRERA, Rocío I MORAWICKI, Patricia M- PEDRINI, Ana
--	---

**Lugar de funcionamiento: Facultad de Arte y Diseño (Aula: 4 Bis)**

**Dirección: Carhue 832 (Oberá)**

### Comisión N° 15

**Nombre: Ciencias Naturales**

**Coordinadora: Cuba Jara Verónica**

**Contacto: veronica.vcj@gmail.com**

Trabajos	Autoras/es
1.6- Nuestro Planeta de Colores	CUBA JARA, Verónica
1.9- La Bioquímica desde el enfoque constructivista: ensayos de investigación científica en la formación de Licenciados en Nutrición	MENDOZA, Rosana Mabel
1.21- Las clases de ciencias naturales desde el enfoque por indagación, una experiencia real	DOS SANTOS, Verónica Elizabeth
1.15- Enseñanza de la evolución: “La Resistencia Bacteriana a los antibióticos para comprender la evolución en acción”	CAMARGO, Analía Rocío DÍAZ, María Mercedes CÁCERES PALLAVIDINO, Laura OJEDA, Carmen ALVAREZ, Alicia GARRIDO, Gladys

**Lugar de funcionamiento: Escuela N° 40**

**Dirección: Km 26 Ruta provincial N° 8**

**Comisión N° 16**

**Nombre: Tecnología/ Educación Tecnológica**

**Coordinadora: Dwoviak, Francisca**

**Contacto: francisdwoviak@yahoo.com.ar**

<b>Trabajos</b>	<b>Autoras/es</b>
2.11- CAPATIC. Pisos tecnológicos y alfabetización digital en la formación docente continua	STEFAN, Sofía Mabel
2.41- La indagación y adquisición de conocimientos	FERREIRA, Carolina HORCHUC, Yesenia ZALESKI, Viviana
2.44- Solo Se Aprende A Resolver Problemas, Resolviendo Problemas	VIDELA, Johana NUÑEZ, Yesica
2.49- Aprendiendo a emprender en la carrera de Diseño Gráfico de la Facultad de Arte y Diseño	LOPEZ, Raquel A PIETRUCZUK, Lidia Gladys GODOY, Antonia E. FRANCO, Mauricio

**Lugar de funcionamiento: Facultad de Arte y Diseño (Aula 2)**

**Dirección: Carhue 832- (Oberá)**

**Comisión N° 17**

**Nombre: Práctica**

**Coordinadores: Figueredo, Cecilia Cristina / Duarte, Damián**

**Contacto:** [cruist1970@gmail.com](mailto:cruist1970@gmail.com)

**Contacto telefónico:** 3755687227

<b>Trabajos</b>	<b>Autoras/es</b>
2.2- Navegando las tensiones entre actores, prácticas e instituciones educativas.	SÁNCHEZ, Juana CZUBARKO, Adriana Edith BENÍTEZ , Maria Cristina KACZOROWSKI Carina Noemí WERBES, Mónica Aide
2.7- La formación docente en EPJA: De la ausencia a la ilusión. Prácticas Docentes en escuelas EPJA de Nivel Medio de la Ciudad de Posadas	SANTA CRUZ, Néstor Abel
2.8- La Investigación Educativa: transformadora de la Práctica de Enseñanza	FIGUEREDO, Cecilia Cristina
2.18- Lo que aporta el Campo de la Práctica Docente I a nuestra formación como futuras educadoras.	DI NEZIO, Agustina RODRIGUEZ, Brenda Anahi
2.21- “Plan Regional para el Desarrollo de Apicultura y la Meliponicultura en Escuelas de la Familia Agrícola (EFA) y Escuelas Agrotécnicas de la Provincia de Misiones.”	MULLER, Pablo Fernando
2.5- Expedición Pedagógica a Campiñas	NERIS, Rosalia

**Lugar de funcionamiento:** Facultad de Arte y Diseño (Aula 4)

**Dirección:** Caruhue 832 (Oberá)

**Comisión N° 18**

**Nombre:** Representaciones / Imaginarios

**Coordinadora:** Ojeda, Blanca / Garcia, Cecilia

**Contacto:** [blanca.n.ojeda@gmail.com](mailto:blanca.n.ojeda@gmail.com)- [cecigarciaceci@gmail.com](mailto:cecigarciaceci@gmail.com)

<b>Trabajos</b>	<b>Autoras/es</b>
3.7- Representaciones Sociales de estudiantes del Profesorado Universitario en Ciencias Agrarias	BOBADILLA, Mariela LOPEZ, Marta FORTMANN, Monica GALLO, Elizabeth
3.12- Procesos de Iniciación Laboral de graduados de FCEQyN	BANDURA, Fabiana Soledad SOSA, Jorge Ariel TATARYN, Dalma Yamila
3.16- La educación Agrotécnica en Misiones entre la Ley Federal de Educación y la Ley Nacional 26206 de Educación (1993-2006)	BARBARA, Irma REGUNEGA, Maria Silvia
3.15- Una experiencia de inclusión en el nivel secundario: Articulaciones desde el departamento de Apoyo Educativo	TROCHE, Estela Karina GASTALDO, Javier Félix
5.2- Entremedio Escuela Media y Universidad Prácticas de investigación-extensión en espacios polifónicos.	TOR, Romina Inés. ANDRUSKEVICZ, Carla Vanina BARRIOS, Franco Saúl DA LUZ, Marcela Beatriz
5.1- El audiovisual para generar diálogos significativos	VALIENTE, Milena Fiorela Belén MIROSHNITSHENKO, Karen Lucila OLIVERA CHIA, Morena Eloisa, ORTIZ, Aurelia Sofía

**Lugar de funcionamiento:** Facultad de Arte y Diseño Aula 7

**Dirección:** Carhue 832 (Oberá)

**Comisión N° 19**

**Nombre:** Escuela y Gestión

**Coordinadora:** Marta Wall

**Contacto: martawall@yahoo.com**

<b>Trabajos</b>	<b>Autoras/es</b>
3.1- “Las TIC, la gestión y el poder. Estudio exploratorio sobre la gestión institucional a partir de la implementación de las TIC en la escuela”	FONTANA, Mariela Judith
3.8- Comprender la Escuela para Transformarla	NARVAJA, Pablo BAUMGRATZ, Andrea GAUTO, Néstor René
3.4- Proyecto de investigación sobre articulación: nivel primario – nivel secundario nivel secundario- nivel superior	SCHWEIKOWSKI, Catalina Juana ROCHOLL, Laura GENINATTI, Nicolas GARCIA, Liliana VON STEIGER, Camila
3.10- El Desplazamiento en las Escuelas secundarias públicas de la Provincia de Misiones	MEDEIRO, Eduardo Julián RADOVIC, Ariana Magali

**Lugar de funcionamiento: Escuela N° 667**

**Dirección: Barrio Mayor Krause (Oberá)**

### **Comisión N° 20**

**Nombre: Innovaciones en las prácticas**

**Coordinadores: MASSENA, René Alfredo/ SORIA, Beatriz Francisca**

**Contactos: [ramriver2005@gmail.com](mailto:ramriver2005@gmail.com) /[befrasd@gmail.com](mailto:befrasd@gmail.com)**

<b>Trabajos</b>	<b>Autoras/es</b>
1.10- Importancia de la actividad multidisciplinaria en el trayecto formativo del Contador Público: articulación entre Álgebra y Matemática Financiera	MENDOZA, Rosana Mabel SEIDEL, Andrea Cristina
1.16- Las tecnologías en la actualidad, en la enseñanza y aprendizaje de la Etnomatemática	MASSENA, René Alfredo NIEVES, Rosa Josefina

	GUTIERREZ, Pablo Adrián
1.26- ¿Cuál es el impacto emocional en los alumnos del 7 <sup>mo</sup> grado que ingresan al primer año del ciclo secundario, entre la norma que la prescribe (Ley VI 209) y las prácticas concretas en el aula?	GAY, Antonio Martín REINA, Marcela Alejandra
1.24- Uso de Mapas Conceptuales en resolución de problemas de Física	ZARZA, Juan Luis BECK, Silvia ILCHUK, Vania CONIGLIO Romina
1.32- Representación de la cinemática en los libros de textos del nivel medio	RIVERO, Marta O. WISNER, Diego Gabriel A. SALOMON, Silvia M.
1.35- El lugar metodológico de la inferencia Bayesiana en las investigaciones en ciencias de la salud	RIVERO, Marta O. WISNER, Diego G.

**Lugar de funcionamiento: EFA Santa Teresita**

**Dirección: Ruta 4, Km 40 (Leandro N Alem)**

### Comisión N° 21

**Nombre: Práctica Educativa**

**Coordinadoras: CHAIHORT, María Inés / PERGHER Yoselin Elizabeth**

**Contactos: marineschaihorth@yahoo.com.ar / yoselinpergher@gmail.com**

<b>Trabajos</b>	<b>Autoras/es</b>
1.7- Nuevos modelos pedagógicos didácticos en las prácticas educativas	HAUSER, Silvia Ester IBAÑEZ, Cintia Elizabet

1.12- La intervención de Practicantes con estrategias motivadoras en distintas áreas en el aula de primaria	MASSENA, René Alfredo CHAIHORT, María Inés ROCKENBACH, María Cristina FERREYRA, Laura Carolina GÓMEZ, Martín Javier KOCZUK, Rocío Belén STRINGERZ CARRÉ, Lautaro Alejandro PERGHER, Yoselin Elizabeth OLIVERA ACUÑA, Mariana Soledad SCHMITZ, Matías
1.18- Expo-Integral	AÑAÑOS, Mercedes Ana NACIMIENTO, Irma Mabel
1.25- El desafío de motivar la lectura en idioma extranjero en grupo de estudiantes del tercer año - nivel secundario	ARRIETA, María Alcira

**Lugar de funcionamiento: EFA Santa Teresita**

**Dirección: Ruta 4, Km 40 (Leandro N Alem)**

### Comisión N° 22

**Nombre: Prácticas Inclusivas**

**Coordinadoras: PAULUK, Ramona Beatriz / MACHUCA, Sandra Mabel**

**Contactos: beapauluk@gmail.com /sandramabmac@gmail.com**

<b>Trabajos</b>	<b>Autoras/es</b>
1.11- El juego como herramienta en las prácticas educativas en la primera infancia	QUIÑONES, Gladis Francisca; ALMADA, Francisca; SENA, Yanina Natali;

1.14- Construyendo Prácticas y Apoyos Educativos hacia la Inclusión	DICKEL, Marilina Gabriela;
1.23- Trayectorias de estudiantes con discapacidad en nivel primario a partir del proceso de inclusión educativa	MAZO, Mariele ; ROLANDO, Mirian;
1.19- Por un nivel más elevado de salud sexual	MACHUCA, Sandra Mabel; YEDRO, Claudia Valeria; POSZED, Rossana Elizabeth;

**Lugar de funcionamiento: EFA Santa Teresita**

**Dirección: Ruta 4, Km 40 (Leandro N Alem)**

### Comisión N° 23

**Nombre: Enseñar y aprender en diferentes espacios.**

**Coordinador: MILS, Gustavo Horacio**

**Contacto: mils@nodoalem.com.ar**

Trabajos	Autoras/es
4.1- La cocina como herramienta de inclusión, retención y terminalidad en la Escuela secundaria de zona marginal.	MILS, Gustavo Horacio
4.6- Algunas nociones acerca de la relación entre enseñar y aprender. Posadas, Misiones.	RAMIREZ, Mariana LIOTTA, María Fernanda GAUTO, Néstor BAUMGRATZ, Andrea Estela GALEANO, María Inés

4.3- Voces de las Escuelas	CIAMARRA, Amalia GARCÍA, María del Carmen GALVAN, Lucia Beatriz ZOPPI, Ana María
4.9- Autoproducción de Compostaje a partir de los Desechos Domiciliarios	ACEVEDO, Nadia Anabella PEREYRA, Lucas Tomás

**Lugar de funcionamiento: EFA Santa Teresita**

**Dirección: Ruta 4, Km 40 (Leandro N Alem)**

**Comisión N° 24**

**Nombre: La expresión cultural de las comunidades.**

**Coordinadores: KUBOVY, Héctor Fabián / SEREVIN, Yanina Vanesa**

**Contactos: [hfkubovy@yahoo.com.ar](mailto:hfkubovy@yahoo.com.ar) / [yaninavs1993@hotmail.com](mailto:yaninavs1993@hotmail.com)**

<b>Trabajos</b>	<b>Autoras/es</b>
4.8- Proyecto de investigación antropológico social: Los hermanos Núñez	HERRERA, Hugo Javier RAMOS, Alicia Yamila
4.18- Artesanías	RAMÍREZ, Perla Micaela
4.10- Festival del Litoral y anécdotas de sus participantes"	PALACIOS, Ramón Benito FERREIRA, Silvia Cristina SANABRIA, Claudia E.
4.28- Fiesta de las Rosas: Prácticas e Innovaciones Pedagógicas	CHAIHORT, María Inés KUBOVY, Héctor Fabián SEREVIN, Yanina Vanesa

**Lugar de funcionamiento: EFA Santa Teresita**

**Dirección: Ruta 4, Km 40 (Leandro N Alem)**

## Comisión N° 25

**Nombre: Ruralidad II**

**Coordinadoras: MARTÍNEZ, Norma Beatriz / RIVAS, Myrna Andrea**

**Contactos: normasedler@gmail.com / lacoca1@live.com.ar**

<b>Trabajos</b>	<b>Autoras/es</b>
2.4- Estrategias de Gestión para favorecer la formación de monitores de la EFA Santa Teresita de Leandro N. Alem	MARTÍNEZ, Norma Beatriz - RIVAS, Myrna Andrea
2.39- Identidad de los Formadores de Formadores de la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas Y Naturales, Universidad Nacional De Misiones	VELOZO, Rocío Mariana
2.34- Condiciones laborales de los docentes en la escuela secundaria de la Provincia de Misiones	DE OLIVERA, Maximiliano Ariel MONTERO, Florencia Belén RIPPEL, Nancy Mariana
2.36- Diseño colaborativo: Un intercambio de saberes con la Comunidad Aborigen Mabya Guaraní	LÓPEZ, Raquel Analía AVANCINI, Facundo TELLECHEA, Verónica Nair HUMACATA, Nelly SANSONI, Garma, Quinde RETA, Daniel Alejandro
2.42- Lectus. Una Experiencia del Diseño	ROMERO GARCÍA, Fernando Omar VALIENTE, Cris Nerea;

**Lugar de funcionamiento: EFA Santa Teresita -Dirección: Ruta 4, Km 40 (Leandro N. Alem)**

**SEDE POSADAS 4/10/19**

**Comisión N° 26**

**Nombre: Lengua**

**Coordinadoras: Pulkoski, María Alejandra / Alejandra Aschkar**

**Contactos: [malepul41@gmail.com](mailto:malepul41@gmail.com) / [alejandraaschkar@gmail.com](mailto:alejandraaschkar@gmail.com)**

<b>Trabajos</b>	<b>Autoras/es</b>
1.31- Las cartas Perdidas de Los Personajes De Los cuentos	WALL, Martha MUSIAL, Claudia CAMPODONICO, Nélica RODRIGUEZ, Silvina
1.49- Entender Filosofía desde la Literatura. Una experiencia de lectura y Escritura	LERNER, Marta Susana ALONSO, Margarita
1.53- Proyecto Innovador "Creciendo Y creando en la diversidad" "Educar para crecer en un ambiente sano"	JURE, Catalina PULKOSKI, María Alejandra
1. 91- El laberíntico camino para la alfabetización inicial en periodo de Residencias	OLIVA, Ángela BOGADO, Carla BLANCHARD, Diana PAVON, Mayra BÁEZ URBEDA, Yesica BOGADO, Natalia FERNÁNDEZ, Gloria E.

**Lugar de funcionamiento: Escuela N° 548.**

**Dirección: Avenida Andresito y Tomás Guido (Posadas)**

**Comisión N° 27**

**Nombre: Evaluación**

**Coordinadora: Ramírez Laura Elizabeth**

**Contacto: [lau-elizabet@hotmail.com](mailto:lau-elizabet@hotmail.com)**

<b>Trabajos</b>	<b>Autoras/es</b>
1.48- Análisis y reflexiones centrados en la evaluación formativa y sumativa en relación a los aprendizajes de estudiantes de segundo año del ciclo básico común	CAMARGO, Analía Rocío CONTRERAS, Andrea Noemí RAMÍREZ, Laura Elizabet
1.73- Miradas que iluminan	CUBA JARA, Verónica Elisa ANTÚNEZ, Nara Milena DA ROSA, Jorge Elimar
1.64- Cuando los estudiantes evalúan la asignatura y la cátedra. La innovación curricular desde los actores	BENÍTEZ, Margarita del C. IVANISZYN, Bárbara FREAZA, Nora C.
1.74- evaluación de una secuencia didáctica en el proceso de enseñanza de inglés técnico en carreras de informática de la UNaM.	RIVERO, Marta O. ABRAHAM, Clara I. PICASSO, Fabiana. SEQUEIRA, Gladis M.

**Lugar de funcionamiento: Centro de Educación Polimodal N° 36-Posadas**

**Dirección: Av. Corrientes 2400 (Posadas)**

### **Comisión N° 28**

**Nombre: Procesos de Investigación**

**Coordinadoras: Núñez, Ana / Boari, Mariana**

**Contactos: [ana.studioa@gmail.com](mailto:ana.studioa@gmail.com) / [marianneboar@gmail.com](mailto:marianneboar@gmail.com)**

<b>Trabajos</b>	<b>Autoras/es</b>
1.76- Obstáculos y vivencias en el inicio de una investigación: una oportunidad de aprendizaje.	HORIANSKI, Walter
1.67- el valor de la investigación educativa en nuestras prácticas docente.	LEÓN, María N.; VILA TORRES, Patricia; FERNÁNDEZ VON METZEN, Gretel A. ZANG, Claudia M.
1.79- Equipo de docencia e investigación en Ciencias de la Salud: subjetividades, trayectorias y diálogos en torno a experiencias de enseñanza y aprendizaje en la formación científica en la Universidad Nacional de Misiones y la Universidad Católica de las Misiones.	NUÑEZ, Ana Carolina ZARZA, Marisol Andrea PASTORI, María Cristina ZARZA, José Alberto FURNUS, Gabriela Norma Adela PEDROZO, Williams René LEVERONI, Flavia CAFFETTI, Jacqueline D. ARES, M. Rocío
1.38- Análisis de indicadores de la práctica profesional supervisada en carreras de informática de la FCEQyN – UNaM	RAMBO, Alice Raquel KUNA, Horacio SUELDO, Roberto URQUILLO, Rubén PIOTROSKI, Facundo BOARI, Mariana
1.71- Pensar y pensarnos un deber para mejorar la práctica.	MACHUCA, Sandra Mabel

1.86- Procesos autónomos de construcción curricular en las prácticas docentes en Biología en el ciclo orientado de la escuela secundaria	FERNÁNDEZ, María Florencia FRANCO MACHADO, Lucila Soledad GONZÁLEZ, Andrea Soledad
--	--

**Lugar de funcionamiento: UCAMI**

**Dirección: Av. Jauretche N° 1036 (Posadas)**

### Comisión N° 29

**Nombre: Aprendizajes**

**Coordinadores: Medeiro, Eduardo Julián / Radovic, Ariana Magali**

**Contactos: [julimedeiro@gmail.com](mailto:julimedeiro@gmail.com) / [arianaradovic@gmail.com](mailto:arianaradovic@gmail.com)**

Trabajos	Autoras/es
1.84- La motivación en el estudio de las Matemáticas en la escuela Secundaria	ECHEVERRÍA, Maximiliano KLUBUS, Nicolás GALBÁN, Aldana
1.54- La motivación, el condimento justo para el coctel educativo	BRANDT, Darío
1.58- Las relaciones en el aula también son un aprendizaje	DUARTE, Hilda Carolina
1.40- Aprendizaje ícuo,.	OJEDA, Blanca
1.94- La educación sensorial. Otra forma de aprender	GARCÍA, María Cecilia

**Lugar de funcionamiento: Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales**

**Dirección: Félix de Azara 1552 (Posadas)**

### Comisión N° 30

**Nombre: Ecología Ambiente y Educación en Ciencia**

**Coordinadoras: Lascheuski, Maria Amelia / Delpiano , Geraldina**

**Contactos: meliposadas@gmail.com / gdelpiano09@gmail.com**

<b>Trabajos</b>	<b>Autoras/es</b>
1.60- Ecoladrillos	LASCHEUSKI María Amelia;
1.62- Producción de Plantines de Naranja	FERNANDEZ Mariana; FERNANDEZ María;
1.83- Contaminación Sonora en el Ambiente Escolar	JURE Catalina; (participante) FRANCO Mirian; MEDINA Laura;
1.59- La Ciencias y los Niños	PAULUK Ramona Beatriz;

**Lugar de funcionamiento: Escuela Provincial N° 842 -**

**Dirección: Barrio San Isidro (Posadas)**

### Comisión N° 31

**Nombre: Ingreso y Permanencia**

**Coordinadoras: Sánchez / Rosana; Ávila, Cristina**

**Contactos: nedisanz@hotmail.com**

<b>Trabajos</b>	<b>Autoras/es</b>
-----------------	-------------------

<p>1.47- Estilos de Aprendizaje de Alumnos de Medicina: un estudio exploratorio y descriptivo para el aprendizaje de Bioquímica Médica en alumnos de la UCAMI-</p>	<p>VALDEZ, José Ricardo;          CHROBAK, Ricardo;          HERRERA, María Soledad;          TYKAL, Tamara Gianina;          PRATES, Rocío Belén;          SCHOFFEN, Melani Rebeca;          VILLALBA, Daniela Beatriz;          BONETTI, Bruno Luciano;</p>
<p>1.87- Proyecto de recuperación de aprendizajes y acompañamiento pedagógico.</p>	<p>JURE Catalina (participante)          ASHKAR Alejandra;          SANCHEZ Rosana;          AVILA Cristina;          ECHEGUREN Graciela;</p>
<p>1.85- Permanencia de los alumnos en la escuela secundaria de la provincia de misiones</p>	<p>KRAMER María Florencia,          LYTWYN Laura Emilce,          NEIS Verónica Juliana;</p>
<p>1.55- Funciones ejecutivas, sentido de agencia académica, engagement y rendimiento en estudiantes de nivel terciario y universitario: informe de la propuesta de investigación</p>	<p>BLOCK ERNST Daiana Melina;          SERPPE Mónica;          CASTILLO, Daniela;          PODASCHEVSKI Nara;          ARANDA Sabrina;</p>

**Lugar de funcionamiento: Escuela N° 43 “Reino de España”**

**Dirección: Ayacucho 1205 y Roque Pérez (Posadas)**

### **Comisión N° 32**

**Nombre: Ingreso a estudios superiores e inserción al campo laboral**

**Coordinadores: Figueredo, Teodoro / Portel, Carmen Graciela**

**Contactos: [positivosiempre2015@gmail.com](mailto:positivosiempre2015@gmail.com) / [cgpor13@yahoo.com.ar](mailto:cgpor13@yahoo.com.ar)**

<b>Trabajos</b>	<b>Autoras/es</b>
1.70- Aproximaciones sobre el “buen estudiante universitario” desde la perspectiva de docentes de 1º y 2º año del Profesorado Universitario en Biología	PEDRINI Ana G; BATISTA CAMARGO Carolina; OSIPLUK Graciela; MORAWICKI Patricia M.;
1.44- La expedición pedagógica con preceptores. viaje. esperanzas y desafíos	GIMÉNEZ Gabriela; CABRERA Rolando; ESPINOZA Miguel Ángel;
1.80- Egresados de la TSP del ISPG su inserción al campo laboral	FIGUEREDO Teodoro; PORTEL Carmen Graciela;
1.37- Pasaje de la escuela secundaria a la universidad. El caso de los ingresantes al profesorado en Matemática de la Fceqyn en el área de matemática	BIANCHI, Sergio Agustín; MANZUR, Mónica Florencia; MURAWCZUK OMELANIUK, Sonia Teodora Mari;

**Lugar de funcionamiento: Instituto Pedro Goyena-Posadas.**

**Dirección: Gobernador Barreiro, casi Rocamora N° 3473, (Posadas)**

### **Comisión N° 33**

**Nombre: Metodologías científico-educativa**

**Coordinadoras: Mussart, Norma Susana / Valdés, Diana Jovita**

**Contactos: [susanamuss@hotmail.com](mailto:susanamuss@hotmail.com)/ [dianavalez@yahoo.com.ar](mailto:dianavalez@yahoo.com.ar)**

<b>Trabajos</b>	<b>Autoras/es</b>
-----------------	-------------------

1.22- La indagación científica como herramienta poderosa de aprendizaje en las disciplinas que comprenden a las ciencias naturales: una visión holística.	NUÑEZ, Gisell Romina; GALLO, Paula Ivana; BENITEZ, Ana María;
1.22- El uso de las tecnologías móviles en la universidad. Avances de una investigación-acción	SPINOZZI, Carina Verónica; DENTI, María Angelina; WALL, Nélica Lastenia;
1.28- Investigación en el Aula	SORIA, Beatriz Francisca; BUONO, Florencia Inés;
1.29- Gerónimo Rodríguez y Su Majestuoso Monumento a Andresito	MUSSART, Norma Susana; VALEZ, Diana Jovita; ROJAS, Mabel;

**Lugar de funcionamiento: Escuela N° 871 -**

**Dirección: Calle 188 y calle 57, Barrio Cocomarola Este (Posadas)**

#### **Comisión N° 34**

**Nombre: Ciencias Sociales**

**Coordinadoras: Duarte Miriam Beatriz/ Fleitas Lorena Itatí.**

**Contactos: [mimy\\_1016@hotmail.com](mailto:mimy_1016@hotmail.com)/ [lorena\\_28\\_27@hotmail.com](mailto:lorena_28_27@hotmail.com)**

<b>Trabajos</b>	<b>Autoras/es</b>
1.8- Centenario del Nacimiento de Eva Duarte	CASTILLO, Liliana Itatí; FRETE, Ivana Jaqueline;
1.13- La enseñanza de las Ciencias Sociales y Humanas en dos unidades educativas del nivel secundario de la Modalidad de Educación Intercultural Bilingüe de la Provincia de Misiones	NERIS, Alejandro Tomás; MELGAREJO ARCE, Francisca María

1.20- La Ex Estación de Trenes de Miguel Lanús.	DUARTE, Miriam Beatriz; LAWIN, Liliana Isabel; FLEITAS, Lorena Itatí;
1.5- Cruce de Los Andes	CASTILLO, Liliana Itatí; FRETE, Ivana Jaqueline

**Lugar de funcionamiento: Esc. N° 541 Capitán Antonio Morales-**

**Dirección: Los Geráneos -Mz. 152 Habitacional A-3-2 Barrio San Gabriel Loma Poi-Villa Lanús (Posadas)**

### Comisión N° 35

**Nombre: Instituciones**

**Coordinadora: Mahiquez, Ivana Alejandra**

**Contacto: ivanamahiquez1@gmail.com**

Trabajos	Autoras/es
4.2- “Un sueño hecho realidad: ampliación de la escuela”	BRITEZ, Elisa Cristina ALEGRE, Laura Luz
4.11- Merendero "Carita Feliz"	MAHIQUEZ, Ivana Alejandra AGUIRRE, Gilberto Fabián
4.19-La decolonización de la universidad como una necesidad en la facultad de derecho de la UCSF	MAIDANA, Esteban Exequiel
4.23- “Vicisitudes de ser Docente Novato”	MIRANDA, Yamila Leticia

**Lugar de funcionamiento: Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales-**

**Dirección: Félix de Azara 1552 (Posadas)**

### Comisión N° 36

**Nombre: Educación inclusiva e integral**

**Coordinadora: Olivera, Liliana Soledad**

**Contacto: [liliana.sol.olivera@gmail.com](mailto:liliana.sol.olivera@gmail.com)**

<b>Trabajos</b>	<b>Autoras/es</b>
4.24- Construyendo una sexualidad responsable, enfatizando la afectividad, el reconocimiento y cuidado del cuerpo. En niños, niñas y adolescentes del Hogar de Día.	DÍAS, María Antonia Mercedes PEREIRA, Sandra Mabel;
4.4- La formación integral de los extensionistas en talleres participativos de articulación entre el nivel medio y la Universidad.	RAMÍREZ, José Luis CÁCERES, Claudia Karina; CZUBARKO, Adriana; DÍAZ, Cristian Eduardo; DUARTE, Misael; KACZOROWSKI, Carina; PEREIRA, Cintia; SILVA, Silvana.
4.20- Inclusión de sujetos que portan una discapacidad a nivel cognitivo en el aprendizaje, en las Escuelas secundarias de Posadas, Misiones	LÓPEZ , Romina Eugenia Magali BÁEZ, María Emilia KOCIUBCZYK, María Eugenia SEÑUK, Any
4.25- “La teoría ¿Se practica? Saberes y desafíos en la Inclusión en el Cep N°5 y Escuela Especial N°45”	OLIVERA, Liliana Soledad

**Lugar de funcionamiento: Escuela Especial N° 45 -Casita de Belén-**

**Dirección: Av. Cocomarola 3300 (Posadas)**

### Comisión N° 37

**Nombre: Práctica I**

**Coordinadora: Santiago Claudia**

**Contacto: claudiamarianas@gmail.com**

<b>Trabajos</b>	<b>Autoras/es</b>
2.23- Narraciones pedagógicas en los umbrales de la educación Superior	FIGUERERO, Mauro
2.15- Aplicación de un programa de mejora de la comprensión lectora	STEGGER, Gladys Elisabeth
2.35- Conversaciones en y sobre las prácticas	ARCE, Rita Micaela SANTIAGO, Claudia
2.37- La Identidad de la Actividad Docente: Una Experiencia	LOUDIN, Alicia Mónica BÁEZ, María Fernanda GIMÉNEZ, María Claudia VELOZO, Rocío Mariana WECHER, Patricia Rosana

**Lugar de funcionamiento: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales**

**Dirección: Tucumán 1946 (Posadas)**

### Comisión N° 38

**Nombre: Práctica II Residencia**

**Coordinadora: Godoy, Martha Susana**

**Contacto: marthasgodoy@gmail.com**

<b>Trabajos</b>	<b>Autoras/es</b>
2.22- Experiencias Formativas en la Residencia Pedagógica del PUCA-FCF-UNaM	ROZNICKI Raúl Demetrio ROMERO, Julio Alfredo ARANDA, Darío Marcelo

2.29- Experiencias teóricas-prácticas en la Residencia Pedagógica	OSUNA, Patricia Nanci AÑAIA, Luz María MUHLBEIER, Alejandra Gabriela
2.43- La influencia de los múltiples contextos durante el trayecto de Residencia en el Instituto Superior de Formación Docente "Cecilia Braslavsky" en el transcurso del año 2018	KERBER, Claudia Vanessa HIRCH, Alejandra Yazmin KLAT, Griselda Carina
2.45 - Biografía Docente: Nuevo plan, nuevos rumbos..	GODOY, Martha Susana

**Lugar de funcionamiento: Escuela Normal Superior Estados Unidos Del Brasil**

**Dirección: Belgrano 1520 (Posadas)**

#### Comisión N° 39

**Nombre: Formación Inicial II**

**Coordinadora: Antonio, Marina Soledad**

**Contacto: marinasantonio@gmail.com**

<b>Trabajos</b>	<b>Autoras/es</b>
2.12- Educación y comunicación: un aporte a la formación docente inicial	FAUDA, Lucia ALONSO, Margarita CURIA, Mercedes
2.25- Las Huellas en el transitar docente	GONZÁLEZ, Alejandra Lorena SOTNIECZUK STASIUK, Delia Ester

2.26- Las concepciones de los estudiantes sobre didáctica, currículum y aprendizaje en contextos de formación docente universitaria	AMBROSIG, María Fernanda ANTONIO, Marina Soledad DI MODICA, Rosa María FROERNER, Carmen Lucía
2.32- El abordaje de la Biología de la Conservación en la formación docente. El caso del Profesorado Universitario en Ciencias Agrarias de la Facultad de Ciencias Forestales, (UNaM)	NÚÑEZ, Gisell Romina
2.48- Análisis de los enfoques y estrategias de enseñanza y aprendizaje de la contabilidad en Misiones	FRANCO, Gladis Noemí MEDINA, Verónica Lisa OVIEDO, Walter Raúl Alberto RAMOS, Martha Gladys FRANCO, Sebastián Derlis

**Lugar de funcionamiento: Facultad de Humanidades**

**Dirección: Tucumán 1946 (Posadas)**

#### Comisión N° 40

**Nombre: Aprendizajes II**

**Coordinadoras: Ganduglia Mirtha/ Weber, Mónica**

**Contactos: mirthagand@gmail.com**

Trabajos	Autoras/es
2.1- El Aprendizaje Cooperativo	ALMIRÓN, Macarena Joselina.
2.3- aulas en diferentes contextos de aprendizajes en el marco de las Expediciones Pedagógicas	DELGADO, Cristina Alicia GANDUGLIA, Mirtha MACIEL, Silvio Avelilno ROJAS, Isabelino Andrés WERBES, Mónica Aidé

2.13- Comprometerse para enseñar y aprender.	MEDINA, Laura María SAAVEDRA, Melina
2.40- En los Umbrales de la Formación Docente: Una Experiencia desde la Cátedra Problemática Educativa de la FCEQyN-UNaM	ZOPPI, Ana María OUDIN, Alicia Mónica
2.50- 1: la relación entre la inteligencia y la enseñanza a pensar. Romper las barreras de la desigualdad y buscar calidad y cantidad en la educación en zonas rurales y sub- urbanas	MIRANDA, Arturo Eduardo

**Lugar de funcionamiento: Escuela Normal Superior Estados Unidos Del Brasil**

**Dirección: Belgrano 1520 (Posadas)**

#### **Comisión N° 41**

**Nombre: Matemática**

**Coordinadora: Operuk Roxana**

**Contacto: roxsoperuk@gmail.com**

<b>Trabajos</b>	<b>Autoras/es</b>
2.31 - Sobre huellas de titanes. Rastreado la historia del Diferencial	BENÍTEZ, Margarita Del Carmen ESCOBAR, Jonathan Matías MORENO, Alejandro Daniel GROSS, Mathias VERÓN, Manuel Alejandro
2.30 - Análisis de los procesos algebraicos disponibles en los alumnos del Profesorado en Matemática de la UNaM	OPERUK, Roxana Verónica ABILDGAARD, Edith Graciela

1.72 - La investigación de cátedra: una estrategia para aprender estadística	SEIDEL, Andrea Cristina
1.78 - ¿Qué relaciones establecen los estudiantes al aumentar o disminuir el perímetro y/o área de un rectángulo utilizando el Tangram como recurso didáctico?	CLASEN, Rocío Cristal VERÓN, Manuel Alejandro PUCZKO, Mirian Graciela

**Lugar de funcionamiento: Escuela Normal Superior Estados Unidos Del Brasil**

**Dirección: Belgrano 1520 (Posadas)**

**MEMORIA DE LAS ACTIVIDADES EN CADA UNO DE LOS NODOS**

**Memoria de las actividades del Nodo Zona Norte en la organización del VI  
Encuentro Provincial de Investigación Educativa**

**Asociación de Maestros de Montecarlo**

**Día 02 de octubre de 2019**

Norma Ranger

Susana Zubriski

**Conclusiones generales Zona Alto Paraná**

En nuestra zona las comisiones funcionaron en tres nodos:

Pozo Azul: tres comisiones en la Escuela EIB N° 812

Eldorado: tres comisiones, una en la escuela Agrotécnica y dos en la Facultad de Ciencias Forestales

Montecarlo: cinco comisiones: dos en la escuela Provincial N° 661, una en la Escuela Provincial Taller de Títeres, una en el Departamento de Aplicación y una en la Escuela Normal Superior N° 2.

**Conclusiones del plenario desarrollado en la Asociación de Maestros, nodo**

**Montecarlo.**

*¿Cómo nos vemos hoy en nuestro trabajo en red?*

Sobre el trabajo en red, concluimos, que hay pocas instancias de trabajo en la provincia, sobre todo de una red autogestiva y autónoma, por eso señalamos como importante la participación en encuentros como los de la Redine.

Los espacios de producción pedagógica gubernamental, como por ejemplo las Ferias de Ciencias o las capacitaciones de Formación Situada, serían espacios a gestionar de manera crítica desde la investigación educativa, que no es lo que se da generalmente, ya que solo se muestra el producto perdiendo la oportunidad de revisar el proceso de construcción de la experiencia.

Salvo en aquellas escuelas donde los docentes poseen experiencia en investigación, esos espacios se aprovechan para reflexionar sobre la práctica y generar experiencias de intervención para reformular la tarea del aula o la institución.

Ponderamos el proceso del VI Encuentro como un espacio colectivo en la posibilidad de compartir experiencias pedagógicas con diferentes miradas desde varios niveles del sistema educativo.

Valoramos la descentralización y horizontalidad de la construcción colectiva y democrática del conocimiento.

Reivindicamos la puesta en valor de la práctica del docente. Investigación educativa es investigación científica, la REDINE pone en valor esto.

Otro aspecto que destacamos, es el desarrollo de la territorialidad, ya que los nodos han avanzado hacia el interior de la provincia. Igualmente, la presencia de estudiantes de nivel universitario, superior y medio enriquece la mirada sobre las investigaciones y experiencias, integrando a distintos Institutos de Formación Docente.

En cuanto a nuestra relación como docentes en la red, nos sentimos seguros en la producción, en la necesidad de autoformación y en reconocer la investigación como recurso en la escuela.

Creemos que la red debe seguir creciendo más allá de los encuentros con los colectivos provinciales, nacionales e iberoamericanos, creando experiencias de encuentros presenciales o utilizando las nuevas tecnologías como videoconferencias, para continuar facilitando el encuentro.

### *¿Cómo vivimos hoy nuestra condición de docentes investigadores?*

Celebramos estos espacios como posibilidad de encuentro, como producción colectiva de saberes e intercambio de experiencias y proyectos, construcción colectiva de conocimiento.

Resignificamos estos y otras formas de producción participativa de conocimientos ya que aprovechamos los recursos que se disponen. Posibilidad de horizontalidad, dar valor al trabajo ajeno.

Muchas veces hacemos trabajos de registro de experiencias o relatos y como docentes no dimensionamos que ya estamos investigando. Otras veces, sentimos que nos ven como raros nuestros colegas. La participación en estos encuentros, es para muchos de nosotros, la primera aproximación a la investigación sobre nuestra práctica. A veces,

percibimos la falta de criterio en cuanto a escritura académica como un obstáculo. Es importante que nos incentivemos junto a otros docentes a realizar escrituras como forma de meta reflexión y cognición. Muchas veces, los maestros, sentimos que nos falta tiempo para escribir las experiencias.

Respecto a la lectura entre pares, entendemos que es la posibilidad de conocer otros trabajos, escuchar, otras experiencias involucrando los sentimientos que nos atraviesan, dar lugar a la emoción. También es un diálogo de distintas pedagogías. No todos los pares recibimos la devolución de la lectura de nuestro trabajo.

Como docentes investigadores sentimos la necesidad que nuestra acción pedagógica trascienda el aula, se convierta en una práctica social, involucrándonos con la realidad de nuestras comunidades educativas. Mirar el producto, en relación a planificación por proyectos, por aula taller, mirar a la comunidad y su contexto sociocultural, todo lo que hacemos hace crecer o no a la comunidad, revisar el proyecto. Es un desafío sostener la interrelación entre escuela y comunidad, ambos se explican mutuamente. Nuestro trabajo es socio educativo

Algunos de los docentes que participamos de este encuentro vemos la necesidad de profundizar las investigaciones en torno a las escuelas rurales pluriaños, la educación artística recuperando experiencias y espacios curriculares para esta área y espacios físicos que la habilitan (bibliotecas, lugares, personal específico). Debemos involucrar todo el cuerpo, el arte como derecho humano, teniendo en cuenta las neurociencias, inteligencias múltiples.

Nos percibimos como profesionales, intelectuales, capaces de utilizar diferentes metodologías, rescatando métodos tradicionales (trasposición didáctica, exposición oral, método cualitativo, cuantitativo, etc.).

Coincidimos que las universidades y terciarios, públicos y privados, deben acompañar al docente en formación y al egresado en cuanto a la práctica investigativa. Generar espacios de socialización de experiencias, trabajando inter cátedra. Encuentro con los noveles, guiando el proceso ya en la práctica docente (en ejercicio).

Para finalizar queremos destacar el recibimiento y atención en las escuelas sedes y de la Asociación de Maestros, el afecto y la hospitalidad con que nos esperaron. Lamentamos que no todos los que presentaron sus trabajos pudieran venir. Agradecemos a las coordinadoras de Comisiones, por el compromiso en la construcción de este encuentro. Sin docentes investigadores, escuelas sedes y coordinadores, sería imposible llevar adelante esta aventura autogestiva.

**Memoria de las actividades de la Zona Norte en la organización del VI Encuentro Provincial de Investigación Educativa**

**Facultad de Ciencias Forestales (FCF)**

**Eldorado**

**Día 02 de octubre de 2019**

Miriam I. Benesch

Mariela Bobadilla

Marta López

**COMISION 4: Eje 2 “Ruralidad I”.-**

En varios trabajos se observa que el funcionamiento de las escuelas rurales adolece diversas problemáticas, como por ejemplo el alto ausentismo de los docentes quienes participan de las instancias de capacitación que se realizan en otros contextos, cuando en realidad seria altamente positivo trabajar in situ los actores docentes responsables.

Por otro lado, la complejidad del plurigrado en donde conviven niños y jóvenes de diferentes edades, en donde seguramente se necesitan mas estrategias para los procesos de enseñanza.

Por otro lado se destaca significativa o alta participación de los estudiantes en esta oportunidad - por ejemplo del ISFD N° 9 de Wanda donde investigaron sobre la enseñanza de la Formación Ética y Ciudadana en una escuela rural de jornada completa

- *¿Como nos vemos hoy en nuestro trabajo en red?*
  - ✓ Mediante la REDINE se busca correr a la investigación de la mirada elitista o verticalista.
  - ✓ Se pone en valor a la REDINE como red de investigadores porque brinda la posibilidad de apertura y oportunidades a quienes quieren investigar”.
  
- *¿Como vivimos nuestra condición de docentes investigadores?*
  - ✓ No podemos desarrollar la profesión docente sin investigación porque es inherente a la profesión docente

- ✓ Se pone en valor la lectura entre pares porque prima la horizontalidad, es una modalidad de organización y condición útil para la retroalimentación, pero se sugiere revisar la organización para lograr la lectura de todos los que presentan trabajos dado que no todos han leído los trabajos.
- ✓ Se observa o se entiende que los contextos institucionales son los que condicionan la investigación y la forma de enseñar. Para investigar hay que revisar las lógicas organizativas.

- ***En relación a la logística de la organización de la REDINE.***

- ✓ Si bien entendemos que la REDINE es una red altamente positiva, también observamos que estuvimos sometidos a una cosa confusa, en un primer momento hubo una desinformación y en un segundo momento una sobreinformación que saturó.
- ✓ La dificultad de asistir en las tres sedes por cuestiones económicas, movilidad, etc.
- ✓ La complejidad en cuanto a los tres encuentros: Misiones, Neuquén y Colombia lo que generó mucha confusión entre uno y otro, completamiento de formularios, presentaciones de trabajo, lectura de pares, etc.

**COMISION 5: Eje 2- Problemáticas socioculturales e institucionales.**

A partir de la presentación de los trabajos de la comisión, los participantes valoran el intercambio de experiencias como un inicio para comprender lo que sucede dentro de las instituciones. Por ejemplo, se analiza la violencia - material y simbólica que sucede y acontece en el marco de las instituciones educativas, un fenómeno que interpela las prácticas educativas de los docentes.

Esta oportunidad que brinda la REDINE de presentar trabajos de investigación es una fortaleza porque ayuda o contribuye a “visibilizar” las diferentes situaciones “vivas” por diferentes actores educativos.

En el intercambio por ejemplo varios de nosotros como participantes teníamos ciertos prejuicios respecto a esta modalidad de presentación, pero luego con el debate sobre los temas uno se da cuenta que son otras las realidades que muestran las investigaciones.

En palabras de los participantes *“es la primera vez que participo o participamos (...) vemos que es un espacio enriquecedor, un espacio de apertura para poder ver lo que los demás están haciendo y poder enterarnos mediante la “visibilizarían de diferentes problemáticas que otros están abordando”*. Agregan *“el hecho de sentirse fortalecido...alienta a seguir adelante y de tener este espacio de poder compartir con otros renueva las ganas de seguir haciendo cosas”*.

En cuanto a la metodología de trabajo que propone al Redine, un participante comenta; *“me gusta el método de la lectura entre pares, donde todos tenemos el mismo status académico”*. Compartir y recibir la mirada del otro nos interpela en nuestras prácticas *“esta bueno esto de tener una red de investigación en educación”*.

Desde la mirada de los participantes estudiantes, sostienen que les pareció interesante porque sirvió para *“abrir la cabeza”*, *“Me encanto el trabajo de las comunidades.*

- *¿Como nos vemos hoy en nuestro trabajo en red?*
  - *Es fundamental el trabajo en red para pensar las practicas, pensar las practicas desde la lectura entre pares, el intercambio de miradas.*
  - *Porque somos constructores de conocimiento y de experiencias.*
  
- *¿Como vivimos nuestra condición de docentes investigadores?*
  - *Es difícil llevar adelante la función de investigación educativa en las escuelas.*
  - *La mayoría de los participantes dicen que cuesta mucho la escritura al momento de investigar .... Cuesta acotar o focalizar cuando observamos un problema o un tema que exige una perspectiva amplia o multireferencial.*
  - *Se opina que sería importante destinar una carga horaria en los Institutos para hacer investigación educativa.*

## **COMISION 6: Eje 2- Formación Docente Inicial.**

En relación a la presentación del primer trabajo- de Investigación-Acción sobre las distintas miradas en la evaluación que estuvo a cargo de los docentes del ISFD N° 9 de

Wanda ( M. Aponte, E. Spagnol y Tarnowski Blanca). En la primera etapa se avanzó sobre la problematización en relación a la evaluación, pero desde una mirada positivista (lo cuantitativo). Se continuo con la indagación sobre las concepciones de evaluación que sostenían los actores educativos- estudiantes y docentes del Instituto donde se observó que la mayoría concebía a *la evaluación como parte de un proceso formativo en términos más formales o académicos* (ej. pruebas escritas, evaluaciones integradoras teoría- practica, etc.). Luego en una tercera etapa- ya con un mayor nivel de autocrítica de parte de los docentes se advierte que, como formadores “fallamos” con las practicas evaluativas. Y es a partir de ese momento donde se comienza a valorar la evaluación como “instancia de aprendizaje personal y grupal” en la formación inicial. Por ejemplo, se comenzó a estar más atentos sobre las incoherencias entre enseñanza-aprendizaje-evaluación. En las practicas se comenzó a utilizar o explicitar los criterios de evaluación con los estudiantes. En síntesis, en relación al impacto con la investigación se observaron cambios en las practicas evaluativas de algunos espacios formativos. Si bien varios integrantes del equipo de investigación están por jubilarse, se proponen continuar sobre el tema/problema orientando, sugiriendo a los colegas que se van sumando al plantel docente.

*En relación a los intercambios entre los expositores y participantes de la Comisión 6 surgen cuestiones como:*

- ✓ Los autores comentan que al comienzo de esta investigación acción (talleres de reflexión) se aprovecharon las horas libres y las Jornadas Institucionales del PNFDF “Nuestra Escuela”.
- ✓ Los participantes de otros institutos comentan que actualmente las jornadas de Formación Situada de los ISFD se focalizan en otros contenidos como por ejemplo el RAM o otras cuestiones formales que corren de la reflexión colectiva sobre las prácticas reales que se realizan cotidianamente en el instituto. Es decir, se focaliza en lo normativo-burocrático y no en lo pedagógico. En este sentido se observa una “Involución” comparando con los contenidos que se abordaban con el PNFDF “Nuestra Escuela”, porque en aquellas instancias se avanzó en las conceptualizaciones sobre trayectorias escolares, mecanismos para la educación inclusiva, etc. *“Hoy por hoy de esto no se habla”*.
- ✓ Los autores y los participantes coinciden que en función de los proyectos de investigación hay que seguir “defendiendo aquel espacio

institucional” en donde el colectivo docente contaba con autonomía y margen para analizar las temáticas más emergentes. Este nuevo dispositivo de la Formación situada “desinstalo o destruyo “todos los procesos institucionales anteriores, no se sumaron, sino que se descartaron (se impulsa una organización más rígida).

- ✓ La mayoría coincide que en el nivel superior con la implementación del R.A.M. y el Reglamento de Practica del I.F.D.C., se han roto las *reglas de juego* en relación a la trayectoria formativa de los estudiantes, porque hubo un cambio de reglas en la mitad del camino. Por ejemplo, en 2º año esta normativa ha generado un alto nivel alta deserción y un “*quiebre*” a los estudiantes en términos de cursada o en otros casos de los más avanzados los elimina para realizar la residencia. Esto se vincula a la vez al SIGI – sistema informativo para el siguiente de los alumnos. Tal vez lo que faltó fue un periodo de transición considerando las reglas de juego vigente hasta el momento de implementar el sistema nuevo.
- ✓ Se está presenciando ante los cambios en términos de Régimen Académico en el marco lo institutos como proceso de regulación que habría que realizar un proceso de transición cuidando las trayectorias formativas sin perder de vista la calidad educativa.
- ✓ En cuanto a la función de investigación se dice que sería importante que los docentes dispongan de horas pagas y que los lineamientos para la investigación educativas se organicen en función al tiempo y espacio de cada instituto, es decir que sean de mayor apertura y abiertas en relación a los perfiles e intereses de los docentes y los estudiantes.
- ✓ Se valoran los espacios de los seminarios como una oportunidad para la investigación, cuestión que se observó con las presentaciones de los estudiantes del ISFD de Wanda.

El segundo trabajo presentado se titula “*Concordancia en la enseñanza de la Formación Ética y Ciudadana*” presentado también por un grupo de estudiantes del Instituto Superior de Formación Docente N° 9 de Wanda (Eichenberg Analía y Paola Portillo) quienes en el marco del Seminario optativo se propusieron investigar cómo se enseña la Formación Ética y Ciudadana en una escuela asociada muy cercana al ISFD. Del

trabajo realizado observaron que no dan importancia a este espacio formativo como se observa en las otras áreas instrumentales (matemática y lengua). Se observó que está instalado en formación ética y ciudadana trabajar con “notas de conceptos”, lecturas y escrituras sin ejercicios de análisis de la realidad o de considerar los intereses de los niños. Por otro lado, los estudiantes autores argumentaron que tuvieron muchas tensiones para concretar el trabajo de campo. Es decir, resistencia para recibirlos y brindar información.

El tercer trabajo presentado también a cargo de un grupo de estudiantes del Instituto Superior de Formación Docente N° 9 de Wanda (Veronica Kikirnik, Patricia Herta y Gladis Wesner) quienes en el marco del seminario optativo eligieron como territorio una escuela de jornada extendida cercana al instituto. Observaron que desde la organización escolar y aula no se dispone de mucho tiempo para enseñar ética y ciudadanía. Pudieron participar de una clase (armada para el equipo de investigación) en donde durante 40 minutos se trabajó con un cuento sobre los valores, donde los niños mediante preguntas analizaban las situaciones. La idea es seguir trabajando sobre ¿por qué piensan que no se valora este espacio curricular? Por qué se resiste trabajarlo? ¿qué resistencias se ponen en juego? ¿cómo pasar de la resistencia a la conciencia?.

El cuarto trabajo titulado *“Construcción de las identidades docentes noveles: una mirada desde el enfoque narrativo”* presentado por la prof. Carla Duarte (FCF-UNaM) en el marco de una maestría cuyo director es Pablo Vain (UNaM). En primer lugar la expositora explica la perspectiva investigativa y la metodología de la narrativa focalizada en “estudio de casos mediante” que se lleva adelante mediante procesos de entrevistas a tres docentes con diferentes años de antigüedad (entre 2-5 años) egresados del Instituto Montoya y la UNaM. La idea no es comparar como cada uno va construyendo su identidad profesional sino la idea es identificar los contextos y procesos subjetivos que se va configurando con el ejercicio inicial de la docencia (docentes noveles). En el mismo sentido ver cómo la diversidad socio cultural de las escuelas rurales y urbanas inciden en este proceso de construcción de la identidad. En síntesis este trabajo de investigación se focaliza en develar: ¿cuáles han sido o son las cuestiones más puntuales de la socialización profesional?. Recuperar los procesos que realizan los sujetos docentes noveles.

Por último, se presentó el proyecto de investigación titulado *“Sentidos de la formación docente en el devenir del profesorado en Biología de la FCF UNaM”* cuya directora es la Dra. Ana M. Zoppi (expositores Carla Duarte y Julio Romero) cuyo objetivo de la

*investigación es recuperar las voces de los diferentes actores institucionales e identificar los sentidos que acerca de la formación docente. Para ello el equipo responsable ha realizado varios talleres de reflexión con docentes, estudiantes avanzados y egresados de la carrera. Este proceso de indagación incluye una serie de entrevistas a referentes claves y autoridades académicas desde la creación del profesorado para escribir su historia y develar los sentidos que circularon y circulan sobre la formación docente en este contexto institucional. Paralelamente a este trabajo se analizan los planes de estudio del viejo y nuevo profesorado para revelar la concepción de formación docente que están implícitas en dichos planes.*

**Reflexiones E Intercambios Finales De La Comisión N° 6** (posterior a las presentaciones)

- ✓ Una participante (antropóloga) sugiere historizar y recuperar la trayectoria inicial del área de Formación Docente recientemente creada (2016) en la Facultad de Ciencias Forestales por su compromiso social y educativo en relación al ejercicio docente.
- ✓ Otro participante (docente de la FCEyQ- Unam) dice valorar la sensibilización social de la Facultad a partir de la inclusión de la perspectiva femenina en los equipos de conducción y plantel docente.
- ✓ Mediante la lógica de esta red – la Redine- nos podemos juntar.
- ✓ Yo celebro la cantidad de estudiantes que están participando hoy...

- ***¿Como nos vemos hoy en nuestro trabajo en red?***

- ✓ En lo personal como docente universitaria novel ( Prof. Carla Duarte), es segunda vez que participo presentando un trabajo. Considero que es un espacio propicio y necesario. Es importante la reflexión sobre la práctica de manera individual y grupal. Están buenas estas instancias colectivas para ver que se está haciendo en el campo de la educación y en las escuelas.
- ✓ Es importante apostar y presentar trabajos en el contexto de esta red. Es la segunda vez que lo hacemos y nos gusta la experiencia.
- ✓ Me veo motivada, a pesar de las condiciones adversas, no solo tiene que ver con la formación y la didáctica, sino también con lo macro, aquello que condicionan nuestras prácticas.

- ✓ Considero que es un desafío- no solo a nivel personal- sino de todos los profesionales de la educación. Es de destacar que esta red no es una malla rígida, sino una trama flexible que permiten hacer nuevos nodos como por ejemplo de esta Facultad, algo difícil por su especificidad.
- ✓ A veces se desvaloriza el alcance de la red, pero creo que no debemos paralizarnos...sino participar de manera activa con trabajos e invitar a nuestros estudiantes de los profesorados.
- ✓ La red nos Facilita relacionarnos y espero que nos sirva de puente para continuar dialogando.
- ✓ Veo o percibo a la red como contención, porque el trabajar en soledad nos lleva al desánimo. Es importante que las personas puedan compartir y ahí la red cumple su función.
- ✓ Considero que la red viene a representar esta lógica de desarrollo profesional docente.
- ✓ Es importante la red como espacio de vínculos entre los investigadores, docentes y estudiantes. Un espacio abierto y esperanzador.
- ✓ Esta muy bueno esto de conceptualizar e historizar a la Redine, por ejemplo reconocer la horizontalidad en términos de participación.
- ✓ La red permite producir nuevas ideas. Poner en cuestión nuestros supuestos. Es importante investigar con los estudiantes y creo que esto no debe dejarse para el último año de la carrera.

- ***¿Como vivimos nuestra condición de docentes investigadores?***

- ✓ Poder investigar nos alimenta...nos motiva internamente en la tarea docente.
- ✓ Nosotros (docentes de la FCF UNAM) nos incorporamos muy recientemente y vamos a incentivar también a los estudiantes a que presenten los trabajos que realizan por ejemplo en narrativas de experiencias y en investigación educativa. Probablemente con el nuevo plan de estudio del profesorado universitario en Ciencias Biológicas tendremos otro nivel de participación.
- ✓ Es clave entender que *los docentes nos podemos separar la docencia de la investigación* porque permanente estamos pensando y buscando sobre cómo mejorar las prácticas

- ✓ Debemos concientizarnos que la “Investigación educativa es la principal herramienta para resistir a la desesperanza que nos da el contexto socio económico actual.
- ✓ ¿De qué manera podemos resistir el camino crítico en la docencia? Mediante la investigación educativa y la participación en la red – que es dinámica y brinda aportes constantes
- ✓ Hay que investigar porque la parte más débil en la formación de universitario es en la pedagogía y en los institutos de formación la debilidad está en la formación específica. Es decir...se debería articular.
- ✓ Creo que el gran desafío que tenemos los formadores es motivar a los estudiantes, somos nuevos en este campo. Acá vamos a seguir el ejemplo de la Facultad de Exactas quienes armaron equipo y sumaron a los estudiantes.
- ✓ Otro gran desafío que tenemos es: ¿Cómo hacer para que los ISFD incluyan la investigación educativa? La investigación como práctica y para que se institucionalice exige una determinada logística del instituto porque no hay horas para la investigación (Prof. Estela Peso, Instituto Montoya – sede Eldorado).
- ✓ En algún momento tendremos que pedir que nos paguen 42 horas y de este paquete que nos destinen cierta cantidad de horas para investigación. No es favorable estar todo el tiempo frente a los alumnos.
- ✓ A nivel discursivo en los IFDC supuestamente existe el espacio para la investigación, pero no se cuenta con la logística para esta función importante (...)
- ✓ Otro planteo ¿Qué uno hace con tres horas de investigación? - Es fundamental el trabajo de investigar... sino el sistema te fagocita...y esto tenemos que visibilizar o señalar porque se plantea la investigación, pero desde un nivel utópico donde todo parece lindo. Con el voluntarismo no es suficiente...no se sostiene con el tiempo al contrario ...se pierde. Es importante buscar intersticios y espacios para investigar.
- ✓ Soy estudiante del Profesorado en Biología de esta Facultad (Da Silva de 4to. Año) me cuesta mucho separar lo disciplinar de lo pedagógico y entrar a la investigación. Hice la Optativa de Investigación, pero fue frustrante para mí...pensé esto no es para mí y ahora al escuchar la exposición de parte de los estudiantes de Wanda me doy cuenta de la importancia que tiene y que no me

tengo que quedar con lo que sentí con la optativa. Ahora creo que me volvieron las ganas de hacer investigación. Es importante seguir trabajando en este tema.

- ✓ Creo que lo importante es tener un profesor con perfil de investigación...es lo más.
- En muchas jornadas las docentes comentaban lo que hicieron y ahora me siento orgullosa de haber hecho el proceso y estar hoy presentando con la docente un trabajo.
- Pienso que es clave esto de separar la investigación científica con la investigación educativa. Es hora de afianzarse en la seguridad de defender nuestro campo respecto a los científicos disciplinares. Todavía se observa una gran tensión entre investigación científica e investigación educativa
- Debemos poner en valor la relación de maestro -discípulo, en el sentido que desde el comienzo abre el camino para la investigación...esto que se dijo antes. (Docente antropóloga de Posadas).
- Otro desafío es ofrecer espacios para la formación en investigación (cursos, seminarios, etc.).
- Es fundamental entender a la investigación como forma de desarrollo profesional docente. Es importante la política educativa en este campo para que permite dicho desarrollo.
- En nuestro caso (ISFD N° 9 Wanda) cuando hablamos investigación acción, es mirar nuestra practica y sacando conclusiones se mejoran las practicas y de este modo sacar mitos sobre la docencia. La investigación-acción es una buena perspectiva, ayuda a desmitificar la investigación educativa.
- No hace falta hacer una investigación muchos años, es importante la actitud investigativa que tenga el docente poner en tensión las teorías implícitas, pensarse a sí mismo ..esa es una actitud investigativa.
- Se hacen carne los cambios que se realizan desde la base. Pensarnos a nosotros en hacer cambios y hacer que haya cambios en otros. El cambio se gesta desde la base y no desde los escritorios...Por ejemplo la investigación acción nos permitió hacer autocrítica y cambiar.

## **Memoria de las actividades de la Zona Centro**

### **Nodo L. N. Alem**

**Día 03 de octubre de 2019**

Amalia Ciamarra  
Ivana A. Mahiquez  
Norma B. Martinez

#### **Surgimiento del nodo en Leandro N. ALEM**

En el año 2019, Leandro N. Alem se constituyó como nodo del 6° encuentro de Investigación educativa REDINE, una oportunidad de ampliación de la red, al ver el interés y participación de los/as docentes de la zona. Si bien algunos/as ya participaban en encuentros anteriores con la escritura de relatos pedagógicos, ese año se llevó a cabo la jornada el día 3 de Octubre en la Escuela de la Familia Agrícola de dicha ciudad, con la participación de 60 docentes, 12 coordinadores, 6 colaboradores, 25 trabajos presentados y 6 comisiones.

Previo al encuentro, el año 2018, se comienza a promocionar con mayor difusión la escritura pedagógica desde el espacio radial “Voces de las escuelas” en la radio 103.9 FM alternativa de la localidad, conducido y acompañado por integrantes de la red. El programa, que se sigue transmitiendo hasta la fecha, tiene como objetivo dar a conocer la vida de las instituciones educativas y fomentar en los docentes la escritura pedagógica.

El día 17 de Mayo del 2019, se realizó la presentación del libro “Construir y habitar una red”, donde se relata la historia de la REDINE en sus 15 años de trayectoria, escrita por 34 autores de diferentes lugares de nuestra provincia, coordinada por la Dra. Ana María Zoppi, que se llevó a cabo en el salón Bicentenario, esta actividad en conjunto con el programa radial antes mencionado, fueron el disparador que instó a las/os docentes a iniciar y/o continuar con la escritura de relatos pedagógicos.

Teniendo en cuenta el interés y compromiso asumido por las/os docentes de diferentes niveles enseñanza de Leandro N. Alem, en participar en el VI encuentro provincial de la REDINE, la comisión organizadora provincial propuso ampliar los nodos e incluir al

municipio como una de las sedes del 6<sup>a</sup> encuentro provincial, a modo de ampliar la visión de las redes y llegar a otros lugares que habitualmente no se estaba llegando.

Posteriormente la comisión organizadora académica de docentes y estudiantes de la sede Alem, realizó gestiones en diferentes municipios y empresas para cubrir las necesidades del evento, quienes acompañaron y apoyaron la iniciativa, declarando de interés Municipal y Educativo.

Antes de decidir lugar y espacios, se propuso un recorrido por instituciones de diferentes áreas y contextos, pero debido al reducido tiempo y recursos económicos para la movilización, se decidió que era pertinente realizarlo en la Escuela de la Familia Agrícola Santa Teresita de Leandro N. Alem. La elección de este establecimiento educativo, fue por tener la infraestructura y logística adecuada, una forma de trabajar desde la ruralidad, de enseñanza secundaria, doble alternancia y de fácil acceso a los participantes. Por todo lo mencionado se autoriza para realizar el encuentro en sus instalaciones.

Se desarrollaron los talleres en aulas donde se vivió una jornada de intercambio y enriquecimiento profesional con la integración de todos los trabajos.

Al final de la jornada; la institución anfitriona brindó toda su infraestructura y espacios de formación socializando con los participantes sus dinámicas de trabajo creando así un buen clima al encuentro.

En el cierre general de comisiones se reflexionó sobre lo trabajado en la jornada, donde los participantes del encuentro expresaron que como investigadores en el ámbito educativo se sentían partícipes de un cambio necesario, coautores de las innovaciones que se pueden potenciar en el ámbito educativo, detectores de la búsqueda de herramientas enriquecidos en un proceso de acción y reflexión. Además, plantearon que hay una ruptura, una crisis didáctica que tiene un impacto positivo, dando lugar a nuevos conceptos en la investigación educativa donde se ponen en manifiesto nuevos problemas, nuevos temas, nuevas metodologías y una apertura a nuevos modelos pedagógicos. También coincidieron que, el docente debe investigar, revisar, inferir en su propia práctica, legitimando la trayectoria de cada uno.

La comisión académica rescata el crecimiento profesional y el interés de seguir construyendo redes a nivel territorial pero además a nivel nacional e internacional mediante la comunicación con otros docentes, está el compromiso de los participantes de continuar.

Actualmente continuamos en el espacio radial “Voces de las Escuelas”, con la promoción para la participación de escrituras pedagógicas.

## **Memoria de las actividades de la Zona Centro**

### **Nodo Oberá**

**Día 03 de octubre de 2019**

**Facultad de Artes y Diseño (FAyD)**

Ivonne Aquino  
Alejandra Camors  
Cecilia García  
Cecilia C. Figueredo

### **PROGRAMA**

8,30 acreditaciones en la Facultad de Ingeniería palabras de bienvenidas

9,00 en comisiones: se presentarán los trabajos y analizaremos colectivamente la respuesta que como comisión se desea dar a las siguientes preguntas integradoras  
¿Cómo nos vemos hoy en nuestro trabajo en Red?

- ¿Cómo vivimos hoy nuestra condición de docentes investigadores?

12,30 - Almuerzo libre (hay lugares cercanos con buenos precios)

14,30 recorrido por los talleres de la FAyD

15.00 Espacio a cargo de Kube y su conjunto (auditorium Facultad de Ingeniería)

15,45 conservatorio sobre conclusiones de todas las sedes- acuerdos- puesta en común de los ejes que integraron la jornada

17.00 presentación del libro CONSTRUIR Y HABITAR UNA RED

18,00 hs. CIERRE

## **La cocina del VI Encuentro Provincial de REDINE - NODO OBERÁ**

En esta parte del texto nos parece importante contar, y analizar cómo hemos vivido el proceso de preparación y desarrollo del VI encuentro provincial. Como todo nuevo proyecto, o nuevas etapas dentro de un mismo proyecto, el inicio de la preparación de un encuentro de redinoscos nos moviliza y entusiasma. Así es que el encuentro que se desarrollará en el mes de octubre empieza a tomar forma, al mismo tiempo que se va consolidando el Nodo Oberá, con sede en la Facultad de Arte y Diseño.

Al revisar los caminos por los que se transitó previo a esta instancia del 2019, podemos reconocer la riqueza del proceso de construcción colaborativa de la red. Ese recorrido, plasmado en parte en algunos capítulos del libro *“Construir y habitar una red. El devenir de la Red de Investigación Educativa en Misiones. Trayectorias, experiencias y proyectos”* nos encuentra a algunos docentes de la Facultad de Arte y Diseño como habitantes de esta red, con muchas ganas de aprender, resignificar y construir el saber pedagógico a través de la investigación educativa. Podemos reconocer en esta mirada retrospectiva que si bien al principio esta participación, este ser parte de la red tuvo connotaciones más bien individuales, y se vinculó a intereses personales de algunos colegas docentes de la facultad, en el trayecto se fue configurando como una actividad colectiva, de la que cada vez más docentes formaron parte, con un ingrediente muy particular y propio de esta red, y que incluyó en el proceso a colegas que se desempeñan en otros niveles del sistema educativo, y con los que desde las actividades de enseñanza, investigación y extensión universitarias ya se venía trabajando.

Desde el año 2003 la REDINE incluye a la facultad en las convocatorias a encuentros, ateneos, y congresos, así como otras actividades formativas como lo fue la Diplomatura en Investigación Educativa desarrollada en las sedes de Posadas, Eldorado y Leandro N Alem. Numerosos trabajos de investigación desarrollados en el ámbito de la Secretaría de Investigación APOAVA encontraron en los espacios de la red un ámbito propicio para enriquecerse desde las múltiples miradas, al tiempo que se fue fortaleciendo la perspectiva de entender el profundo sentido de la educación como práctica colectiva y contextualizada. Rescatamos como aprendizajes altamente significativos para la resignificación de las prácticas docentes, especialmente en las carreras que forman a profesores, la participación en los congresos nacionales del colectivo argentino, y en los

encuentros internacionales, llevados adelante con una lógica de organización y abordaje de la complejidad educativa desde la perspectiva de experiencias tales como las expediciones pedagógicas y la participación en congresos que rompen con el molde academicista, y nos invitan a involucrarnos en el diálogo con profesores a través de compartir los trabajos de investigación en una modalidad de auténtico diálogo participativo previo, durante y posterior.

Reconocemos que este estilo de trabajo, no siempre es comprendido y menos aceptado por todos, y entendemos que sea así, cuando vemos que el modelo hegemónico de formación impulsa a formatos de encuentros distantes de este modo de entendernos como maestros y profesores, y de entender nuestra construcción de identidad necesariamente ligada a la búsqueda del reconocimiento de los condicionantes que nuestras propias estructuras de pensamiento. Conceptos tales como capacitación, actualización empiezan a incomodarnos, ya que de la riqueza de este proceso en red vamos haciendo cada vez más conscientes los modelos formativos que predominan (y seguramente seguirán predominando) en las lógicas de formación profesional de maestros y profesores.

Estas son algunas de las razones por las que esta instancia de ser parte de la organización del VI Encuentro Provincial nos entusiasma.

Por ello iniciamos activando la comunicación en los grupos que ya estaban generados a través de diferentes medios y tecnologías (correos electrónicos, mensajería instantánea por teléfono y visitas a las escuelas con las que trabajamos habitualmente.

En el mes agosto de 2018, se concreta un encuentro en el Nudo Oberá, en el Consejo Directivo de la Facultad de Arte y Diseño. Estuvieron presentes Norma Ranger, Mónica Oudin, Ana Zoppi, Elba Auzmendi, Blanca Arzamendia, Yesica Nuñez y Cristina Figueredo.

Nos visitan el decano y la vice de la FAyD, en este momento se socializa el estado de avance del trabajo que viene realizando en REDINE desde hace 15 años y el proceso de impresión del libro.



En este encuentro, además de tratarse temas vinculados con las actividades de participación en eventos a nivel nacional, recepción de invitaciones para participar de un encuentro en junio de 2019 en Méjico, preparatorio para el encuentro en Colombia 2020, continuar sosteniendo el proceso de escritura del libro que se publicará en 2018, y avanzar con firmeza en el proyecto de creación de la carrera Especialización en Investigación Educativa, se define la realización del VI Encuentro Provincial de Investigación Educativa, para los días *miércoles 18, jueves 19 y viernes 20 de septiembre de 2019* en las sedes *Montecarlo, Oberá y Posadas*.

A partir de esta definición comenzamos a configurar las diferentes tareas, pensar la modalidad de las circulares, logística de traslado, alojamiento, comunicación con las sedes para confirmar sus participaciones, etc. etc.

Nuevamente nos convoca la tarea de seguir fortaleciendo la red en vistas a este nuevo desafío. Y se fija como fecha para un próximo encuentro intersede el sábado 8 de septiembre a las 10,00 hs. en Montecarlo, del que como nodo participamos representados por las profesoras Alejandra Camors, Cecilia Figueredo y Yesica Nuñez.

La fecha luego se ve modifica en función de las actividades previstas por Colectivo Argentino de Educadoras/es que investigan desde la escuela, estableciéndose finalmente la del 2, 3, y 4 de octubre

### **Leernos, sostenernos y pensarnos como pares. La dinámica de la lectura entre pares en el Nodo Oberá**

El proceso de lectura entre pares en el nodo fue coordinado de manera conjunta con los coordinadores de las sedes y se creó una cadena de comunicación utilizando el whatsapp por un lado y correo electrónico por otro.

El primer objetivo del grupo fue comunicar a los autores que estaban disponibles para acompañar los procesos, y se mantuvo una dinámica que intentó hacer de ésta una instancia de compromiso y enriquecimiento.

Un obstáculo importante que se hace visible es la simultaneidad de los procesos de lectura entre pares que se suscitaron por las dos convocatorias, acá nos detenemos e intentamos poner en contexto.

Participar del VI encuentro de la REDINE habilita a participar del encuentro del Colectivo Argentino, y participar del encuentro del colectivo tiene como condición indispensable ser parte de una de las redes que lo conforman. En el año 2019 también nos preparábamos para participar del Encuentro Iberoamericano que implementó instancias de lecturas entre pares internacionales además de Mingas de Pensamiento<sup>1</sup>. Al tener estos tres procesos de lecturas entre pares desarrollados en simultáneo, con diferentes actores, y referido a diferentes trabajos, pero que al mismo tiempo la participación en uno condiciona la participación de otros, generó dificultades en la concreción de esta instancia con la riqueza que se esperaba. Los participantes de la REDINE, ya habituados a esta dinámica que es propia del Colectivo Argentino y de las redes iberoamericanas, probablemente pudieron sortear este obstáculo. Pero evidentemente, por el escaso intercambio real entre los autores de los trabajos presentados para este VI encuentro, los colegas que se fueron sumando y dando sus primeros pasos en este proceso, no lograron sentirse activos protagonistas de este trabajo horizontal. Ejemplificamos esta simultaneidad del proceso en las 3 redes en el cuadro que sigue.

<b>VI Encuentro REDINE 2,3 y 4 de octubre 2019</b>	<b>XII Encuentro Nacional del Colectivo Argentino 26 al 28 de 28 de</b>	<b>IX Encuentro Ibero Americano Proceso de lectura entre</b>
--	---	--

<sup>1</sup> [1] Una Minga es considerada como un encuentro en el que varias personas se unen de manera voluntaria y colaborativa a realizar una actividad que redunde en el fortalecimiento de los lazos comunitarios y de transformación del territorio, y donde cada uno de las y los participantes aporta desde sus saberes y experiencias particulares en la construcción colectiva. La Minga se convierte en una analogía cultural y pedagógica, política enriqueciendo la discusión a partir de diferentes perspectivas en torno a preguntas orientadoras transversales. Definida así en la convocatoria de las redes convocantes al encuentro iberoamericano

	septiembre 2019	pares 2019								
 <p>de pedfonías que estamos seguros se van a sentir y revalor en el encuentro presencial.</p> <p><b>SEQUENCIA DE PLAZOS PARA EL PROCESO DE "LECTURA ENTRE PARES"</b></p> <table border="1"> <tr> <td><b>Inicio del periodo de lectura entre pares:</b> (Las/os docentes reciben las presentaciones asignadas y se da un tiempo destinado a la lectura de dicho trabajo.)</td> <td>15/07/19 al 15/08/19</td> </tr> <tr> <td><b>Elaboraciones de informes e intercambios:</b> (Se hace el informe, se envía al mismo correo electrónico con copia a la dirección de correo de la que recibió la consigna. A su vez las/os autoras/os responden a los lectores sobre las sugerencias y entran en diálogo.)</td> <td>20/08/19</td> </tr> <tr> <td><b>Presentación definitiva de la ponencia:</b> (Quieren actualizar hacer los ajustes sugeridos a la ponencia deben enviar la versión definitiva al correo del coordinador del eje correspondiente.)</td> <td>15/09/19</td> </tr> <tr> <td><b>Exposición de los trabajos en la Página Web:</b> (Las/os autoras/os deben ir a la página web para que el conjunto de todas las ponencias estén disponibles en la página web, antes del encuentro presencial propiamente dicho.)</td> <td>A definir</td> </tr> </table> <p><b>Importante:</b> Es obligatorio cumplimentar con el envío del registro de lectura entre pares en tiempo y forma, ya que dicho procedimiento, es considerado por la organización, como un requisito indispensable para la participación y acreditación</p>	<b>Inicio del periodo de lectura entre pares:</b> (Las/os docentes reciben las presentaciones asignadas y se da un tiempo destinado a la lectura de dicho trabajo.)	15/07/19 al 15/08/19	<b>Elaboraciones de informes e intercambios:</b> (Se hace el informe, se envía al mismo correo electrónico con copia a la dirección de correo de la que recibió la consigna. A su vez las/os autoras/os responden a los lectores sobre las sugerencias y entran en diálogo.)	20/08/19	<b>Presentación definitiva de la ponencia:</b> (Quieren actualizar hacer los ajustes sugeridos a la ponencia deben enviar la versión definitiva al correo del coordinador del eje correspondiente.)	15/09/19	<b>Exposición de los trabajos en la Página Web:</b> (Las/os autoras/os deben ir a la página web para que el conjunto de todas las ponencias estén disponibles en la página web, antes del encuentro presencial propiamente dicho.)	A definir	<p>No olvidemos, como se comentó que pueden intercambiar ideas de manera virtual, las veces que lo deseen.</p> <p>Es de gran importancia de este proceso. Por lo tanto, aprovechamos este momento para el reconocimiento y fortalecimiento de los docentes, comprometidos con la transformación social y educativa.</p> <p><b>Anuncio en caso de ser necesario:</b> en caso de las coordinadoras de la lectura entre pares, de acuerdo al eje en el que se inscribieron. Para la realización de este proceso 15/09/2019 al 15/07/2019. Fecha límite para el envío del trabajo expuesto, a partir de las horas recibidas en el momento del proceso de la lectura entre pares 15/07/2019.</p> <p><b>Inscripciones y roles profesionales:</b></p> <p>Las inscripciones se realizaron simultáneamente el día jueves 20/09/2019 entre las 10 y las 14 horas aproximadamente. Solo podrán participar educadores/as que se inscriban en la zona de la sede de la sede de Rio Negro y Neuquén.</p> <p>Los interesados podrán consultar e inscribirse a través de los siguientes correos hasta el día 20/09/2019:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Edición conceptual: En Zaira <a href="mailto:zaira@redine.com">zaira@redine.com</a> (Redine: Zaira Martínez)</li> <li>• Rol de Lectores Mapa del Pueblo Mapuche: <a href="mailto:mapuche@redine.com">mapuche@redine.com</a> (Redine: Rosana Rosal)</li> <li>• Biblioteca popular José Boscá y organismos de Derechos Humanos del Alto Valle: <a href="mailto:alvalle@redine.com">alvalle@redine.com</a> (Redine: Gabriela Torres)</li> </ul>	
<b>Inicio del periodo de lectura entre pares:</b> (Las/os docentes reciben las presentaciones asignadas y se da un tiempo destinado a la lectura de dicho trabajo.)	15/07/19 al 15/08/19									
<b>Elaboraciones de informes e intercambios:</b> (Se hace el informe, se envía al mismo correo electrónico con copia a la dirección de correo de la que recibió la consigna. A su vez las/os autoras/os responden a los lectores sobre las sugerencias y entran en diálogo.)	20/08/19									
<b>Presentación definitiva de la ponencia:</b> (Quieren actualizar hacer los ajustes sugeridos a la ponencia deben enviar la versión definitiva al correo del coordinador del eje correspondiente.)	15/09/19									
<b>Exposición de los trabajos en la Página Web:</b> (Las/os autoras/os deben ir a la página web para que el conjunto de todas las ponencias estén disponibles en la página web, antes del encuentro presencial propiamente dicho.)	A definir									

Es por esto que desde el Nodo Oberá propone que se configure un dispositivo que caracterice a la Red REDINE, estableciendo la horizontalidad en los procesos de lectura que enriquecen los trabajos y que a su vez permita conocer las realidades para poder pensar-se en los territorios donde éstas surgen. Es un punto donde los participantes tardamos mucho en poder validar experiencias y trabajos que son presentados. En este sentido hay que sostener la construcción de una investigación educativa que nos emancipe desde el conocimiento epistemológico de las prácticas situadas, haciendo hincapié en las voces de los actores. Este dispositivo permitiría mirar a los docentes como intelectuales tomando a Giroux citado por Arce Tovar (2018: 31) cuando dice:

*“Ofrece una base teórica para examinar al trabajo de los docentes como una forma de tarea intelectual, por oposición a una definición del mismo en términos puramente instrumentales o técnicos. En segundo lugar, aclara los tipos de condiciones ideológicas y prácticas necesarias para que los profesores actúen como intelectuales. En tercer lugar, contribuye a aclarar el papel que desempeñan los profesores en la producción y legitimación de diversos intereses políticos, económicos y sociales a través de las pedagogías que ellos mismos prueban y utilizan”* (Giroux 1990,p. 174)

Es por ello que proponer un dispositivo que tome la triada nos vincula desde el hacer de los docentes en sus instituciones formales o no formales, incorporando los procesos que

se realizan por fuera de la escuela, que fue un requerimiento de los participantes del VI encuentro quienes manifestaron *“no se contempló en la convocatoria organizaciones intermedias que tienen mucho para decir y aportar a este tipo de encuentros, altamente superador por la lectura entre pares como uno de los procesos”* (participante de Brasil).

### **Sostener el proceso de trabajo entre pares, previo-durante y posterior al encuentro**

Uno de los rasgos que caracteriza este modo de ser y participar de esta red, se vincula con el estilo de trabajo colaborativo que tiene en la instancia de lectura entre pares un rasgo identitario muy importante.

Creemos que esta práctica es altamente significativa, ya que nos interpela en nuestros preconceptos respecto de la validación del saber pedagógico, al anular la tradición de que los trabajos que se presentan en un encuentro o congreso son evaluados por un comité de expertos, quienes deciden y finalmente validan o no los mismos.

¿Qué ideas respecto de la construcción del conocimiento pedagógico subyacen a aquellas prácticas académicas? ¿Qué lugar ocupa el saber del maestro/profesor en ese esquema? La dinámica de lectura entre pares desafía aquella lógica, y nos ubica a los maestros y profesores en pie de igualdad, independientemente de si pertenecemos (o no) a estructuras institucionales relacionadas con la actividad de investigación. Claro, asumirnos desde ese lugar no es fácil. Es quizá por todo lo que implica esta “condición” de participación en los encuentros de REDINE, que el proceso más resistido sea el de participar activamente de este “diálogo” a través de la lectura, relectura, escritura y reescritura de los trabajos.

Como fuerte hipótesis y casi sin temor a equivocarnos creemos que uno de los supuestos más fuertes que condicionan la participación en el proceso que va desde la presentación del primer escrito, hasta la socialización del trabajo en el encuentro, está relacionado con las concepciones que tenemos sobre la práctica investigativa, y la conexión-o mejor aún desconexión- de esta con el quehacer del docente. Es un nudo que opera con mucha fuerza, y remite a preguntarnos por qué como profesores nos sentimos excluidos del lugar de producción científica del conocimiento pedagógico, y cómo, en caso de estar en desacuerdo con esa visión, podemos deconstruir ese camino de despojo de ese conocimiento, y reconstruir un camino profesional que nos saque del lugar de meros transmisores de un saber generado por otros considerados expertos, en otros lugares

diferentes de las aulas y comunidades escolares, al mismo tiempo que nos constituimos como sujetos protagonistas del proceso.

Desde la coordinación del nodo, hemos vivido con mucha ansiedad la instancia de organización y acompañamiento del proceso de lectura entre pares, entendiendo que a las limitaciones tecnológicas y a lo sucedido en este proceso que narramos más arriba, y sabemos condicionan el diálogo e intercambio entre los autores de los trabajos, se suma este condicionante quizá más fuerte, pero que sin dudas opera en la dinámica, a veces de manera inconsciente. Por ello hicimos el esfuerzo por sostener la comunicación generando grupos de intercambio a través del correo electrónico, mensajería instantánea de teléfono, etc. A pesar de este esfuerzo, no fue posible sostener el 100% de los trabajos que se presentaron para la participación de este VI encuentro, por lo que solamente se difunden en este libro los resúmenes de aquéllos que completaron todas las instancias de construcción colaborativa.

### **El encuentro, el reencuentro desde otro lugar**

Tal como venimos relatando, finalmente se concretó el VI encuentro provincial de la REDINE en los nodos Montecarlo, Oberá y Posadas, los días 2,3 y 4 octubre de 2019 respectivamente.

En el nodo Oberá funcionaron 8 comisiones en diferentes sedes. Las sedes constituidas en instituciones de diferentes niveles fueron: Escuela N° 40 de Campo Grande; Escuela 667 Carlos Mayor Krause, Oberá; Escuela 258 Campo Ramón; Escuela de Comercio N° 5 San Javier y Facultad de Arte y Diseño.

Participaron en el mencionado Nodo 25 trabajos de investigación y experiencias pedagógicas. Los expositores y visitantes fueron alrededor de 150.

El cierre se realizó en el auditorium de la Facultad de Ingeniería donde los ejes que las comisiones abordaron fueron socializados. Los interrogantes que se trabajaron en todas las comisiones ¿Cómo nos vemos hoy en nuestro trabajo en red? y ¿Cómo vivimos hoy nuestra condición de docentes investigadores?, se pusieron en diálogo en el conversatorio, modalidad que junto a la lectura entre pares caracteriza a la red. Si bien se reconoce que el trabajo de lectura entre pares merece una vuelta de tuerca que concientice lo valioso del mismo, para construir nuevos modos de concebir la

construcción de conocimiento, se puso en valor lo que permite según los participantes visibilizar el trabajo que realizan diferentes instituciones de todos los niveles en la provincia y el país, se solicitó que la convocatoria insista en la participación de organismos sociales, y no formales.

Como cierre se presentó el libro **CONSTRUIR Y HABITAR UNA RED. EL DEVENIR DE LA RED DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN MISIONES. TRAYECTORIAS, EXPERIENCIAS Y PROYECCIONES.**

Los participantes expresaron con entusiasmo y alegría la oportunidad de conocer otras realidades e investigaciones que los acerca en la complejidad que significa ser y estar en el mundo. Se percibió por parte de los coordinadores del NODO la alegría por estar en Red.

Registro fotográfico: Ángelo Muckenhein, Gretel Heredia (estudiantes del Profesorado en Educación Tecnológica)

## Memoria de las actividades de la Zona Sur

### Nodo Posadas

Día 04 de octubre de 2019

Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales (UNaM)

Ana María Zoppi

Alicia Mónica Oudin

Atento a lo acordado en la reunión de la coordinación provincial de Redine, realizada en la ciudad de Oberá el 24 de mayo de 2019, el nodo Posadas asumimos las tareas que allí nos fueron asignadas en orden a la preparación del VI Encuentro Provincial.

Nos correspondía, a partir de una primera lectura, organizar la presentación de los trabajos correspondientes al **Eje I Prácticas e innovaciones pedagógicas**. Hasta esa fecha se contaba con 58 producciones.

Esto fue asumido por dos comisiones, una que trabajó clasificando treinta trabajos correspondientes al Eje I y otra, integrada por colegas de la Asociación de Filosofía y Ciencias de la Educación, que funcionó en la sede de la Escuela Normal Superior Nro. 10 y que organizó las presentaciones correspondientes al **Eje II Formación de Educadores** con 31 (Eje II) producciones.

Desde esas acciones, se contó con propuestas para la constitución de comisiones en las que se haría la lectura tanto en la instancia de lectura entre pares como en la presencial durante el Encuentro. Para la organización de cada comisión se procedió, en primera instancia, organizando los trabajos por temas. Una vez constituidos grupos de por lo menos cuatro trabajos afines, se buscó la identificación de las instituciones que los presentaban, para proceder a la localización de las sedes del futuro Encuentro.

Con esa organización preliminar, participamos de una nueva reunión de la comisión coordinadora provincial, realizada en Montecarlo, en la que se produjo la presentación de las propuestas para la organización de sedes en toda la Provincia.

A la región Posadas le correspondió la constitución y seguimiento de 16 sedes institucionales, que incluían una importante proporción en establecimientos de enseñanza primaria, específicamente correspondientes al Circuito 3 de Supervisión, además de algunas instituciones de nivel medio, de formación docente y de enseñanza universitaria, tales como las Facultades de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales y de

Humanidades y Ciencias Sociales de la UNaM y una comisión en la Universidad Católica de las Misiones.

A partir de ese momento se tenía información para identificar los coordinadores de cada una de esas sedes institucionales. Concretamente, eran autores de uno de los trabajos correspondientes a esa comisión.

Los responsables del nodo Posadas comenzamos a tomar contacto personalizado con cada uno de ellos. Así se concretó una reunión de coordinación en sede de la Facultad de Ciencias Exactas en la que se acordaron los criterios que se enuncian a continuación:

### **Orientaciones para el trabajo de los coordinadores de comisiones**

Los coordinadores de comisión son las autoridades de la comisión. Esta actividad les será reconocida en una certificación especial.

En tal carácter se espera, dentro de sus atribuciones; que:

#### **Antes del Encuentro**

1-Tomen contacto con los autores de los trabajos incluidos en esa comisión, para:

1.1. presentarse y proponer con ellos un proceso de comunicación permanente, que permita un clima de bienestar e interés favorable al intercambio;

1.2. averiguar y controlar los datos de quienes asistirán como relatores de cada ponencia; así como los nombres correctos y datos de todos los autores (verificar DNI);

1.3. aclarar dudas y formular las orientaciones para acceder al sitio de encuentro;

1.4. asegurarse que los trabajos han sido leídos por los pares y promover el cumplimiento de esa etapa si no estuviera completa;

1.5. leer todos los trabajos de su comisión para pensar, decidir y comunicar a los autores las mejores estrategias para la instancia de presentación y debate (orden de los trabajos, distribución del tiempo, propuestas de dinámicas de grupos pertinentes, etc.).

2- Gestionen en su institución de pertenencia lo necesario para que el Encuentro cuente con la infraestructura adecuada (preparación de las aulas o ambientes que se recorrerán

o utilizarán; disponibilidad de los recursos técnicos que se soliciten; ofrecimiento de mates, jugos o refrigerio durante el funcionamiento de la comisión, etc).

3- Verifiquen cuántas personas podrán recibirse como participantes visitantes (como criterio general, pensamos en un cupo aproximado de 15/20 personas en total por comisión); reciban las inscripciones de los interesados; comuniquen a los mismos los criterios de funcionamiento; reciban y verifiquen los datos personales para la futura confección de certificados.

### **Durante el Encuentro**

- 1- asuman y organicen la recepción institucional de los participantes;
- 2- coordinen el trabajo de la comisión, asegurando modalidades de registro y elaboración de síntesis; y designación de un relator que intervenga en el plenario por zona y construcción del informe final;
- 3- informen los datos requeridos para la posterior emisión de certificaciones;
- 4- aseguren el mejor clima de camaradería para el intercambio de saberes.

Debemos destacar, a partir de allí, la responsabilidad y dedicación con que los coordinadores de cada comisión emprendieron la actividad de organización del trabajo en su sede. La nómina de los coordinadores es la siguiente:

Comisión N° 26.

Coordinadoras: Pulkoski, María Alejandra / Alejandra Aschkar

Lugar de funcionamiento: Escuela Nro 548

Comisión N° 27.

Coordinadora: Ramírez Laura Elizabeth

Lugar de funcionamiento: Centro de Educación Polimodal N° 36

Comisión N° 28

Coordinadoras: Núñez, Ana / Boari, Mariana.

Lugar de funcionamiento: UCAMI

Comisión N° 29

Coordinadores: Medeiro, Eduardo Julián / Radovic, Ariana Magali

Lugar de funcionamiento: Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales

Comisión N° 30

Coordinadoras: Lascheuski, Maria Amelia / Delpiano, Geraldina

Lugar de funcionamiento: Escuela Provincial N° 842 -

Barrio San Isidro (Posadas)

Comisión N° 31

Coordinadoras: Sánchez / Rosana; Ávila, Cristina

Lugar de funcionamiento: Escuela N° 43 “Reino de España”

Comisión N° 32

Coordinadores: Figueredo, Teodoro / Portel, Carmen Graciela

Lugar de funcionamiento: Instituto Pedro Goyena-Posadas.

Comisión N° 33

Coordinadoras: Mussart, Norma Susana / Valdés, Diana Jovita

Lugar de funcionamiento: Escuela N° 871 - Barrio Cocomarola Este

Comisión N° 34

Coordinadoras: Duarte Miriam Beatriz/ Fleitas Lorena Itatí.

Lugar de funcionamiento: Esc. N° 541 Capitán Antonio Morales-Barrio San Gabriel

Loma Poi-Villa Lanús

Comisión N° 35

Coordinadora: Mahiquez, Ivana Alejandra

Lugar de funcionamiento: Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales-

Comisión N° 36

Coordinadora: Olivera, Liliana Soledad

Lugar de funcionamiento: Escuela Especial N° 45 -Casita de Belén-Av. Cocomarola

3300 (Posadas)

Comisión N° 37

Coordinadora: Santiago Claudia

Lugar de funcionamiento: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Comisión N° 38

Coordinadora: Godoy, Martha Susana

Lugar de funcionamiento: Escuela Normal Superior Estados Unidos Del Brasil

Comisión N° 39

Coordinadora: Antonio, Marina Soledad

Lugar de funcionamiento: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales- UNaM

Comisión N° 40

Coordinadoras: Ganduglia Mirtha/ Delgado Cristina

Lugar de funcionamiento: Escuela Normal Superior Estados Unidos Del Brasil

Comisión N° 41

Coordinadora: Operuk Roxana

Lugar de funcionamiento: Escuela Normal Superior Estados Unidos Del Brasil

## **RELATORÍAS DE ALGUNAS LAS COMISIONES**

## **RELATORÍAS DE ALGUNAS COMISIONES**

**Zona Norte: Montecarlo**

**Día 02/10/19**

### **Conclusiones Comisiones N° 1, 2 y 3**

**Sede:** Escuela EIB N° 812 – Comunidad Tekoa Arandú – Pozo Azul

**Coordinadores:** Anselmo Fernández. Liliana Frías y José Fernández

Las Comisiones en la sede, funcionaron todas juntas, por lo que las conclusiones reflejan el trabajo de conjunto.

Las conclusiones son las siguientes:

- El rol docente incluye investigación y desarrollo de proyectos en trayectos escolares educativos. La práctica del docente investigador se vincula con la gestión y la política institucional, donde es fundamental la relación entre los directivos de escuelas y la comunidad, que no se da en la realidad de algunas de las comunidades en este momento.
- En cualquier proceso de desarrollo educativo, se debe atender lo emocional para abordar el conocimiento.
- Desde el momento del planteo de una problemática en una propuesta de enseñanza, se debe pensar, reflexionar y revalorizar las experiencias cotidianas, fortalecer la autoestima de los docentes pares, las relaciones entre compañeros estudiantes, en vías de encontrar caminos para facilitar la producción de conocimientos.
- En los trabajos que se presentaron desde diferentes niveles educativos, primario, secundario y superior, la mirada sobre el conocimiento aparece crítica y reflexiva.
- En las experiencias, se incluye el trabajo comunitario como algo innovador para el conocimiento, como es el caso de la Comunidad Tekoa Arandú, en la que se desarrolla un circuito productivo para satisfacer el autoconsumo y la venta; con la producción de huerta, vivero, panadería, cestería; conjugando los conocimientos ancestrales con los cotidianos donde se aplica la matemática.

- Las propuestas educativas en la comunidad Mbya, nacen como respuestas a las demandas de las mismas familias y se desarrollan a través de la autogestión de un grupo de docentes de la misma comunidad, con recursos propios.
- La problemática de la violencia, la orientación de género, deben ser analizadas y debatidas en el marco del respeto social, para la formación integral de la persona. En esta línea, la defensa de los derechos de la mujer en todas sus etapas de desarrollo, debe ser fomentada y fortalecida.
- Otro tema presentado fue el del cuidado de los animales y las mascotas, en zonas urbanas y otras; surge la necesidad de concientizar a la población sobre la problemática, para una convivencia sana, armoniosa y feliz.-

## **Comisión N° 7**

**Coordinadora:** Rivero, Natalia

**Sede:** Departamento de Aplicación Escuela Normal N° 2. Montecarlo

Luego de una presentación personal de los integrantes tanto de los expositores como visitantes, sentados en círculo, damos comienzo a las distintas ponencias.

-En primer lugar se presenta la *Facultad de Ciencias Exactas UNAM; Profesorado en Biología*, con el trabajo de *Análisis de los criterios de selección y secuenciación de contenidos en los programas de Salud Personal y Educación para la salud en el Plan de estudios* (1992). Las autoras del trabajo y expositoras: Tetzlaff Alicia; Pitsch, Sharon Cintia; Ojeda, Carmen Beatriz; Morawicki, Patricia Mariela.

Se plantea un recorrido histórico por el diseño curricular y el cambio del abordaje de la Educación para la salud. Se propone un enfoque actualizado en salud personal que responde a necesidades como lo son la prevención, el derecho a la salud y nuevos temas importantes como ser la salud mental y la violencia de género.

La conclusión a que se arribó es que el trabajo que se viene haciendo responde a las demandas sociales del contexto, trabajando con los aspectos más demandantes de la sociedad de hoy.

-En segundo lugar se presentó el *ISFD de la Escuela Normal N° 2* de Montecarlo, compartiendo el trabajo *La evaluación como dispositivo para advertir las representaciones de los residentes sobre las prácticas pedagógicas*. Las autoras Sanabria, Elida y Khon, Vanesa son las responsables del Departamento de Prácticas del Instituto de Formación, donde a partir de una experiencia pedagógica en la cual se utiliza como recurso la evaluación para determinar las representaciones de los alumnos residentes en dicha etapa. La misma logra a partir de la sistematización de los resultados, resignificar las prácticas, alejándolo de toda clase de etiquetas, dejando de lado todos aquellos mensajes implícitos que circulaban entre el alumnado y de los cuales los últimos en enterarse eran los profesores.

De esta manera descentralizada desde las propias prácticas, se replanteó el Departamento de Prácticas, la revisión de las materias que se establecen en toda la formación, buscando la manera de que el acompañamiento sea un objetivo central en las prácticas.

También se vio importante articular el trabajo con los cofomadores entre la teoría y la práctica, para que el trayecto de prácticas no se transforme en un hecho de acompañamiento maternal sino más bien profesional.

El dispositivo utilizado fue extraído del Programa de Formación Situada que es el Papel al minuto, a través de preguntas disparadoras.

Uno de los obstáculos que se evidenciaron del trabajo es el tiempo, ya que dificulta llegar a cumplir con los plazos en la planificación de los contenidos, clases, etc.

Se compartieron anécdotas, otras formas de trabajo, de los cuales muchos de los asistentes quedaron fascinados por el trabajo que realizan los Institutos de Formación presentes en la comisión.

-En tercer lugar se presenta el grupo de la *Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales UNaM*, con el trabajo: *Posibilidades y limitaciones en los procesos de articulación vertical y horizontal de espacios curriculares del Curriculum de la Licenciatura en Trabajo Social*.

La disertante fue Andrea Bogado, ya que sus compañeros no pudieron venir. El trabajo consistía en un taller de soporte para la formación profesional. Propuesta de articulación horizontal y vertical entre los cursantes de varias materias. Para optimizar el proceso de formación se trabaja con proyectos comunitarios pequeños donde se vea reflejada la práctica profesional con respecto a los criterios de secuenciación, etc.

Se espera producir adecuaciones curriculares que optimicen los procesos de formación; generando acuerdos sobre los contenidos a desarrollar por cada asignatura, su funcionalidad y complementariedad en razón de los objetivos de la practica.

Entre los logros que se encontraron después de trabajar los talleres, están: el saber compartir los problemas, las dificultades, el de comunicar contenido, metodologías, evaluaciones, etc.

Fueron muchas cuestiones no resueltas, a través de este taller se trabajó de manera colaborativa, para ir mejorando poco a poco la formación en campo.

De esta forma se puede evidenciar el acompañamiento de los profesores en todo el trayecto de formación en la práctica docente.

-En 4to lugar se presentó el trabajo del *Instituto de Formación Docente* de Eldorado *Innovar para abrir camino*, la autora es *Helga Hubner* donde presenta una recopilación de los trabajos de los alumnos de 4to año de la carrera de Formación Docente, tomando como ejes diferentes problemáticas como la educación en entornos de pobreza, la

diversidad cultural y la inclusión educativa; a partir de la observación de diferentes escuelas.

Estas problemáticas sirvieron para profundizar, hacer pequeñas investigaciones y compartirlos en un panel abierto, con las familias y la comunidad educativa en forma de presentaciones.

Se plantea la necesidad que cada recopilación sea presentada individualmente para que el trabajo de intercambio pueda ser más fructífero y de mayor significado para el alumno.

En último lugar se presenta el *Profesorado de Biología del ISARM* con el trabajo *Fortaleciendo raíces 1er Encuentro de egresados noveles del Profesorado de educación secundaria*. A raíz de éste, proponen generar un espacio de encuentro con los egresados para indagar sus necesidades y experiencias y lograr establecer mecanismos de comunicación y acompañamiento.

Esto genera un fortalecimiento del profesorado y posibilita la revisión de las propias prácticas. Además en el encuentro se manejaron las temáticas que se pueden trabajar y ahí se susciten otros planteamientos, como la necesidad de aprender sobre otras problemáticas como educación sexual integral, educación emocional, violencia de género, etc. Para sorpresa de los profesores que pensaron que lo disciplinar no se plantea como algo que haga ruido.

Palabras claves que se hicieron eco en esta Comisión: acompañar - evaluación - articulación - trabajo colaborativo - reflexión.

**A modo de cierre:** Para concluir se trabajaron sobre las preguntas que había que responder que se resume en lo siguiente:

-Por ser las primeras experiencias se presentaron con muchas dificultades para la continuidad en los intercambios de los trabajos y el sostenimiento en el tiempo. Pero se sintieron tantas y profundas movilizaciones al realizar los trabajos de lectura de pares y demás, que apuestan a seguir participando y fortaleciendo este proceso.

-Se propone la necesidad de incluir espacios de investigación con los alumnos y los profesores, aspecto, a veces, difícil de lograr por la falta de tiempo y condiciones del sistema.

Líneas de acción:

-Futuros encuentros zonales para continuar y fortalecer la red desde lo que se hace en cada Instituto de Formación Docente.-

## **Comisión N° 8: Ambiente y Cultura**

**Coordinadora:** Ruiz Díaz, Mabel Irene

**Sede:** Escuela Normal Superior N° 2 y Asociación de Maestro de Montecarlo

### **Memoria y reflexiones**

Se da inicio a la jornada con la bienvenida de la coordinadora Irene Mabel Ruiz Díaz, posteriormente cada participante se presenta: Castillo Liliana, Fretes Ivana, Fleitas Claudia, Haydar Mónica, Batista Mariela, Ciabocco Raquel, Silva Débora Priscila, Detke Alejandra Carolina, Ranger Norma Inés. Luego la coordinadora presenta el programa y modalidad de trabajo.

El primer trabajo que se socializa se titula “200 años del cruce de Los Andes (1817-2017)”, presentado por: Castillo Liliana, Fretes Ivana. Se inició en marzo del 2017 y se desarrollo durante ese año, y este proyecto se implementa nuevamente en el 2019, bajo el título “202 años del cruce de Los Andes”.

Se sostiene en una modalidad taller y trabajo colaborativo, entre docentes de diferentes disciplinas, conformando un equipo de trabajo.

Se nombran los objetivos del proyecto y algunas actividades de aula realizadas, fueron:

- Trabajo de investigación bibliográfica,
- Elaboración de noticias de la época, propagandas, viñetas, pronóstico del tiempo, construcción de mapas, en un periódico digital socializado en una página del Facebook denominada “Cruce de los Andes”,
- Entrevista al rector Lic en Historia Rafael Ortiz,
- Registro de imágenes, elaboración de un video,
- Realizaron una bandera con partes de azulejos que se encuentra en la biblioteca de la escuela,
- Elaboración y donación de una gigantografía como recuerdo,
- Representación de diferentes obras de teatro
- Registro de fotos del cruce actual y
- Comparación del cruce del 1817, y la actualidad.

Este año se vuelve a implementar el proyecto, y se incorporan los valores desde la materia de Ética con los alumnos de primer año. Tuvieron buenas producciones como: exposiciones, construcción de maquetas, rompecabezas.

Al cierre del proyecto en 2017, como evaluación se intentó escuchar las voces de los estudiantes, mediante un video sobre cómo les había impactado a los estudiantes.

-Ponemos en valor que es un trabajo interdisciplinario, de autogestión, con una propuesta distinta para los estudiantes, donde se utilizaron las Tic para compartir experiencias pedagógicas.

Segundo trabajo: “Camino al centenario: impacto de los problemas ambientales en Montecarlo” Autoras: Irene Mabel Ruiz Díaz, Fleitas Claudia

El proyecto se encuentra en proceso de ejecución, en el marco Programa 2030, se propone la modalidad de pareja pedagógica, con el desafío dos profesoras de disciplinas diferentes, con estudiantes de dos orientaciones distintas, quinto A y con quinto C, con profesora de Geografía y de Proyecto de intervención socio comunitaria. El proyecto surge de la pregunta ¿Qué paso en Montecarlo en estos 100 años?, no sólo lo visible, sino también las consecuencias en nombre del progreso. El proyecto se fue modificando y ampliando, ya que se tomaron en cuenta los intereses de los estudiantes, dando lugar a problemáticas tanto del ambiente natural como del social. Explicitan la historia de la Escuela Normal, luego pasan a presentar la fundamentación del proyecto, antecedentes de trabajos vinculados, plantean la situación problemática, amplia con el fin de acotar según los intereses de los estudiantes, objetivos, posicionamiento pedagógico 10 grupos con un referente cada uno, vinculación directa entre referente y docentes, selección de saberes prioritarios, proponen nuevos escenarios.

-Ponemos en valor la autonomía y libertad de los estudiantes, para la selección de los temas de investigación, trabajaron en distintos y nuevos escenarios: aula, institución y comunidad. Protagonismo de los estudiantes, docentes e integrantes de la comunidad. La incorporación de referentes, y nuevas formas de agrupamiento.

El tercer trabajo fue presentado por Mónica Haydar, Raquel Ciabocco y Mariela Batista, denominado “Huellas con Identidad escolar” Mural para la escuela centenaria N° 84 de Oberá. Oportunidad para la práctica pedagógica a través de Proyectos. Se presenta el proyecto mediante un soporte visual. Se pone en valor que:

- Es un proyecto docente socio comunitario que resulta de las funciones sustantivas de la Universidad que integra: investigación, extensión y docencia.
- Excede la práctica áulica, articulando diferentes escenarios.
- Estrategias colaborativas docentes, entre la facultad y comunidad educativa
- Como estrategia busca los programas arancelados que poseen las universidades públicas.

- Reconocimiento de los tiempos que demanda investigar, y la necesidad de tiempo institucionalizado para esto y el compromiso social desde la docencia.
- Vinculación entre: Educación- servicio- comunidad.
- La importancia de la colaboración y el trabajo en equipo, construcción colectiva, de conocimientos académicos y la producción artística.
- Refleja también los sectores de poder que discurren en las prácticas sociales pedagógicas artísticas, y se evidencia la impronta de la identidad.

El cuarto trabajo es presentado por Silva, Débora Priscila, integrante de la comunidad Tekoa Arandú, (Comunidad de la sabiduría), denominado “El rol de las Mujeres en la comunidad Tekoa Arandú”, de Pozo Azul. Manifiesta que fue cambiando el rol de la mujer en la comunidad, explica que antes les costaba más a las mujeres salir de la comunidad, se dedicaban exclusivamente al cuidado de la familia, sus casas, maridos y hacían artesanías; y señala “NOSOTRAS SOMOS LAS BASES”, las mujeres sostienen y están a la par de los hombres. La comunidad valora el rol de las mujeres en la comunidad. Cuentan con el apoyo de los hombres, algunos, y otras personas. En la actualidad las mujeres se animan a salir más, realizan actividades como plantaciones orgánicas, huerta, participan en la feria franca, capacitaciones en diferentes temáticas como ser liderazgo financiero, matemática aplicada entre otras, y actividades recreativas como el fútbol.

-Se pone en valor:

La importancia de que los demás nos vean con miradas diferentes.

Las mujeres de la comunidad se inspiran y reconocen el valor de la sabiduría de los mayores. La importancia de seguir aprendiendo permanentemente.

La lucha por los derechos de las mujeres de la comunidad.

A raíz de la escuela secundaria virtual y Sipted, se lograron muchas cosas, es un recurso más para expresar y defender, les habilitó otra mirada. La educación está presente como práctica social comunitaria.

## **Apreciaciones y Reflexiones finales**

### **¿Cómo nos vemos hoy en nuestro trabajo en red?**

Ponderamos estos espacios como espacios colectivos, en la posibilidad de compartir experiencias pedagógicas, con diferentes miradas, desde varios niveles del sistema educativo.

Valoramos la descentralización y horizontalidad de la construcción colectiva y democrática del conocimiento.

### **¿Cómo vivimos hoy nuestro trabajo de docentes investigadores?**

Celebramos estos espacios como posibilidad de encuentro, producción colectiva de saberes, intercambio de experiencias y proyectos pedagógicos, construcción colectiva de conocimiento.

Resignificamos estos otros modos y formas de producción participativa de conocimientos, utilizando los elementos, recursos, saberes, experiencias en el proceso de investigación educativa.

Se involucró al estado, a partir de la invitación al cierre del encuentro en la sede Montecarlo, para visibilizar nuestro trabajo como docentes investigadores. El municipio declara de interés municipal la acción realizada desde la REDINE, a través de la Asociación de Maestros.

Destacamos la organización, recepción, cordialidad, atención personalizada, de los colegas de la Escuela Normal N° 2, y la Asociación de Maestros de Montecarlo. -

### **Comisión N° 9: Arte en Educación.**

**Coordinadora:** Zulma Andrea Glosnicki

Se presentaron los siguientes trabajos:

1.81 – **El comodín del aula, Los Títeres.** Expositor: Lucinda Aquino

Síntesis: El recurso didáctico del títere para aprender en forma integrada. Abordajes de Inclusión. Pasión. Desafíos.

1.83. **Reciclarte.** Alejandra e Ivana.

Síntesis: reutilización de materiales. Aportes del contexto y la familia. Inclusión.

1.88. **Taller de collage – Taller de costura y bordado.** Expositoras: Griselda Aguilera y Juana Antonia Segovia.

Síntesis: La importancia del taller en la escuela. Inclusión. Surge en la Jornada de Formación Situada.

1.45. **En el marco de los 500 años de Leonardo Da Vinci: diálogos con sus obras desde la producción en artes visuales.** Expositoras: Zulma Glosnicki y Yanina Grün.

Apropiación de obras de artes desde el lenguaje plástico visual.

Todos los trabajos presentados hacen énfasis en que el aprendizaje desde el arte se desarrolla en forma integral. Se desarrollan destrezas y habilidades significativas para el niño, para el joven y para el adulto.

Respuestas colectivas por parte de los participantes:

### **¿Cómo nos vemos en nuestro trabajo de Red?**

Se destaca la FORTALEZA que nos une por el sentimiento de educar. De buscar estrategias didácticas.

El interés en común de asegurar: el Derecho de la Educación. El abordaje de la inclusión educativa.

La importancia del AULA-TALLER.

Lo significativo del trabajo integrado abordando todas las áreas.

La importancia de generar proyectos en relación al contexto socio-cultural. La familia y los cambios de actitudes.

La importancia de toda la comunidad educativa.

Docentes en Red: nos conocemos. Hacemos conexiones. Compartimos experiencia.

### **¿Cómo vivimos hoy nuestra condición de docentes investigadores?**

Mayor desafío. Compromiso. Asumir nuevas responsabilidades. Es enriquecedor y transmite entusiasmo.

Falta de tiempo para escribir.

### **Sugerencias:**

Abrir el Redine a toda la comunidad educativa de la Escuela sede.

Mayor socialización.

Abrir espacios.

Mayores encuentros al inicio y cierre.-

### **Comisión N° 10.**

**Sede:** Escuela 661. Montecarlo.

**Coordinadoras:** Meza, Carmen. Steckler, Manuela

En la Comisión Número 10 se desarrollaron estos trabajos:

*-Factores que Influyen en la innovación institucional.* (1.3) Finken, Gabriela. Meza, Carmen. Steckler, Manuela. IEA N° 3 – ENS N° 2

Las tres docentes estuvieron presentes y desarrollaron su investigación contando con la atención de todos los presentes.

El segundo trabajo presentado fue:

*-Mejorar la comprensión lectora y la escritura.* (1.93). Barrionuevo, Antonia Soledad. Escuela Normal N° 6. Aristóbulo del Valle.

La docente desarrolla el trabajo ante la comisión, la cual demuestra interés por la temática. La expositora relaciona su trabajo con el anterior.

El tercer trabajo presentado en la jornada es:

*-Alumnos escritores.* (1.9). Villanueva, Nilda Patricia. Escuela 661. Montecarlo

La docente comienza desarrollando su trabajo y logra cautivar con sus anécdotas a los demás participantes.

**Los trabajos 1.39 y 1.63 no se presentaron a la jornada de la Comisión 10.**

**Ante las preguntas:**

**1. ¿Cómo nos vemos hoy en nuestro trabajo en red?**

En la comisión se señala como importante la participación en encuentros como los de la REDINE para trabajar en red y participar en congresos semejantes. Que nos sirve para sentir que no estamos solos, que a los otros les pasa lo mismo.

El programa de Ferias de ciencias es otra oportunidad de trabajo en red y entre los participantes señalan la importancia de proponer que en las instancias de ferias de ciencias los docentes puedan contar con un espacio para compartir experiencias.

**2. ¿Cómo vivimos hoy nuestra condición de docentes investigadores?**

Los participantes de la comisión indican que muchas veces se hacen trabajos de investigación pero no se dimensiona que se está investigando, y faltan capacitaciones para los docentes para lograr sistematizar esa información.

Para muchos esta presentación y participación constituyen uno de los primeros trabajos de investigación que realizan sistemáticamente, y que estos procesos favorecen a la incorporación de capacidades metacognitivas (Reflexionar sobre la propia práctica).-

**Comisión N° 11 “Creatividad en acción” Sede Montecarlo**

Escuela Taller de Títeres N° 1753

**Coordinadora:** Verónica Stockmayer

Los trabajos presentados:

1-2 “Ir al desván y refrescar prácticas para sanar vínculos con los aprendizajes”.

Stockmayer, Verónica

1-1 “Talleres en mi escuela” Amarán, Rosana Elizabeth y Carrillo, Lelia Beatriz

1-17 “Latinoamérica vive – flasmob en Historia del Arte” Batirola, Cinthia Marisol

2-51 “Enseñar a enseñar...aprendiendo juntos: Puentes entre la teoría y la práctica”

Ibarra, Patricia Liliana

La experiencia “Ir al desván...” despierta un alerta; recuperar los espacios curriculares específicos para la EDUCACIÓN ARTÍSTICA, vistos los saberes pedagógicos construidos, considerando las recomendaciones de las Neurociencias, la evidencia de Inteligencias múltiples que hay que desarrollar.

- Coincidimos en que debemos recuperar la EPISTEMOLOGÍA de cada Disciplina, y desde el respeto por los conocimientos de cada espacio, construir INTERDISCIPLINA
- Defender tanto los Espacios curriculares de la Educación Artística, como los espacios físicos que habilitan su palpitar: salas con recursos básicos, insumos, laboratorios, Bibliotecas con lugares apropiados y amplios para la lectura y las acciones específicas, con capital humano idóneo que oriente y anime elecciones
- Atreverse a mirar y a jugar con todos los sentidos. Involucrar cuerpo, espíritu y emociones. El ARTE, las prácticas artísticas no son privilegio de elegidos, sino un derecho humano básico, como alimentarse, tener amorosa identidad, ser sujeto sujetado en un mundo que debe cobijar.

Enarbolar como principio pedagógico algunas saludables prácticas de la EDUCACIÓN TRADICIONAL, aquella que pide trasposición didáctica de contenidos, voz, cuerpo y emociones del maestro que refuerza saber en la práctica, la pregunta, la exploración. Sostener la valentía de refrendar

## **RELATORÍA SEDE L. N. ALEM (03/10)**

### **¿Cómo nos vemos hoy en nuestro trabajo en red?**

Según Nelson Mandela “La educación es el arma más poderosa que se puede usar para cambiar el mundo”. Como investigadores en el ámbito educativo nos sentimos partícipes de un cambio necesario, coautores de las innovaciones que se pueden potenciar en el ámbito educativo, detectores de la búsqueda de herramientas enriquecidos en un proceso de acción y reflexión.

Los diferentes trabajos nos indicaron que vamos por el camino correcto, la red de investigación del que somos parte, nos da esa posibilidad, y entendemos como dice el escritor Eduardo Galeano que “Somos lo que hacemos, pero somos, principalmente, lo que hacemos para cambiar lo que somos”.

Sabemos que implica meternos en terrenos desconocidos muchas veces, pero como lo decía Marie Curie “Nada en este mundo debe ser temido.. solo entendido. Ahora es el momento de comprender más, para que podamos temer menos”.

Por último, como lo dijo Paulo Freire “No hay enseñanza sin investigación ni investigación sin enseñanza”. Vamos por el buen camino desde la articulación de contenidos, mapas conceptuales, las emociones, la enseñanza desde lo cultural y social, etc.

### **¿Cómo vivimos hoy nuestra condición de docentes investigadores?**

Hay una ruptura, una crisis didáctica que tiene un impacto positivo, dando lugar a nuevos conceptos en la investigación educativa donde se plantean nuevos problemas, nuevos temas, nuevas metodologías y una apertura a nuevos modelos pedagógicos. El docente investiga, revisa, infiere en su propia práctica, legitimando la trayectoria de cada uno.

También se vislumbra y se destaca la territorialidad presente en cada trabajo.

## RELATORÍA DE ALGUNAS COMISIONES NODO POSADAS

Relatoría de las comisiones número 29 y 35

**EL DÍA 04/10/2019** la COMISIÓN 29-APRENDIZAJES desarrolló su encuentro con sus expositores y visitantes en la sede de la Facultad de Ciencias Exactas Químicas y Naturales (FCEQyN). Para enriquecer el diálogo, el debate y el compartir de las producciones a ser presentadas, se decidió fusionar esta comisión con la comisión número 35. Los coordinadores a cargo de las mismas fuimos los profesores: Julian Medeiro, Ariana Radovic e Ivana Mahiquez.

El lugar que nos brindaron en la FCEQyN fue el Aula de Postgrado, la cual se encuentra en el 6to piso del edificio, ubicado sobre la calle Félix de Azara 1552 en el centro de Posadas. Este espacio resultó ser muy acogedor para nuestro encuentro. Empezamos el día instalando algunas herramientas tecnológicas para las presentaciones, ubicando las sillas en ronda para esperar a nuestros invitados y preparando una mesa con galletitas, facturas, tortas, té y mate para compartir durante el transcurso de la reunión.

En esta sede participamos 18 profesores de distintos niveles educativos: 3 de ellos eramos los mencionados coordinadores; y otros cuatro expositores: Dario Brandt, profesor de filosofía proveniente de Capioví; Blanca Ojeda, docente de Facultad de Artes y Diseño -UNaM de Oberá; Hilda Carolina Duarte, Maestra de Enseñanza Primaria de Posadas y Fabián Aguirre, profesor en Biología. Además, recibimos a siete docentes interesados en visitar nuestra comisión de diferentes lugares de la Provincia, entre ellos de Montecarlo, San Ignacio, Posadas y Alem .

Para las 8:30hs los profesores/as que esperábamos fueron llegando y acomodándose. Aunque este era el 3er día de este Encuentro Provincial, y algunos estábamos un poco cansados, nos despertaba la alegría y el buen clima que se sentía en el ambiente y que aumentaba con cada llegada de algún participante.

Luego de presentarnos nosotros y nuestra institución los expositores empezaron a comunicar sus trabajos según un orden que acordamos. No establecimos un tiempo límite para que cada uno hable y presente el trabajo, sino que tratamos de que se convirtiera en un espacio donde se converse y se debatan los temas en cuestión.

Las presentaciones fueron las siguientes

*“La motivación, el condimento justo para el cóctel educativo” a cargo del Profesor Darío Brandt*

*“Las relaciones en el aula también son un aprendizaje” a cargo de la profesora Hilda Carolina Duarte*

*“Aprendizaje Ubicuo, un acercamiento conceptual” a cargo de la Profesora Blanca Ojeda*

*“Merendero carita Feliz” a cargo de los profesores Aguirre Fabian y Mahiquez Ivana*

Las discusiones y debates giraron en torno al significado de Aprender, de las diferentes formas y modalidades con las que históricamente se ha contado para el proceso de aprendizaje y las posibilidades que nos presentan en la actualidad las nuevas tecnologías de la información. Destacamos el debate en torno al rol de los educadores al involucrarse solidariamente en las comunidades donde sus alumnos viven, juegan y crecen. Además, fue importante la discusión en cuanto a las relaciones profesionales y personales que los educadores generamos en las instituciones educativas, ya que se debatió sobre el rol y el poder que se ejerce a veces por las autoridades hacia el profesor/a que enseña y aprende, al mismo tiempo que trabaja, en instituciones específicas, con tradiciones particulares.

Para llevar a cabo las conclusiones de los grupos, la comisión organizadora propuso dos preguntas orientadoras. A continuación transcribimos algunas respuestas que pudimos construir en esta ocasión:

### **1- ¿Cómo nos vemos hoy en nuestro trabajo en red?**

- *Nos vemos y sentimos el respeto de nuestros pares, viviendo la horizontalidad, lo que permite que jornadas como estas sean muy enriquecedoras.*
- *Nos sentimos llamados a asumir con responsabilidad y respeto el compromiso de ser parte de la Red.*
- *Se trabaja con el conocimiento, la producción y experiencia.*

- *Nos sentimos comunicados, con las tecnologías como mediadoras. La instancia de presentación presencial nos permite comprender mejor las experiencias vividas por los distintos autores.*
- *Esta organización nos permite trabajar en forma colaborativa entre los distintos niveles educativos que, aunque parezcan muy diferentes, poseen puntos de confluencia que nos identifican y enriquecen los trayectos de todos los demás.*
- *Revalorizamos el trabajo en campo.*
- *Revalorizamos la tarea y el rol del docente.*
- *Identificamos la observación como de uno de los procesos claves de la investigación.*
- *Reconocemos a REDINE como espacio para un encuentro personal y con el otro. Nos permite conocernos a través de la mirada del otro.*
- *Nos vemos fortalecidos por estos espacios de construcción colectiva.*
- *Lo que propone REDINE en sus intenciones se ve plasmado de forma muy concreta y amigable.*
- *Las diversidades en trayectorias aportan un plus gratificante, con espacios y miradas muy diferentes a las habituales.*
- *Nos permite conocer y sorprendernos con el trabajo de los demás.*
- *Sentimos la Red como un sistema móvil, cambiante, un caminar...*
- *Reconocemos la solidaridad como un pilar importante para el funcionamiento de la Red.*
- *Esta Red nos permite encontrarnos con otros agentes educativos que comparten nuestras inquietudes y experiencias laborales.*
- *También nos potencia como educadores y estudiantes.*
- *Nos permite conocer nuevas formas o modos de investigar.*

## **2- ¿Cómo vivimos hoy nuestra condición de docentes investigadores?**

- *Asumirnos investigadores nos permite revalorizar las historias y contextos educativos.*
- *Nos hace sentir parte de un todo, que es el Colectivo Argentino de Investigadores.*
- *En constante construcción.*
- *Consideramos la investigación como un sistema de emancipación.*
- *Necesitamos que el sistema educativo provincial valore nuestros trabajos como docentes investigadores en todos los niveles educativos.*
- *Los estudiantes fuimos y nos sentimos partícipes claves en la organización de este Encuentro y de la producción de trabajos de investigación.*
- *Debemos asumir un compromiso ético de conocer al otro a través de las investigaciones. Y sentirnos desafiados a seguir construyendo.*
- *Consideramos la investigación como productora de nuevos conocimientos y saberes.*
- *Como creadora de vínculos con las instituciones que se involucran en las mismas y en las visitas pedagógicas.*
- *Asumirnos docentes investigadores nos interpela a poner el cuerpo, involucrarnos, sentirnos parte, arriesgarnos.*
- *Nos lleva a la valorización del niño o estudiante en cada proceso de investigación.*
- *Nos llama a romper estructuras, a cambiar...*

### **Sugerencias**

- *Realizar encuentros más seguidos que nos permitan estar comunicados, quizás usando otras metodologías de intercambio.*
- *Evitar superposición con encuentros nacionales e iberoamericanos para lograr una lectura de pares más profunda.*
- *Publicar los trabajos en un Revista Digital.*

*Asumir con responsabilidad y compromiso la lectura entre pares para compartir nuestras miradas con los compañeros.*

### **Reflexiones finales de los coordinadores:**

Este es el primer encuentro REDINE del que participamos.

Es realmente significativo cómo la Red, como colectivo de educadores, parte de la universidad pública a las escuelas públicas, aunque también participaron universidades privadas. Es destacable que esta metodología no implica salir desde la universidad a llevar “la palabra” sino salir a escuchar y a compartir distintos saberes con maestros/as y profesores/as del campo de la educación misionera de distintos niveles.

El VI Encuentro Provincial de Investigación Educativa organizado por la Redine nos encontró trabajando en equipo en la comisión organizadora de Posadas. Escribiendo juntos entre compañeros nuestro proyecto de investigación, organizando comisiones en Posadas, ayudando a los coordinadores de las mismas, organizando transportes para los encuentros de Montecarlo, Oberá y Posadas y, finalmente coordinando una comisión.

Toda esta tarea en la que nos embarcamos, desde escribir nuestro proyecto hasta organizar y acompañar a todos los docentes implicados, fue muy grata por el hecho de compartirla con un pequeño y la vez gran grupo humano, que siempre ha mostrado predisposición para reunirnos, dialogar, compartir, etc. sin importar el día, ni la hora.

Hemos trabajado mucho, pero reconocemos que no hay otra forma de hacer esto. Es nuestro trabajo a "pulmón" lo que dignifica y le da sentido a esta experiencia, es el producto de nuestro esfuerzo lo que hace que este encuentro sea "nuestro encuentro".

Y nos llena de orgullo que haya sido también para los participantes una experiencia “grata” e “inolvidable”, llena de aprendizajes al sentirse acompañados de personas que persiguen el mismo sueño *mejorar la calidad de la educación de nuestros estudiantes*, como muchos nos han dicho.

## **Relatoría de Comisiones N° 38 y N° 40**

La Jornada dió inicio con una bienvenida por parte de las autoridades del ISFD de la Escuela Normal “Estados Unidos del Brasil” y continuó con una caminata por la Institución con la guía de la vicedirectora y de un docente de la casa. Éstos presentaron un recorrido histórico en biblioteca, pasillos y otros espacios lo cual propició diálogos sobre el significado de la Institución en la historia de la educación en la Provincia. Al mismo tiempo, generó una emotiva recuperación de memoria experiencial de quienes tuvieron trayectos formativos en ese establecimiento y amplió el conocimiento de quienes no habían transitado antes por estos espacios.

Por cuestiones de organización se decidió unir las comisiones N° 38 y N° 40 para desarrollar la jornada. La mesa de trabajo se situó en el 1° piso, sala de proyección. Allí se recibió a los participantes, colegas no solamente de Posadas sino también de otras localidades de la Provincia.

Luego de la bienvenida y presentación de las coordinadoras de las comisiones, se acordó colectivamente la dinámica del encuentro. Se decidió quiénes comenzarían las presentaciones y se dió inicio a otro momento de la jornada.

Los trabajos se presentaron en el siguiente orden a cargo de sus relatores:

### **1. Almirón Macarena Joselina**, “El aprendizaje cooperativo en la escuela secundaria”.

Da a conocer la investigación haciendo una exposición con respecto a los motivos que la llevaron a investigar, la importancia de este tipo de aprendizaje y las perspectivas teóricas que la impulsaron a pensar en la manera que los docentes y estudiantes puedan trabajar con la diversidad, que ressignifica el trabajo colaborativo.

Luego de la presentación, se inició un espacio de diálogo, donde Macarena respondió preguntas con respecto a las condiciones necesarias. Por ejemplo, en el caso de que un estudiante no quiera trabajar o integrarse a un grupo. La autora recuerda la necesidad del trabajo previo en habilidades comunicacionales e interpersonales. Comienzan aportes con respecto a ¿qué hacemos los docentes? ¿Trabajamos colaborativamente? Interrogantes a los que la expositora responde desde la necesidad de asumir el aprendizaje y generar trabajo en equipo desde los docentes.

**Godoy Martha y Sonia Maximowicz** “Biografía Docente: Nuevo Plan – Nuevos Rumbos”

Dan inicio a la relatoría proporcionando una contextualización en la que se incluye la institución donde se llevó a cabo la experiencia, el profesorado de Inglés del ISARM en particular y finalmente la cátedra Práctica IV desde donde nace la propuesta. Luego ofrecen una comparación entre los diseños curriculares (plan viejo – plan nuevo) que acompaña la explicación de los objetivos de la investigación. Ponen énfasis en el buen ejercicio que significa la reflexión, metacognición y camino introspectivo para los posibles cambios. Posteriormente describen el problema, las iniciativas tomadas en torno a éste y los protagonistas. Siguen explicando que, para la elaboración de las biografías docentes, se vieron en la necesidad de enseñar el tipo de escritura reflexiva en inglés, dentro de la cátedra Práctica IV, siendo ésta una debilidad detectada desde el diagnóstico. Puntualizan que se da la interdisciplinariedad con la asignatura Lengua Inglesa IV, el abordaje del error como instancia de aprendizaje, entre otras acciones pedagógicas. Para cerrar, presentan las reflexiones, cuestionamientos y nuevos rumbos donde se visualizaron las decisiones tomadas con respecto a extender el tiempo áulico con el uso de aula virtual, ejemplos de escritos por alumnos ya recibidos, guías sobre las etapas de presentación de las producciones escritas, instancias de diálogo y retroalimentación, en el aula taller y en la socialización de las biografías ante sus pares.

**Roznicki Raúl Demetrio; Romero Julio Alfredo y Aranda Darío Marcelo:** “Experiencias formativas en la Residencia Pedagógica del Profesorado Universitario en Ciencias Agrarias-Facultad de Ciencias Forestales-UNaM-.

Inician el relato comentando el contexto de la Carrera y cómo se organizaron para compartir este relato de experiencia desde las ciencias agrarias. Realizan entonces el recorrido desde los inicios, los supuestos frecuentes e interrogantes que mueven a la residencia pedagógica: el temor de no poder manejar el grupo, tener que enseñar contenidos que no manejan muy bien, tener alguna práctica compleja en el sector productivo, entre otros. Luego, siguen este recorrido en lo que significa la residencia para un profesorado con esas características de modalidad agraria, donde los residentes se desempeñarán en Escuelas de la Familia Agrícola e Institutos de Enseñanza Agropecuaria. Explican el uso de Drive con carpetas para facilitar la comunicación entre docentes y residentes, dando los detalles de revisión, captura de pantalla de las

sugerencias y devoluciones. Destacan el papel de los coformadores que realizan el acompañamiento y las devoluciones, los encuentros presenciales, el registro de experiencias y la manera de compartirlas; los niveles de intervención docente y las biografías del residente, presentando los incidentes críticos que se cruzan la experiencia con los marcos teóricos. Las felicitaciones se hicieron presentes con el cierre del trabajo y un diálogo sobre aspectos que fueron comentados por los colegas.

**Ganduglia Mirtha, Maciel Silvio Avelino, Rojas Isabelino Andrés, Werbes, Mónica Aidé, Cristina Delgado** “Construir aulas en diferentes contextos de aprendizajes en el marco de las Expediciones Pedagógicas”.

Se presenta al equipo y luego a una docente egresada de la Escuela Normal Superior Nro 10 quien, en primera persona, relata la experiencia de Los Mates Reflexivos como antecedente de las Expediciones Pedagógicas.

Ésta expresa el valor que para su formación éstas tuvieron pues permitieron la toma de la palabra desde la formación y la comprensión de diferentes contextos como significantes en el aprendizaje propio y de los niños.

El profesor Maciel expone el problema de investigación, el marco teórico con el que se está trabajando, como también describe el trabajo de campo, que se encuentra en proceso de análisis y procesamiento.

Sugieren aportes y preguntas por parte de los participantes de la comisión, se realiza un intercambio de experiencias con los integrantes del equipo de investigación y la docente egresada que acompaña la presentación.

**Zoppi Ana María, Oudin, Alicia Mónica**

“En los Umbrales de la Formación Docente: Una Experiencia desde la Cátedra Problemática Educativa de la Facultad de Ciencias Exactas Químicas y Naturales-UNaM”.

En representación del grupo presenta el trabajo **Rocío Veloza**, quien lo contextualiza desde el ámbito de la cátedra. Luego, comparte una guía de procesos de aprendizaje con la lectura de la voz de estudiantes en cuanto a la actividad propuesta. Al finalizar la presentación se establece un diálogo donde comenta su experiencia en la Redine. Los participantes aportan acerca de la importancia de las experiencias vividas y el camino de la construcción de la investigación.

*Para llevar a cabo las conclusiones de los grupos, la comisión organizadora propuso dos preguntas orientadoras. A continuación transcribimos algunas respuestas que pudimos construir en esta ocasión:*

- ¿Cómo nos vemos hoy en nuestro trabajo en Red?
  - El trabajo en red nos permite vernos, nos interpela y nos reconocemos en los trabajos de los colegas y en nuestros propios trabajos. La labor pedagógica del docente se ve revalorizada al percibir que otro colega nos se reconoce con un pensamiento similar. La idea de que “coincidimos” se presenta con fuerza haciéndonos sentir más cerca.
  - Desde la práctica surgió ese conocimiento experiencial, como motor de desarrollo, donde el residente va a ser un docente que va a seguir aprendiendo desde la práctica. Desde la práctica misma dar vida a la teoría.
  - La condición de docente es formativa cuando la llevas a cabo y cuando la compartís con colegas...como un continuo. Estos procesos tienen a la formación docente como otro con quien compartir. Creemos necesario fortalecer el espíritu fundacional de la Redine desde una horizontalidad.
  - Valoramos la producción y el conocimiento científico desde las experiencias cotidianas. Apreciamos la posibilidad que esta modalidad de trabajo nos da al permitirnos escribir, sistematizar, sentar bases.
  - Es muy importante la sensación de empoderamiento del docente investigador en un lugar de vacancia total en muchos casos y desde las experiencias pedagógicas.
  - La red es un lugar donde cada tres años tenemos la posibilidad de encontrarnos y comentar lo que estamos haciendo, donde la producción de un conocimiento profesional se forma desde la realidad y sirve para mejorar las realidades.

¿Cómo vivimos hoy nuestra condición de docentes investigadores?

Como una oportunidad de reconocernos como investigadores educativos que pretendemos transformar la realidad en la cual estamos insertos. Como docentes investigadores mantenemos la mirada alerta en tiempos de cambios profundos como los presentes. Esa mirada alerta nos permite seguir puliendo el ejercicio de estar de un lado

y del otro en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, ser enseñantes y aprendientes para una constante reflexión en pos de mejorar y crecer.

Ser docentes investigadores nos permite comprender lo que se hace desde el compartir con colegas que están haciendo y viviendo procesos similares.

#### **Nube de palabras de las palabras claves de las respuestas construídas:**



#### **Reflexiones finales de las coordinadoras**

El desafío de coordinar las comisiones, sin lugar a dudas, resultó muy significativo para nuestra propia formación. El ponernos en contacto con colegas de diferentes puntos de nuestra querida tierra colorada, nos permitió intercambiar saberes, intereses y sentimientos, al igual que compartir experiencias de enseñanza y aprendizaje, que buscan ser pensadas y mejoradas a la luz de la investigación educativa.

La investigación educativa es inseparable de la enseñanza y el aprendizaje. Si bien en nuestros ámbitos es relativamente nueva, ya Paulo Freire (1996) la valorizaba en Pedagogía de la Autonomía:

*“Mientras enseñó continúo buscando, indagando. Enseño porque busco, porque indagué, porque indago y me indago. Investigo para comprobar, comprobando*

*intervengo, interviniendo educo y me educo. Investigo para conocer lo que aún no conozco y comunicar o anunciar la novedad.”*

Consideramos que los Encuentros de la REDINE son una oportunidad que tenemos los docentes de todos los niveles del sistema educativo de compartir conocimientos y de ir reconociéndonos como investigadores de nuestra propia práctica. En este sentido, pensamos que estos espacios nos permiten tomar la palabra, nos permiten crecer como docentes críticos aproximándonos paso a paso al anhelo de Freire cuando expresa: *“Lo que se necesita es que el profesor, en su formación permanente, se perciba y asuma, por ser profesor, como investigador”*.

Con respecto al devenir del proceso previo a la instancia del Encuentro, debemos reflexionar sobre algunos aspectos que podrían ser perfectibles. Uno de ellos: la comunicación. ¿Por qué perfectible? Porque ésta se llevó a cabo con algunos inconvenientes en la lectura de pares, tarea que algunos respondieron acorde a lo solicitado con interesantes devoluciones a los trabajos para crecer, y cuya no realización devino en que otros trabajos no recibieran respuesta.

Otro aspecto perfectible es la presencia de los autores durante el Encuentro para la presentación de los trabajos en las Comisiones. De los cuatro trabajos de la Comisión Nro 38 se presentaron dos y de los cinco trabajos de la comisión Nro 40 se presentaron tres. Esto llevó a tener que tomar la decisión de unir ambas Comisiones para posibilitar un intercambio más fluido. Fue posible, dado que ambas tenían sede en una misma institución. A modo de reflexión de esta decisión, queremos aportar que resultó muy positiva ya que los diálogos e intercambios generados durante el transcurso de la jornada de trabajo, fueron muy ricos y el clima generado muy positivo y convocante a seguir andando camino en cada una de las líneas de acción en el campo de las prácticas/residencia que fueron compartidas.

## **Comisión 27**

**Coordinadoras: Laura RAMIREZ – Margarita del C. BENITEZ**

### **Relatoría de la jornada**

#### **Presentaciones:**

Inicia la presentación Laura Ramirez dando la bienvenida y comentando su participación en la red.

**Visitante colega Irma invitada de Alem**, Escuela 62 , primera vez que participa a pesar que ya está saliendo del sistema educativo porque piensa jubilarse, comenta que en su escuela partiendo del deseo de mejorar las prácticas áulicas decidieron armar la Expo Literaria con los chicos a partir de cuarto grado y allí nace la experiencia. Una colega le insistió que participe de REDINE IV, le gusta y disfruta las experiencias.

**Maria Picasso**, licenciada en inglés, presenta un trabajo con Marta Rivero sobre experiencia en apóstoles.

**Marta Rivero**, docente de FCEQYN participa con las colegas en la evaluación de una secuencia didáctica de inglés.

**Gladis Sequeira**, de FCEQyN Apóstoles, coordinadora de las carreras de informática, también acompaña y participa en el trabajo de investigación de inglés.

**Nora Freaza**, docente de FCEQyN Posadas, trabaja en la cathedra Elementos de matemática sobre la cual se llevó a cabo un trabajo de investigación que hoy presenta un aspecto del mismo.

**Rocio Camargo**, profesora en Biología participa con Laura y Andrea en el proyecto de investigación, son graduadas noveles de Prof. en Biología, motivadas por aprender a investigar. Contó emocionada la experiencia del día anterior en Campo Grande en una escuela rural del km 26.

**Andrea Contreras**, graduada novel del Prof. en Biología, destaca *cómo actores sociales debemos comprometernos en mejorar nuestras prácticas, qué mejor que investigando para repensarnos... y la importancia de compartir para que la red continúe viva!*

Laura comenta la experiencia en la EFA del día anterior, muy emocionada.

**Visitante, Blanca Tarnouski, de Wanda, IFD N9 e Iguazú, Cs Políticas y Jurídicas,** presentaron el trabajo en el dorado, viene en calidad de visitante.

Al final en el plenario, le solicitamos que nos comparta su trabajo: Comenta una experiencia de investigación – acción a partir de formación situada, comentan cómo fue la conformación del grupo de investigación y cómo pensaron el objeto de investigación, cómo los estudiantes y los docentes pensaban la evaluación, cómo nos posicionábamos, empezar a vernos a reconocernos.

Hace un recorrido de cuál fue el devenir del grupo y del trabajo, de qué manera fueron aportando y cuáles fueron los acuerdos a los que fueron arribando

### **Trabajos que se exponen:**

#### **1-48. Análisis y reflexiones centradas en la evaluación formativa y sumativa en relación a los aprendizajes de estudiantes de segundo año del básico común.**

Autores: Camargo – Contreras – Ramirez

El trabajo preliminar, un inicio o idea que surge de compartir un interrogante acerca de la evaluación. Si bien en la formación han estudiado evaluación. Comenzaron dándose cuenta de que es enorme y muy complejo, entonces decidieron acotar a la evaluación sumativa y formativa de algunas experiencias en la escuela y aula de la colega Laura. Luego recortaron a evaluación formativa en los escenarios de aprendizaje, en dos sentidos desde el docente, luego indagar la práctica de la evaluación formativa.

Tomaron el trabajo de dos autoras venezolanas, Comentan acerca de los aportes en la evaluación entre pares

Blanca pregunta donde lo van a llevar a cabo, acerca de posibles entradas a la entrevista. Comenta el trabajo de sus estudiantes sobre “cómo se evalúa información ética y ciudadana” la construcción de la ciudadanía termina siendo la conducta del estudiante.

Marta y Picasso también hacen aporte desde los metodológicos

**1-64. Cuando los estudiantes evalúan la asignatura y la cátedra. La innovación curricular desde los actores.**

Autoras: Benítez – Inaniszyn - Freaza

Aportan grupalmente sobre el sistema de ingreso, valoran la experiencia de que los estudiantes evalúen la asignatura y la cátedra.

**1-74. La Evaluación de una secuencia didáctica en el proceso de enseñanza del inglés técnico en carreras de informática de la UNaM.**

Autoras: Rivero – Abraham – Picasso – Sequeira

Presentan un trabajo en el ámbito de las carreras de informática de Apóstoles, refiere al inglés técnico en las carreras, comentan que el nivel de inglés como conocimientos previos es muy pobre. La asignatura de primer cuatrimestre de primer año. Por eso deciden evaluar la secuencia didáctica que implementan a partir de ese modificar la enseñanza.

Blanca aporta diciendo sobre la importancia de la escritura de las buenas prácticas y acerca de la participación de los estudiantes en la investigación como también los docentes de otras asignaturas informáticas.

**1-73. Miradas que iluminan**

Autores: da Rosa – Cuba Jara - Antunez

No se presentan.

**PLENARIO. ¿Cómo nos vemos hoy en nuestro trabajo en red?, ¿Cómo nos...**

A continuación, algunas apreciaciones y conclusiones:

Este encuentro nos abre puertas a partir de compartir experiencias en un sentido horizontal con otros colegas de intercambiar experiencias constructivas, de capitalizar los aportes. Es sumamente rico escuchar otras experiencias.

Conocimos distintas corrientes de investigación y enfoques según los grupos, actores, niveles.

Compartimos realidades y problemáticas de contextos tan particulares a través del trabajo de los colegas.

Finalmente valoro la propuesta de REDINE del modelo de encuentro, que “obliga” a romper estructuras clásicas de encuentros y congresos de investigación. Resultó un placer dedicar el tiempo a compartir y conocer como construyen la investigación educativa los diferentes equipos y colegas, tomarnos un tiempo para escucharnos, interactuar en la comisión.

Muy valioso contar con los aportes de colegas con más experiencias en investigación que nos enriquece y nos sirve para la sistematización de la experiencias y repensar el proceso.

La instancia de lectura entre pares fue valorada como interesante y positiva en este grupo, si bien se plantea que no todos asumen el compromiso de hacer la devolución a tiempo o no lo hacen desconociendo el *espíritu o criterio de redine*. Se considera que esto ocurre cuando es muy masiva la participación y no se llega a instalar en todos los sectores cuál es ese *espíritu*, muchos lo toman como un congreso más...donde envían el trabajo y se desentienden.

El modo en que trabajamos en comisión, en distintos lugares, hace que la investigación sea reconocida en esos ambientes donde se producen los saberes pedagógicos, en cada escuela, en cada contexto y no pensar que la investigación está en una institución “acreditada” o un intelectual reconocido para ese fin y que está lejos de la escuela, del docente, del aula, del barrio, de lo cotidiano. Que la investigación la podemos hacer todos.

Todos los trabajos fueron reconocidos por el impacto y el aporte que pudieran enriquecer la enseñanza y el aprendizaje.

Mayor motivación a llevar a cabo la investigación educativa ante la crisis actual social y política en la que estamos inmersos, que nos interpela, nos lleva a un constante repensarnos.

Mayor involucramiento con la participación en la red y con seguir investigando desde nuestra realidad educativa.

## **RESÚMENES DE TRABAJOS**

## **EL DESAFÍO DE APROXIMARNOS A LOS DIVERSOS CONTEXTOS DE ENSEÑANZA. LA SIGNIFICATIVIDAD DE LA PRÁCTICA EN EL ÁMBITO RURAL**

**Autoras:** Ganduglia, Mirtha; Herrera, Soledad.

[mirthagand@gmail.com](mailto:mirthagand@gmail.com); [msolherr@gmail.com](mailto:msolherr@gmail.com)

**Palabras claves:** Experiencias - Trayectorias formativas - Realidades diversas.

En el presente trabajo intentaremos relatar las experiencias vividas como aproximaciones a las prácticas docentes, en el marco de la cátedra de Quehacer Didáctico y Problemática de la Didáctica que se desarrollan en el tercer año de los Profesorados de Matemática, Física y Profesorado Universitario en Biología, en la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales de la UNaM.

Consideramos de suma importancia, que el acercamiento a la realidad y la práctica docente, se vaya desarrollando gradualmente y como un proceso constructivo durante toda la carrera de la formación inicial.

La complejidad en la cual se halla inmersa actualmente la profesión docente, exige un constante ejercicio de meta reflexión, que permita la revisión de las prácticas docentes en pos de su continuo mejoramiento. La habilidad de poder reflexionar sobre las propias experiencias requiere de un proceso de autoconocimiento y de análisis teóricos de las situaciones que pueden presentarse en el devenir cotidiano de las instituciones escolares y las aulas, en las que deberá insertarse el futuro docente en formación.

Debido a la necesidad de ir contribuyendo en las distintas instancias de la carrera docente, a una formación que pueda aproximar más a los estudiantes a las realidades en las que se desempeñarán, es que adquieren relevancia las actividades pedagógicas que posibiliten este acercamiento paulatino. Además respondiendo a una solicitud de los propios estudiantes, cuando al inicio del ciclo lectivo expresan sus expectativas para la asignatura acerca de adquirir mayor seguridad en ellos mismos, para poder posicionarse como docente frente a un grupo de adolescentes y jóvenes en la actualidad.

Los estudiantes nos proponían realizar experiencias valiosas para sus trayectorias formativas en palabras de Ranciere 2005-47 “Existe inteligencia allí

dónde cada uno actúa, cuenta lo que hace y da los medios para comprobar la realidad de su acción”.

Por tales motivos hemos propuesto para el segundo cuatrimestre del desarrollo de la cátedra, la realización de un trabajo que implica la visita a una escuela secundaria del ámbito rural como complemento de las actividades propuestas en la cátedra y para las escuelas del ámbito urbano.

-

## **UNA MIRADA REFLEXIVA DE UN CASO DE ARTICULACIÓN ENTRE NIVELES PARA FAVORECER LA CONTINUIDAD PEDAGÓGICA. FESTIVAL DEL ARTE Y EL CONOCIMIENTO.**

**Autor:** Rolón, Esteban Eduardo.

[prof.rolon@gmail.com](mailto:prof.rolon@gmail.com)

**Palabras claves:** Articulación interinstitucional - Niveles educativos – Juegos - Arte.

Este trabajo pretende relatar y reflexionar acerca de un interesante camino recorrido de articulación entre dos instituciones estatales de diferentes niveles, ubicadas a dos cuadras de distancia, en el barrio A31 de la localidad de Garupá. El barrio cuenta con una población de familias de bajos recursos económicos, con necesidades básicas insatisfechas y casi el 75% de ellas han sido relocalizadas hace unos 18 años aproximadamente, por la Entidad Binacional de Yacyretá.

De la misma manera ambas instituciones, la Escuela Prov. N° 521 y el Centro Educativo Polimodal N°6, en el cual yo me desempeñé como profesor de matemática desde el año 2003 han sido también relocalizadas en el barrio, viniendo con un grupo de docentes, administrativos y directivos desde otros barrios costeros de Posadas.

En este escenario complejo e incierto cada Institución tuvo que empezar todo de cero, forjando su historia y su trayectoria en el barrio de manera independiente, con algunos momentos aislados de encuentros, jornadas y actividades conjuntas más vinculadas a capacitaciones, actos patrios y reuniones.

El 2016 empezó a mostrar cambios cuando iniciamos una experiencia sostenida en el tiempo de articulación interinstitucional y de niveles denominada: “1° Festival de Números y Letras”, continuando en el 2017 con el “2° Festival de Números y Letras” y llegando al 2018 con el “3° Festival del Arte y el Conocimiento”. En todos los festivales los destinatarios fueron los alumnos del último año del nivel primario y los del primer año del nivel secundario.

El nombre de Festival está fundamentado en las estrategias metodológicas centradas en lo lúdico, donde el juego y la diversión con objetivos pedagógicos, tienen un papel preponderante.

## **TRABAJO COMUNITARIO EN LA COMUNIDAD DE TEKOA ARANDÚ. LA FUNCIÓN DE LOS HOMBRES EN LA COMUNIDAD Y EN EL GRUPO.**

**Autor:** Benítez, Leomar

[leomarbenitez2@gmail.com](mailto:leomarbenitez2@gmail.com)

**Palabras claves:** Trabajo comunitario - Organización - Uso de los recursos - Capacitaciones.

En el año 2016 la comunidad Tekoa Arandu presentó un proyecto de carácter nacional para implementar trabajos productivos en la comunidad.

Dicho proyecto fue aprobado a fines de noviembre, en un primer momento solo se reconoció a únicamente 16 personas, hombres y mujeres.

Comenzamos a organizar días y horarios de trabajo debido a que varios de los integrantes tienen familia y otras obligaciones que cumplir y realizar durante la semana.

Este trabajo comunitario si bien fue una posibilidad importante para la comunidad, a la vez surgieron innumerables conflictos que con el trabajo diario supimos resolver, en este trabajo voy a desarrollar los conflictos y las soluciones.

A partir de la implementación del proyecto comunitario, los hombres comenzamos a desarrollar distintos proyectos productivos. Al principio comenzamos a limpiar el predio de la escuela, hacer chacras para las familias de la comunidad, hicimos cursos de manipulación de alimentos, cursos para realizar producciones de alimentos saludables como hacer y cómo trabajar la tierra sin tener que utilizar químicos. También hicimos cursos de apicultura entre otros.

## **TRABAJO DE EXPERIENCIA PEDAGÓGICA EN LA ESCUELA DE FRONTERA N° 607, MONTECARLO, MISIONES**

**Autora:** Benítez, Irma Gladis.

[irmagladisbenitez@gmail.com](mailto:irmagladisbenitez@gmail.com)

El presente trabajo es un relato de la experiencia llevada a cabo en la Escuela de Frontera N°607 de jornada completa a partir de la búsqueda de estrategias diferentes que permitan el mejor rendimiento en la lectoescritura y motivar a los alumnos de manera diferente al método sistemático.

Como bien sabemos cada ser humano es único y diverso a la vez, en su cosmovisión del mundo, y por lo tanto los docentes no escapamos a esta traza. Todos tenemos una manera distinta de interpretar las teorías del aprendizaje o la manera de educar.

Se inició el desarrollo del proyecto con el objetivo de mejorar las estrategias de la adquisición de lectoescritura, adoptando otros materiales y recursos, no descartando el método tradicional sino enriqueciendo lo ya obtenido, con otras variedades de imágenes, metodologías y en la constante búsqueda de innovar para obtener mejores resultados que beneficie exclusivamente al niño.

A través de la implementación del proyecto: uso de la oralidad, análisis de los cuadernos, rasgos de la escritura y actividades lúdicas – plásticas, utilicé estrategias simples y productivas.

Los alumnos de primer grado son 25 niños, con edades que oscilan entre 6 y 8 años, de la cohorte 2019 de la Escuela de Frontera N° 607 de Jornada completa. Provenientes de barrios cercanos, algunos de ellos en contexto de vulnerabilidad económica y social. Es necesario resaltar que en dos casos se observó problemas de índole emocional.

La mayoría se encontraban en el proceso de adquisición de la lectura y escritura (deletreo, identificación del grafema y lectura silábica), otros con mayor nivel de dificultad en cuanto a la escritura, esto implica de por sí un desafío cuando la heterogeneidad es una constante, y el seguimiento a cada uno de los protagonistas es desde su propia visión y desempeño. El proyecto propuesto se llevó a cabo en los primeros grados A y B, con consignas para promover el desarrollo de la lectoescritura, a partir de la descripción en forma oral y escrita. Se utilizaron imágenes del pintor italiano Giuseppe Arcimboldo.

Describieron colores, elementos, analizaron miradas y expresiones; conversaron; escribieron; luego elaboraron sus auto retratos con hojas, semillas, ramas, zanahorias. Al no limitar sus imaginaciones, se evidenciaron muchas opiniones y sugerencias de qué y cómo realizar las propuestas, puesto que ya incorporaron a su conocimiento qué es un retrato. Todo este trabajo requirió de mucha escritura, y un esfuerzo en el momento de organizar las ideas en el cuaderno, en el cuadro y sobre todas las cosas consensuar las ideas en el momento de concretar los datos.

En todo momento sea cual fuere la tarea a realizar es importante percibir que el niño es receptor de todas las cosas que se exponen ya sea en la conversación, en la lectura o en el proceso de la escritura. Cada uno de ellos responde a la temática acorde a su formación y maduración cognitiva.

Como ésta, se hicieron otras experiencias. Cada propuesta permitió llegar a conclusiones positivas o a veces también negativas y requieren de un momento reflexivo de la propia práctica y de cómo influye en los niños. En el momento de socializar las actividades cada uno de ellos expuso su producción y en la que sin mayores problemas expresaron la idea de sus dibujos.

La actividad final se relacionó con una actividad recreativa y el área de Ciencias Naturales, se realizó una salida a la plaza en donde se hicieron observaciones de qué seres tienen vida y cuáles ya no tienen vida: las hojas de las plantas, insectos pequeños, semillas y lombrices. Realizaron recolección de ramitas, hojas de diferentes colores secas, verdes, y pastos con el objeto de armar un collage como cierre al proyecto. Estas actividades generan altas expectativas y por consiguiente requieren a veces esfuerzo en mantener la atención de los niños lo que es propio de la edad.

Una vez revisados los elementos cada uno hizo en su hoja un collage y la descripción de los elementos utilizados, finalmente cuando se finalizó la construcción del collage, todos accedieron a mostrar sus ideas plasmadas en la hoja.-

## **BIOLOGÍA DE LA CONSERVACIÓN Y DEFENSA DEL TERRITORIO MBYA Y DE LA DIVERSIDAD**

**Autores:** Fernández, Martín; Tambussi, Alejandro Luis

[tinchofer\\_02@yahoo.com.ar](mailto:tinchofer_02@yahoo.com.ar)

**Palabras claves:** Curso taller - Territorio Mbya – Protección - Diversidad natural - Uso de recursos.

La idea de este trabajo es presentar una propuesta de un curso taller, titulado: “Biología de la conservación y defensa del territorio Mbya y de la diversidad”, que fue presentado en Abril de este año, cuyo diseño lo realizamos en diálogo con educadorxs de nuestra comunidad y docentes de la provincia de Neuquén. La implementación del curso taller y todas las acciones serán presentadas/ socializadas en el marco del XII Encuentro Nacional del Colectivo Argentino de Educadores y Educadoras que hacen Investigación desde la Escuela Jornada: “La construcción de propuestas educativas desde la comunidad Mbya Guaraní Tekoa Arandú: articulaciones de saberes ancestrales y científicos. Alcances y desafíos”.

El seguimiento y monitoreo son concebidos como procesos participativos, continuos y sistemáticos, lo cuales pretenden desarrollarse a lo largo de la experiencia a partir de la retroalimentación permanente de la información y el acompañamiento en las diferentes instancias.

Esta propuesta es un trabajo en conjunto con docentes de Centenario Neuquén desde la Cátedra de Didáctica de las Ciencias Naturales I del ISFD N° 9 Paulo Freire. Participan el Director César Zapata RED DHIE, Coord. Andrea Arcuri y el Prof. Alejandro Luis Tambussi Coordinador en conjunto conmigo Martin Fernández, Segundo cacique, Coordinador Comunidad Tekoa Arandú.

El proyecto se vincula a la temática de aportes teóricos desde la biología de la conservación a la protección de la biodiversidad y del territorio en la comunidad Tekoa Arandú. El motivo de la propuesta Curso – Taller surge de una necesidad planteada en el seno mismo de la comunidad, nuestro territorio que está constituido por unas 5000 ha y el uso que hace la comunidad de él. La mayor parte de la superficie es “monte” (Selva Paranaense, en términos biogeográficos) y la intención de la comunidad es mantenerlo como tal, obteniendo algunos productos a través de prácticas culturales y ecológicas

sustentables. El perímetro de territorio es objeto de irrupciones externas que pretenden explotar sus recursos y requiere acciones de la comunidad para evitarlas y neutralizarlas. Dado que la protección y la integralidad del territorio interesa a la comunidad pero también a diversos estamentos y actores sociales, la propuesta de este curso taller apunta a propiciar la apropiación de aspectos teóricos que podrían servir a la comunidad para hacer más efectivos los diálogos, solicitudes y negociaciones que establezcan con los actores externos.

## **REUTILIZANDO: LES BRINDAMOS CONFORT Y DEMOSTRAMOS AMOR.**

**Autores:** Delpiano, Geraldina Miriam; Benítez, Yanina; López, Hugo Orlando - [gdelpiano09@gmail.com](mailto:gdelpiano09@gmail.com); [hugo2orlando2lopez@gmail.com](mailto:hugo2orlando2lopez@gmail.com)

**Palabras claves:** Medio ambiente – Cuidados – Mascotas – Responsabilidades - Familia – Comunidad - Escuela.

Con motivo del V Encuentro de Proyectos Innovadores de Intervención, “Creciendo y creando en la diversidad”, en esta oportunidad se presenta el proyecto escolar: “Reutilizando: les brindamos confort y demostramos amor”.

Nuevamente la escuela apunta a concientizar a los alumnos y por su intermedio a la comunidad educativa, de la importancia de disminuir los residuos en el planeta y asumir el cuidado de las mascotas.

Los trabajos realizados por los niños tienen como beneficiarios a sus mascotas. Es un proyecto de intervención ya que con el mismo pretendemos transformar la realidad de la comunidad con pequeñas acciones que permitirán cambios paulatinos en las costumbres de las familias.

La comunidad a la que pertenecen nuestros alumnos adquiere mascotas que deambulan constantemente en espacios públicos sin los recaudos correspondientes y en ocasiones no son responsables de proporcionar los medios para satisfacer sus necesidades mínimas.

En este contexto la escuela cumple un papel social fundamental, el de introducir paulatinamente y respetando las costumbres de la comunidad, el cuidado del medio ambiente en general, enseñando la importancia de asumir las responsabilidades de la adquisición de una mascota. Se procura llegar a los hogares desde la escuela y los niños para poder conseguir que más familias tomen conciencia sobre la temática, entendiendo que cada pequeña acción es una parte fundamental para el cambio.

## **CONSTRUYENDO TERRITORIALIDAD MBYA**

**Autores:** Frias, Liliana Verónica; Fernández, José; Chamorro, Calixto

[lilifrias2008@gmail.com](mailto:lilifrias2008@gmail.com); [jossemar25@gmail.com](mailto:jossemar25@gmail.com)

**Palabras claves:** Territorialidad Mbya Guaraní – Empoderamiento - Derecho a la educación - Interculturalidad.

Esta propuesta formativa surge de la demanda que realizamos docentes y representantes de la comunidad Mbya Guaraní de Tekoa Arandú en la visita que realizaron docentes de la Red de docentes que hacen investigación educativa sede Centenario- IFD 9 a la comunidad en el mes de febrero del presente año. En este sentido y durante los días de convivencia con los colegas, expresamos nuestra preocupación luego de años de experiencia de trabajo dentro de la comunidad, por los adolescentes, jóvenes y adultos de comunidad.

Es importante resaltar que Tekoa Arandú cuenta con un número importante de estudiantes de todas las edades y en todos los niveles. Los que ya terminaron los niveles primario y secundario se encuentran a la espera de oportunidades académicas para seguir estudiando. Así, planteamos la ausencia de propuestas formativas de nivel terciario y/o universitario accesibles para jóvenes de su comunidad que han terminado el nivel secundario. La población joven de Tekoa Arandú que accedió a un título secundario debe trasladarse a otras localidades ubicadas a gran distancia del asentamiento de la comunidad, con lo cual no pueden continuar los estudios porque no tienen garantizada la alimentación, el traslado y la vivienda, a esto hay que agregar que muchas de las instituciones donde se ofrece este tramo formativo no son gratuitas.

Desde la institución formadora, los colegas de Neuquén, en conjunto con docentes mbya decidimos aceptar el desafío de pensar en propuestas político pedagógicas que permitan a estos estudiantes Mbya Guaraní continuar su proceso formativo, así como aportar a la co-formación de profesores y estudiantes de nuestro Profesorado. En este sentido consideramos que este trayecto formativo debe posibilitar una propuesta político pedagógica intercultural en el sentido planteado por Raúl Díaz, como un diálogo de saberes. Esta idea de intercambio de saberes también estuvo presente en el encuentro que mantuvimos con integrantes y referentes de la comunidad,

quienes consideran urgente y necesario garantizar a la población joven de su comunidad el acceso a saberes no Mbya que les permitan revalorizar sus conocimientos ancestrales como forma de vida y se conviertan en una herramienta para comunicar sus demandas a la sociedad misionera.

## LA RELACIÓN ENTRE GESTIÓN DIRECTIVA Y POLÍTICAS INSTITUCIONALES DE INCLUSIÓN DE ALUMNOS DE LA CULTURA MBYA GUARANÍ EN UNA ESCUELA SECUNDARIA DE LA LOCALIDAD DE RUIZ DE MONTOYA

**Autora:** Barbian, Marina Gabriela.

[barbianmarina@gmail.com](mailto:barbianmarina@gmail.com)

**Palabras claves:** Micropolíticas de inclusión - Alumnos Mbya guaraní - Gestión directiva - Escuela secundaria pública.

El objetivo general de la investigación fue “Conocer y comprender el desarrollo de la gestión directiva y las políticas institucionales de inclusión educativa de los alumnos de la cultura Mbya guaraní en el aula satélite de la escuela secundaria C.E.P. N° 30 de la localidad de Ruiz de Montoya, Misiones”, dentro de la dimensión técnico-administrativa. Como objetivos específicos se propuso trabajar sobre las significaciones que tienen los directivos, el contexto, los recursos, las modalidades y procesos de inclusión, el lugar que tienen las políticas de inclusión y proporcionar aportes teóricos para ampliar la concepción de la inclusión escolar y así fortalecer la práctica del directivo.

Se refutaron y comprobaron hipótesis partiendo de una metodología de estudio exploratorio, las técnicas de recolección de datos fueron el análisis documental y las entrevistas semiestructuradas dirigidas a docentes y alumnos. Hipótesis uno: “La gestión directiva guía su accionar respecto a la inclusión de los alumnos Mbya guaraní en la escuela secundaria a través de normativas legales respecto a la Educación Intercultural Bilingüe y tratados internacionales, además de la comunicación, capacitación y contando con el apoyo del gobierno”. Hipótesis dos: “La Educación Intercultural Bilingüe en escuelas secundarias es reciente en Misiones, por lo cual las micro políticas de inclusión de los alumnos Mbya guaraníes del C.E.P. N° 30 llevadas adelante por la gestión directiva se ven empobrecidas debido a la falta de recursos”.

Se concluye que las micro políticas empleadas por el directivo para incluir, se valen de las normativas vigentes y de los currículum para las escuelas comunes, respetando la cosmovisión Mbya guaraní y al no contar con recursos suficientes se hace dificultoso el proceso, cabe destacar que esta modalidad

educativa es reciente en Misiones. Como resultado desde la gestión se logró incrementar la matrícula y mantener a los alumnos en el sistema educativo.

## **EL PORTAFOLIO: UNA ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL.**

**Autora:** Batista Camargo, Ruth Carolina -

[camargokarolina1824@gmail.com](mailto:camargokarolina1824@gmail.com)

**Palabras claves:** Educación Sexual Integral – Derechos – Talleres - Portafolio.

El portafolio como estrategia de enseñanza, aprendizaje y evaluación consistió en una valiosa herramienta para la reconstrucción desde un enfoque crítico reflexivo de los talleres de Educación Sexual Integral que se realizaron en el área de Educación para la Salud con los estudiantes de 4° año.

Durante un período de 5 meses aproximadamente, se desarrollaron talleres áulicos sobre diversas temáticas de Educación Sexual Integral, las mismas fueron tomadas en cuenta para la elaboración por parte de los estudiantes de un Portafolio donde pudieron ir reelaborando las actividades realizadas, incluyendo que aprendizaje se llevaron de cada una de ellas y los sentimientos involucrados, además, incorporaron imágenes, situaciones de la vida cotidianas y reflexiones acerca de las temáticas trabajadas, entre ellas la Sexualidad, la Perspectiva de Género, la Diversidad, los Derechos Sexuales y Reproductivos, Métodos anticonceptivos desde la perspectiva de género y el enfoque de derecho, ILE y la dimensión biológica de la Sexualidad.

Cabe destacar aquellos antecedentes normativos que avalan la incorporación de la ESI en los ámbitos educativos. Si bien, contenidos relacionados a la educación sexual se imparten hace varias décadas en las escuelas, con un tinte de misterio y, de cierta forma “clandestina” en manos principalmente de profesores de biología (voluntarios) y desde un enfoque tradicional (moralista/ biomédico/ médico biologicista). A partir de la Sanción en Octubre de 2006 de la ley de Educación Sexual Integral 26.150 ([http://www.me.gov.ar/doc\\_pdf/ley26150.pdf](http://www.me.gov.ar/doc_pdf/ley26150.pdf)) la ESI pasa a ser considerada un derecho del sujeto aprendiz y una obligación y responsabilidad de las Instituciones Educativas. Además, cabe mencionar que desde el Ministerio de Educación de la Nación se pone a disposición de las Instituciones la Serie Cuadernos de ESI “Contenidos y propuestas para el aula” y los Lineamientos Curriculares, otorgando un conjunto de herramientas teóricas que orientan las prácticas docentes en las diversas áreas disciplinares.

A partir de la Sanción de la Ley 26.150 la Educación Sexual se aborda desde el enfoque de la Integralidad, entendiéndose a ésta, la que articula aspectos biológicos, psicológicos, sociales, afectivos y éticos. Esta Ley surge en concordancia con otras normativas vigentes no menos importantes como ser la Ley 25.673, que crea el Programa Nacional de Salud Sexual y Procreación Responsable; Ley 23.849, de Ratificación de la Convención de los Derechos del Niño; Ley 23.179, de Ratificación de la Convención sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra la Mujer, que cuentan con rango Constitucional y la Ley 26.061, de Protección Integral de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes.

La concepción de integralidad de la ESI, propone que no sólo deben transmitirse información pertinente y actualizada sobre sexualidad; sino también promover capacidades que permitan a los/as estudiantes emplear críticamente esos saberes, para un ejercicio autónomo y consciente de las relaciones sexo-afectivas.

## **LA SALUD DE LAS MUJERES MBYA**

**Autor:** Benítez, Reinaldo

**Palabras claves:** Salud - Mujeres Mbya – Jóvenes – Cuidados - Saberes ancestrales y actuales.-

La presente propuesta de investigación es una continuidad de un proyecto de Feria de Ciencias que se llevó a cabo durante los años 2013 y 2014 con el cual obtuve las medallas de distinción al mejor proyecto zonal, provincial y nacional. El mismo se titulaba “¿Por qué es importante estudiar el desarrollo psíquico y físico de la mujer mbya?”.

Como estudiante y miembro de la comunidad Tekoa Arandú de Pozo Azul, me propuse estudiar y analizar el desarrollo psíquico y físico de la mujer Mbya para comprender la importancia del cuidado que se aplica para la vida saludable de la mujer joven y adulta Mbya, ya que la misma es el sostén de su propia familia. Objetivos.

Analizar el contexto social en el cual se desarrolla la vida de la mujer Mbya.

Estudiar el proceso de preparación de las mujeres adolescentes-jóvenes para el embarazo. Analizar los procedimientos sobre los cuidados de los adolescentes-jóvenes que aplican para concientizarla sobre la edad adecuada para comenzar a tener una vida de pareja. Estudiar los saberes y enseñanzas que se transmiten dentro de la cultura vinculados al cuidados de la salud de la mujer, como así también aquellos consejos que han cambiados o que han desaparecido.

Indagar cuales son las enfermedades más frecuente que sufre la mujer en la actualidad como consecuencia de la falta del cuidado durante la niñez, adolescencia, maternidad.

Metodología: Visita a la personas mayores de la comunidad. Entrevista y encuestas a la personas de la comunidad (hombre y mujer). Análisis e interpretación de la información recogida. Discriminación de los datos obtenidos para comprender la permanencia y el cambio vigente en la actualidad. Exposición del trabajo a través del material de lectura, información y consulta.

## **LA MATEMÁTICA DESDE UNA PERSPECTIVA SOCIOCULTURAL: REVALORIZANDO LOS SABERES DE LA COMUNIDAD MBYA TEKOA ARANDÚ EN DIÁLOGO CON LOS CONOCIMIENTOS ACADÉMICOS.**

**Autores:** Fernández, Federico; Da Silva, Sergio

[federicofer2014@gmail.com](mailto:federicofer2014@gmail.com)

**Palabras claves:** Matemáticas - Uso social y económico - Propuestas - Integración de saberes - Trabajo colectivo.

El presente trabajo es una propuesta de trabajo de aula taller virtual que lo realizaremos, en los meses de junio y julio. Integramos dos personas de la comunidad mbya y dos o más docentes del Instituto Superior de Formación Docente Nº 9 Paulo Freire de Centenario, Neuquén. Como coordinadores: César Zapata Red Dhie, Andrea Arcuri, Karina Pérez. Diseño e implementación/tallerista, Sandra Prati. Diseño e implementación/talleristas Comunidad Tekoa Arandú Pozo Azul: Cacique Epifanio Chamorro y nosotros: Federico Fernández, Sergio Da Silva, Colaboradores en el diseño e implementación. Esta propuesta está enmarcada en Cátedras de Didáctica de la Matemática I, II y III Instituto Superior de Formación Docente Nº 9 Paulo, al que pertenecen las profesoras Karina y Sandra.

El diseño de la propuesta se realizó en diálogo con educadorxs de la comunidad, y con personas interesada en aportar ideas y conocimientos. Así fuimos diagramando algunos conceptos como la determinación del enfoque, los contenidos, la metodología y los sentidos del proyecto para la ejecución.

La implementación de la propuesta se da con dos clases virtuales quincenales que incluyen materiales teóricos, actividades prácticas y foros como espacios de consulta, intercambio, reflexión, sistematización y construcción de conocimiento a realizarse durante el mes de junio. En Julio procederemos a la evaluación parcial de los primeros encuentros virtuales que permitan la revisión y/o ajustes de la propuesta. Agosto: Se continúa con la implementación de la propuesta con dos clases virtuales quincenales. Confección de organigrama para la huerta y planillas de cálculo.

El proyecto se vincula con las actividades productivas y cotidianas que se desarrollan en la comunidad para la subsistencia, como la producción artesanal, elaboración de tabaco, huerta y almacén comunitario, entre otras.

Tanto en estas actividades, como en las cotidianas, subyacen conocimientos matemáticos que se ponen en juego con lógicas y estrategias diferentes a las que se promueven desde lo escolar.

Es por ello que decidimos pensar una propuesta que genere puentes entre ambos saberes, en donde hacer matemática sea una práctica dentro de las necesidades ambientales, sociales, culturales, etc. que derive, a futuro, en propuestas pedagógico didácticas, en la educación formal, que revalorice los saberes ancestrales y les permita dialogar con los académicos.

## **REFLEXIONES SOBRE LA PARTICIPACIÓN EN LA PRIMERA JORNADA EDUCAR EN IGUALDAD, PROVINCIA DE MISIONES.**

**Autores:** Barón, Silvana Florencia; Franco, Lorenzo Gonzalo - [silvanaflorenciabarón@gmail.com](mailto:silvanaflorenciabarón@gmail.com); [ultracibergonzo@gmail.com](mailto:ultracibergonzo@gmail.com)

**Palabras claves:** Jornadas institucionales - Violencia - Prevención - Violencia de género - Planificación - Intervenciones - Reflexiones.-

El presente trabajo resulta de una elaboración en pareja pedagógica tras haber participado como talleristas en la primera Jornada “Educar en Igualdad: Prevención y Erradicación de la Violencia de Género”. La misma tuvo lugar en una localidad de la provincia de Misiones el día 9 de noviembre del 2016, dispuesto por Resolución N° 5.855/16 del Consejo General de Educación. A su vez esta Resolución viene a hacer efectiva la aplicación de la Ley Nacional N° 27.234 “Violencia de Género” (fuente N° 1).

En el desarrollo del presente trabajo se destacan los aspectos más sobresalientes, tanto de la planificación como de la intervención. Los mismos se exponen articuladamente en tres instancias, para luego finalizar con reflexiones que se fueron manifestando durante el proceso in situ y a posteriori.

## **MIRADAS SOBRE EL CONTEXTO EN EL QUE SE INSERTA LA EFA SANTÍSIMA TRINIDAD**

**Autoras:** Luft, Lorena Soledad; Vier, Rosana

[lorenaslutf@gmail.com](mailto:lorenaslutf@gmail.com); [rosivier@gmail.com](mailto:rosivier@gmail.com).

**Palabras Claves:** Ruralidad – Educación – Contexto- Frontera

En el año 2014, se visualiza desde el Profesorado en Ciencias Agrarias (PROCAyPA) la demanda del medio en cuanto a la falta de estudios y documentaciones escritas en relación a la cuestión educativa rural agraria en la provincia de Misiones. A raíz de lo anterior se inicia un trabajo de investigación cuyo objeto ha sido conocer los diferentes enfoques sobre ruralidad y su incidencia en los procesos de enseñanza que manifiestan los docentes de las EFAs: "Santa María Goretti" (Comandante Andresito), "San José Freinademetz" (Caraguatay) y "Santísima Trinidad" (Colonia Alicia), en la Provincia de Misiones. Fueron elegidas estas escuelas dado que representan realidades distintas de nuestra provincia.

El siguiente trabajo retomará la experiencia resultante del análisis recabado a partir del marco teórico y trabajo de campo desarrollado en la EFA "Santísima Trinidad", ubicada en Colonia Alicia.

Así el objetivo central de este escrito, es conocer "las miradas que poseen los docentes sobre el contexto en el que se inserta la EFA y su incidencia en la cotidianeidad escolar". Se trata de un enfoque cualitativo, con una estrategia de recolección de datos participativa mediante la metodología de "taller", en donde los docentes protagonistas a través de la confección de un póster han dado cuenta (mediante una guía orientativa), cuáles son las principales dimensiones del contexto y cómo estas se interrelacionan con los procesos de enseñanza y aprendizaje en la EFA Santísima Trinidad, desde la generación de un espacio de construcción conjunta del conocimiento.

La riqueza y profundidad de lo reflexionado, debatido y plasmado en el póster permitió poner en conjunción lo anterior con las categorías y dimensiones teóricas planteadas en el proyecto que orientó la investigación.

Además el análisis realizado en torno a las diferentes conceptualizaciones que definen a la ruralidad, evidenció que es múltiple y heterogéneo el imaginario colectivo respecto a la temática; poniendo de manifiesto además que las

instituciones educativas insertas en contextos de ruralidad en la provincia de Misiones, adquieren características propias que solamente son comprensibles a la luz del medio con el que interactúan.

## **TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: LA ENSEÑANZA DE LA FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA EN LAS AULAS DE NIVEL PRIMARIO DE LA ESCUELA RURAL DE WANDA**

**Autoras:** Portillo, Viviana; Quevedo, Maira; Richter, Mirian; Romero Tatiana -  
[vivianaportillo39@gmail.com](mailto:vivianaportillo39@gmail.com); [miraquevedo5@gmail.com](mailto:miraquevedo5@gmail.com);  
[richtermirian@gmail.com](mailto:richtermirian@gmail.com); [tatiromero210@gmail.com](mailto:tatiromero210@gmail.com)

El presente trabajo se enmarca en una investigación realizada por los estudiantes del Profesorado en Educación Primaria del Instituto Superior de Formación Docente N°9. El tema de investigación es la enseñanza de la Formación Ética y Ciudadana en las aulas de Nivel Primario de la escuela rural de Wanda.

El trabajo de campo de esta investigación se llevará a cabo en una escuela rural de la localidad de Wanda, Misiones; la misma se encuentra a 15 km aproximadamente del casco urbano de dicha localidad. La elección de esta escuela tiene como finalidad la comparación; en cuanto a las características de la enseñanza de la Formación Ética y Ciudadana; entre una institución rural y una urbana; y toma como base y guía una investigación similar realizada por los estudiantes del Profesorado de Educación Primaria en el año 2018.-

## **DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA.**

**Autores:** Ávalos, Laura; González, Martín.O.; Fernández, Pamela -

[lauraraquelavalos@hotmail.com](mailto:lauraraquelavalos@hotmail.com); [claudiomargonz81@gmail.com](mailto:claudiomargonz81@gmail.com);  
[wandapamela36@gmail.com](mailto:wandapamela36@gmail.com)

La siguiente es una investigación en curso sobre las características de la enseñanza de la Formación Ética y Ciudadana en el nivel primario, en las escuelas públicas de Wanda. La escuela en la que se realizará el trabajo se encuentra ubicada en una zona periférica de la ciudad, en un contexto de bajos recursos socioeconómicos, esto se refleja en el bajo rendimiento académico, y en el desarrollo madurativo e intelectual de los niños de esta escuela.

Nos enfocamos en las planificaciones áulicas del espacio curricular de Formación Ética y Ciudadana para reconocer en las mismas, las capacidades, habilidades y propósitos que establece el Diseño Curricular Jurisdiccional de la provincia de Misiones.-

## LOS PROCESOS EVALUATIVOS EN EL ÁREA DE FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA DENTRO DEL NIVEL PRIMARIO.

**Autoras:** Mantulak, Alejandra Carolina; Romero, Marcela Alejandra

[acarolinamantulak@gmail.com](mailto:acarolinamantulak@gmail.com); [marce\\_romero90@hotmail.com](mailto:marce_romero90@hotmail.com)

El presente trabajo se desarrollará mediante una investigación de tipo cualitativa e interpretativa y será llevado a cabo por alumnas del cuarto año del Profesorado en Educación Primaria del Instituto de Formación Docente N° 8 de la ciudad de Puerto Iguazú. Tendrá como objeto de estudio el modo de evaluación del área Formación Ética y Ciudadana en dos escuelas primarias públicas de las diecisiete existentes; en una de ellas, en primer grado y en la otra, séptimo.

Es notable la diferencia en la carga horaria de FEyC respecto a las demás materias del currículo. Esto pone en evidencia y profundiza la desvalorización que de la misma se realiza desde la distribución de contenidos en los NAP y el Diseño Curricular Jurisdiccional, hasta su puesta en práctica en el aula. Ante esta realidad suponemos que la consecuencia inmediata será la falta de aplicación de evaluaciones específicas del área. Es preciso recordar que la evaluación es de suma importancia ya que “puede reunir información relevante para el programa, sus objetivos y aspiraciones y puede someterla a un examen profundo. Puede obtener, articular y compartir la comprensión de por qué el proceso es como es...” (Santos Guerra, 1999, p.9). Además, “no existen formas de evaluación que sean absolutamente mejores que otras. Su calidad depende el grado de pertinencia al objeto evaluado, a los sujetos involucrados y a la situación en la que se ubiquen.” (Celman, 1998, p.6).

Teniendo en cuenta estas consideraciones nos planteamos preguntas como: ¿la evaluación en el área de FEyC forma parte de la planificación de la materia? ¿Qué tipos de evaluaciones se utilizan? ¿Se emplean grillas que especifiquen los criterios a evaluar? ¿Qué influencia tienen los contenidos actitudinales en las calificaciones de la materia?-

## **FORTALECIENDO LAZOS INTERCULTURALES ENTRE COMUNIDAD ORIGINARIA DE “POZO AZUL” Y COMUNIDAD ESTUDIANTIL DE ELDORADO.**

**Autoras:** Reyes, Viviana; Bobadilla, Abelina; Cabañas, Juana

[reyesviviana4@gmail.com](mailto:reyesviviana4@gmail.com)

Nuestro trabajo surge por iniciativa de docentes de la Escuela Agrotécnica dada la constante inclusión que realiza la institución de alumnos que pertenecen a comunidades originarias, y del contacto que mantienen algunos integrantes del Proyecto con el cacique y miembros de la comunidad Mbya “Pozo Azul” de la ciudad homónima. Por todo esto nos hemos propuesto generar una articulación entre comunidades -la estudiantil de Eldorado y la comunidad Mbya “Pozo Azul”- con el fin de sensibilizar respecto de la importancia de adoptar la perspectiva del respeto por la diversidad cultural, la inclusión, confrontar la discriminación, el racismo y la exclusión. Formar ciudadanos conscientes de las diferencias y capaces de trabajar conjuntamente en el desarrollo de nuestra sociedad, en la construcción de una democracia justa, igualitaria y plural.

Sostenemos la importancia de generar espacios de reflexión, de construcción y difusión de nuevas miradas y nuevos vínculos, que involucren la adquisición de nuevos conocimientos, la inclusión e interacción entorno al arte y la recreación como ser: talleres, teatro, charlas, capacitaciones, seminarios, apoyo pedagógico.

Buscamos crear un espacio que visibilicen intercambios culturales superadores de la cultura de “caridad” hacia una cultura diversa y colectiva. Generar nuevas miradas hacia los pueblos originarios basadas en el respeto y la revalorización de la diversidad como virtud y capital social.

Desde una dimensión teórica, nuestro marco de referencia se basa en conceptos que invitan a la problematización de estigmatizaciones, prejuicios y preconceptos sobre las culturas originarias, en búsqueda de líneas de acción para mejorar las prácticas de aprendizaje. Contribuir en la medida de lo posible a generar modos de abordaje de la enseñanza para la diversidad.-

## **LOS SOPORTES COMUNICACIONALES DE LA OFERTA TURÍSTICA EN LENGUA INGLESA EN LA PROVINCIA DE MISIONES: UN ANÁLISIS DEL ESTADO DE SITUACIÓN, ALCANCE Y CALIDAD.**

**Autores:** Méndez, Silvia Graciela; Godoy, Martha Susana; Picasso, María Fabiana; Herheluk, Mirta; Carmona, Juan Diego; Helin, Javier Alejandro; Seewald, Griselda Elizabeth

[marthasgodoy@gmail.com](mailto:marthasgodoy@gmail.com); [mafapic12@gmail.com](mailto:mafapic12@gmail.com); [mirtaerheluk@gmail.com](mailto:mirtaerheluk@gmail.com); [carmona.juandiego@gmail.com](mailto:carmona.juandiego@gmail.com)

Este proyecto surge en la Tecnicatura Universitaria en Traducción e Interpretación en Inglés (TIT) de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Católica de las Misiones.

Esta Universidad, con sede en Posadas, Misiones, es una institución joven, que inició sus actividades en el año 2014 y consta de dos unidades académicas: la Facultad de Ciencias Humanas y la Facultad de Ciencias de la Salud. Es la primera Universidad católica del noreste Argentino. Su oferta académica toma en cuenta las demandas educativas de esta región, que requiere de profesionales universitarios para los sectores comerciales, productivos y sociales, como así también los intereses de los jóvenes que finalizan el nivel medio, las ofertas académicas de otras instituciones y las posibilidades de inserción laboral de los futuros egresados de las distintas carreras.

La Tecnicatura Universitaria en Traducción e Interpretación en Inglés es una carrera de pregrado. La Facultad de Ciencias Humanas ofrece además, carreras de grado: Licenciatura en Filosofía, Licenciatura en Lengua y Literatura Inglesa y Licenciatura en Ciencias de la Educación.

El presente trabajo tiene por objetivo analizar y establecer un estado de situación de la cantidad, variedad y calidad en los soportes comunicacionales de la oferta turística para anglohablantes. Esperamos ahondar en la determinación de la oferta disponible, comprender la composición de la misma en el siglo XXI y conocer la composición de los soportes comunicativos que posee la oferta turística en idioma inglés, aportando información y conocimiento en materia de diversificación y abriendo el abanico de posibilidades de exploración. Pretendemos medir y sopesar la profundidad y calidad de los soportes comunicacionales escritos en inglés. En esta línea, aspiramos llegar a

la delimitación en detalle de las prestaciones que le son ofrecidas al turista que tiene como conducto de comunicación el idioma inglés. La tarea investigativa abarcará los principales focos turísticos de la provincia de Misiones (Puerto Iguazú - Wanda- Saltos del Moconá-San Ignacio - Posadas) que suelen atraer turistas en busca de algo más que el atractivo natural de la tierra guaraní. Se utilizarán diferentes herramientas y distintos métodos para arribar a la determinación del estado de situación actual de la calidad de la oferta en inglés en materia turística. En esta dirección, será relevante conocer la procedencia de la oferta a fin de lograr que la investigación sea proclive para futuros análisis explicativos de diversas índoles, y sea el puntapié inicial de nichos de mercado a la espera de ser explotados.-

## **ANÁLISIS DE LAS CONCEPCIONES ACERCA DE LA VIOLENCIA Y JUVENTUDES EN UNA ESCUELA SECUNDARIA DE LA PROVINCIA DE MISIONES.**

**Autoras:** Salmi, Silvana; Bogado, Andrea Gertrudis.

[silsalmi@gmail.com](mailto:silsalmi@gmail.com); [andreabogado86@gmail.com](mailto:andreabogado86@gmail.com)

**Palabras claves:** Escuela – Violencias - Juventudesq.

En este trabajo compartimos un análisis reflexivo acerca de una investigación realizada en una escuela secundaria de la provincia de Misiones. Centramos la mirada en las intervenciones que realizó la institución respecto a hechos que se reconocieron como violentos y su correspondencia directa con los discursos hegemónicos que subyacen en las representaciones de los diferentes actores que la integran.

Es así que a partir de un abordaje cualitativo, analizamos información recolectada mediante entrevistas grupales, para el caso de los estudiantes y de entrevistas semi-estructuradas individuales a la directora, docentes, preceptores y miembros de las familias de los sujetos de aprendizaje.

El proceso de análisis se sustentó en categorías teóricas que refieren a concepciones de violencia, juventudes y escuela, en tanto institución. Y nos permitió reconocer que entre los sujetos sociales que conforman la institución educativa, prevalecen como matrices de pensamiento los discursos hegemónicos que tienden a la individualización de los casos de violencia. Esto implica que, sin la problematización situada y compleja de la realidad, se propicien prácticas e intervenciones que tienden a la criminalización de los jóvenes, ante las situaciones o hechos problemáticos que se presentan.

De manera que reflexionamos acerca de cómo las diversas formas de mirar, comprender y actuar en función del mismo problema, no son ingenuas o casuales, sino que devienen de un determinado posicionamiento socio político e ideológico. Y entendemos, que estas diferentes perspectivas deben ser visibilizadas e interpeladas a partir de la reflexión continua, reconociendo la función fundamental de la escuela en tanto constructora de subjetividades.

## **PRODUCCIÓN Y REPRODUCCIÓN DE VIOLENCIAS EN EL CONTEXTO ESCOLAR. ESTUDIO DESCRIPTIVO-EXPLORATORIO DESDE LA EAE (UNAM)**

**Autores:** Gauto, Andrea; Batista, Manuel; Borau, Sergio; Borrero Arizaga, Carmen; Cabaña, Juana; Gebhardt, Mónica; Imbach, Celeste; Reyes, Viviana.

[andrea.gauto@gmail.com](mailto:andrea.gauto@gmail.com);

[batistamanuelj@gmail.com](mailto:batistamanuelj@gmail.com);

[sergioborau@hotmail.com](mailto:sergioborau@hotmail.com)

Bajo el dinámico proceso educativo de ESI, se inicia el interés y la posterior problematización de las violencias en el contexto de la EAE. Esta instancia se produce básicamente por dos aspectos relevantes: 1- Irrupciones de la vida escolar en la que se visualizan aspectos llamativos en diferentes espacios y que su abordaje configura la presencia de la problemática de violencias de diferentes tipos dentro de la institución. Las mismas no son explícitas pero se inicia la visibilización de las mismas. 2- Detección y acompañamiento a estudiantes que vivencian en relaciones interpersonales (en especial familiares o de parejas) situaciones de violencias que resuenan o interpelan a sus compañeros y compañeras al punto de manifestar preocupación y solicitar ayuda a docentes y profesionales.

Así también, en el marco referencial descrito en cuanto a los adolescentes y jóvenes, en Universidad Nacional de Misiones suceden dos acontecimientos que modifican y ponen en el centro de la escena de la convivencia institucional a la perspectiva de género y la atención y prevención de violencias: -Adhesión a la “Ley Micaela”, que establece la capacitación obligatoria en temática de género y violencia contra las mujeres para todas las personas que desempeñen en función pública en la UNaM (Resolución 039/19). -Aprobación del “Protocolo de prevención y atención a las víctimas de violencia en el ámbito de la UNaM” (Resolución 045/19)

Ambas herramientas resolutivas a nivel Universidad interpelan a la comunidad educativa de la EAE e inducen al equipo de investigadores como espacio y momento oportuno para avanzar en la desnaturalización de las violencias, instancias que se visualizan en variadas direcciones, actores sociales, tipos e intensidades. Todas estas particularidades necesarias de ser abordadas desde

la construcción de conocimientos e instalación de mecanismos de rápida detección y acción de resarcimiento.

## ¿CÓMO SE EVALÚA LA FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA?

**Autoras:** López, Camila De Los Ángeles; Marques De Menezes, Vanesa Rocío.

[roouchy@gmail.com](mailto:roouchy@gmail.com)

El presente escrito es un avance de una investigación cualitativa e interpretativa, llevada a cabo por alumnas del Instituto Superior de Formación Docente N° 8, con el objetivo de comprender las concepciones que poseen los docentes acerca de la evaluación en el área de la Formación Ética y Ciudadana, y qué criterios consideran para obtener calificaciones en el segundo ciclo de una escuela primaria de la zona céntrica de la ciudad de Puerto Iguazú.

Pretendemos responder los siguientes interrogantes: ¿Cómo se evalúa el área de Formación Ética y Ciudadana? ¿Cuáles son los criterios que se tienen en cuenta para calificar al alumno? ¿La evaluación tiene en cuenta el trabajo transversal de los contenidos? ¿Existen diferencias entre el currículum prescripto y el real u operativo?

En este sentido, buscaremos identificar los criterios y estrategias que caracterizan la evaluación del área de la Formación Ética y Ciudadana. Además, pretendemos establecer la influencia que tiene el currículum prescripto sobre el currículum real u operativo.

Debido a que el propósito de nuestra investigación será interpretar los mecanismos de evaluación aplicados a la Formación Ética y Ciudadana, utilizaremos una metodología de investigación cualitativa.

Por un lado, realizaremos entrevistas semi-estructuradas, las mismas se tratan de una situación de intercambio oral, cuyo objetivo es la recolección de información a través de la palabra. Se realiza sobre la base de un cuestionario pautado y preparado previamente, pero a su vez poseen flexibilidad suficiente como para modificar o introducir nuevas preguntas. Por el otro, acudiremos a la observación científica para analizar, las estrategias de evaluación aplicadas.

## INVESTIGACIÓN-ACCIÓN SOBRE LAS DISTINTAS MIRADAS EN LA EVALUACIÓN.

**Autoras:** Rios, Nora Graciela; Spagnol, Iris Isabel; Tarnowski, Blanca Lidia; Aponte, Mónica Eveline.

[rios-nora@hotmail.com](mailto:rios-nora@hotmail.com); [iispagnol29@gmail.com](mailto:iispagnol29@gmail.com);  
[tarnowskiblanca@yahoo.com.ar](mailto:tarnowskiblanca@yahoo.com.ar); [monicaevelineaponte@gmail.com](mailto:monicaevelineaponte@gmail.com)

La presente investigación es llevada adelante por el Instituto Superior de Formación Docente N°9 de la localidad de Wanda, Misiones. Expresa un proceso de reflexión institucional acerca de las prácticas educativas de los actores de dicha comunidad entre los años 2015 y 2019.

La problemática a investigar surge de sucesivas reuniones de docentes, directivos, administrativos y alumnos y de las dificultades y situaciones concretas que se vivencian en la institución. Si bien, no son pocas las prácticas educativas sobre las que es posible reflexionar, hemos elegido una que preocupa sobremanera a los actores intervinientes; la evaluación. Es así que el problema se expresa como “**Las distintas miradas acerca de la evaluación que tienen los actores institucionales de la formación docente**”.

Este proceso se lleva adelante utilizando la metodología de Investigación-Acción, ya que es una de las maneras más apropiadas para encarar profundas reflexiones y cambios al interior de las instituciones educativas. El problema de la evaluación es un problema educativo, porque genera una discrepancia entre las fundamentaciones teóricas y concepciones acerca de la enseñanza-aprendizaje que tienen los docentes y alumnos; y las prácticas concretas que se evidencian en las aulas. “...un problema educacional denota un hiato entre la teoría del practicante y su práctica.” (CARR Y KEMMIS 1988 p.125).

Se pretende principalmente “emancipar” a los docentes y estudiantes de sus hábitos y tradiciones, de “reflexionar” sobre los valores y creencias que a veces se presentan como “indiscutibles”. No busca abandonar todos los modelos teóricos y prácticas; sino evitar las actitudes “irreflexivas”, de manera que se pueda adoptar una postura más crítica y científica.

Los encuentros de docentes y estudiantes se han dividido en varias jornadas; en ellas se diagnosticó el problema; se reconocieron nuestras concepciones implícitas; a su vez, se trabajaron con teorías acerca de la evaluación y con los

propios instrumentos de evaluación que utilizamos los docentes en las distintas materias (parciales escritos, trabajos prácticos individuales y grupales; informes, ensayos, planificaciones de clases, etc.).

Actualmente se continua el proceso de acción sobre las prácticas evaluativas (especificación y discusión de los criterios de evaluación y acreditación; reemplazo del parcial escrito-teórico por trabajos integradores y reflexivos de la teoría y la práctica; articulación de trabajos con otras materias; incorporación del coloquio para los exámenes finales; implementación de rúbricas de evaluación; devoluciones formativas a los estudiantes sobre sus evaluaciones; entre otras), pero aún no han sido sistematizadas ni reflexionadas nuevamente. Ese es el camino que se recorrerá este año y así poder concluir con la investigación-acción

## LA CONSTRUCCIÓN DE LAS IDENTIDADES DOCENTES DE LOS DOCENTES NÓVELES, UNA MIRADA DESDE EL ENFOQUE NARRATIVO

**Autora:** Duarte, Carla Verónica.

[krla.vd@gmail.com](mailto:krla.vd@gmail.com)

**Palabras claves:** Identidad profesional docente – Narrativa – Biografía - Formación docente.

Esta investigación se realiza en el marco de una tesis doctoral llevada a cabo en el Doctorado en Ciencias de la Educación, de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, de la Universidad Nacional de La Plata. El principal objetivo es reconstruir colaborativamente con docentes noveles de biología que están trabajando en la provincia de Misiones, sus procesos de construcción de sus identidades profesionales docentes, apuntando a localizar acontecimientos y procesos en sus trayectorias personales, sociales, escolares, académicas y/o profesionales, que estén relacionadas con esa construcción.

Se parte del supuesto que en los primeros años de ejercicio laboral los docentes noveles configuran aquellos rasgos identitarios de la profesión, etapa sobre la cual se hipotetiza que los mismos recuperan cuestiones que consideran útiles de la formación que recibieron y se apropian de las reglas y condicionantes institucionales de los lugares donde trabajan, como así también de las normativas explícitas e implícitas que regulan el trabajo docente con las que se familiarizan al comienzo de su vida profesional. Considerando el objetivo del trabajo se ha decidido realizar esta recuperación desde el enfoque biográfico narrativo, a los fines de recuperar las propias voces de los docentes respecto a cómo han vivenciado y significado el proceso. En esta ponencia se presenta una delimitación de la metodología implementada para la reconstrucción narrativa.

## **SENTIDOS ACERCA DE LA FORMACIÓN DOCENTE EN EL DEVENIR DEL PROFESORADO EN BIOLOGÍA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS FORESTALES.**

**Autores:** Zoppi, Ana María; Bennesch, Miriam; Bertolino, Roxana; Duarte, Carla; Gallo, Paula; Reckziegel, Carolina; Romero, Julio; Aguinagalde, Santiago

[mbennesch@yahoo.com.ar](mailto:mbennesch@yahoo.com.ar); [krla.vd@gmail.com](mailto:krla.vd@gmail.com); [paulaivanagallo@gmail.com](mailto:paulaivanagallo@gmail.com); [profedebiolocarolina@gmail.com](mailto:profedebiolocarolina@gmail.com)

**Palabras claves:** Sentidos institucionales - Formación docente - Análisis institucional - Modelos pedagógicos - Prácticas educativas.

Esta investigación tiene como principal objetivo realizar la recuperación e interpretación de los sentidos que los actores educativos del Profesorado en Biología han construido en relación a la Formación Docente, desde los inicios de la carrera hasta la actualidad. El contexto de trabajo es el profesorado de biología de la Facultad de Ciencias Forestales, institución ubicada en la localidad de Eldorado, dependiente de la Universidad Nacional de Misiones; y que desde el año 1999 ofrece en su propuesta académica de grado al profesorado; carrera que actualmente está en un proceso paulatino de transformación hacia el nuevo Profesorado Universitario en Ciencias Biológicas<sup>2</sup>, lo que configura modificaciones tanto en la dinámica curricular como en las redes de significaciones de los involucrados.

Considerándose el objetivo de la investigación se trabajará con metodologías de indagación cualitativas, centrándose en la perspectiva emancipadora. Así la principal tarea consistirá en la recolección y el análisis de las voces de los sujetos. En este marco se indagarán y relacionarán datos aportados por los diferentes actores educativos, vinculados con la trama institucional (profesores, estudiantes, graduados y autoridades institucionales), acerca del tema central de la investigación que es la formación docente. En esta ponencia se presentan los primeros datos obtenidos en el trabajo de campo, como así también las lecturas preliminares que se realizaron a los mismos.

---

<sup>2</sup>Desde el año 2018 está ocurriendo un cambio de carrera lo que implica un cambio de plan de estudio y de denominación del título.

## **CONCORDANCIA EN LA ENSEÑANZA DE LA FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA.**

**Autoras:** Eichenberg, Analía; Portillo, Paola.

[solchiseichenber41@gmail.com](mailto:solchiseichenber41@gmail.com); [paolayaninaportillo@gmail.com](mailto:paolayaninaportillo@gmail.com)

El presente trabajo se basa en una investigación en curso abocada a la concordancia entre la enseñanza, planificaciones, y criterios de evaluación relacionada a la Formación Ética y Ciudadana en las aulas de nivel primario que corresponden a la Ciudad de Wanda, encabezada por alumnas que se encuentran cursando el cuarto año de la carrera de Profesorado de Enseñanza Primaria en el Instituto de Formación Docente N° 9.

Como ideas previas que guían a esta investigación existe la creencia de la falta de relación entre la importancia que se le da a la Formación Ética y Ciudadana, la enseñanza dentro de las aulas relacionando esto a la práctica docente con respecto a las demás áreas, la planificación donde se reflejarían si los contenidos seleccionados son específicos de esta asignatura, cuáles son los criterios utilizados a la hora de evaluar.

La institución educativa en la cual se realizará la investigación pertenece a un barrio próximo a la zona céntrica de la Ciudad de Wanda. Algo que nos resulta significativo traer a colación es el contexto sociocultural de la población de alumnos, los cuales pertenecen en su mayoría a un barrio cercano a la escuela, que se caracteriza por ser uno de los sectores más periféricos de la ciudad.

## **FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA Y CONSTRUCCIÓN CIUDADANA EN ESCUELAS DE JORNADAS EXTENDIDAS.**

**Autoras:** Kikirnik, Verónica; Michel, Patricia Herta; Wesner, Gladis Mabel.

[veronicapaulakikirnik@gmail.com](mailto:veronicapaulakikirnik@gmail.com); [patriciahertamichel@gmail.com](mailto:patriciahertamichel@gmail.com);  
[anyiwesner86@gmail.com](mailto:anyiwesner86@gmail.com)

La presente investigación en curso está a cargo de las alumnas de cuarto año del Profesorado en Educación Primaria del Instituto Superior de Formación Docente Normal N° 9. Presentan este trabajo de investigación en curso, desde el seminario de Formación Ética y construcción Ciudadana.

Esta temática surge con el propósito de ampliar una investigación ya realizada en el año 2018 cuyo objetivo se limitó a escuelas públicas comunes de Wanda.

La principal fuente de trabajo de nuestra zona es la actividad forestal, rubro en el cual se destaca la papelera Arauco como, así también diversas empresas de la industria maderera. Gran parte de la población depende directa o indirectamente, se complementa la economía con planes sociales y actividades agroforestales como plantación, cuidado y extracción de materia prima (pino, yerba mate). Estas diferencias económicas de la población son variables que influyen en las realidades diversas de las familias y por consecuente también en las posibilidades de educación.

La implementación de las jornadas extendidas en escuelas públicas es un proyecto piloto que busca nuevas formas de enseñanza y las familias en muchos casos lo toman como una alternativa para asegurar al menos una de las comidas básicas para sus hijos.

La extensión de la jornada se diseña como una política de inclusión que aspira a elevar la calidad de la propuesta educativa de la escuela primaria con la finalidad de posibilitar a los niños que atraviesan los últimos años de la escuela primaria el acceso a diferentes experiencias educativas que favorezcan el tránsito a la Educación Secundaria.

La política de Jornada Extendida debe ser analizada como una iniciativa más de un conjunto de políticas educativas diseñadas e implementadas en los últimos años en la Provincia de Córdoba, con el objeto de revertir una serie de prácticas tradicionales en el nivel primario del sistema educativo y alcanzar, de este modo, mayor inclusión y calidad.

Como alumnos de la carrera nos motiva investigar acerca de las características que tiene la Formación Ética y Ciudadana en las escuelas de jornada completa. Las entrevistas y las preguntas que responden dicha investigación son: ¿Qué es la Formación Ética y Ciudadana para los actores que construyen la realidad educativa? ¿Formación Ética y Ciudadana es una materia o es contenido transversal o bien es ambos? ¿Cuáles son los contenidos, capacidades y objetivos que se vinculan a la enseñanza de la Formación Ética y Ciudadana? ¿Qué recursos y metodologías se utilizan para enseñar Formación Ética y Ciudadana? ¿Qué diferencias hay entre las propuestas curriculares oficiales y lo vivenciado en las escuelas?

## **ANÁLISIS DE PROGRAMAS DE SALUD PERSONAL Y EDUCACIÓN PARA LA SALUD DEL PROFESORADO DE BIOLOGÍA DE LA FCEQYN - UNAM**

**Autoras:** Pitsch, Sharon Cintia; Tetzlaff, Alicia; Ojeda, Carmen Beatriz; Morawicki, Patricia Mariela.

[sharoncintiapitsch@gmail.com](mailto:sharoncintiapitsch@gmail.com); [aliciatetzlaff@gmail.com](mailto:aliciatetzlaff@gmail.com);  
[carmenojeda2010@gmail.com](mailto:carmenojeda2010@gmail.com); [pmorawicki@gmail.com](mailto:pmorawicki@gmail.com)

**Palabras claves:** Educación para la Salud – Curriculum - Selección y secuenciación de contenidos - Profesorado en Biología UNaM.

El presente trabajo se enmarca en el Proyecto de Investigación denominado *“Recorrido Histórico, Currículum y Prácticas de Educación para la Salud en el Profesorado en Biología de la UNaM”* desarrollado durante el periodo 2018-2019. En esta comunicación nos centramos en el objetivo de identificar y comparar los criterios de selección y secuenciación de contenidos en las asignaturas Salud Personal y Educación para la Salud pertenecientes al eje de Educación para la Salud del Profesorado en Biología 1992 (con modificatoria 1997 y 2000) de la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales. Se propuso una metodología de investigación cualitativa de corte interpretativo, utilizando como instrumento para la recolección de información el análisis de material documental (programas de las asignaturas de Salud Personal años 2007 (Resolución N° 203/07) y 2011 Resolución N° 332/11) y de Educación para la Salud 2007 (Resolución N° 203/07) y 2012 (Resolución N° 280/12). Se elaboraron dos matrices que a partir de categorías permitieron el análisis de la selección y secuenciación de los contenidos.

Como resultados preliminares destacamos algunas ideas: los programas responden a enfoques actualizados de la disciplina (Salud) acordes al momento socio histórico en que se diseñaron transitando desde un modelo de prevención al de promoción de la Salud, respondiendo a un enfoque de enseñanza sociocrítico. Los contenidos responden a las demandas socioculturales aportando a la diferenciación del egresado de la institución y respondiendo al perfil planteado en el plan de estudio. En la asignatura Salud personal se abordan aspectos de la salud individual, destacándose la Salud mental. En Educación para la Salud el eje conductor es lo metodológico y las

estrategias de enseñanza que se ponen en juego en el diseño de propuestas didácticas áulicas y comunitarias.

## LA EVALUACIÓN COMO DISPOSITIVO PARA ADVERTIR LAS REPRESENTACIONES DE LOS RESIDENTES SOBRE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

**Autoras:** Sanabria, Elida; Kohn, Vanesa.

[elisan2222@hotmail.es](mailto:elisan2222@hotmail.es)

**Palabras claves:** Residencia – Representaciones – Dispositivo – Evaluación - Unidad curricular - Papel al minuto – Experiencia - Rupturas.

Este trabajo se origina en la preocupación del Equipo de Práctica del ISFD N° 2 para el Profesorado de Enseñanza Primaria de Montecarlo sobre las experiencias que atraviesan los estudiantes durante la Residencia de 4° año de la Carrera. Es decir cómo vivencian, qué sienten o qué obstáculos se les presentan a los residentes en esta instancia formativa. Además, es un intento por parte del Equipo de hacer menos tenso ese tránsito, revisando o evaluando su propia forma de proceder. Cabe aclarar que previamente ya se venía realizando un trabajo sobre los modos de evaluar y sobre los distintos tipos, criterios e instrumentos de evaluación en la cátedra. Por tanto, esta experiencia se inscribe en los fundamentos que se desarrollaron respecto al sentido de la evaluación tanto en el proceso de enseñanza como el de aprendizaje. De aquí se rescata principalmente lo que plantea Steiman, J. sobre la evaluación, y es que ella debe implicar tanto al proceso de aprendizaje como al proceso de enseñanza. Y sobre todo es necesario replantearse en la formación de formadores qué se evalúa y para qué, es decir, el sentido de la evaluación.

De este modo, como excusa se procede a evaluar la enseñanza para así poder llegar a saber cómo vivencian la idea que se arman los residentes de esa etapa culminante de su práctica y poder tener alguna información sobre esas representaciones. Teniendo en cuenta estos aportes, el problema que se plantea es el siguiente:

¿La evaluación es un dispositivo que puede dar cuenta de las representaciones que se arman en general los estudiantes sobre la Residencia pedagógica de cuarto año del ISFD N° 2 de Montecarlo?

Si bien aquí aparece un análisis de datos sobre variables que intervienen en el contexto de la Residencia, no es intención del presente trabajo caer bajo la metodología y el enfoque cuantitativo de investigación. Por un lado, porque

éste no reúne las características de un trabajo de investigación, sino que es meramente una experiencia. Por otro lado, porque fue necesario (para la cátedra) simplemente a efectos de representar de algún modo aquello que circulaba sobre la Residencia como comentario de pasillo entre los estudiantes y profesores del Instituto y verificar si eran muchos los que se identificaban con esas supuestas ideas.

## **POSIBILIDADES Y LIMITACIONES EN LOS PROCESOS DE ARTICULACIÓN VERTICAL Y HORIZONTAL DE ESPACIOS CURRICULARES DEL CURRÍCULO DE LA LICENCIATURA EN TRABAJO SOCIAL DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES UNAM.**

**Autoras:** Bogado, Andrea Gertrudis; Moniec, Susana Beatriz; González, Rosario litati,

[andreabogado86@gmail.com](mailto:andreabogado86@gmail.com); [sumoniec@gmail.com](mailto:sumoniec@gmail.com);  
[rosario\\_gonzalez1@yahoo.com](mailto:rosario_gonzalez1@yahoo.com)

La institución donde se desarrolló la experiencia es la carrera de Licenciatura en Trabajo Social de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones.

El tema que se presenta en esta ponencia es el análisis de una experiencia de integración inter cátedras realizada en el año 2016 por docentes de distintas asignaturas correspondientes al 4to año de la carrera de Licenciatura en Trabajo Social de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales UNaM.

La propuesta de articulación surge a raíz de la preocupación que como docentes de las asignaturas Políticas Sociales y Evaluación de Programas y Proyectos Sociales, correspondientes al 4to año de la carrera de trabajo social, nos suscitaban las dificultades que detectábamos en el nivel operativo del currículum. Éstas se traducían en el proceso de enseñanza y observábamos que guardaban un correlato con las trayectorias educativas discontinuas de los estudiantes.

Entre las dificultades identificadas podemos nombrar el incumplimiento de uno de los lineamientos curriculares establecidos en el plan de estudios de la carrera, que es la articulación horizontal y vertical entre las asignaturas en términos de contenidos; la superposición de contenidos, horarios y actividades; la atomización del conocimiento; la falta de criterios consensuados de evaluación, entre otras cuestiones, que se traducían en la sobre carga del estudiante, que terminaba visualizando su trayectoria universitaria como un padecimiento o una lucha por la sobrevivencia en el sistema.

Es así que, en función de ese diagnóstico, propusimos a los equipos docentes de las asignaturas que también corresponden al 4° año de la carrera, a iniciar diferentes actividades tendientes a concretar mayor articulación inter cátedra.

## **FORTALECIENDO RAÍCES. PRIMER ENCUENTRO DE EGRESADOS NOVELES DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN BIOLOGÍA DEL ISARM**

**Autoras:** Aguirre, Graciela Noemi; Tetzlaff, Alicia; Potocki, Elizabeth.

[graguiree@gmail.com](mailto:graguiree@gmail.com); [aliciatetzlaff@gmail.com](mailto:aliciatetzlaff@gmail.com); [potockielizabeth@gmail.com](mailto:potockielizabeth@gmail.com).

En el presente trabajo se relata la experiencia del Primer encuentro de egresados noveles del Profesorado de Educación Secundaria en Biología del Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM) que cursaron la Residencia Pedagógica entre los años 2015 y 2017, pertenecientes al Plan Res. Min. 578/11. El mismo se realizó con el propósito de recuperar y analizar las experiencias en la inserción a los establecimientos educativos, la construcción de su identidad profesional y la formación recibida en la institución al momento de desempeñar las tareas para las cuales fueron formados, de manera que se constituyan en insumos para posibles acciones de formación continua y mejora de la formación inicial de los estudiantes de la carrera. Además, generar un espacio de encuentro para estrechar vínculos entre los egresados y de éstos con los estudiantes del último año de dicho profesorado. Se presentan las actividades de organización y el desarrollo de la agenda propuesta, así como las producciones y reflexiones en relación a encuestas suministradas previamente al encuentro y actividades realizadas durante el mismo.

Consideramos que la experiencia ha significado el inicio de espacios de encuentros -presenciales y/o virtuales-, cuyo desafío será sostenerlos en el tiempo, para resignificar la construcción de la identidad profesional del docente de Biología, cumpliendo así con una doble finalidad: por una parte acompañar, sostener y guiar al docente novel y por otra, retroalimentar a la institución formadora, atendiendo demandas y emergentes de capacitación.-

## **INNOVAR PARA ABRIR CAMINOS. INVESTIGACIONES SOBRE PROBLEMÁTICAS ACTUALES EN EL CAMPO EDUCATIVO.**

**Autora:** Hübner, Helga.

[hubnerhelga@yahoo.com.ar](mailto:hubnerhelga@yahoo.com.ar)

**Palabras claves:** Problemáticas educativas – Actualidad – Innovación - Formación docente.

La presente indagación contiene trabajos relacionados a temáticas propias del campo educativo, tales como la educación en entornos de pobreza, la diversidad cultural y la inclusión educativa. Todos ellos realizados desde el Taller de Sistematización de experiencias, en el cuarto año del Profesorado de Educación Primaria, durante el período de observación en las 4 escuelas asociadas del Instituto Superior de Formación Docente San José, inmersas en diferentes contextos de la ciudad de Eldorado y de 9 de Julio (Eldorado Misiones).

Además, se presentan once investigaciones situadas que abordan problemáticas acotadas en las anteriormente citadas, que interpelaron las observaciones y prácticas intensivas de las alumnas residentes. Estos focos de investigación están vinculadas a situaciones, realidades, experiencias y aprendizajes variados alcanzados en situaciones de aproximación a la tarea docente; todos ellos vividos por las residentes en los espacios sociales mencionados.

Las temáticas se refieren, por ejemplo, al juego en el aula, la importancia de incluirlo en las clases; los diferentes ritmos de aprendizaje y las estrategias que los docentes deben emplear para poder trabajar con ellos en el salón; la crisis de valores en la sociedad, un recorrido histórico para comprender su falta o ausencia, cómo trabajar en el aula para recuperarlos; la mala alimentación y las consecuencias en el rendimiento escolar, los estadios en los que se encuentra el niño y las estrategias que se deben emplear en el caso en el que los alumnas se encuentran en la edad cronológica correspondiente al grado en el que se encuentran, pero requieren estímulos y estrategias propias de estadios anteriores; por qué es tan difícil trabajar con niños con sobre edad en las aulas, la violencia en el salón, tanto física como verbal; la falta de proyectos de vida y la relación con la deserción escolar; la pobreza en educación, como un entorno

que no permite crecer y se autoalimenta; la diversidad cultural en el aula como insumo para el enriquecimiento de las clases, tomando a las ciencias sociales como eje central y, la importancia del autocontrol y la buena gestión de la clase.

Todas estas investigaciones se realizaron a partir de la observación de las situaciones, la consulta bibliográfica y a especialistas del instituto formador, especialmente a los integrantes del gabinete psicopedagógico. En algunos casos también se han hecho consultas a médicos y abogados.

Se pretende dejar un aporte para ampliar la mirada sobre las problemáticas actuales, vividas in situ y teorizadas por sus protagonistas.

## **MONTECARLO. CAMINO AL CENTENARIO Y SUS PROBLEMAS AMBIENTALES**

**Autoras:** Fleitas, Claudia Cristina; Ruiz Díaz, Irene Mabel.

[lic.claudiafleitas@gmail.com](mailto:lic.claudiafleitas@gmail.com); [irenemabelruizdiaz@yahoo.com.ar](mailto:irenemabelruizdiaz@yahoo.com.ar)

**Palabras claves:** Programa de mejora institucional 2030 - Prácticas pedagógicas integradas - Trabajo colaborativo e integrado.

Esta propuesta se enmarca en el Programa de Mejora Institucional 2030 que tiene como finalidad realizar prácticas pedagógicas integradas entre distintos campos disciplinares provocando en los alumnos la visión integral de las temáticas abordadas. Así, se pretende desarrollar prácticas pedagógicas innovadoras recurriendo al trabajo colaborativo e integrando en este caso, a dos divisiones de 5° año en un mismo proyecto desde distintas cátedras: Geografía Económica (5° C) y Proyecto de Investigación e Intervención Socio comunitaria (5° A), compartiendo dos horas cátedras quincenales con los dos cursos para concientizar sobre problemáticas ambientales, organizar los agrupamientos, brindar los lineamientos necesarios para llevar adelante la investigación, programar las actividades a desarrollar durante el proceso de investigación, etc. de modo tal que esa instancia se transforme en un espacio de encuentro, trabajando mayoritariamente con modalidad de taller.

Dentro de este espacio formativo, también se irán incorporando distintas temáticas referentes a la comunidad, integrando aspectos como: salud, educación, economía, etc.

Cabe aclarar que abordar esta modalidad con los adolescentes presenta algunas dificultades en vistas a la etapa evolutiva que atraviesan siendo la pertenencia y cohesión grupal un factor obstaculizador importante en el momento de realizar los nuevos agrupamientos; por lo tanto, antes del trabajo del proyecto propiamente dicho, exige la implementación de dinámicas de integración y tratamiento de otras temáticas de sensibilización y conocimiento mutuo. No obstante ello, apostar al trabajo con los estudiantes de este nivel, implica un gran desafío el motivarlos para involucrarse con la comunidad, incursionar en la dinámica de los barrios montecarlenses, interactuar con los vecinos identificando las problemáticas ambientales existentes como consecuencia del progreso y visibilizarlas para que todos los habitantes de esta

ciudad tomen conciencia de ello y se busquen estrategias que apunten a la mejora de la situación en vistas a una mejor calidad de vida para todos.

## **TRABAJO COMUNITARIO DE LAS MUJERES EN LA COMUNIDAD DE TEKOA ARANDÚ. LA FUNCIÓN DE LA MUJER DENTRO DEL GRUPO DE TRABAJO Y EN LA COMUNIDAD.**

**Autora:** Silva, Débora Priscila

[leomarbenitez2@gmail.com](mailto:leomarbenitez2@gmail.com)

**Palabras claves:** Producción – Capacitaciones - Trabajo de las mujeres.

El presente trabajo es una síntesis de un proceso de trabajo realizado dentro de la comunidad de Tekoa Arandú a la cual pertenezco como así también en relación a otros sectores externos. La comunidad presentó un proyecto para realizar trabajos productivos dentro de la comunidad. Un proyecto de carácter nacional, y fue aprobado a fines de noviembre del año 2016. Comenzamos a organizar días y horarios de trabajo debido a que varios de los integrantes de grupos tienen familias y otros tipos de compromisos. Este trabajo comunitario fue una posibilidad importante para la comunidad, voy a exponer algunos de los trabajos comunitarios que desarrollamos las mujeres.

Como en todas las sociedades del mundo en la sociedad Mbya, la mujer es una “herramienta” fundamental para que todo proceso se desarrolle. Cuando se inserta en el mundo laboral no deja de tener otros compromisos y responsabilidades sociales; como ser criar los hijos, criar animales domésticos, estudiar, capacitarse, formarse, etc. En una sociedad como la que tenemos hoy a nosotras las mujeres se nos exige a veces más de lo que podemos dar. Así, se nos imponen horarios de trabajos, buena presencia, atención continua para los hijos, buena predisposición, estar alegre, sonriente y felices en momentos en los cuales nos sentimos cansadas, agobiadas, mal tratadas, discriminadas y desvalorizadas.

Ante esta situación, como mujeres nos armamos de fuerzas para dar lo mejor de nosotras y de esta manera mantener conformes a todos los que nos rodean. Muchas de nuestras metas se concretan porque nos ayudamos mutuamente. Muchas mujeres llegan a una edad adulta sin haber concretado sus sueños, sus metas y heredan a sus hijas sus mismos miedos, incertidumbre laboral, lo que hace que se proyecte el mismo proceso en cada mujer, muy pocas veces se logra salir de esta raya para ser una mujer independiente, autónoma, productiva, nosotras somos un ejemplo de superación.

Con aquel proyecto comenzamos con huerta, producción de verduras, preparación de abonos, cursos de costura, elaboración de mermeladas y envasado, vivero de citrus y otros. Además seguimos realizando las actividades propias de nuestro género, como educar a los niños, y además enseñarles los trabajos de la comunidad.

Algunos productos son para el consumo comunitario y otros los vendemos en ferias.

## **200 AÑOS DEL CRUCE DE LOS ANDES (1817-2017)**

**Autoras:** Castillo, Liliana Itati; Frete, Ivana Jaqueline

[liliana\\_star2011@hotmail.com](mailto:liliana_star2011@hotmail.com); [ivajaqueline@gmail.com](mailto:ivajaqueline@gmail.com)

La finalidad de este Proyecto es dar a conocer y recrear, de una manera cooperativa, inclusiva, lúdica e imaginaria, lo vivido por el Ejército de los Andes y el Gral. San Martín en la gran gesta sanmartiniana del Cruce de los Andes; una de las más grandes epopeyas de la humanidad que convirtió en realidad el sueño de emancipación de los pueblos.

En enero de 1817, pese a todas las dificultades, ese ejército popular, compuesto de gauchos, negros e indios, se puso en marcha. El 12 de enero, dos columnas al mando del teniente coronel Juan Manuel Cabot partieron hacia el paso de Guana, con destino a las ciudades chilenas de Copiapó y Coquimbo. El 18 partió una tercera división, bajo las órdenes de Juan Gregorio de Las Heras, que tomó el paso de Uspallata. Dos divisiones iniciaron el cruce por el paso de Los Patos, en el actual departamento de Calingasta, provincia de San Juan, en seis etapas. El 19 de enero, la columna del comandante José Meilan; el 20, las del teniente coronel Rudecindo Alvarado; el 21, las del brigadier O`Higgins; el 22, las del brigadier mayor Miguel Estanislao Soler, con el Estado Mayor y la escolta del general en jefe; el 23, la del coronel Matías Zapiola, y el 24, la del comandante Pedro Regalado de la Plaza; el 25 partió el general en jefe, José de San Martín. Desde Guandacol, La Rioja, partió el 25 otra compañía a las órdenes del coronel Francisco Zelada y el teniente coronel Nicolás Dávila hacia el paso Comecaballos, que alcanza en el límite internacional una altura de 4460, con la tarea de ocupar Copiapó.

El 17 de agosto de 1849 se apagaba la vida del Gral. José F. de San Martín por ello este recordatorio a quien legó el mayor ejemplo de entrega, sacrificio y amor por la libertad de su Patria y de la América toda.

## HUELLAS CON IDENTIDAD ESCOLAR - MURAL PARA LA ESCUELA CENTENARIA Nº 84 DE OBERA - OPORTUNIDAD PARA LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA A TRAVÉS DE PROYECTOS.

**Autoras:** Haydar, Mónica Soledad; Ciabocco, Raquel Viviana; Batista, Mariela Vanesa.

[monichaydar23@gmail.com](mailto:monichaydar23@gmail.com);

[rvciabocco@hotmail.com](mailto:rvciabocco@hotmail.com);

[marielavbatista@gmail.com](mailto:marielavbatista@gmail.com)

**Palabras claves:** Práctica Docente - Formación Docente – Extensión – Investigación - Artes Visuales - Comunidad Educativa.

Este trabajo de formación docente en Educación Artística, describe la práctica realizada en escuela pública de la ciudad de Oberá, Provincia de Misiones. Prácticas de formación en su vinculación y relación con el conjunto de las prácticas sociales en la que se inscriben las experiencias docentes de los estudiantes del 4to año del Profesorado en Artes Plásticas, de la Universidad Nacional de Arte y Diseño de la UNaM, que cursan el último año las cátedras *Estrategia Docente III* y *Ejercicio del Rol Docente*, pertenecientes a los campos de la formación pedagógica y práctica profesional docente respectivamente. Los desafíos que un docente en Artes asume ante su grupo de estudiantes, el proponer situaciones para el aprendizaje significativo, trasciende las paredes del aula. Las interacciones sociales entre los sujetos, en contextos sociales, esclarecerían los supuestos que circulan respecto a la educación artística desde un pensamiento crítico, la relación que establece con sus campos disciplinares y los propósitos formativos que configuran situaciones de aprendizajes experienciales y colaborativas en horizontes de sentidos compartidos.

En los últimos años, la educación artística se está transformando a partir de nuevos aportes epistemológicos provenientes del ámbito de las ciencias humanas y sociales. Posibilitaron la emergencia de estudios de Pedagogía Crítica en Educación Artística, la Cultura Visual, la investigación artístico-narrativa, entre otros. Estos aportes, propiciaron reconsideración de las prácticas educativas; nuevas miradas y la revisión de lo que se enseña y aprende hoy, en este campo de conocimiento.

La práctica docente innovadora, surgió a partir de la solicitud de una producción artística que realizó el Director de la Escuela N° 84 a la Facultad; escuela que en el año 2018 celebró sus cien años, cuya existencia es previa a la fundación de la Ciudad de la Oberá. Desde el punto de vista de la formación docente, esto se constituyó en una oportunidad para que los estudiantes del 4to año del Profesorado en Artes Plásticas en instancia de residencia docente, realizaran sus prácticas pedagógicas a través de la modalidad de proyecto. Propicio una práctica docente diferente que articulo tres escenarios áulico-institucional-social, y de modo participativo y colaborativo -con las voces y aportes de alumnos, docentes, directivos, ex alumnos, ex docentes, ex directivos, vecinos de la comunidad- se construyó un mural cuya imagen expresa/comunica lo que significa esta escuela para la comunidad de Oberá. Mural, como huellas de la identidad escolar...; quehacer educativo artístico que apporto a la construcción de la memoria colectiva...

En y desde la formación docente en Artes Plásticas, se reconoce la potencialidad que ofrecen las imágenes visuales en el conjunto de manifestaciones culturales, en la construcción identitaria en su vinculación/relación con las prácticas sociales. Sinergia entre Comunidad con la Universidad, que acompaña la Secretaría de Políticas Públicas de las Universidades.

“...es posible reconocer, legitimar y potenciar el papel formativo que el arte ya tiene y al mismo tiempo postular a la escuela -en su sentido más amplio- como el ámbito por excelencia para imaginar y plasmar experiencias con el arte y en el arte ligadas fuertemente a lo vital, a la construcción identitaria, la expresión, la producción y el conocimiento”. Agustowsky, G (2012:18).

La formación del Profesor/a Universitario en Artes Plásticas, requiere de una sólida formación que conjugue enseñanza, investigación y extensión, por el compromiso social que conlleva el ejercicio de la docencia. Por ello, la Cátedra Ejercicio del Rol Docente, articuló en su desarrollo proyectos de extensión e investigación con el objetivo de mejorar/potenciar la formación de los Estudiantes, invitándolos a indagar, explorar, nuevos modos de pensar, rediseñar la enseñanza de las Artes Visuales, comprometiéndolos en prácticas

artísticas innovadoras, emancipadoras... en espacios escolares y no  
escolares...en la comunidad.

## EL COMODÍN DEL AULA, LOS TÍTERES

**Autora:** Aquino, Lucinda Elizabet;

[lucindaaquino@hotmail.com.ar](mailto:lucindaaquino@hotmail.com.ar); [lucindaelizabet@gmail.com](mailto:lucindaelizabet@gmail.com)

**Palabras claves:** Alfabetización – Inclusión - Aula heterogénea - Estrategia educativa – Autonomía – Cooperación - Títeres.

Esta propuesta se fundamenta en un Modelo Didáctico Alfabetizador desde un enfoque cultural, sistémico y equilibrado. En ella se contempla la organización de los contenidos estructurados en los tres bloques (global, analítico y sintético).

La misma se inicia con el abordaje de los textos teatrales como totalidad, empleando los **títeres** como técnica expresiva: un personaje mágico que conduce la imaginación y la creatividad del niño, con mediación del docente entre el texto, los títeres y el contexto cultural al que pertenece.

Enfocando las primeras actividades en el texto completo, que permite al niño hablar, crear sus propios personajes, sus diálogos, fabricar y manipular sus títeres y luego analizar a las unidades menores: la oración y la palabra. En el trabajo con esta última, se apunta al descubrimiento del principio alfabético del sistema y a la construcción de la ortografía a partir del desarrollo de la conciencia fonológica y gráfica y la reflexión respecto de las relaciones fonema-grafemas y grafema-fonema.

La lectura del texto se realiza en distintos momentos. En algunos, el docente lee en voz alta, en otros, los niños “*renarran*” y recuperan información utilizando su memoria. En las restantes actividades, los niños se relacionan directamente con el texto y las palabras, buscan información en el texto teatral según indicación del docente, a través de la lectura individual, colectiva, en voz alta o de manera silenciosa.

Las clases se centran en la actividad de los niños con los títeres en el que su imaginación se desarrolla para lograr habilidades orales y escritas a través de un mundo de fantasía. El docente genera la confianza que los niños necesitan para aprender a leer y escribir en aulas talleres.

El desarrollo de las actividades invita a los niños a observar y buscar distintos aspectos en el texto que están trabajando. De este modo, vuelven una y otra vez al escrito, enfrentándolo cada vez con más conocimiento y aumentando la

confianza y el gusto por el aprendizaje de la lectura, en un espacio confortable y agradable. Respetando la heterogeneidad del grupo se trabaja las inteligencias múltiples fomentando la autonomía y cooperación de los mismos. Se propone actividades de evaluación que aporten datos sobre el posicionamiento de los niños respecto de las particularidades expresivas o paralingüísticas de la lengua oral y escrita (presentan obras de títeres respetando tonos de voz, gestualidades y otras acotaciones), junto con una tabla de criterios y rúbrica de evaluación.

## **PROYECTO “RECICLARTE”**

**Autora:** Delpiano, Yolanda Agustina.

[yolandadelpiano@gmail.com](mailto:yolandadelpiano@gmail.com)

**Palabras claves:** Programa educativo – Reciclaje - Cuidado del medio ambiente.

El rol de las escuelas hoy en día es trabajar para que los niños puedan desarrollar al máximo sus potencialidades y, esto requiere, de la adaptación constante de los docentes a los cambios que propone la sociedad y los avances de la tecnología.

Los nuevos conceptos y la necesidad urgente de cuidar nuestro ecosistema no pueden ser ajenos al ámbito escolar y por ello decidimos aportar nuestro granito de arena, esta vez, con las palabras reciclaje y cuidado del medio ambiente.

En la actualidad, el reciclaje juega un papel importante en la conservación y protección del ecosistema, por lo tanto, es fundamental la ejecución y puesta en práctica de programas educativos que fomenten en los niños la toma de consciencia de los aportes que cada uno puede realizar cuidando el medio ambiente, ya que, tanto el cuidado del medio como el correcto uso de los recursos renovables de un país depende en gran parte, de su nivel de educación ecológica.

El proyecto pretende desplegar y aplicar en las diferentes áreas educativas concientización, protección y conservación del entorno e instruir a los niños en materiales, métodos y usos de los materiales a reciclar.

Este proyecto se realizará a largo plazo, ampliando año a año los objetivos específicos, tanto del cuidado de plantas y animales como de los objetos a reciclar.

## **TALLER DE COLLAGE. TALLER DE COSTURA Y BORDADO.**

**Autoras:** Aguilera, Griselda Alejandra; Segovia, Juana Antonia.

[yivi\\_aguilera@hotmail.com](mailto:yivi_aguilera@hotmail.com); [juanasegovia121972@gmail.com](mailto:juanasegovia121972@gmail.com)

Los talleres surgieron en un encuentro de reflexión que tuvieron los docentes gracias a las jornadas de Formación Situada. En ella se planteó que a nuestra institución le faltaba algo que la haga distinta, que la identifique, que sea de agrado para nuestros niños y que los estimule a querer venir a la escuela y disfrutar del estar en un ambiente diferente. Entonces reflató la idea de los talleres creativos, que servirían para salir de lo cotidiano sin perder la esencia de la enseñanza y que posibilitarían que los niños puedan explorar diferentes maneras de crear....Crear a través de papeles, de lecturas, de rondas, de danzas, de manualidades....utilizando diferentes técnicas acorde a la edad.

Y fue así que los docentes pusieron “manos a la obra “y organizaron sus talleres con las diferentes actividades a realizar pensando en lo que sus alumnos disfrutarían más al sentirse creadores.

Todos los trabajos realizados se expondrían y explicarían en una jornada festiva.

Ejemplos de algunos talleres: Collage, costura y bordado, danzas, reciclado, dibujo, mandalas, escritura de cuentos y poesías, recetas....entre otros.

Podemos decir que el Proyecto de Talleres de Costura y bordado y Collage, fue muy productivo ya que los alumnos pudieron aprender a realizar sus propios trabajos e interesarse por seguir aprendiendo más, crear sus propios trabajos, que les servirán para su futuro.

Como experiencia personal podemos decir que a partir del desarrollo de las actividades fuimos investigando y realizando acciones que nos fortalecieron, nos ayudaron a querer conocer más sobre la educación y ser partícipes de una investigación constante.-

## EN EL MARCO DE LOS 500 AÑOS DE LEONARDO DA VINCI: DIÁLOGOS CON SUS OBRAS DESDE LA PRODUCCIÓN EN ARTES VISUALES

**Autoras:** Glosnicki, Zulma Andrea; Grun, Marcia Yanina

[zulnicki@yahoo.com.ar](mailto:zulnicki@yahoo.com.ar); [mar\\_yani\\_3@hotmail.com](mailto:mar_yani_3@hotmail.com)

**Palabras claves:** Apropiacionismo – Contextualizar – Leer – Producir - Arte contemporáneo.

El eje temático de esta propuesta y desarrollo áulico es a partir de la Obra de Leonardo Da Vinci, en el marco de los 500 años de su muerte; el Renacimiento como contexto cultural; la Intertextualidad de las obras en las Vanguardias y en el Arte Contemporáneo; la tendencia del apropiacionismo para generar obras.

El eje teórico y didáctico es a partir de la propuesta didáctica de *Contextualizar- Leer y Hacer* de Ana Mae Barbosa, educadora brasileña pionera en Educación Artística. Reflexionando además sobre el contexto histórico del Renacimiento, los aportes en el arte, la lectura de obras desde un análisis sintáctico, morfológico y semántico. El hacer arte desde la resignificación, la apropiación, la intertextualización.

La propuesta pedagógica se lleva a cabo en las Instituciones educativas de la Facultad de Arte y Diseño (FAyD) en los espacios curriculares de Historia del Arte de las carreras de Licenciatura en Artes Plásticas, Profesorado en Artes Plásticas y Medios Audiovisuales y Fotografía, como así también en el Centro Educativo Polimodal N° 21 (CEP 21) escuela secundaria orientada en Artes Visuales. A su vez se hace extensivo a diferentes niveles de educación y a toda la comunidad en general, a partir de muestras itinerantes en espacios de exposición en Oberá y Leandro N. Alem, Misiones.

**Mirar hacia atrás para avanzar en artes visuales, es una de las tendencias del arte contemporáneo. Esto es, a partir del intertexto, del plagio, de la cita, o el calco. En palabras de Omar Calabrese (1993) El intertexto propiamente dicho con sus variantes de las cita, alusión y plagio (pero mejor sería traducir: ‘calco’)... De este modo, lo que pensamos tiene que ver con citar, en forma total o parcial, la obra de arte de Leonardo Da Vinci.**

## **ALUMNOS ESCRITORES.**

**Autora:** Villanueva, Nilda Patricia.

[nildavillanueva.1969@gmail.com](mailto:nildavillanueva.1969@gmail.com)

La ponencia del trabajo consistió en la presentación de diversos textos literarios escritos por estudiantes del último ciclo de la escuela primaria N° 661 “Los Paraísos”, de nuestra localidad.

El proyecto tenía como objetivo inicial, que los alumnos y alumnas realicen producciones escritas, partiendo de los propios saberes, intereses y necesidades de expresión y entendiendo a la escritura como un proceso.

A partir de la lectura y análisis de diferentes formatos textuales y de consignas andamiadas los alumnos reformulan, dibujan, escriben, juegan, crean con las palabras. En cada trabajo se sigue el modelo de Flower y Hayes para la planificación, revisión y edición de la escritura. Así, la tarea se centró en ese territorio de lecturas, escrituras, de otras voces, otras experiencias con la palabra para encontrar la propia voz y la propia escritura.

Esta compilación, este armado artesanal del libro ALUMNOS ESCRITORES, contiene las distintas producciones escritas de nuestros estudiantes; contiene las vivencias, el desafío de poner en texto ideas, sensaciones, sentimientos y deseos, a través de la palabra; y contiene el poder de plasmar esas experiencias como una obra literaria.

## **FACTORES QUE INFLUYEN EN LA INNOVACIÓN INSTITUCIONAL. CONSIDERACIONES PARA LA GESTIÓN DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS.**

**Autoras:** Finken, Gabriela Marlene; Meza, Carmen Elena; Steckler, Manuela Rosana.

[finkengabywww.gf.gf@gmail.com](mailto:finkengabywww.gf.gf@gmail.com); [carmenmeza2988@gmail.com](mailto:carmenmeza2988@gmail.com);  
[jostmanuela05@gmail.com](mailto:jostmanuela05@gmail.com).

**Palabras Claves:** Innovación - Gestión - Cambio - Calidad Educativa - Institución.

Este trabajo de investigación tiene como principal objetivo analizar los factores externos e internos de las instituciones educativas que inciden en la concreción de innovaciones educativas, buscando responder al problema: ¿Cuáles son los factores internos y externos que favorecen los procesos de innovación pedagógica en una institución educativa?

La investigación se llevó adelante mediante encuestas y entrevistas realizadas a los principales actores institucionales de la Escuela Normal Superior N° 2 de Montecarlo y del Instituto de Enseñanza Agropecuaria N° 13, de Colonia Yapeyú; y a través de observaciones indirectas, donde se pudo evidenciar, en gran medida lo plasmado en las encuestas y entrevistas.

Más del 70% de los docentes respondieron las encuestas llevadas adelante respecto a sus concepciones de la gestión, la innovación y las dificultades al llevar a cabo propuestas de cambio.

Como resultado de la investigación, se puede vislumbrar un alto nivel de interés de todos los actores institucionales por mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje, rompiendo con viejos paradigmas, y destacan diversas dificultades relacionadas con lo material y económico, siendo una proporción muy baja la población que se resiste al cambio.

De parte de la gestión, consideran que su institución está en camino a la innovación, no como quisieran, pero que se encuentran en un constante proceso de cambio.

## **PROYECTO FERIA DE CIENCIAS: FORTALECER Y MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA Y LA ESCRITURA EN 2º GRADO “UNIDAD PEDAGÓGICA.”**

**Autora:** Barrionuevo, Antonia Soledad.

[sol18barrionuevo@gmail.com](mailto:sol18barrionuevo@gmail.com)

La alfabetización inicial, es un proceso en el cual el docente debe esmerarse con mucha responsabilidad y capacitarse constantemente para que el mismo se lleve a cabo en toda su magnitud, priorizando al sujeto que aprende, la heterogeneidad de los alumnos, los tiempos y ritmos de aprendizaje. De tal forma que los educandos, al finalizar esta primera etapa de escolaridad, puedan desarrollar todas sus habilidades y competencias tanto lectoras como escritoras. Asimismo desarrollen competencias básicas en la comprensión e interpretación de textos literarios y no literarios.

Los docentes de esta escuela desde el año 2014 elaboran sus planificaciones anuales, teniendo en cuenta lo establecido en la Resolución N° 174/13 CFE. En la misma establece el trabajo con la unidad pedagógica, bloque conformado por 1° y 2° grado.

La escuela centra su objetivo principal en mejorar y fortalecer la comprensión lectora y las dificultades en la escritura (grafismo), tomando esto como una problemática a superar, tratando de mejorar y garantizar de este modo la calidad educativa, que cualquier institución desea. Las actividades alfabetizadoras propuestas para abordar la mencionada problemática de comprensión lectora y escritura, se enfocarán específicamente en exploración, manipulación de textos literarios y no literarios; completamientos repetición y/o memorización, que contribuyan a desarrollar y mejorar la educación como mirada alfabética de modo que los alumnos se desenvuelvan dentro de la sociedad como buenos lectores, escritores autónomos y competentes.

Este proyecto tiene como finalidad, desarrollar una propuesta didáctica donde, el sujeto que aprende, se alfabetice se apropie de la lengua oral y la lengua escrita en función de los textos literarios y no literarios. De modo que pueda adquirir y desarrollar un amplio vocabulario en torno a la lengua los textos y la literatura

En mi rol como maestra de segundo grado, he diseñado una propuesta “unidad didáctica alfabetizadora” Proyecto Feria de Ciencias con el propósito de mejorar la comprensión lectora y la escritura en segundo grado.

Dicha propuesta contempla las características del grupo de alumnos, espacios físicos, recursos humanos, materiales didácticos y horarios establecidos para el desarrollo de la mencionada propuesta didáctica.

## **IR AL DESVÁN Y REFRESCAR PRÁCTICAS PARA SANAR VÍNCULOS CON EL APRENDIZAJE**

**Autora:** Stockmayer, Verónica.

[verocra@arnet.com.ar](mailto:verocra@arnet.com.ar)

Todos los centros de Formación Docente -universitarios y terciarios, públicos o de gestión privada- propugnan aprendizaje significativo, integrado, en ámbitos colaborativos, de interdisciplina, que hermanen lenguajes y saberes para enriquecer propuestas. Proyectos que conviden la construcción de Redes, articulación entre nivel. Así de entusiastas los discursos de un marco teórico que se tiene como asumido.

El día a día en las instituciones pide que se hagan carne y hábito, si queremos potenciar capital humano y fecundar el reservorio de múltiples inteligencias.

Las escuelas de Arte, un poco menos “vigiladas”, un poco más libres para procurar caminos de búsqueda y respuestas inclusivas, acercan su voz, su alborozada experiencia... para que se escuche

No “problema”, sí desafío

“Es que somos demasiado reales...”, y me quiso decir “realistas”, plantados en lo verificable, la colega -Blanca Curi-, responsable del Taller de Oralidad, Lectura y Escritura, cuando me pidió que colaborara con un EDI en el 1º Año de la carrera de Profesorado de Nivel Inicial, dictado por el ISFD de la Escuela Normal Superior N° 2. Un poco atemorizante...un Taller para cuarenta y tres alumnas, de Títeres, sin presupuesto institucional para insumos. En condiciones más bien precarias: un aula pequeña sin demasiadas posibilidades de disponer el espacio para trabajar en un Taller, en teoría un lugar donde se despliega material, se arma, se interviene con margen de libertad y posibilidades físicas y predisposición para el intercambio activo.

Un EDI, Espacio de Definición Institucional, es una posibilidad para “poner lo que falta”. Lo define, lo pauta, un equipo y por lo general lo solicitan quienes serán beneficiarios. Si “lo que falta” son recursos o capital humano de afuera, los docentes, esos de la realidad real, acuden a los buenos oficios que podrían tener quienes parecen poseer eso que se precisa, y conciertan con las autoridades para que el convocado sea bien recibido, una vez evaluado perfil, formación, aportes...que fue lo que pasó en mi caso: fui muy bien admitida,

aunque costó entender lo de “Definición Institucional” una vez vistos los problemas que se tienen para acordar entre los espacios curriculares y así optimizar los “recursos que llegan”, que -se entiende- serán de impacto para la formación de Todos, en Todo.

Hubo trabajo concertado, permanente, con quien convocó,-la profesora responsable de la cátedra- que apoyó en todo los avances de ese laborioso paso a paso, voluntad de todo el grupo para trabajar en las condiciones que se daban y el enorme gesto de las alumnas por juntar un “aliciente”, porque en la Escuela pública por lo general no hay excedentes financieros para este tipo de iniciativas, por requeridas que sean.

Así, aclarada de entrada la cuestión “emolumentos”, establecido el tiempo, meses de septiembre y octubre de 2019, ocho encuentros o clases de tres horas reloj por semana, todo el espacio de la Asignatura que definió el EDI-, hubo que plantearse objetivos muy específicos para orientar esa nebulosa que manifestaban las estudiantes como necesidad, o anhelo: “hacer Títeres”.

## TALLERES EN MI ESCUELA

**Autoras:** Amarán, Rosana Elizabeth; Carrillo, Lelia Beatriz -

[rosanaamaran@hotmail.com.ar](mailto:rosanaamaran@hotmail.com.ar); [leliacarrillo1982@gmail.com](mailto:leliacarrillo1982@gmail.com)

**Palabras claves:** Talleres escolares - Espacio de aprendizaje – Artesanía - Laboratorio.

Este proyecto se desarrolla en la ciudad de Montecarlo, en el Instituto Madre Teresa Michel, ubicado en un barrio céntrico de la comunidad llamado 9 de Julio.

Es un colegio público de gestión privada, con un plantel de aproximadamente treinta docentes en el nivel primario e inicial, y que además cuenta con un nivel secundario funcionando únicamente en el turno mañana. El nivel primario e inicial se desarrollan en ambos turnos: desde 1º a 7º grado sección A por la mañana, y por la tarde también de 1º a 7º grado, sección B.

Los talleres comenzaron como una propuesta de cambio entre las actividades comunes, por parte de algunas maestras, algo nuevo que la escuela pueda ofrecer a sus alumnos. Un espacio de aprendizaje activo, que difiera de lo “tradicional”.

Se comenzaron a desarrollar a partir del mes de septiembre del 2018 de forma experimental y optativa para los docentes (es decir que no fue obligatorio y que cada uno ofreció un taller de acuerdo a sus conocimientos). Previamente, se les planteó a los directivos de la institución esta idea, la cual tuvo inmediata aceptación, mostrando su apoyo y la posibilidad de proyección a futuro para toda la comunidad educativa.

Los docentes que se sumaron a la propuesta fueron del turno tarde desde tercero a séptimo grado, y los talleres ofrecidos fueron: Cocina, Jugando con la Ortografía, Danzas Folclóricas, Laboratorio y "Artisteando". Cada maestra tuvo que realizar una planificación individual de lo que iba a presentar, además de la planificación general que se había presentado.

En total se desarrollaron cuatro talleres y un cierre con todos los grupos, donde se mostró a toda la comunidad educativa del turno tarde lo trabajado, a partir del testimonio de diferentes alumnos participantes que pasaron al frente de manera optativa a contar su experiencia, un video con imágenes de los mismos mostrando las diferentes actividades realizadas y un baile a cargo del

taller de danza (una chacarera). También se expusieron los dibujos y anécdotas escritas de la experiencia de algunos niños. En esta exposición, que duró aproximadamente una hora reloj, se visualizó el entusiasmo de los niños en haber participado y las expectativas generadas para los años siguientes. En el transcurso de los encuentros, pudimos observar que las diferentes edades en ningún momento fueron una dificultad para su desarrollo.

## **LATINOAMÉRICA VIVE, FLASMOB EN HISTORIA DEL ARTE**

**Autora:** Batirola, Cinthia Marisol.

**Colaboradores:** Micaela Chávez (fotografía); Claudia Procopio (fotografía) y Martín López (video)

**Palabras claves:** Historia del Arte - Arte Latinoamericano del Siglo XX. - Recreación obras de Arte - Estrategia didáctica - Flasmob.

Como docente de la cátedra de Historia del Arte IV de las carreras de Profesorado y Licenciatura en Artes Plásticas de la Facultad de Arte y Diseño UNaM, me he propuesto para el abordaje de contenidos, la utilización de disparadores pedagógicos didácticos que fomenten la creatividad y el quehacer artístico para el análisis de obras de arte.

Con el fin de destronar el juicio de una visión solamente teórica y diacrónica del estudio de la imagen en historia del arte, se generaron distintas experiencias pedagógicas de interpretación de obras de arte, a partir de dinámicas áulicas, la utilización del cuerpo, el lenguaje teatral y viajes educativos.

Este proyecto indagó en la generación de acciones innovadoras de aprendizaje en la cátedra de Historia del Arte IV a partir del estudio del arte Latinoamericano del Siglo XX, utilizando el lenguaje flasmob para la recreación de obras de arte.

## **ENSEÑAR A ENSEÑAR... APRENDIENDO JUNTOS... PUENTES ENTRE LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA... RELATO DE MI EXPERIENCIA COMO COORDINADORA DE PRACTICA Y RESIDENCIA ISFD NORMAL 11 ELDORADO MISIONES.**

**Autora:** Ibarra, Patricia Liliana.

[patricialiliana56@gmail.com](mailto:patricialiliana56@gmail.com)

**Palabras claves:** Investigación - Formación docente – Prácticas - Reflexión.

Este proyecto de investigación está en proceso, surge para reflexionar sobre mi experiencia como Coordinadora de Práctica y Residencia desde 2012 a la fecha. El proyecto de investigación pretende desandar caminos transitados durante estos años para reflexionar, evaluar sobre la ejecución y avances del Proyecto Puentes entre la teoría y la práctica implementado a partir de 2013 en el ISFD Escuela Normal Superior N° 11 Eldorado.

Tales acciones se han producido durante cambio de planes de estudios (2014), inclusión del art. 24/16, programa Nuestra Escuela, evaluación por capacidades etc. El ISFD no estuvo ajeno a lo que ocurrió en otros Institutos Formadores: los cambios de planes acelerados, la multiplicidad y simultaneidad de adaptaciones curriculares, nos han llevado a asumir la titánica tarea con mucho esfuerzo de producción, creando todo desde la nada y con la lectura rápida de documentos que nos sobrecargaron. Si bien hemos ido realizando informes anuales de los avances no es nuestro deseo que en 2019 nos encuentre repitiendo las mismas rutinas, los mismos acuerdos, los mismos contenidos, sin poner en tensión ni el por qué, ni el para qué de dichas prácticas. Al participar en los foros provinciales de formación docente, pudimos compartir con otros institutos lo que hacíamos en el campo de la práctica y observamos como los problemas, objetivos, que habían dado origen al Proyecto Puentes entre la teoría y la práctica, se habían ido resolviendo, y cumpliendo, pero que no había un registro real de esos avances y ante nuevos cambios no podemos ver claro cómo avanzar integrando lo hecho para construir experiencias superadoras y mejoradas. Si nos impulsa constantemente a la innovación, a la integración de nuevas propuestas, pero esta investigación pretende reflexionar sobre lo hecho, para que sin partir de cero, podamos seguir dando sentidos,

fortaleciendo a todos los actores y beneficiando a los alumnos observantes, practicantes y residentes.

Aquí está el problema a investigar: ¿Cuáles fueron nuestros logros reales? ¿En base a los resultados esperados a nivel interno de la institución, en relación a las articulaciones interinstitucionales, qué aspectos seguiremos teniendo presentes para el 2020, cuáles nos faltan, que no debemos continuar haciendo?

Pretendimos asumir nuestra propia cognición, reflexión meta cognitiva acerca de la implementación real del Proyecto Puentes entre la teoría y la Práctica.

Estamos en proceso de realizar la parte metodológica en 2020

A) En primera instancia fue un trabajo in-situ de **observación en base a visitas a las escuelas asociadas** B) **Entrevistas** con directores, coformadores y egresados. C) Luego con las escuelas asociadas **mesas de trabajo coordinados por los profesores de prácticas y los disciplinares.** D) **Lectura crítica, reflexiva y constructiva de manera conjunta** de las CARPETAS de sistematización de experiencias de los residentes ya recibidos.

A seis años de su implementación es hora que investiguemos acerca de los resultados para poder continuar con prácticas que instalamos desde el mismo. En el decir del Maestro Luis Iglesias...un maestro se mide dando clases, en la práctica...-

## **LA EDUCACIÓN AGRO TÉCNICA EN MISIONES- ENTRE LA LEY FEDERAL DE EDUCACIÓN Y LA LEY NACIONAL DE EDUCACIÓN (1993/2016)**

**Autora:** , Ciabocco, Raquel Viviana.

[rvciabocco@gmail.com](mailto:rvciabocco@gmail.com)

El trabajo presentado forma parte del proyecto de investigación “La Educación agro Técnica en Misiones- entre la Ley Federal de Educación y la Ley Nacional de Educación (1993/2016)” Proyecto en desarrollo, conformado por un equipo de trabajo interdisciplinario e interinstitucional integrado por docentes e investigadores de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias Forestales y Facultad de Arte y Diseño. Además un investigador invitado con amplia experiencia en el ámbito agro técnico de la Provincia. Se priorizo en la conformación del equipo, perfiles profesionales vinculados con la formación técnica específica y la formación docente, con amplia experiencia docente en el nivel medio y superior universitario y no universitario.

La investigación pretende aportar al conocimiento de la educación agraria en la provincia de Misiones, desde la perspectiva política, histórica, curricular y socio productiva, tomando algunas instituciones emblemáticas de la Provincia. Una de ellas es el Instituto de Enseñanza Agropecuaria N°1, caso que se presenta en este congreso y se considera como un capítulo en el trabajo de investigación.

El estudio de la educación Agrotécnica abarca el período comprendido entre 1993 a 2016, en que se sucedieron a nivel nacional dos leyes de educación y también la Ley N°26.058 de Educación Técnica Profesional.

En el nivel provincial en el año 2013, la Cámara de Diputados de la provincia de Misiones sancionó por unanimidad la Ley de Fortalecimiento de la Educación Técnica Profesional Secundaria y creación de establecimientos técnicos profesionales en la provincia (LEY VI - N° 160), con vistas al desarrollo de la educación técnica con sentido regional, vinculada a las actividades agrícolas, ganaderas e industriales en todas las localidades de la provincia, así como la celebración de convenios de cooperación con los sectores, tanto públicos como privados.

El estudio permitirá conocer como las instituciones transitaron la implementación de estas normativas educativas; visibilizar las tensiones entre

lógicas pedagógica y productiva en las propuestas curriculares macro y micro; así como las interpretaciones y recontextualizaciones de los educadores en su práctica institucional y áulica

## **EFA SAN IGNACIO, ABRIENDO EL CAMINO DE LA ALTERNANCIA EN MISIONES**

**Autor:** Acosta, Ricardo Alberto.

[rialac19@gmail.com](mailto:rialac19@gmail.com)

La provincia de Misiones desde su conformación, creó escuelas con orientación agrícola en consideración a la gran población rural con la que contaba. Esta característica se ha mantenido hasta la actualidad. Con el crecimiento de estos establecimientos en el territorio misionero han surgido diversos tipos de escuelas agrarias para el nivel medio.

Este proyecto de investigación pretende aportar al conocimiento de la educación agraria en la Provincia desde las perspectivas: histórica, curricular y socio productiva, lo cual permitirá a su vez interpretar los parámetros relacionados con las práctica institucional y áulica.

En este caso particular, la investigación se focaliza en la EFA San Ignacio, ya que la misma fue la primera institución en su tipo que inició el camino de las escuelas de alternancia en la provincia de Misiones, desde un abordaje que permite reconstruir su devenir histórico, con una fuerte impronta religiosa, analizando los avatares de su propuesta educativa, su relación con la comunidad y las demás instituciones y el impacto de las leyes que se sancionaron en el período a ser estudiado, teniendo en cuenta los aspectos curriculares y didácticos, y en la vida institucional en general.

Sin embargo, el presente trabajo esboza una síntesis de los avances logrados desde el inicio del proyecto, continuando dicho proceso de investigación, para el cual se prevé un análisis más profundo de las diversas documentaciones y de las normativas de carácter jurisdiccional e institucional, así como también de algunos testimonios de sus referentes, así como de otras fuentes que brinden aportes que permitan un mayor conocimiento respecto a los propósitos de esta investigación.

## **RECONFIGURACIONES DE LA ESCUELA AGROTÉCNICA DE SAN ANTONIO. ENTRE LA LEY FEDERAL DE EDUCACIÓN Y LA LEY NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**Autor:** Roznicki, Raúl Demetrio

[raulroznicki@gmail.com](mailto:raulroznicki@gmail.com)

En las últimas décadas la Educación Argentina ha vivido profundos procesos de transformación. Las políticas educativas implementadas generaron dos Leyes de Educación de carácter Nacional con sus respectivos niveles de concreción curricular acompañados de nuevas propuestas de Formación Docente. En este contexto la Educación técnica a nivel nacional y provincial transitó cambios estructurales que llevaron a su desarticulación primero y a su posterior reconfiguración. Dentro de la modalidad técnica profesional, la educación agropecuaria está fuertemente vinculada con el trabajo y con la producción de su entorno. Esta característica dota a las instituciones de la especialidad de una identidad que las unifica y les da sentido de pertenencia, pero al mismo tiempo genera una marcada heterogeneidad entre los establecimientos a pesar de los lineamientos curriculares (nacionales y provinciales) que orientan su enseñanza.

## **EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL PLURIGRADO DE LA ESCUELA RURAL 258 DE CAMPO RAMÓN**

**Autoras:** María Lorena Barrio; Díaz, Carina Lucía; Streuli, Silvia Margarita

[loly-obera@live.com.ar](mailto:loly-obera@live.com.ar); [cariludiaz8@gmail.com](mailto:cariludiaz8@gmail.com); [silvia\\_streuli@hotmail.com.ar](mailto:silvia_streuli@hotmail.com.ar)

**Palabras Claves:** Escuela Rural - Multigrado/ plurigrado - Rendimiento Escolar

Este trabajo de investigación surge a partir de la convocatoria de la REDINE como una invitación a repensar en los proyectos que la escuela desarrolla, y resignificarlos para volver a problematizar situaciones de la cotidianeidad escolar, en miras de transformar la práctica educativa. La comunidad docente en el ciclo 2011 a 2013 investigó y socializa la mencionada investigación, como punto de partida, pero vuelve a pensar en la misma problemática en el presente.

El grupo que llevó a cabo la investigación, partió de la pregunta ¿Cómo afecta el criterio de acoplamiento entre grados, utilizada por la escuela rural de la localidad de Campo Ramón, en el rendimiento escolar de los estudiantes de 6° año, en las materias de lengua y matemática en ciclos lectivos 2011- 2013, considerando la cantidad de estudiantes en cada corte y el grupo etario de los mismos? En la actualidad se retoma la misma pregunta y se selecciona como población a investigar los estudiantes del 6° grado en el ciclo lectivo 2019. El objetivo que nos planteamos en el pasado, bajo el marco de investigación cuali-cuantitativa que fuera conocer cómo afecta el criterio de acoplamiento de grados utilizada por la escuela rural de la localidad de Campo Ramón, en el rendimiento escolar de los estudiantes de 6° grado, hoy es esbozado bajo el modelo de investigación cualitativa puramente avanzando hacia la comprensión, es decir comprender cómo afecta el criterio de acoplamiento de grados utilizada por la escuela rural de la localidad de Campo Ramón, en el rendimiento escolar de los estudiantes de 6° grado. Metodológicamente se propone investigar entendiendo que los sujetos deben ser conocidos para comprender su realidad en contexto como lo señala Taylor y Bogdan 1987... “el investigador ve al escenario y a las personas en una perspectiva holística; las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo” pag 20. Conociendo los resultados de la investigación realizada, se toma como dato relevante los obtenidos en la

mencionada oportunidad, no se desconoce los criterios seleccionado en el ciclo 2011 -2013, pero se modifica la comunidad docente, por lo que se espera que el presente este motivado por nuevos intereses.

## **INCLUSIÓN EDUCATIVA EN LAS ESCUELAS DE LA PROVINCIA DE MISIONES**

**Autores:** Altamirano, María Elena; De Miranda, Norcelo Gustavo

[marilen079@gmail.com](mailto:marilen079@gmail.com); [norcelodemiranda@gmail.com](mailto:norcelodemiranda@gmail.com)

**Palabras claves:** Inclusión Educativa – PER - Programa Educativo de Reingreso.

En el debate acerca de la escuela media argentina, se han abordado múltiples temas como la desigualdad, la exclusión, la fragmentación, la segmentación educativa, la inclusión educativa y así podríamos seguir. Particularmente, nos enfocaremos en este último y analizaremos, el marco legal y su implementación en escuelas de la provincia de Misiones.

La escuela secundaria argentina, en el transcurso de su historia, podemos observar que pasa de ser destinada a las elites, a la generalidad, es decir, comienza a pensarse y convertirse en una escuela que incorpora diferentes grupos o sectores de la sociedad, a través de políticas educativas. En estos últimos años, se han puesto en marcha diferentes planes y programas destinados a incorporar a todos los sectores, y últimamente existe un reforzamiento en esta incorporación que tratan de garantizar.

Analizaremos en la escuela media de la provincia de Misiones diferentes planes que intentar cubrir o garantizar el ingreso y permanencia de las personas en edad escolar, particularmente el Programa Educativo de Reingreso (PER), el cual tienen vigencia en Misiones y en la localidad de San Javier donde se lleva a cabo el estudio; y el plan FINES, su metodología de implementación y objetivos. Nos enfocaremos en aquellas líneas de acción que incorporen como eje la inclusión ya sea como parte de programas o decisiones institucionales.

## **CÓMO INFLUYE EL VÍNCULO GENERADO ENTRE EL DOCENTE INTEGRADOR Y EL ALUMNO CON CAPACIDADES DIFERENTES**

**Autoras:** Froehlich Daniela Soledad; Rodriguez De Olivera Liliana Marina; López Agustina Cecilia.

[soledad.dsf@gmail.com](mailto:soledad.dsf@gmail.com);

[lilianamarina2009@hotmail.com](mailto:lilianamarina2009@hotmail.com);

[Agustinacecilia.lopez@gmail.com](mailto:Agustinacecilia.lopez@gmail.com).

**Palabras Claves:** Espacio de Definición Institucional - Investigación-Acción - Formación Docente

La idea del presente trabajo de investigación surge en el año 2018 en el Espacio de Definición Institucional (EDI) denominado Investigación-Acción, del Instituto Superior de Formación Docente “Paulo Freire” 1117. La tarea inicial del EDI fue observar y analizar una posible problemática de una escuela secundaria zonal y luego proponer acciones de mejora con su correspondiente reflexión. Para ello se confeccionó una entrevista la cual se realizó al directivo de la escuela con el fin de encontrar el tema para investigar. En forma posterior al análisis de las preguntas, se decidió investigar “cuál es el rol que cumple el docente integrador con el alumno y la familia”.

Este tema nos interesó debido a que los procesos de inclusión en la actualidad, giran en torno a la transformación del sistema educativo en pro de la calidad de la educación entendiendo que la educación es un derecho de todos en diversos contextos, contemplada en la Ley de Educación Nacional N° 26.206.

Se puede afirmar que los procesos de transformación y cualificación no sólo están dirigidos a los espacios educativos que se brindan en la institución, sino que deben trascender al hogar, desde el acompañamiento por parte de los padres en el aprendizaje de los hijos, hasta administrativos y docentes de la institución, para contribuir a procesos de enseñanza-aprendizaje satisfactorios. En este sentido, el siguiente trabajo busca reconocer el rol del docente integrador como facilitador de los procesos inclusivos de los alumnos con capacidades diferentes, quien con su accionar tratará de impulsar, orientar, asesorar, promover y propiciar actividades para la construcción, desarrollo y evaluación de servicios que brinda la institución a la comunidad educativa. Esta última, al cumplir con estas funciones, facilitará los procesos de aprendizaje,

autoestima, autonomía, autodeterminación, interacción y comunicación con sus pares y adultos.

Debido a los tiempos propios del ciclo lectivo anterior, no se pudo completar el trabajo de investigación. Se elaboró el proyecto aunque la recolección de datos, su análisis e informe lo realizará otro grupo durante este año.

## **DEL “NIÑO PROBLEMA” A LA “SITUACIÓN PROBLEMÁTICA”. EL SUFRIMIENTO PSÍQUICO EN EL CONTEXTO ÁULICO**

**Autores:** Báez María Fernanda; Avalos Miguel Alejandro;  
[mferbaez@hotmail.com](mailto:mferbaez@hotmail.com); [miguelavalos.012@gmail.com](mailto:miguelavalos.012@gmail.com)

En este trabajo nos proponemos problematizar la práctica educativa en casos donde emergen dificultades tales como el trastorno de hiperactividad y así, a partir del caso de Nahuel, iremos proponiendo conceptos claves que nos permitan abordar el fenómeno planteado. Las “situaciones problemáticas” y el “sufrimiento psíquico”, son las categorías clave que nos servirán para describir y analizar las interrelaciones que se tejen entre los campos de la educación y la salud infantil desde un abordaje psicosocial.

Este abordaje a su vez pretende no limitar las relaciones a causales únicas, como así tampoco direccionar los problemas y sus posibles soluciones de manera exclusiva al campo de la salud mental. Partimos del reconocimiento de que los problemas sociales revisten de múltiples características y necesitan de un abordaje multifacetado que reconozca las variadas condiciones de las cuales emergen y los efectos heterogéneos que producen.

## **UM OLHAR DOS PROFISSIONAIS TRADUTORES/INTÉRPRETES DE LIBRAS A PARTIR DOS ESTUDOS DA IDENTIDADE E REPRESENTAÇÕES SOCIAIS**

**Autores:** Mandriola Vanessa; Villarreal Agustin; Farias Campos Pedro Humberto

[vanessamandriola@gmail.com](mailto:vanessamandriola@gmail.com); [angusvillarreal@hotmail.com](mailto:angusvillarreal@hotmail.com)

**Palavras Chaves:** Tradutor/Intérprete de Libras - Teoria das Representações Sociais - Práticas Educativas – Identidade - Alunos surdos

Grande parte da discussão que vivemos hoje no Brasil, mais especificamente no Estado do Rio de Janeiro, sobre a inclusão de surdos tem como cerne o conhecimento da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) gerando questões relativas à educação e à qualidade da interpretação, se atende, ou não, as demandas apresentadas pelo sistema de educação. Portanto, temos como proposta neste trabalho científico fomentar reflexões a respeito das funções do Tradutor Intérprete de Libras, em suas práticas e estratégias educativas (BOURDIEU 1998; 2018). A fim de incitar estudos que possam evidenciar, a construção de uma Representação Social (RS), tendo em vista a obra seminal de Moscovici, denominada “La Psychanalyse: son image, son public”, publicada em 1961 na França, contém a matriz da Teoria das Representações Sociais. (MOSCOVICI 2012/1961). Nessa perspectiva, em que medida se observa a contribuição da prática para a ressignificação do profissional Tradutor Intérprete de Língua de Sinais Brasileira. Conforme eixo do coloquio, versaremos sobre atendimento educacional especializado e os desafios da Inclusão Escolar. O presente trabalho, abordará a contribuição da Teoria das Representações Sociais, referente as práticas educativas, a fim de inferir se há uma identidade consolidada a esse sujeito, se houver, como se constitui. Quais as perspectivas desta profissão, a partir do olhar desse profissional, quais são os desafios da inclusão do aluno surdo, por intermédio desses agentes.

## **IMPLEMENTACIÓN DE TICS EN LA ENSEÑANZA MEDIA: ALFABETIZACIÓN DIGITAL PARA LA INCLUSIÓN EDUCATIVA**

**Autores:** Fatuzzo Madrid Matías Andrés; Gonzalez Alejandra  
[matiasfatuzzo@gmail.com](mailto:matiasfatuzzo@gmail.com); [alg977@hotmail.com](mailto:alg977@hotmail.com).

**Palabras claves:** Alfabetización digital - inclusión educativa - tele-formación

El objetivo de esta investigación es considerar las posibilidades que ofrece la alfabetización digital como herramienta de inclusión educativa. Su énfasis está centrado en las ventajas que aporta la capacitación tecnológica de Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) para reducir la brecha digital, por un lado, y por el otro las excelencias de la implementación de la Tele-formación en los procesos formativos relacionados a las prácticas profesionalizantes en los establecimientos secundarios.

En este trabajo se presentan líneas de acción posibles de implementar desde una didáctica específica para promover la alfabetización digital, teniendo en cuenta las condiciones de acceso y uso de TICs de jóvenes de sectores populares y capas medias de estudiantes del nivel medio de la ciudad de Buenos Aires y Área Metropolitana. Con objeto de indagar en una etapa posterior, la manera en que se expresa este fenómeno en escuelas de nivel medio de la Ciudad de Posadas.

## **LA CALCULADORA, UNA HERRAMIENTA PARA EL APRENDIZAJE**

**Autores:** Abilgaard Edith; Aguirre Hernan; Cantero Rodrigo; Gutierrez Antonella; Horianski Walter; Operuk Roxana

[edithabild@gmail.com](mailto:edithabild@gmail.com); [hernan.aguirre.2412@gmail.com](mailto:hernan.aguirre.2412@gmail.com);  
[rodrigocantero263@gmail.com](mailto:rodrigocantero263@gmail.com); [gutierrez.anto7154@gmail.com](mailto:gutierrez.anto7154@gmail.com);  
[walter9075@gmail.com](mailto:walter9075@gmail.com); [roxsoperuk@gmail.com](mailto:roxsoperuk@gmail.com)

**Palabras claves:** Calculadora – herramienta- aprendizaje.

El presente trabajo, relata y analiza la experiencia de llevar a cabo un taller introductorio del uso de la calculadora, orientado a ingresantes de las carreras de la Facultad de Ciencias Exactas Químicas y Naturales (FCEQyN), perteneciente a la Universidad Nacional de Misiones (UNaM) en el marco del Programa de Ingreso, Permanencia y Tutorías (PIPYT).

El mismo fue creado, gestionado y llevado a cabo por un grupo de Tutores Coordinadores y Tutores Pares del Profesorado en Matemática y Profesorado en Física, intentando favorecer, en los estudiantes, el desarrollo de ciertas habilidades que resultan necesarias desde el inicio de su carrera universitaria.

A los efectos de lograr este objetivo, se propusieron actividades inherentes al uso de la calculadora científica que ponían de manifiesto el conocimiento acerca de funciones básicas de esta herramienta tecnológica, y a partir de ello, se ampliaba instruyendo a los ingresantes sobre la utilización de la misma.

Una de las reflexiones que nos queda de este trabajo es que los estudiantes ingresantes están preocupados, se interesan cuando uno les brinda la posibilidad de aprender lo hacen, preguntan, participan, se dan cuenta de sus debilidades y afrontan la situación para su vida universitaria.

## **PROMOCIÓN DE LA UTILIZACIÓN DE LAS TIC EN LA ACTIVIDAD DOCENTE Y ÁULICA PARA INCENTIVAR LA COMUNICACIÓN ENTRE ESTUDIANTES Y DOCENTES DISMINUYENDO LA BRECHA DIGITAL.**

**Autores:** Rambo Alice Raquel; Boari Mariana

[alirambo@gmail.com](mailto:alirambo@gmail.com); [marianneboar@gmail.com](mailto:marianneboar@gmail.com)

**Palabras Claves:** brecha digital – TIC - recursos tecnológicos - nuevas tecnologías - aula virtual.

La implementación de las nuevas tecnologías en las Instituciones educativas de todos los niveles, es una actividad que responde a una tendencia mundial Schalk (2010). Esta tendencia es la de incorporar el uso de herramientas tecnológicas que faciliten el acercamiento de los estudiantes al conocimiento. Por lo cual se busca promover actividades que les permitan tanto a docentes, pero principalmente a estudiantes, un ambiente donde puedan expresarse naturalmente a través de mecanismos a los cuales están acostumbrados como los archivos o presentaciones multimediales y las redes sociales. Las carreras de informática on un ambiente propicio para incorporar dicho estímulo debido al perfil del egresado.

Se busca de alguna manera disminuir la brecha digital existente entre docentes y estudiantes, favoreciendo la utilización de recursos tecnológicos, para resguardar el material generado en las cátedras y favorecer la comunicación, seguimiento y desarrollo de actividades de docentes y estudiantes.

## **GAMIFICACIÓN: DECONSTRUCCIÓN Y RESIGNIFICACIÓN PARA SU IMPLEMENTACIÓN EN LA EDUCACIÓN**

**Autor:** Herrera, Marcelo Emanuel

[marceloemaherrera@gmail.com](mailto:marceloemaherrera@gmail.com)

**Palabras claves:** Gamificación - didáctica – ludificación – aprendizaje – juegos - géneros.

La gamificación es un proceso complejo que está introduciéndose en el sistema educativo de manera paulatina pero inevitable. Al igual que muchas herramientas, las tecnologías actuales son una fuente de ofertas muy extensa para su implementación como metodología educativa, pero sin embargo, no brindan lo esencial para una aplicación entendida de lo que significa introducir los juegos que representan este concepto, por lo que es una oportunidad para explorarlo con propósitos de formación.

## **EL SISTEMA INSTITUCIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIAS DE LA UNAM. PERSPECTIVAS Y DESAFÍOS PARA LA UNIVERSIDAD**

**Autoras:** Camors, María Alejandra; Duthil, Lorena; Bertolotti, Patricia

[alejandra.camors@campus.unam.edu.ar](mailto:alejandra.camors@campus.unam.edu.ar)

**Palabras Claves:** Educación a distancia - Política Educativa - Identidad institucional.

La Universidad Nacional de Misiones abrió las puertas a la Educación a Distancia hace varios años, sin embargo, estas experiencias se reconocen a nivel universidad, a partir de la formulación del Sistema Institucional de Educación a Distancia. Ante esta apuesta de gestión política y académica, se identifica el potencial que impera en la recuperación de la historicidad en este campo, a fin de materializar la cultura digital de cada unidad académica que conforma la UNaM.

Esta cultura que según Doueihy (2010) es siempre fluctuante, nos interpela a una mirada en red, de la que se desprenden no sólo prácticas discursivas sino también investigaciones y experiencias que se dieron a conocer en esta primera etapa del proceso y que dan cuenta de tradiciones, desarrollos e innovaciones que estaban desdibujadas en la pluralidad de producciones científico-académicas de la universidad.

Nos encontramos hoy ante una polifonía que debe ser atendida, para que en la búsqueda de un SIED con sentido e identidad, se sobrepase el afán de estandarizar o normalizar. En palabras de Van Dijck (2016) en este escenario lo que está en juego es "...la batalla por conquistar la vasta tierra ignota de los medios conectivos y cultivar sus fértiles suelos". Por lo tanto, consideramos que la reconstrucción histórica de los procesos institucionales, se visualiza en dos sentidos: potentes en términos de conocer y comprender las tramas que configuran la red sociotécnica y, desafiantes, en tanto proceso académico que a partir de acuerdos epistemológicos y metodológicos, nos permita desarrollar una mirada sobre nuestra realidad con identidad propia, "...producto de la creación de conocimiento conformada a lo largo de tradiciones con la caja de herramientas de formas de pensar de una cultura." (Bruner, 1997:38).

## **EDUCACIÓN PARA LA SALUD: EXPERIENCIAS EN LA INVESTIGACIÓN DEL CURRÍCULUM**

**Autores:** Campos, R. Sebastián; Vera Herrera, Rocío I.; Morawicki, Patricia M.; Pedrini, Ana G.

[camposroquesebastian@gmail.com](mailto:camposroquesebastian@gmail.com); [r.veraherrera@gmail.com](mailto:r.veraherrera@gmail.com)

En el presente relato se comunica el trabajo realizado desde abril de 2018 hasta mayo de 2019, en el que se aborda el estudio del currículum oficial a través las disposiciones oficiales, resoluciones y leyes en materia de educación a la luz de las demandas sociales actuales en relación a los contenidos que se abordan en la escuela secundaria y de la respuesta que se da desde la formación docente en el Profesorado en Biología (UNaM) del plan de estudios de 1992. Se plantea el objetivo de narrar las etapas de la investigación, y las reflexiones que surgieron durante y después del proceso.

## **NUESTRO PLANETA DE COLORES**

**Autora:** Cuba jara, Verónica.

[veronica.vcj@gmail.com](mailto:veronica.vcj@gmail.com)

**Palabras claves:** Enseñanza – proceso – aprendizaje - nuevo paradigma - disruptivo y contexto.

El principal objetivo de esta investigación ha sido la elaboración de estrategias de acompañamiento desde el proceso de enseñanza para lograr un aprendizaje significativo y la revalorización de los recursos naturales que cuenta la zona donde viven y estudian los educandos, de la unidad pedagógica de la Escuela N° 40 “Comandante Francisco del Pilar Aguilar” en primer ciclo, dicha escuela está ubicada en la zona rural de la localidad de Campo Grande, provincia de Misiones, al noroeste de la República Argentina. Específicamente para conocer y reconocer la importancia de la pigmentación de origen mineral o biológico (vegetal), haciendo hincapié en esta última, ya que buscamos que los estudiantes revaloricen su espacio y a la vez logren utilizar y reutilizar los recurso que tienen a su mano para cubrir las necesidades áulicas, como ser: preparación de temperas y plastilinas caseras, utilizando los pigmentos que se lograron preparar, también la creación, elaboración y el pintado de una alfombra para el rincón de lectura. Todo este proyecto se lleva a cabo en el aula y fuera de ella, apostando a la relación de escuela-familia, constantemente preocupándonos y ocupándonos de las fortalezas como comunidad educativa. Para comprobar que es posible un proceso de enseñanza aprendizaje por medio de un acompañamiento y observación guiada, con sujetos que son capaces de construir conocimiento desde sus primeros pasos por la educación sistematizada, dejando huellas y fundamentando sus necesidades y construcciones.

De esta manera producir estudiantes capaces de construir conocimiento y ser autores del mismo, y los docentes de ver la realidad de sus educando, en su espejo, facilitando una comunicación fluida, de manera competente para producir continuamente aprendizaje significativo.

El proceso de investigación se lleva a cabo por medio de un enfoque subjetivo, se emplearon una serie de técnicas e instrumentos de recolección de datos.

## **LA BIOQUÍMICA DESDE EL ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA: ENSAYOS DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA EN LA FORMACIÓN DE LICENCIADOS EN NUTRICIÓN**

**Autora:** Mendoza, Rosana Mabel.

[mendozarosana\\_pos@ucp.edu.ar](mailto:mendozarosana_pos@ucp.edu.ar)

La cátedra de Bioquímica, en la carrera Licenciatura en Nutrición de la Universidad de la Cuenca del Plata, de acuerdo al plan de estudios vigente, se sitúa en el segundo cuatrimestre de primer año del trayecto formativo y, desde el inicio del dictado de la misma, atraviesa adecuaciones a fin de promover procesos de enseñanza-aprendizaje adaptados al perfil del profesional y el modelo pedagógico de la Universidad.

El objetivo general del presente trabajo es describir los procesos reflexivos sobre la práctica docente en las secuencias y dispositivos pedagógicos emprendidos específicamente para el abordaje de la temática referida a la relación entre los hábitos alimentarios y de actividad física con la teoría del gen ahorrador, propia de la antropología de la alimentación, con la intención de contribuir a la capacidad del futuro profesional de construir conocimientos y desarrollar destrezas a partir de un esbozo de investigación científica.

Se relatan y las estrategias didácticas en el abordaje de las premisas y etapas del método científico para las instancias de la investigación de corte cuantitativo transversal, propuestas desde la docente, a realizar por los estudiantes que cursaron simultáneamente las cátedras de Bioquímica y Antropología en las cohortes 2017 y 2018, a partir de marcos teóricos disciplinares referidos al metabolismo y la teoría del gen ahorrador.

Finalmente, a partir del análisis crítico de la planificación, ejecución y retroalimentación así como de las valoraciones y replanteos de las estrategias empleadas se espera profundizar en el proceso de investigación como un componente esencial y permanente en la formación continua del profesional docente.

## **LAS CLASES DE CIENCIAS NATURALES DESDE EL ENFOQUE POR INDAGACIÓN, UNA EXPERIENCIA REAL**

**Autora:** Dos Santos Verónica Elizabeth.

[veronica\\_dossantosifd@hotmail.com](mailto:veronica_dossantosifd@hotmail.com)

En este trabajo se abordará tan solo unos cuantos aspectos en torno a la práctica docente, la cual es amplia y compleja, por tal motivo es que nos detendremos en puntos claves de la misma.

La práctica docente es concebida como una práctica social, que involucra a personas que ponen en juego las representaciones de sí mismos y del otro, experiencias de vida, historia escolar, expectativas, y creencias. Por eso es primordial desarrollar la autorreflexión crítica, que permita re-pensar la propia práctica y, a su vez percibir las sensaciones de enajenación en el desempeño del rol docente.

La propuesta consiste en plantear una serie de interrogantes acerca de la práctica docente y del ser “practicante- residente”, de los desafíos que esto conlleva. Con miras a buscar respuestas a estas cuestiones y de plantear nuevas preguntas en torno a ellas, y si fuera necesario, retomar aportes de algunos autores para esclarecer cualquier nube de dudas.

El trabajo se organiza en los siguientes apartados: 1) Momento previo a la propuesta: “¿Cómo surge la propuesta?”, “La práctica docente y el lugar del practicante”, 2) Durante la puesta en marcha de la propuesta: “La propuesta didáctica y su desarrollo”, 3) Momentos finales: la reconstrucción de la propia práctica, reflexiones finales.

En el primero se dará a conocer el contexto, la iniciativa y las personas que dieron lugar a la propuesta en cuestión. En el segundo se hará hincapié en el recorrido que realiza alguien que se encuentra en plena formación docente para llegar al mundo de la docencia. En el tercero se hace referencia a la propuesta didáctica concreta, enfoque, objetivos, clases, etc. Y por último y no menos importante, se abordarán las reflexiones finales pero ya no desde el lugar de residente sino como docente que ya se encuentra inmerso en el mundo laboral con todas las implicancias del mismo.

## **ENSEÑANZA DE LA EVOLUCIÓN: “LA RESISTENCIA BACTERIANA A LOS ANTIBIÓTICOS”**

**Autoras:** Díaz, María Mercedes; Camargo, Rocío; Cáceres Pallavidino, Laura; Ojeda, Carmen; Alvarez, Alicia; Garrido, Gladys.

[biomdiaz@gmail.com](mailto:biomdiaz@gmail.com); [rooanalicamargo22@gmail.com](mailto:rooanalicamargo22@gmail.com)

**Palabras Claves:** Enseñanza - Resistencia bacteriana – antibióticos - evolución por selección natural – Posadas.

El presente trabajo tiene como principal objetivo abordar la “resistencia bacteriana” como ejemplo didáctico para comprender el proceso de Evolución por Selección Natural. El mismo fue utilizado en Proyecto de investigación de clase desarrollada por la cátedra de Seminario Temas de Evolución en conjunto con los estudiantes de las cohortes 2017 y 2018 del Profesorado en Biología de la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales de la Universidad Nacional de Misiones, atendiendo al perfil de formación con compromiso sociocomunitario del egresado.

La evolución es uno de los temas trascendentales en la Biología, y a la vez involucra aspectos complejos de enseñar y de comprender por el alumnado, por lo que es necesario explorar diferentes alternativas para lograrlo. La importancia de esta propuesta radica en que permitió relacionar un conocimiento científico con una temática de relevancia social y actual. Para ello los estudiantes indagaron, mediante una metodología de recopilación de información mixta, sobre el uso de antibióticos en la población de Posadas, evidenciando hábitos de automedicación en la población en general e interrupción del tratamiento ante infecciones bacterianas, así como también, una percepción de ineficacia de los antibióticos, coincidente con las observaciones de los profesionales de la salud que advertían la necesidad de educación y vigilancia epidemiológica; para finalizar diseñaron una campaña de concienciación sobre la utilización responsable de antibióticos.

## **CAPATIC. PISOS TECNOLÓGICOS ALFABETIZACIÓN DIGITAL EN LA FORMACIÓN DOCENTE CONTINUA**

**Autora:** Stefan, Sofía Mabel

[stefansofiamab@gmail.com](mailto:stefansofiamab@gmail.com)

El proyecto y su ejecución se llevaron a cabo en el Instituto Superior de Formación Docente “Paulo Freire” 1117, que funciona y se desarrolla en la localidad de Capioví. Como centro de formación docente inicial y continua, reflexionamos sobre las condiciones de nuestra labor en la sociedad actual. Fue en este sentido que, ante la inquietud que genera el avance de la tecnología digital en las aulas, nos preguntamos por las competencias y habilidades que poseemos los docentes para manejar dichas tecnologías e incorporarlas a nuestras prácticas de manera planificada y pensada como herramienta didáctica y pedagógica. De allí que las Profesoras Alicia Ratzlaw y Sofía Stefan, docentes de Ciudadanía e Historia y Política de la Educación Argentina; y docente de Tecnologías de la Información y de la Comunicación, correspondientemente, proponemos el proyecto “CAPATIC, Capacitación Interna sobre TIC”, dentro del ISFD Paulo Freire.

El objetivo de este proyecto fue generar un espacio colaborativo de formación y reflexión entre pares sobre las herramientas tecnológicas, principalmente digitales, que usamos a diario y el conocimiento de aquellas que, podrían colaborar en la gestión y desarrollo de la práctica docente y administrativa; de modo que se conforme un piso tecnológico de la institución, desde el cual partir en otras instancias de capacitación y prácticas innovadoras de enseñanza y de aprendizaje.

Se concretaron cuatro encuentros en modalidad taller multiconectados por estrategias variadas que apuntan a aprender haciendo, donde a partir de la autogestión del aprendizaje se generaron intercambios de experiencias y conocimientos relacionados al manejo de las tecnologías digitales. Como reflexión del proceso podemos indicar que la actitud reacia hacia la implementación de TIC se debe en principio, a la necesidad sentida de concretar una nivelación de manejo de herramientas digitales básicas y cotidianas, a fin de que se pueda generalizar un uso eficaz de las mismas y

lograr una inserción de las TIC en la práctica docente de forma segura, responsable, crítica y efectiva.

## LA INDAGACIÓN Y ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTOS

**Autoras:** Ferreira, Carolina; Horchuk, Yesenia; Zaleski, Viviana.

[carolinaferreira096@gmail.com](mailto:carolinaferreira096@gmail.com);

[yessihorchuk@gmail.com](mailto:yessihorchuk@gmail.com);

[zaleskiviviana@gmail.com](mailto:zaleskiviviana@gmail.com).

Como estudiantes de la Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Arte y Diseño, de la carrera del Profesorado en Educación Tecnológica, cursando el 4to año Carolina Ferreira, Viviana Zaleski, Yesenia Horchuk, decidimos abordar bajo el Eje 2: FORMACIÓN DE EDUCADORES.

Este informe final de investigación que presentamos, fue realizado dentro de la cátedra de Investigación en Educación Tecnológica, en el 2do año de la carrera, cursada en el año 2016.

La propuesta de formación solicitada durante el mismo año, consistió en realizar un trabajo de campo, que durante una investigación aplicando una metodología cualitativa con una recolección de datos y a través del método etnográfico, (técnicas de observación, registros, y entrevistas). Debíamos hallar un problema en un contexto real, en este caso las instituciones educativas, ese problema debía estar expresado en forma de pregunta, acompañado de un tema.

Para abordar el trabajo de la REDINE, articulamos dos de estos informes de investigación que se realizaron, el primero presentó como tema “La relación entre estrategias de enseñanza y rendimiento académico en el nivel primario en Educación Tecnológica” y el segundo “Los Procesos Tecnológicos como construcción de conocimientos en Tecnología”.

## **SÓLO SE APRENDE A RESOLVER PROBLEMAS RESOLVIENDO PROBLEMAS. RELATO. SEMINARIO TALLER EN EL PROFESORADO DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA**

**Autoras:** Videla, Johana; Núñez, Yésica

[eritosjohi@gmail.com](mailto:eritosjohi@gmail.com); [yesi1903@gmail.com](mailto:yesi1903@gmail.com)

**Palabras Claves:** Educación tecnológica - Formación Docente - Resolución de problemas.

Como profesores en Educación Tecnológica sabemos que una de las formas más apropiadas para realizar el abordaje del espacio curricular de Tecnología es mediante el método de resolución de problemas.

Ahora bien, dentro del Profesorado en Educación Tecnológica, que se inscribe en la Facultad de Arte y Diseño, de la Universidad Nacional de Misiones (Oberá Misiones), el abordaje de este tipo de propuestas se realiza desde un enfoque más bien teórico, desde el que los estudiantes leen sobre estas metodologías para desarrollar propuestas de microexperiencias y prácticas con “estudiantes activos” y “actividades motivadoras”, sin haberlas experimentado durante el trayecto formativo, razón por la cual se planteó, en el marco de un Seminario Taller de Tecnología, correspondiente al primer año del profesorado antes nombrado, una propuesta que partiera de una situación problemática a resolver.

El siguiente artículo es una sistematización del trabajo realizado con los estudiantes, durante la puesta en marcha del seminario que tenía como desafío de resolver un problema, y a su vez promover espacios de construcción colaborativa del conocimiento, en los que los estudiantes presentaron y justificaron las ideas de solución, nos permitimos, así mismo, trabajar directamente sobre el concepto de tecnología.

## **APRENDIENDO A EMPRENDER EN LA CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO**

**Autores:** Pietruczuk, Lidia Gladys; Godoy, Antonia; Franco, Mauricio; López, Raquel.

[gladyspietruczuk@gmail.com](mailto:gladyspietruczuk@gmail.com); [godoyae1306@gmail.com](mailto:godoyae1306@gmail.com);

[mauriciofrancodg@gmail.com](mailto:mauriciofrancodg@gmail.com) ; [raquelanalia.lopez@gmail.com](mailto:raquelanalia.lopez@gmail.com)

**Palabras Claves:** Emprendedor – capacitación – gestión – educación – diseño y comunicación

Este artículo trata de sintetizar el trabajo realizado en un proyecto de investigación relacionado a la enseñanza en la universidad y específicamente en la carrera de Diseño Gráfico sobre la conducta estratégica adaptativa del egresado en el entorno laboral. La investigación ha tratado de fundamentar la necesidad de lineamiento efectivos para la implementación en los niveles de enseñanza temas de emprendedurismo y gestión estratégicas en el ámbito de esta carrera y reconocer el impacto en la región y en el desarrollo personal de cada graduado. El objetivo de este trabajo es determinar la factibilidad de implementar una propuesta de un programa de formación que contribuya con la capacitación de estudiantes en la carrera de Diseño Gráfico de la Facultad de Arte y Diseño de la UNaM y profesionales del Diseño Gráfico, que minimicen el impacto de incorporación al mundo laboral, mediante la implementación de actividades integradas a un proceso de seguimiento de los cambios aptitudinales y actitudinales generados por el conocimiento. El propósito es conseguido a partir de la revisión bibliográfica e investigación de nivel exploratorio y descriptivo con enfoque cuali-cuantitativo, entrevistas y encuestas a empresas y a egresados de la carrera. El estudio permitió a los estudiantes participantes vivenciar y experimentar las dificultades que enfrentan las empresas ante los retos de la competitividad y economía globalizada. Los resultados permitieron a los estudiantes visualizar y comprender la necesidad de aplicar estrategias de trabajo integrales de gestión empresarial y actitudes personales adaptativas al entorno.

## NAVEGANDO LAS TENSIONES ENTRE ACTORES, PRÁCTICAS E INSTITUCIONES EDUCATIVAS

**Autoras:** Czubarko, Adriana; Sánchez, Juana; Benítez, Cristina; Werbes, Mónica; Báez, Liliana; Olivera, Soledad; Kaczorowski, Carina.

[adrianaczubarko@gmail.com](mailto:adrianaczubarko@gmail.com);

[sanchezjuana.e@gmail.com](mailto:sanchezjuana.e@gmail.com);

[maricb2082@gmail.com](mailto:maricb2082@gmail.com); [moniwer@gmail.com](mailto:moniwer@gmail.com); [carikaczorowski@gmail.com](mailto:carikaczorowski@gmail.com)

El Proyecto “*Navegando las tensiones entre actores, prácticas e instituciones educativas*” se encuentra en proceso de desarrollo, por lo cual, se ha llegado a resultados parciales y no a conclusiones definitivas. El mismo propone tres dimensiones de indagación: socio-educativa, pedagógica e institucional. Los antecedentes de esta investigación, entre otros, fueron tomados del último Estudio Nacional El Campo de las Prácticas en la Formación Docente (Área de Investigación Instituto Nacional de Formación Docente Ministerio de Educación y Deportes de la Nación Febrero 2017). En el marco de una cátedra –Práctica Profesional I- que busca iniciar a los estudiantes en la práctica profesional, nos preguntamos: ¿De qué manera interactúan, entran en tensión o se articulan, las definiciones y propuestas del campo de la práctica docente, con las trayectorias estudiantiles y los actuales escenarios educativos? El objetivo general del proyecto plantea analizar las trayectorias formativas de los estudiantes y sus primeras experiencias como practicantes mediadas por el dispositivo formador de la cátedra. Esta investigación incluye referentes teóricos que han investigado en esa línea, cuyos aportes desplegados en el marco teórico orientan esta investigación. Los conceptos claves: *trayectorias formativas, estudiantes-practicantes, prácticas docentes, dispositivo formador y nuevos escenarios educativos*.

En esta aproximación a la problemática, el abordaje se realizó desde una perspectiva cuanti/cualitativa. En una primera etapa se buscó elaborar un perfil de los estudiantes a partir de algunas dimensiones e indicadores (situación laboral, residencia, conectividad, entre otros). En una segunda etapa, la perspectiva de la *etnografía escolar* nos permitió recuperar experiencias de vida (biografías) y describir trayectos así como también revisar la mirada de quienes indagan sus propias historias en un marco de un contexto socio histórico determinado. La presente investigación plantea una metodología

donde estrategias como la observación participante y la entrevista en profundidad, se vinculan al análisis de encuestas y de documentos institucionales que aportarán instancias de reflexión y meta-reflexión capaces de poner en cuestión esta problemática.

## LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA: TRANSFORMADORA DE LA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA

**Autora:** Figueredo, Cecilia Cristina

[cruist1970@gmail.com](mailto:cruist1970@gmail.com)

**Palabras Claves:** Coformador - Construcción del conocimiento.

Este proyecto de investigación, se desarrolla como trabajo de tesis en el ámbito de la Maestría en Práctica Docente, de la Universidad Nacional de Rosario y en este momento cuenta con la aprobación del taller de tesis de la mencionada carrera de posgrado, vale decir que está en su primera etapa. La propuesta inicia un proceso de problematización en torno a los *procesos de construcción del conocimiento profesional del coformador docente (entendiendo por coformador al docente que recibe practicantes y residentes en los grupos-clase que tiene a su cargo en las instituciones educativas y realiza el seguimiento individualizado de la formación “en terreno” Foresi 2009, graduado del profesorado en Educación Tecnológica de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Nacional de Misiones*. El objetivo es *comprender cómo se producen los procesos de construcción del conocimiento profesional del coformado. Metodológicamente se opta por el desarrollo de un estudio de casos desde el enfoque crítico hermenéutico*. La investigación intenta provocar a partir de comprender, una transformación en los procesos que se proponen como trayectos formativos en dos sentidos, por un lado, en la construcción de conocimiento de quienes somos formadores, y por otro lado las propuestas que se desarrollan como instancias formativas.

## LO QUE APORTA EL CAMPO DE LA PRÁCTICA DOCENTE I A NUESTRA FORMACIÓN COMO FUTURAS EDUCADORAS

**Atoras:** Brenda Rodriguez; Agustina Di Nezio

[breenrodriguez@gmail.com](mailto:breenrodriguez@gmail.com); [agustinadn@gmail.com](mailto:agustinadn@gmail.com).

**Palabras claves:** Práctica Docente - Espacios socio-comunitarios – Educación – Subjetividad - Posicionamiento docente.

En el presente escrito, pretendemos explicar el abordaje que tiene el Campo de la **Práctica Docente** I en el Instituto Superior de Formación Docente N° 50 en la carrera Profesorado de Educación Primaria. Este último tiene que ver con pensar a la **educación** en sentido amplio, incluyendo los espacios educativos formales, informales y no formales. La propuesta de trabajo consistió en que nos acerquemos a **espacios socio-comunitarios**, que también son espacios socioeducativos, a realizar un diagnóstico a fin de reconocer sus actores, necesidades, sentidos, problemas, la articulación con otras instituciones. En base a lo que identificamos allí, la propuesta fue realizar una intervención que interpele a la realidad social del barrio a partir de las necesidades sociales que surgen en dicho ámbito.

El sentido de realizar el diagnóstico para luego intervenir nos hace pensar en la formación docente para **posicionarnos** en nuestro rol educativo de otra forma, de una forma que tenga en cuenta todo lo trabajado anteriormente. Pensando en que en nuestra profesión somos parte de la conformación de **subjetividades** de muchas personas y que todo el tiempo debemos rever nuestro accionar.

El objetivo que conlleva este trabajo es el de contemplar durante toda la formación e incluso cuando llevemos a cabo nuestra labor como profesionales, el hecho de que los sujetos que se encuentran allí son interpelados por diferentes ámbitos, contextos e instituciones. Y no pensarlo como aislado de todo y sólo dentro del ámbito escolar.

## **PLAN REGIONAL PARA EL DESARROLLO DE APICULTURA Y LA MELIPONICULTURA EN ESCUELAS DE LA FAMILIA AGRÍCOLA (EFA) Y ESCUELAS AGROTÉCNICAS DE LA PROVINCIA DE MISIONES**

**Autor:** Müller, Pablo Fernando.

[drfermuller@yahoo.com](mailto:drfermuller@yahoo.com)

Desde el Instituto Superior del Profesorado en Ciencias Agrarias y Protección Ambiental (PROCAyPA) se promueve el “PLAN REGIONAL PARA EL DESARROLLO DE APICULTURA Y LA MELIPONICULTURA EN ESCUELAS DE LA FAMILIA AGRÍCOLA (EFA) Y ESCUELAS AGROTÉCNICAS DE LA PROVINCIA DE MISIONES”, articulándose con diez (10) escuelas de nivel medio, siendo nueve (9) escuelas con la modalidad de “EFA” y una (1) agrotécnica, para lograr que cada una de las instituciones desarrollen las actividades de cría racional de abejas *Apis m.* (apicultura) y de abejas nativas (meliponicultura), promoviendo el cuidado del medio ambiente y de las abejas como un eslabón importante en el medio ambiente por el servicio ecosistémico de polinización.

Para la instalación de apiarios (conjunto de colmenas *Apis m.*) y meliponario (conjunto de colmenas de abejas nativas) se promueven técnicas amigables con el ambiente como la captura de enjambres a partir de cajones caza enjambre en caso de *Am.* y de trampas pet para abejas nativas, pudiendo realizarse la práctica de trasiego solamente de colmenas que están en peligro o que necesiten ser trasladadas, protegiéndose los nidos silvestres como dadoras de material biológico (enjambres naturales).

Todo el proceso se basa en el trabajo en red, con los actores en sus territorios, buscando el desarrollo de la apicultura y meliponicultura de la región.

## REPRESENTACIONES SOCIALES DE ESTUDIANTES DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO EN CIENCIAS AGRARIAS UNaM SOBRE LA UNIVERSIDAD

**Autoras:** Bobadilla, Mariela; López, Marta; Fortaman Ma. Mónica; Gallo, Elizabeth

[bobadillamariela3@gmail.com](mailto:bobadillamariela3@gmail.com)

El desarrollo de la función de investigación educativa en los profesorados, es una de las líneas prioritarias del Área De Formación Docente de la FCF –UNaM para promover la producción de conocimientos y saberes que contribuyan a interpretar las problemáticas y a su vez orientar las prácticas del campo educativo.

En este marco se conforma un equipo integrado por docentes del Profesorado en Ciencias Agrarias y el Profesorado en Biología con la finalidad de llevar adelante un proyecto de investigación. Aquí se presenta un escrito que arroja las primeras definiciones respecto a una investigación que refiere a las representaciones sociales de estudiantes del Profesorado Universitario en Ciencias Agrarias de la FCF UNaM sobre la universidad, de tal forma, la investigación se encuentra en la etapa de diseño del proyecto.

## **LA EDUCACIÓN AGRO TÉCNICA EN MISIONES ENTRE LA LEY FEDERAL DE EDUCACIÓN Y LA LEY NACIONAL DE EDUCACIÓN (1993 – 2006)**

**Autores:** Barbara, Irma; Acosta, Ricardo; Penz, Ricardo.

[ricardoluisp048@gmail.com](mailto:ricardoluisp048@gmail.com)

El presente proyecto se enmarca en un Proyecto de investigación más amplio que ya se encuentra acreditado en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la UNaM: “la educación agro técnica en misiones entre la Ley Federal de Educación y la Ley Nacional de Educación (1993 – 2006)”, ya que a partir de dicha investigación se decide indagar con mayor profundidad en los procesos vividos durante la transformación educativa de los 90 por el Instituto Agrotécnico “Pascual Gentilini”, que es el decano de la enseñanza agrotécnica en la provincia de Misiones.

## ENTREMEDIO ESCUELA MEDIA Y UNIVERSIDAD: PRÁCTICAS DE INVESTIGACIÓN-EXTENSIÓN EN ESPACIOS POLIFÓNICOS

**Autores:** Tor Romina Inés; Andruskievicz, Carla Vanina; Barrios, Franco Saúl; Da Luz, Marcela Beatriz

[romina.tor@hotmail.com](mailto:romina.tor@hotmail.com): [vitrulina@gmail.com](mailto:vitrulina@gmail.com): [Truketevi@gmail.com](mailto:Truketevi@gmail.com):  
[marceladaluz7@gmail.com](mailto:marceladaluz7@gmail.com)

La presente ponencia se enuncia desde el marco del Proyecto de Investigación “Lectura y escritura en los umbrales: Prácticas y diálogos entre la Escuela Media y la Universidad” perteneciente al Programa de Semiótica de la Secretaría de Investigación y Posgrado de la FHyCS de la UNaM; dicho proyecto cuenta con once investigadores con distintas trayectorias y niveles de formación -alumnos avanzados y docentes de las carreras de Letras, Bibliotecología y Comunicación Social que trabajan en el nivel medio, terciario y universitario.

La configuración heterogénea de este equipo, con perfiles y lugares de enunciación diversos, posibilita una mirada polifónica sobre la problemática clave de esta investigación: los procesos y prácticas de la lectura y la escritura en los espacios intersticiales entre la escuela y la universidad. Desde este lugar, consideramos imprescindible la instalación de espacios de diálogo y articulación con los diversos contextos educativos, escolares y académicos, por lo cual las prácticas de extensión resultan transversales y en continuidad con los avances de investigación.

En este escrito nos proponemos compartir dos experiencias desplegadas en el marco del proyecto que, por un lado, potencian la reflexión en torno a los procesos de lectura y escritura en los entremedios educativos y, por el otro, nos han dado resultados potentes e interesantes que nos interpelan a continuar repensando nuestras prácticas, enfoques y dinámicas de investigación: en primer lugar, la producción y difusión de *Leyente*, publicación que recoge las investigaciones del equipo y cuyos destinatarios directos son los docentes de todos los niveles educativos; en segundo lugar, la puesta en marcha de talleres de extensión que articulan con escuelas, docentes y alumnos de la Provincia y en los que se abordan las prácticas de lectura, escritura y alfabetización académica temprana en todas las áreas y campos disciplinares.

## **EL AUDIOVISUAL PARA GENERAR DIÁLOGOS SIGNIFICATIVOS**

**Autoras:** Valiente, Miliena Fiorela Belen; Miroshnitshenko, Karen Lucila; Olivera Chia, Morena Eloisa; Ortiz, Aurelia Sofia

[milenafbv@gmail.com](mailto:milenafbv@gmail.com);

[krenlucilami@gmail.com](mailto:krenlucilami@gmail.com);

[oliverachiamorena@gmail.com](mailto:oliverachiamorena@gmail.com); [Aureortiz89@gmail.com](mailto:Aureortiz89@gmail.com)

Este audiovisual fue realizado en el marco de la asignatura montaje y edición I, del segundo año de la carrera Técnico en Medios Audiovisuales y Fotografía de la Facultad de Artes y diseño de la Universidad Nacional de Misiones.

Somos cuatro estudiantes de diferentes lugares de la provincia cuyo punto de encuentro es la elección de la carrera, pero esta primera empatía y la necesidad de realizar los diferentes trabajos permitió que compartiéramos muchas horas juntas. A partir de la convocatoria de REDINE que nos fuera socializada en la unidad académica surge la posibilidad de participar en un encuentro que nos permita socializar, pero a la vez profundizar, en las diferentes instancias que se propone la red, para construir conocimiento, pero además sentido a lo que en principio fue cumplir con la tarea.

## **LAS TIC, LA GESTIÓN Y EL PODER. ESTUDIO EXPLORATORIO SOBRE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LAS TIC EN LA ESCUELA**

**Autora:** Fontana, Mariela Judith

[fontanamariela@yahoo.com.ar](mailto:fontanamariela@yahoo.com.ar)

**Palabras clave:** Gestión institucional - Relaciones de poder - Implementación TIC.

Este estudio es un acercamiento exploratorio que indaga en la implementación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) a fin de develar el entramado de relaciones que se actualizan en el desarrollo del Proyecto “Sala de Informática”, la función de la gestión institucional y las relaciones de poder que se entretajan en una escuela secundaria.

Para realizarlo, recurrimos como herramienta a la Matriz TIC que se respalda en el modelo de Planeamiento Estratégico Situacional que permite examinar las relaciones e intereses de los Actores Institucionales, centrando el análisis en la comprensión, el compromiso y la participación real de los mismos. Posibilita fijar metas precisas para la intervención en los inconvenientes detectados y generar el compromiso con los objetivos y la optimización de los resultados buscados. Con el supuesto de que en la proyección existen actores con planes que pueden, o no, estar en conflicto, suscitado resistencias y alianzas.

Esta Matriz permite trazar un recorrido que funciona como una guía de acción para la implementación de las TIC, pudiendo adecuarse a las realidades particulares de cada escuela. Habilita un diagnóstico de la situación inicial, proponiendo líneas de solución para intervenir en la programación y resolución de conflictos en su ejecución, de acuerdo al escenario educativo sobre el que se está trabajando. Además, incorpora la totalidad del plantel docente en la planificación y puesta en marcha del Proyecto, lo que significa un mayor compromiso en su ejecución.

Se parte de un diagnóstico de la situación en general, detectando fortalezas y debilidades respecto a la existencia y estado de los recursos tecnológicos, las estrategias didácticas empleadas en la incorporación de la tecnología en las aulas, tipo y grado de capacitación de los docentes en relación a las TIC,

estrategias de enseñanza con TIC aplicadas con anterioridad, problemas de aprendizaje de contenidos relacionados con las TIC, entre otras. Con el diagnóstico se plantean líneas de acción para la adecuación de las prácticas y la resolución de conflictos, con su correspondiente monitoreo y evaluación.

A partir de lo anterior pueden estudiarse las modalidades de liderazgo asumidas, el compromiso de los actores que proponen el armado de la Propuesta y su adecuación al Proyecto Institucional.

## **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN SOBRE ARTICULACIÓN: NIVEL PRIMARIO – NIVEL SECUNDARIO NIVEL SECUNDARIO- NIVEL SUPERIOR**

**Autores:** Schweikowski, Catalina Juana; Rocholl, Laura; Geninatti, Nicolas; Garcia, Liliana; Von Steiger, Camila.

[nacaryl@hotmail.com](mailto:nacaryl@hotmail.com)

La Ley Nacional de Educación N° 26.206 establece en sus artículos III y IV la obligatoriedad de la educación primaria y secundaria.

Constituyendo así entre sus principales metas la continuidad y la obligatoriedad de los estudios de todos los ciudadanos de nuestro país, garantizando como Estado la inclusión, permanencia y posterior egreso de nuestras/os niñas/os, adolescentes y jóvenes en el sistema educativo.

El término articulación proviene del latín “articulatio” que significa unión o enlace de varias piezas de forma tal que sean posibles los movimientos rotatorios o deslizantes entre ellas como efecto de una acción o fuerza interna o externa. En el lenguaje cotidiano articulación significa lugar donde se unen dos cosas.

No cabe duda, que para fortalecer la continuidad de los estudiantes es necesario que haya políticas educativas que puedan ser de bisagras entre un nivel a otro como es la ARTICULACIÓN ENTRE PRIMARIO/SECUNDARIO-SECUNDARIO/ SUPERIOR, cuyo objetivo principal es garantizar que los alumnos transiten toda su escolaridad obligatoria y completen su trayectoria educativa de la mejor manera.

La transición de un nivel educativo a otro, marca un cambio trascendental en la vida de los estudiantes, ya que los mismos atraviesan un proceso de cambio, adaptación y ajustes (propios de la etapa del ciclo vital en la que se encuentran) tanto en la relación con el sistema educativo como con su propia vida. Dicha transición de niveles educativos se caracteriza por la presencia de temores propios de los estudiantes referidos a aspectos de índole académico y social. Estos temores se sustentan en una serie de hechos que se notan al inicio de la educación secundaria/superior y que si no son atendidos a tiempo llevan a la fracaso escolaro deserción. Uno de los hechos más trascendentales es que el estudiante tiene poca o nada de información de la escuela

secundaria/superior, es por ello que surge la necesidad de realizar la articulación entre ambos niveles.

Los cambios mencionados anteriormente (en relación al paso de un nivel a otro) se refieren a que cada nivel educativo implica asumir otras responsabilidades y deberes, cambio de ambiente, de metodologías, diferentes formas de enseñar y aprender, nuevos horarios y grupos de pares, etc. por lo tanto provocan crisis en los estudiantes.

Con el devenir de la obligatoriedad de la educación secundaria y la importancia de la educación superior, la articulación es una necesidad entre los actores involucrados ya que los diferentes niveles de la educación son concebidos como trayectos dentro de los cuales se constituyen “etapas” de un proceso continuo de aprendizaje. Esto supone promover una coherencia entre las instituciones educativas, considerando las dimensiones organizativa, pedagógica, curricular y social.

La gestión en educación despliega múltiples acciones, se predispone los medios, los recursos y se organiza los actores para el logro del máximo rendimiento posible. Para ello tenemos dos conceptos sumamente importantes: la eficiencia y eficacia, el primer concepto: la actitud que tiene la organización para lograr sus metas y el segundo hace referencia a las aptitudes de la organización para usar esos recursos en función de alcanzar mejores resultados.

Esto en educación significa que el sistema educativo es eficiente y eficaz cuando los recursos humanos, materiales son utilizados y distribuidos adecuadamente de modo que satisfaga a los objetivos propuestos. Si se presentan contraindicaciones que son circunstancias que provocan desequilibrio, desde la gestión se debe buscar resolver y subsanar las situaciones presentadas.

## EL DESPLAZAMIENTO EN LAS ESCUELAS SECUNDARIAS PÚBLICAS DE LA PROVINCIA DE MISIONES

**Autores:** Medeiro, Eduardo Julián; Radovic, Ariana Magalí

[julimedeiro@gmail.com](mailto:julimedeiro@gmail.com); [arianaradovic@gmail.com](mailto:arianaradovic@gmail.com);

**Palabras claves:** Desplazamiento - trabajo Docente - noveles graduados - Educación pública - Misiones.

El Proyecto de investigación tiene como objeto de estudio *“El acceso al trabajo docente, en el campo educativo público del nivel medio misionero, a través del ‘Desplazamiento’ de docentes sin título específico”*. Tiene como objetivo: Comprender y analizar el contexto en el cual se llevan a cabo las prácticas de desplazamientos, los significados que le adjudican los docentes recién graduados y los noveles profesores; y los acontecimientos sociales que cobran sentido en torno a estas prácticas. Además, consideramos importante reflexionar y aportar elementos teóricos-referenciales acerca de la actividad docente en este contexto particular.

Las prácticas de *Desplazamiento* se sustentan en el artículo 78 del Estatuto Docente de la Provincia de Misiones, y en un corpus de resoluciones aprobadas por el Consejo General de Educación (CGE), como son las resoluciones 210/96 y la resolución 3975/2014. El Desplazamiento consiste, desde un punto de vista legal, en permitirle a un profesor con título docente, el reclamo de las horas que está ejerciendo otro docente sin título específico, que ejerce como suplente o interino. En caso de que se haga efectivo el Desplazamiento, el docente sin título cesará en el cargo. Este procedimiento tiene lugar específicamente en la educación secundaria pública de gestión estatal. Históricamente el Desplazamiento se encuentra directamente relacionado con la posesión del título docente específico, sin que esto causara las múltiples tensiones que adquiere en la actualidad.

Adoptando una perspectiva interpretativo-crítico, nos comprometemos al análisis y reflexión crítica de las experiencias, ideas dominantes, prácticas políticas-institucionales, relaciones de poder que los sujetos crean, cuestionan o legitiman. Así, pretendemos encaminarnos en un proceso de búsqueda de comprensión de la realidad política-educativa y socio-histórica, para pensar y construir prácticas de transformación en búsqueda de mejorar la educación

misionera. Adoptamos como estrategia metodológica: entrevistas semiestructuradas, diálogos y talleres con docentes, graduados de los profesorados de la UNaM y diferentes agentes educativos del nivel medio de instituciones públicas. Las mismas se llevan a cabo en el marco de una perspectiva de análisis histórica-política-pedagógica.

## **IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD MULTIDISCIPLINARIA EN EL TRAYECTO FORMATIVO DEL CONTADOR PÚBLICO: ARTICULACIÓN ENTRE ÁLGEBRA Y MATEMÁTICA FINANCIERA.**

**Autoras:** Mendoza, Rosana Mabel; Seidel, Andrea Cristina.

[rosanamendo@gmail.com](mailto:rosanamendo@gmail.com); [seidelandrea\\_pos@ucp.edu.ar](mailto:seidelandrea_pos@ucp.edu.ar).

**Palabras claves:** Articulación - Investigación educativa - Aprendizaje significativo - Algebra - Matemática Financiera.

Tradicionalmente, se considera al Curriculum como una organización disciplinar y gradual que tiende a propiciar una experiencia de aprendizaje fragmentado, dejando al estudiante la tarea de articular los saberes de las distintas áreas del conocimiento. Sin embargo, esta experiencia de enseñanza aprendizaje puede ser permanentemente reinventada mediante nuevas estrategias que se desarrollan como rearticulaciones. En torno al aprendizaje significativo, es posible plantear la participación activa por parte de los estudiantes en la propia construcción del conocimiento mediante la integración de saberes y experiencias, la consideración por parte de los docentes de las dificultades en los aprendizajes y la búsqueda de propuestas pedagógicas de mejora.

En la Universidad de la Cuenca del Plata, Sede Posadas, en la Carrera de Contador Público en los años 2018 y 2019, ante las dificultades presentadas por los estudiantes de Matemática Financiera al intentar aplicar los contenidos de Álgebra, se inicia la construcción de un espacio de intercambio para detectar las necesidades de articulación entre ambas cátedras e intervenir pedagógicamente.

Esta investigación tiene como fin articular una intervención pedagógica centrada en los saberes necesarios de álgebra para la resolución de actividades problematizadoras, así como generar un espacio de intercambio, reflexión, registro y evaluación de las actividades.

A partir de indicios áulicos, de reuniones de carrera, de participación conjunta en mesas examinadoras, de encuentros informales, entre otros, se inició un proceso de reflexión-acción durante varios cuatrimestres para identificar las dificultades específicas que involucran a ambas cátedras, eligiéndose la figura del invitado a cátedra, que consiste en la organización de parte del docente del espacio curricular, en este caso Álgebra, de la visita a una clase presencial, de

un invitado (docente de Matemática Financiera) para dictar o profundizar un tema del programa, en esta oportunidad la deducción de la fórmula de Monto a régimen de interés simple y compuesto. Para la evaluación por parte de los estudiantes acerca de la experiencia, se implementó una encuesta on-line para las cohortes 2018 y 2019, que describió, entre otros aspectos, el grado de significatividad del proceso de construcción de saberes en álgebra, así como los contenidos que logró articular, la utilidad de la experiencia y el impacto que se logró con el contacto con una asignatura del ciclo de Profesionalización, así como el aporte para su carrera que opina que se logró y las sugerencias de mejora .

A partir del proceso pedagógico realizado, se puede mencionar, que se pudo evidenciar la identificación de la importancia y utilidad de articular los contenidos de álgebra con los de matemática financiera considerando que el 50% de los encuestados identificó a la experiencia como significativa y el 90% dice que le resultó útil, mientras que el 96,7% identificó como positivo el impacto del contacto y de la aplicación de saberes de una asignatura que se encuentra en el Ciclo de Profesionalización de la Carrera. Como conclusión final, ambas docentes consideran que se encuentran inmersas en un proceso de deconstrucción y reformulación de los abordajes para una articulación significativa, el cual es dinámico y retroalimentativo.

## **LAS TECNOLOGÍAS EN LA ACTUALIDAD, EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA ETNOMATEMÁTICA**

**Autores:** René Alfredo Massena; Rosa Josefina Nieves; Pablo Adrián Gutierrez.

[ramriver2005@gmail.com](mailto:ramriver2005@gmail.com);

[josefinanieves0412@gmail.com](mailto:josefinanieves0412@gmail.com);

[gutierrez.pablo.adrian@gmail.com](mailto:gutierrez.pablo.adrian@gmail.com)

La enseñanza de la Etnomatemática, es la enseñanza de la matemática en un contexto determinado teniendo los mismos cuestionamientos, pensamientos, procesos, contenidos pero aplicadas al medio que es propio del alumno. Etno, quiere decir cultura propia; matemática, ciencia del conocimiento que utiliza la lógica y los conjuntos numéricos.

Este proyecto, que tiene como protagonistas a estudiantes y docentes de las escuelas de Santa Ana, Misiones, se construye con el uso de las tecnologías, que tendrán una influencia positiva, permitiendo generar estrategias innovadoras y motivadoras, en pos a mejorar la producción de los estudiantes en el área matemática. Para ello se vale de distintas aplicaciones y software libres, que se utilizan como herramienta didáctica. Estas aplicaciones y software han experimentado una evolución importante, y nos ofrecen nuevas formas de enseñar, aprender y hacer matemática, brindando amplias posibilidades didácticas. Esas posibilidades las vemos en la enseñanza de la matemática contextual y cultural que significa la Etnomatemática.

Nuestro objetivo es determinar si el uso de las tecnologías influye en la enseñanza y el aprendizaje de la etnomatemática en las escuelas de la localidad de Santa Ana, Provincia de Misiones.

El trabajo de investigación que se propone serviría para mejorar la calidad educativa de la disciplina matemática. Los docentes de matemática luchamos todo el tiempo para innovar, plantear nuevas estrategias, buscar alternativas de enseñanza para nuestros alumnos, y más aun sabiendo que están amigados con la tecnología.

Lo importante que se observó también es que el profesor de matemática puede trabajar en colaboración con otros docentes de otras asignaturas. Lo que se podría hacer es un trabajo interdisciplinario con un docente de biología, que trata el medio ambiente y la salud, ya que muchas construcciones están en

algunos barrios donde no hay un sistema de alcantarillado, lo que provoca contaminación de las aguas subterráneas, lo que provoca el riesgo de enfermedades para la población. Lo importante es mediar este trabajo con la tecnología.

## **¿CUÁL ES EL IMPACTO EMOCIONAL EN LOS ALUMNOS DEL 7MO GRADO QUE INGRESAN AL PRIMER AÑO DEL CICLO SECUNDARIO, ENTRE LA NORMA QUE LA PRESCRIBE (LEY VI 209) Y LAS PRÁCTICAS CONCRETAS EN EL AULA?**

**Autores:** Gay, Antonio Martín; Reina, Marcela Alejandra.

[martingay22@hotmail.com](mailto:martingay22@hotmail.com)

**Palabras claves:** Emoción - Currículum - Educación - convivencia escolar.

La implementación de la Ley de Educación Nacional N° 26.206/06 implicó cambios en los diseños curriculares, la organización institucional, los criterios pedagógicos, las normas de convivencias, los sistemas de evaluación y el desempeño docente en sus prácticas pedagógicas concretas (De Haro, G. 2009).

La realidad compleja que se vive en la escuela en su cotidianeidad, nos refleja cada vez más que el abordaje holístico multidisciplinario desde la óptica de la educación emocional puede brindar herramientas útiles para trabajar la conflictividad social en las escuelas, como así también contribuir al desarrollo integral del niño-niña-adolescente-joven, considerando el concepto amplio de salud: "... según la Organización Mundial de la Salud es:... el estado de bienestar completo psíquico, físico, social, y espiritual...".

Durante mucho tiempo la escuela se ha ocupado especialmente de cultivar y fomentar las habilidades y destrezas únicamente tradicionales; debe empezar a aceptar que nuestros comportamientos, en la mayoría de las situaciones, especialmente si se trata de niños y jóvenes, no deben estar conducidos o dirigidos por pensamientos fríos y esquemas estandarizados.

En el aula, por su parte, los docentes y discentes determinan tareas de singular valor afectivo y emocional. Cada vez más la sociedad y las instituciones educativas son conscientes de la necesidad de un currículum específico que desarrolle contenidos emocionales. Las interacciones profesor-alumno son un espacio socio-emocional ideal para la educación emocional.

Realizar las modificaciones pertinentes del saber científico para constituirse en un saber enseñado es un proceso que involucra no sólo el conocimiento experto del saber a comunicar, sino la toma en cuenta de la realidad del grupo de alumnos al cual va dirigida la comunicación, atendiendo al contexto

institucional y al ambiente natural, social, cultural y emocional de ese grupo de alumnos. En este contexto, consideramos oportuno orientar un trabajo de investigación que apunte a **comprender la relación entre emoción, y convivencia escolar**, con miras a pronunciarnos en relación a la educación emocional como un recurso que ayudará a facilitar la maduración personal del alumnado y fortalecer las relaciones interpersonales amigables entre y dentro de los sectores de la comunidad educativa, fortaleciendo todos los espacios de formación dentro de las aulas.

## USO DE MAPAS CONCEPTUALES EN CLASE DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS SOBRE INTERACCIÓN ELÉCTRICA

**Autores:** Beck, Silvia; Ilchuk, Vania; Coniglio Romina; Zarza, Juan Luis.

[becksilvia@hotmail.com](mailto:becksilvia@hotmail.com); [juluzar@gmail.com](mailto:juluzar@gmail.com)

**Palabras claves:** Resolución de problemas - Interacción eléctrica - Mapas conceptuales - trabajo colaborativo.

En el presente trabajo se expone una estrategia de resolución de problemas de física sobre el tema Interacción eléctrica siguiendo un nuevo enfoque didáctico en el marco del proyecto de investigación denominado “Clases de resolución de problemas de Física según un enfoque curricular basado en competencias en la carrera de Bioquímica” que se desarrolla en la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales utilizando una metodología de Investigación-Acción-Participativa (IAP) En esta IAP se propone la implementación de una estrategia didáctica consistente en la elaboración de mapas conceptuales sobre el tema Interacción Eléctrica a fin de afianzar el dominio conceptual de los alumnos. Luego de la implementación de la actividad de mejora didáctica propuesta, se ha concluido que la utilización de Mapas Conceptuales es una herramienta muy bien aceptada por los estudiantes. Si bien se evidencian algunas dificultades en su elaboración, la actividad sirvió para el trabajo colaborativo y la comprensión conceptual del tema elegido. Palabras clave: Resolución de problemas, Interacción eléctrica, Mapas conceptuales, trabajo colaborativo El proyecto de investigación en el que se encuadra este trabajo, se desarrolla en la cátedra de Física II de las carreras de Bioquímica y Farmacia, correspondiente al segunda año del trayecto curricular de ambas carreras que se dictan en la Facultad de Ciencias Exactas Químicas y Naturales.

El dictado de la asignatura se divide en clases teóricas que consisten en la exposición dialogada por parte del docente de los conceptos fundamentales (Interacción eléctrica), y clases prácticas que incluyen clases de coloquios y de laboratorio. En las clases de coloquios, donde se ha aplicado la presente estrategia de enseñanza-aprendizaje, se discuten y exponen la resolución de problemas de lápiz y papel, en tanto en las clases de laboratorio se realizan experiencias reales con equipamiento didáctico. Según Novak y Gowin (1988) los mapas conceptuales constituyen una técnica destinada a manifestar

conceptos y proposiciones, y en ese proceso de elaboración se pueden desarrollar nuevas relaciones conceptuales y por lo tanto nuevos significados, y en este sentido pueden fomentar la creatividad en alumnos y profesores. Coincidiendo con esta visión Novak y Cañas (2007) definen a los mapas conceptuales como herramientas gráficas para organizar y representar conocimiento dado que en los mismos se incluyen conceptos y relaciones entre los mismos a través de nexos o palabras de enlace para formar proposiciones que son afirmaciones sobre un objeto o evento con un determinado significado. Luego de una extensa revisión sobre la resolución de problemas en Física, Gangoso (1999) concluye que la incorporación de mapas conceptuales es una estrategia de enseñanza muy útil en la etapa de reflexión acerca de la estructura conceptual asociada al problema. Finalmente, Cañas, Collado y col. (2006) concluyen que el uso de mapas conceptuales ayudan a:

- Aclarar tanto a los estudiantes como al profesor las ideas clave y a entender lo que es importante y las relaciones entre conceptos.
- Los mapas conceptuales permiten apreciar relaciones complejas entre ideas
- Compartir el conocimiento y la información generada.

## REPRESENTACIÓN DE LA CINEMÁTICA EN LOS LIBROS DE TEXTOS DEL NIVEL MEDIO

**Autores:** Rivero, Marta O. Wisner, Diego Gabriel A. Salomon, Silvia M.

[Morivero.rivero892@gmail.com](mailto:Morivero.rivero892@gmail.com)

Es un trabajo de iniciación a la investigación se desarrolla dentro de la cátedra Física General con la colaboración de docentes de otras del profesorado en Física de la FCEQyN.

Este proyecto tiene como objetivo analizar la comprensión de algunos aspectos y leyes básicas de la física por parte de los alumnos al ingresar a la universidad. En este caso a partir del análisis de las representaciones de la cinemática en los libros de texto.

Advertimos como necesario en esta etapa, realizar un recorte del objeto a fin de proceder a un estudio exploratorio en algunas cuestiones didácticas.

Es por ello que nos limitaremos al estudio del contenido cinemático.

En una primera instancia se realizó una búsqueda de textos referido al estudio de la cinemática, de cómo la misma se la presenta al alumno del nivel medio. Estos servirán de soporte teórico para el análisis del trabajo en cuestión, realizando un resumen de algunos materiales para ello, con lo cual se ira analizando el contenido de cinemática presentado en los libros de textos, más utilizados en las instituciones del nivel medio.

Dado que son muchos los libros referidos a la enseñanza de física elemental, se han escogido tres libros del nivel medio en un principio, ambos son introducidos con la reforma educativa de los '90 en Argentina, y se convierten quizás en los más utilizados, en las escuelas públicas.

Así se procederá a analizar, en una instancia posterior, la representación de la cinemática en los libros de textos del nivel medio, pero no solamente en el orden en que lo presentan, sino también que actividades proponen para que sea un aprendizaje significativo para el alumno.

## **EL LUGAR METODOLÓGICO DE LA INFERENCIA BAYESIANA EN LAS INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA SALUD**

**Autores:** Marta O. Rivero, Diego G. Wisner

[morivero.rivero982@gmail.com](mailto:morivero.rivero982@gmail.com)

**Palabras claves:** Inferencia Bayesiana – Paradigma – ciencias médico-farmacéutica.

La estadística como herramienta en las ciencias médico-farmacéutica ha tomado protagonismo con el transcurso del tiempo, en particular en las publicaciones de la especialidad. En los últimos tiempos se observa una crisis en el uso de la inferencia clásica y ante esta encrucijada la comunidad médico-farmacéutica busca alternativas a la metodología como la inferencia bayesiana. En este proyecto nos centraremos en analizar que caracteriza a la investigación cualitativa en la ciencia médico-farmacéutica y particularmente los aspectos estadísticos-metodológicos de los trabajos finales para alcanzar el título de farmacéutico y otras carreras en ciencias de la salud en UNaM.

## **MODELOS ALTERNATIVOS PEDAGÓGICOS DIDÁCTICOS EN LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS**

**Autoras:** Hauser, Silvia Ester; Ibañez, Cintia Elizabet.

[silestehau@gmail.com](mailto:silestehau@gmail.com); [cintiaelizabet1991@gmail.com](mailto:cintiaelizabet1991@gmail.com)

**Palabras claves:** Modelo – Aula Invertida – Prácticas – Herramientas

Este trabajo forma parte de una investigación que se encuentra en desarrollo y se enmarca en el análisis de las políticas educativas de Misiones vinculadas a la educación digital y la implementación de modelos alternativos pedagógicos didácticos en diversas instituciones educativas; propone retomar el debate y la reflexión sobre nuestras concepciones y prácticas con relación a la investigación educativa enmarcada en el objetivo de este encuentro.

La educación digital tiene como prioridad la construcción de nuevas arquitecturas de aprendizajes, basadas en metodologías activas para el desarrollo de proyectos didácticos pedagógicos innovadores. Buscando complejizar los objetivos de una educación basada en la formación de competencias digitales que vincula directamente a las escuelas con el mundo del trabajo y el ejercicio de la ciudadanía plena.

Además de comenzar a debatir sobre el aula invertida como un modelo alternativo de aprendizaje, creemos necesario indagar sobre algunos conceptos claves que hacen al tema para lograr una mayor comprensión.

## LA INTERVENCIÓN DE PRACTICANTES CON ESTRATEGIAS MOTIVADORAS EN DISTINTAS ÁREAS EN EL AULA DE PRIMARIA

**Autores:** María Inés Chaihort ; René Alfredo Massena; Laura Carolina Ferreyra ; María Cristina Rockenbach; Martín Javier Gómez; Rocío Belen Koczuk; Lautaro Stringerz Carré; Matias Schmitz ; Yoselin Elizabeth Pergher; Mariana Soledad Olivera Acuña.

[marineschaihort@yahoo.com.ar](mailto:marineschaihort@yahoo.com.ar); [ramriver2005@gmail.com](mailto:ramriver2005@gmail.com);

[lauracarol@hotmail.com.ar](mailto:lauracarol@hotmail.com.ar); [cristina\\_rockenbach@hotmail.com](mailto:cristina_rockenbach@hotmail.com);

[cupapura@gmail.com](mailto:cupapura@gmail.com); [rociokoczuk@gmail.com](mailto:rociokoczuk@gmail.com); [lautarostr@gmail.com](mailto:lautarostr@gmail.com);

[matiasschmitz2016@gmail.com](mailto:matiasschmitz2016@gmail.com); [yoselinpergher@gmail.com](mailto:yoselinpergher@gmail.com);

[sole13862@gmail.com](mailto:sole13862@gmail.com))

**Palabras claves:** Practicantes - estrategias - motivación - modelaje - laboratorio.

El presente trabajo se enmarca en los Ateneos de Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Matemática y Lengua, aunque con la última, se decidió trabajar más adelante, y describe las intervenciones de alumnos practicantes al enseñar las áreas matemática, lengua, sociales y naturales en aulas de primaria, usando distintas metodologías con los alumnos en las aulas de primaria. En la actualidad son muchas las opciones que se tienen para trabajar estrategias en el aula, pero al implementarlas es donde nos damos cuenta estas estrategias pueden mejorar las prácticas. Es un tema muy actual y no vemos muchas investigaciones al respecto en el nivel educativo de la primaria. Concretamente, se trata de un estudio de casos de carácter descriptivo realizado en las distintas escuelas asociadas al ISFD de la Escuela Normal Superior Nº 1, de la localidad de Leandro N. Alem. Así, a través de la sistematización de las clases, del relato, de la escritura de las acciones, que realizaron los practicantes pudimos analizar su trabajo utilizando estrategias de motivación en las prácticas de Ciencias Sociales, la modelización en las prácticas de Matemática y El Laboratorio Móvil en las Prácticas de Ciencias Naturales. Las conclusiones apuntan a que el trabajo realizado, hace que se vislumbren indicios de una nueva reorientación de las metodologías empleadas y actividades desarrolladas con el objeto de la consecución de estrategias innovadoras. Así, tanto practicante, como docentes que enseñan matemáticas en primaria, se

encuentran en el primer estadio de adaptación a la nueva concepción de los enfoques de enseñanza y aprendizaje.

## **EXPO INTEGRAL**

**Autoras:** Añaños, Mercedes Ana; Nacimiento, Irma Mabel

[mercedes\\_ana@hotmail.com](mailto:mercedes_ana@hotmail.com); irmanacimiento98@gmail.com,

El trabajo en expo integral comienza en el aula en 6to o 7mo grado con el armado de los equipos de trabajo que se realiza por elección de los propios alumnos a quienes se les recuerda lo que significa trabajar en equipo, luego el sorteo del país y país y región, respectivamente , a investigar, luego cada área comienza la recolección de datos en distintos soportes , papel o virtual, consulta de libros, atlas, revistas, folletos, sitios web, entrevistas a inmigrantes o descendientes de inmigrantes de ese país, y otras fuentes. Luego se reúne todo la información, se lee, coteja, compara y arman fichas, resúmenes, cuadros, para copiarlos en la carpeta individual, aunque trabajan en equipos cada uno debe tener su carpeta que atestigüe todo lo realizado. Paralelamente van armando presentaciones en informática que serán soporte de la exposición. También se confeccionan las láminas con los datos que soliciten las docentes o maquetas, folletos u otro, según el área.

La exposición se organiza teniendo en cuenta los puntos cardinales con un orden uniforme en cuanto a la ubicación de los datos de las distintas áreas, para facilitar la comprensión de los visitantes. En el stand se encuentran las láminas, maquetas, objetos típicos o característicos del país.

Así el año pasado en el mes de noviembre, a lo largo de una semana se pasea por la provincia, el primer día, la república, el segundo día, el continente, el tercer día, y los demás continentes el último día de exposición. En el presente ciclo lectivo se realizará en el mismo orden pero en distintos meses por sugerencias de los docentes para un mejor aprovechamiento de esta experiencia.

## **EL DESAFIO DE MOTIVAR LA LECTURA EN IDIOMA EXTRANJERO EN GRUPO DE ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO- NIVEL SECUNDARIO.**

**Autora:** Arrieta, María Alcira

[aarrietta@gmail.com](mailto:aarrietta@gmail.com)

Despertar la motivación en un grupo de adolescentes entre 14 y 15 años, en el nivel secundario – en una institución privada de capital de provincia, sigue constituyéndose en un desafío para la mayoría de los docentes del área respectiva. Poder despertar su empatía en el acto de leer en silencio o compartir la actividad en forma grupal, es una tarea que lleva tiempo de preparación y búsqueda de nuevas y variadas maneras de llevarlos a disfrutar de tan importante momento.

Son muchas las opciones o tipos que podemos encontrar con la lecturas de autores nacionales e internacionales que brindan a los docentes diferentes herramientas para provocar la buena predisposición de este grupo de estudiantes ante la situación de lectura de libros en el ámbito escolar.

Esta tarea imperativa, que realizamos a diario para poder manejarnos en la vida cotidiana: comprender el recorrido de los medios de transporte, leer las noticias de los diarios en papel o digitales, observar y entender los anuncios que encontramos en los diferentes espacios de publicidad, son todos momentos en que aplicamos la comprensión lectora desde el mismo momento en que iniciamos las tareas diarias. Por lo que el hábito de la lectura está muy presente en todos los momentos de nuestro diario vivir.

Para lograr motivar e incentivar la curiosidad de los estudiantes antes de la lectura específica, he recurrido primeramente a la lectura de autores que han analizado esta problemática, y en las cuales brindan sugerencias con respecto al tema; también recurriendo a un encuentro con la profesora de Lengua y Literatura del espacio curricular del curso con el cual trabajaría la temática.

El desafío en mi área, lengua extranjera- Ingles, resultaba aun mayor porque el grupo de estudiantes se debía preparar para leer una historia en idioma extranjero- con el pre-juicio por parte de un gran número de ellos de no comprender la lectura propuesta. Ante lo cual realice una preparación como docente en buscar, leer, y atreverme a nuevos retos para poder lograr el éxito deseado a futuro.

## CONSTRUYENDO PRÁCTICAS Y APOYOS EDUCATIVOS HACIA LA INCLUSIÓN

**Autora:** Dickel, Marilina Gabriela;

[marilina020580@hotmail.com](mailto:marilina020580@hotmail.com)

**Palabras Claves:** proceso de investigación - Alumnos con CEA (condición del espectro Autista.) - Desarrollo – Apoyos – Contextos - Practicas inclusivas.

En el siguiente trabajo se aborda el trabajo de La Escuela Especial N° 34 de Gobernador Roca Misiones, que atiende a una población de 60 niños aproximadamente, con una realidad socioeconómica baja y proveniente de zonas rurales en su mayoría.

Partiendo del “Educación Especial como una modalidad, del sistema educativo destinado a asegurar el derecho a la educación de las personas con discapacidades, temporales o permanentes en todos los niveles y modalidades del sistema educativo.”(Ley Nac. 26.206)

Uno de los abordajes y proyecto institucional que se lleva adelante es el trabajo con niños con diagnóstico de “Autismo” (CEA). Para ello se elabora un proyecto institucional específico teniendo en cuenta áreas y aspectos fundamentales a trabajar con el alumno. Pensando en su desarrollo integral: afectivo, cognitivo y social.

En la actualidad hablamos de personas con TEA, personas dentro del espectro autista, o en las últimas definiciones aparece el concepto de CEA. Según algunos autores ya no hacen referencia a un trastorno generalizado del desarrollo porque el término trastorno, estigmatiza, sabemos que no es un trastorno generalizado, no se da igual en cada área del desarrollo, no es un todo o nada. Según Barón Cohen “Hoy es una condición” entendiéndose a las condiciones clínicas y la diversidad. Hay personas diversas en las que los síntomas se manifiestan de formas variadas y su evolución sigue diversas trayectorias y caminos.

Por lo tanto, cuando pensamos intervenir y realizar un abordaje de personas con CEA es fundamental mirar el desarrollo, sus dimensiones, los contextos y a partir de allí elaborar los objetivos y recursos de apoyo destinado a cada sujeto. Ofreciendo “propuestas de enseñanza que permitan acercar los aprendizajes entre los alumnos de los diferentes sectores sociales, y por el otro diseñar

alternativas que den respuesta a la diversidad de necesidades identificadas en los diferentes contextos y situaciones”(Conell 1997.)

Al ingreso, el equipo psicotécnico realiza una evaluación, a partir de allí se evalúa y organiza la intervención educativa. Considerando las posibles barreras físicas, académicas y comunicacionales en primera instancia. Definiendo a partir de esto, las prácticas, los recursos tecnológicos, materiales y apoyos específicos que necesita el alumno para trabajar en la institución en conjunto con la familia y su contexto. Estableciendo redes con otras instituciones del pueblo, para lograr la inclusión escolar y social de los niños, siendo uno de los proyectos el de “Señalética Urbana.”

## TRAYECTORIAS DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD EN NIVEL PRIMARIO A PARTIR DEL PROCESO DE INCLUSIÓN EDUCATIVA

**Autoras:** Mazo, Mariele; Rolando, Mirian;

[mariellemazo@gmail.com](mailto:mariellemazo@gmail.com)

Lo que se presenta a continuación, es un acercamiento hacia la investigación sobre las representaciones y prácticas inclusivas de los docentes de nivel inicial y primario con respecto a alumnos y alumnas con discapacidad (entendiendo que el proceso de inclusión excede a las personas con discapacidad y contempla a toda la población). Inicialmente se tomará como muestra al trabajo desarrollado en tres instituciones educativas (contiguas geográficamente) pertenecientes a nivel inicial, nivel primario y nivel primario de la modalidad especial. Dentro de la investigación se tomarán como ejes al derecho a la educación y la implementación de la educación inclusiva.

Con respecto a la educación especial, la misma adquiere rango de modalidad<sup>3</sup> del sistema educativo a partir de la sanción de la Ley de Educación Nacional N° 26.206, encontrándose aún en construcción del rol como modalidad y de las intervenciones en los diferentes niveles educativos. Actualmente es responsabilidad del Estado y de sus agentes garantizar el acceso a la educación de todos los ciudadanos (ampliándose los años de la obligatoriedad de la educación) siendo por ello necesario atender a las condiciones institucionales para recibir a los alumnos y alumnas, repensado los formatos de enseñanza y los nuevos escenarios de aprendizaje.

Ante la realidad histórica y la evolución del sistema educativo nacional, la presente investigación pondrá el foco en la educación inclusiva, particularmente en el proceso de inclusión de niños con discapacidad en la escuela “común”, mediante un pasaje desde la asistencia a la escuela especial, que por muchos años sostuvo su matrícula en base a niños y niñas que no eran sujetos de dicha modalidad. Lo interesante del fenómeno sobre el que se investiga tiene que ver con la búsqueda de vigencia plena de la educación inclusiva, ahora bien, ante esto es importante aclarar que en muchos contextos se ha transitado, y se transita aún, por el proceso de integración escolar, es decir se

---

<sup>3</sup> La Educación Especial es la modalidad del sistema educativo destinada a asegurar el derecho a la educación de las personas con discapacidades, temporales o permanentes, en todos los niveles y modalidades del Sistema Educativo.

dan “ayudas” al alumno o alumna para que se adecúe a la escuela. Recordemos que el objetivo de la educación inclusiva es que la escuela pueda realizar los ajustes necesarios y reestructurarse para atender a la diversidad, el propósito principal del proceso de inclusión apunta superar el principio de “dar a todos por igual” para convertirse en “dar a cada uno lo que necesita”.

## **LA COCINA COMO HERRAMIENTA DE INCLUSIÓN, RETENCIÓN Y TERMINALIDAD EN UNA ESCUELA SECUNDARIA DE ZONA MARGINAL**

**Autor:** Gustavo Horacio Mills

[mils@nodoalem.com.ar](mailto:mils@nodoalem.com.ar)

**Palabras Claves:** Pan - Cocina - Inclusión - Retención - Terminalidad - Rural - Ruralidad.

La investigación puntal surgió después de tomar medidas específicas para retener alumnos en la institución, que de no asistir a nuestra escuela, se encontrarían fuera del sistema educativo, una población de alumnos entre 12 años y 19 años, al ser una escuela secundaria. La institución se encuentra en una zona rural con alumnos que provienen desde distancias alejadas y salen muy temprano desde sus hogares hacia la escuela, donde pasan la mayor parte del tiempo en la escuela, donde en muchos casos la esperanza de un mejor futuro la dan los docentes y la institución, como así también la contención que no tienen en sus casas.

Por tal motivo, al darnos cuenta de la problemática de largas horas fuera de sus hogares y sin una alimentación adecuada, sumado los problemas de bajo rendimiento escolar, repitencia y abandono, se decidió cambiar un poco la estructura curricular de trabajo y enseñar desde la práctica y la realidad de cada uno de los alumnos (ya que contamos con alrededor de 100 alumnos), conformándose una gran familia básicamente, dentro de todo esto de conocer a las familias, alumnos, situación de cada uno y la necesidad de una buena alimentación se daba la teoría y práctica de elaboración de alimentos y después como producir las materias primas y relacionarlas con todas las materias de la curricula y así logramos mejorar los índices mencionados anteriormente.

## **ALGUNAS NOCIONES ACERCA DE LA RELACIÓN ENTRE ENSEÑAR Y APRENDER. POSADAS, MISIONES.**

**Autores:** Berges, Mabel; Baumgratz, Andrea,; Galeano, Maria Ines; Gauto, Néstor René; Liotta, María Fernanda; Ramirez, Mariana,

[baum.a1976@yahoo.com.ar](mailto:baum.a1976@yahoo.com.ar);

[mariainesgaleano8@gmail.com](mailto:mariainesgaleano8@gmail.com);

[renzogauto@gmail.com](mailto:renzogauto@gmail.com);

[marianajramirez.12@gmail.com](mailto:marianajramirez.12@gmail.com);

[fernandaliotta@gmail.com](mailto:fernandaliotta@gmail.com).

**Palabras claves:** enseñanza – aprendizaje – escuela - vida cotidiana.

En este trabajo nos proponemos como estudiantes, un primer ensayo de trabajo colaborativo en el marco de una cátedra (Didáctica General) de una carrera de grado (Licenciatura en Ciencia de la Educación), de una universidad local (UCAMI). En este contexto nos preguntamos acerca de ¿Qué es enseñar?, ¿Qué es aprender? ¿Cómo se enseña? ¿Cómo se aprende? Es decir, las nociones/representaciones que tienen los sujetos sociales en relación con las ideas/conceptos de enseñanza-aprendizaje tanto dentro como fuera del ámbito escolar. Intentamos indagar dichas nociones en lugares formales de formación (la escuela) como en ámbitos no formales.

## “VOCES DE ESCUELAS”

**Autoras:** Galvan, Lucia Beatriz; Ciamarra Amalia; Garcia, María del Carmen; Zoppi, Ana María

[luciabeatrizgalvan@gmail.com](mailto:luciabeatrizgalvan@gmail.com);

[amaliaciamarra@gmail.com](mailto:amaliaciamarra@gmail.com);

[carmengarcia@hotmail.com](mailto:carmengarcia@hotmail.com);

[zoppi@fcegyn.unam.edu.ar](mailto:zoppi@fcegyn.unam.edu.ar)

**Palabras Claves:** Comunicación – Docentes - Escuelas- Experiencias escolares– Relatos pedagógicos.

Voces de las Escuelas” es un programa radial que se emite los días martes de 17 a 18 h, en la 103.9 fm Alternativa, como una iniciativa educativa generada en el año 2018, en la localidad de Leandro N. Alem Misiones Argentina. El espacio es concebido en el contexto de una radio independiente autogestionada.

Esta acción se sustenta en las ideas y las inquietudes de un equipo de educadores en actividad y jubilados de escuelas estatales de esta zona.

Consideramos que toda “acción” (por ende también este proyecto) tiene siempre una justificación, una “razón” que la orienta desde el pensamiento.

Algunos de nuestros supuestos son:

- El exceso de sistematización institucional de las escuelas, fue conduciendo a dar tanta prioridad a un mundo normativo, que el sentido y valor de las propias prácticas se fue desdibujando aún para sus participantes.-
- Sentimos la necesidad de abrir canales de comunicación con el entorno y el espacio de la radio nos pareció un medio pertinente.
- Nuestra idea de “comunicación”, vale destacarlo, no pretende circunscribirse a la mera difusión o divulgación de lo que hacemos.- Busca otra cosa: busca alguien que se sienta “convidado”, invitado a participar: a conocer, a pensar con otros, a confrontar sus saberes con los nuestros...
- En este sentido la radio puede ser el núcleo de una red de interacciones, en este caso, centradas en cuestiones pedagógicas.-El que escucha, puede aprender otras maneras de acompañar procesos formativos.- Y nosotros, aprendemos a desafiarnos en la tarea de contar, fundamentar y compartir.-
- En este contexto nos es posible, a nosotras y a todos, poner en valor la tarea que hacemos, superando el consabido slogan “no tengo nada para decir”.-

- Ese proceso incluye no solo el reconocimiento de experiencias valiosas, sino la posibilidad de “volver a pensar” sobre ellas; la identificación de sus significados y el interés de “sentirnos acompañados” por los padres, los vecinos, la comunidad en el desarrollo de las mismas.-Cobramos fuerzas con el estímulo y el eventual apoyo de quienes puedan comprendernos.-
- Esas “nuevas miradas” que nosotras podemos construir alrededor de nuestras prácticas, indican que hay reflexión, que hay evolución.-
- Al mismo tiempo, para los demás, la escuela se acerca, se hace presente, recupera vivencias y “recorre la vida de la gente”.-
- La masividad rompe el esquema de la discriminación: la comunicación es “sin barreras”, es el aire. No hay caras; hay ideas que circular, hay aportes, hay búsqueda de comprensión.-
- Así esperamos contribuir a que la sociedad valore el trabajo y la profesionalidad de los docentes.-y a que nosotros recuperemos “nuestras voces”.-

De allí que resulte valioso poner a consideración del sistema educativo y, sobre todo, de la sociedad en su conjunto, este espacio de difusión. Esta revisión de la tarea realizada nos permite hoy buscar formas de sistematizar la acción, continuar recreando la práctica y generando nuevos entramados y redes.

La metodología que se utiliza son grabaciones transmitidas semanalmente.

A través de estos tres años, llevamos emitidos 67 programas, en los que han participado aproximadamente 30 escuelas y 50 docentes

## **AUTOPRODUCCIÓN DE COMPOSTAJE A PARTIR DE LOS DESECHOS DOMICILIARIOS**

**Autores:** Acevedo Nadia Anabella; Pereyra Lucas Tomás.

[lunamoromarron@gmail.com](mailto:lunamoromarron@gmail.com); [lucas03pereyra@gmail.com](mailto:lucas03pereyra@gmail.com).

Los alumnos del tercer año de la carrera Profesorado de Educación Secundaria en Agronomía organizaron un taller educativo en el marco de la Jornada Mundial del Día del Medio Ambiente (2018), realizado en la ciudad de Capioví. La temática abordada por los mismos fue sobre el compostaje a partir de los desechos domiciliarios. Este taller fue brindado a alumnos del Nivel Secundario de las escuelas con orientación rural de la zona, asociadas al PROCAYPA.

Se trata de destacar la importancia de clasificar los desechos domiciliarios en orgánicos e inorgánicos. Esta práctica resulta ser beneficioso para disminuir el impacto ambiental que genera la gran cantidad de basura que acumulamos día a día en nuestros hogares.

Como futuros profesores es importante destacar la responsabilidad de transmitir los valores y conocimientos, como parte de la vocación y profesionalización que exige este trabajo. Deseamos fomentar este hábito como docentes, motivando actitudes en los educandos, que los transforman en generadores de un cambio y agentes multiplicadores de nuevas formas de producción en sus familias, barrios, comunidades y/o municipios.

La iniciativa que se presentará a continuación fue llevada adelante por alumnos de cuarto y segundo año, el día 5 de Junio de 2018, a raíz de la necesidad de generar temáticas a trabajar con estudiantes del Nivel Secundario vinculados a tareas agropecuarias. Lo anterior se puso en marcha en el marco de la Jornada Mundial del Medio Ambiente que todos los años realiza el Profesorado de Ciencias Agrarias y Protección Ambiental de la Ciudad de Capioví, en la Provincia de Misiones.

Pensar en el cuidado del medio ambiente requiere tomar consciencia entre otras cuestiones acerca de la basura que día a día acumulamos en nuestros hogares para saber qué podemos hacer con ella y disminuir el impacto que produce en el medio ambiente.

Es importante dar a conocer los beneficios de realizar compostaje a partir de los desechos domiciliarios que se producen diariamente en un hogar; ya que

tomar conciencia sobre la cantidad de basura que producimos sin clasificar, sería parte inicial del hábito que proponemos inculcar a la sociedad a través de la realización de esta técnica que propone la Agricultura Orgánica.

Consideramos que los adolescentes son actores claves que actuarían como medios, para desarrollar prácticas amigables con el medio ambiente en torno a las unidades productivas de las cuales forman parte.

En función de lo anterior esta propuesta de trabajo tiene como objetivo general fomentar la “educación ambiental”<sup>4</sup> como herramienta fundamental para mantener el medio ambiente y a la vez mejorar la conducta de cada individuo, a través de la clasificación de los desechos domiciliarios.

A su vez se plantean como objetivos específicos conocer e identificar los beneficios de los abonos orgánicos, promocionar el compostaje domiciliario y promover la reutilización de desechos urbanos.

---

<sup>4</sup> Educación ambiental: Acción educativa permanente por la cual la comunidad educativa tiende a tomar conciencia de su realidad global, del tipo de relaciones que establecen los hombres entre sí con la naturaleza.

## **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICO SOCIAL: LOS HERMANOS NÚÑEZ**

**Autores:** Herrera Hugo Javier; Ramos Alicia Yamila.

[hjhelpofe@gmail.com](mailto:hjhelpofe@gmail.com); [alicia0191@hotmail.com](mailto:alicia0191@hotmail.com).

Los resultados y la experiencia de trabajo que presentamos en este documento derivan del proyecto de investigación. En este proyecto hemos permitido que los alumnos puedan buscar analizar la vida y la trayectoria de personas que son importantes en la cultura de nuestra localidad y provincia. Este es el objetivo fundamental del proyecto. Para ello se han estudiado diferentes posibilidades de artistas y personas influyentes de nuestra región.

La percepción que los alumnos tienen de lo que representa la trayectoria de una persona es importante para entender y valora dichas historias de vida.

El trabajo realizado por los alumnos y los docentes haciendo uso de distintas herramientas permitió enriquecer dicha percepción de los alumnos.

Se ha trabajado con un dúo de músicos cuya trayectoria es indiscutible y la forma de cómo se fue dando esa historia de vida hizo acceder a los alumnos tener la posibilidad de presenciar el valor de la lucha por el gusto y el amor hacia un arte como es la música.

Dentro del marco del PROYECTO DE INVESTIGACION ANTROPOLOGICO SOCIAL del circuito N° 3 a carga de la Srita. Catalina Jure junto con su equipo de directores, vicedirectores y las escuelas que la acompañan, donde se realiza un trabajo de campo en el que los actores entran en contacto con el objeto de estudio antropológico, agregando un valor a la cultura del lugar donde está inserta cada institución.

La propuesta de dicha investigación fue trabajar con la historia de vida de personas, de instituciones o de lugares, que han plasmado una trayectoria en el medio que se encuentran. La Escuela provincial N° 821 "Omar Ratti" realizó un trabajo sobre la trayectoria de los músicos Hermanos Núñez (trayectoria artística)

Este trabajo se realizó con mucha colaboración de la familia de los músicos que fueron la parte más importante otorgando información y elementos para realizar la investigación.

## **ELABORACIÓN DE ARTESANÍAS**

**Autora:** Perla Micaela Ramirez

[perlaramirez844@gmail.com](mailto:perlaramirez844@gmail.com)

La artesanía es una de las herramientas que utiliza la mayor parte de los pueblos mbya guaraní, y además es de los trabajos que se hacen en la actualidad, en gran parte de la provincia de Misiones en forma de sustento o parte de ellas para su familia.

Hoy en día se hace por pedidos en cantidades o solo por ocio.

Pero las generaciones de hoy no buscan aprender o saber de las artesanías, por eso las artesanías es mí principal tema para este informe.

## **FESTIVAL DEL LITORAL Y ANÉCDOTAS DE SUS PARTICIPANTES**

**Autores:** Palacios, Ramón Benito; Ferreira, Silvia Cristina; Sanabria, Claudia E.

[palacios.35@hotmail.com](mailto:palacios.35@hotmail.com);

[silviaferreira041@gmail.com](mailto:silviaferreira041@gmail.com);

[claudiaestersanabria@ymail.com](mailto:claudiaestersanabria@ymail.com)

Tomamos la decisión de realizar el este trabajo de investigación basado en el modelo interpretative simbólico.

Con este punto de partida comenzamos a buscar información y hacer visitas a los lugares claves y dialogar con personas que nos pudieran dar las respuestas acertadas, nos encontramos con gran información sobre la influencias del festival nacional de la Música del litoral que es determinante para la cultura de nuestra region.

## **FIESTA DE LAS ROSAS: PRÁCTICAS E INNOVACIONES PEDAGÓGICAS**

**Autores:** Chaihort Maria Ines; Kubovy Hector Fabian; Serevin Yanina Vanesa  
[marineschaihort@yahoo.com.ar](mailto:marineschaihort@yahoo.com.ar); [hfkubovy@yahoo.com.ar](mailto:hfkubovy@yahoo.com.ar).

Nuestra escuela, el Centro Educativo Polimodal N° 29, es una institución creada el año 2008 por Resolución N° 383/08 del Consejo General de Educación. Está ubicada en la localidad de Arroyo del Medio, y es la única escuela secundaria en el casco urbano del municipio.

### **Nuestra Historia**

Si bien el CEP fue creado como tal hace once años, el nivel secundario funcionaba desde el año 2000 en el municipio como un aula satélite de la EPET N° 9 de L. N. Alem. Trabajaba dependiendo administrativamente del Proyecto 7, U.G.L 11 (actualmente Proyecto Horizontes) y pedagógicamente de la EPET 9 con la modalidad Producción de Bienes y Servicios orientado al agroturismo. En sus comienzos ésta aula satélite contaba con 15 profesores y un coordinador quien estaba a cargo de la escuela y las tomas de decisiones eran ad referendum del director de la escuela sede. En Marzo del año 2000 se inician las clases con nueve alumnos en el octavo año llegando un mes después a 35 alumnos, de los cuales el 40 % egresó en tiempo y forma. Fue de este modo, con mucho esfuerzo y sacrificio que después de varios años ésta Aula satélite se convirtió en escuela formal, denominándose por resolución N° 383/08 del Consejo General de Educación Centro Educativo Polimodal N° 29. Desde su creación, el propósito principal de esta institución es la sustentabilidad de sus proyectos apuntando a la calidad educativa y retención de los educandos.

La población estudiantil se encuentra compuesta por alumnos hijos de peones rurales, pequeños productores agropecuarios y empleados públicos, (principalmente hijos de empleados municipales). Muchos de ellos, con marcadas dificultades económicas, afectivas y pedagógicas. A esta situación se le suma la carencia de recursos materiales que sirvan para revertir sus realidades; la desocupación y la sub-ocupación son dos flagelos que condicionan y muchas veces determinan el hecho educativo.

Se busca atender desde la escuela a situaciones especiales del contexto como la carencia de valores, la desocupación, la desarticulación de las familias y la realidad socio-económica-cultural.

En el marco de nuestro Proyecto Educativo Institucional del año 2018 tras la realización de un diagnóstico institucional - situacional (FODA) ---herramienta de análisis estratégico, que permite analizar elementos internos o externos de programas y proyectos ---coincidimos la gran mayoría de los docentes, alumnos y padres presentes en la necesidad de concretar acciones que tiendan a favorecer la interacción Familia - Escuela –Comunidad.

En este sentido y muy vinculado con la cuestión pedagógica y sociocultural nos propusimos los siguientes objetivos Generales:

- ✓ Promocionar la escuela en la comunidad organizando actividades socioculturales que tiendan al desarrollo del sentido de pertenencia de los alumnos a la institución y a la comunidad.
- ✓ Fortalecer la identidad institucional en el contexto socioeducativo.
- ✓ Contener y retener a los alumnos en la escuela por medio de acciones concretas que comprometan a los mismos y sus familias en los procesos de enseñanza aprendizajes.
- ✓ Fomentar políticas de inclusión educativa a través de la participación de las familias en las actividades escolares y comunitarias.
- ✓ Promover una convivencia en valores y democrática entre todos los actores institucionales.

Para el logro de los objetivos propuestos y por especial iniciativa de los alumnos nos propusimos la realización de una fiesta popular en la localidad: “Fiesta de las Rosas

## **ESTRATEGIAS DE GESTIÓN PARA FAVORECER LA FORMACIÓN DE MONITORES DE LA EFA SANTA TERESITA DE LEANDRO N. ALEM**

**Autoras:** Martínez Norma Beatriz; Rivas Myrna Andrea.

[normasedler@gmail.com](mailto:normasedler@gmail.com); [rivasmyrnaadrea@gmail.com](mailto:rivasmyrnaadrea@gmail.com)

**Palabras claves:** Monitor – EFA - Capacitación permanente – Liderazgo - estrategias de gestión

Esta investigación surge como una inquietud de directivos en la Escuela de la Familia Agrícola (EFA) Sta. Teresita de Leandro N. Alem Misiones, ubicada en el km 40 de la ruta provincial nro 4 , con la finalidad de dar un aporte a la institución acerca de la formación permanente de los monitores, considerando que es necesario rever, de manera constante, este aspecto para brindar un mejor servicio educativo en una EFA.

Las EFA poseen un sistema de alternancia, con internado y mixto, donde la educación se construye mediante el compartir entre los diferentes actores educativos. Por ejemplo, los MET (Maestros de educación para el trabajo) son tutores que acompañan de forma personalizada a cada alumno del curso que se le fue asignado, y deben hacerlo durante toda su trayectoria escolar, volviéndose nexos entre el docente, el alumno (con su realidad y características familiares) y el conocimiento. Como el conocimiento se renueva constantemente es vital para un buen y significativo proceso de enseñanza aprendizaje que los docentes monitores a cargo de esta práctica se capaciten periódicamente, renovando así los conocimientos, rompiendo estructuras, suplantando los paradigmas viejos por unos más acorde al momento socio económico cultural.

Desde el rol directivo se promueven estrategias para incentivar la capacitación y el perfeccionamiento de cada Monitor, estrategias que tuvieron sus frutos y se vieron reflejados en este trabajo de investigación durante los periodos 2011 - 2018.

## **IDENTIDAD DE LOS FORMADORES DE FORMADORES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS, QUÍMICAS Y NATURALES, UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES**

**Autoras:** Velozo, Rocío Mariana; Oudin Alicia Mónica; Báez María Fernanda; Gimenez María Claudia

[pm03791@gmail.com](mailto:pm03791@gmail.com)

La experiencia que queremos compartir se da en el marco de la asignatura Identidad y Profesión Docente (IyPD) de cuarto año de los Profesorados en Física, Matemática y Biología; está integrada por un equipo de cátedra con una formación socio antropológica, pedagógica, psicológica y en investigación educativa. La diversidad de recorridos-trayectorias que vivimos los integrantes de la asignatura, nos atraviesa en el sentido del lugar y posicionamiento que cada uno toma en la coordinación cooperativa de la misma. Algunos somos docentes con más de treinta años en el ejercicio profesional, otros iniciándonos en la docencia y otros con una experiencia reciente como estudiantes de la asignatura. Situación que nos permitió ampliar el horizonte y el modo de abordar el trabajo en la cátedra.

Ésta cátedra se encuentra en el plan de estudios ubicada en el cuarto año de la formación de profesores en Biología, Física y Matemática de la Facultad de Ciencias Exactas de la Universidad Nacional de Misiones (FCEQyN-UNaM). Trabajamos con aproximadamente 30 a 40 estudiantes, dependiendo de la cohorte. La misma se desarrolla en el umbral, entre la formación docente de grado y las prácticas docentes en las escuelas. Es una de las últimas materias llamadas (por la misma institución y actores que en ella participamos) “pedagógicas” que tienen que cursar para finalizar la carrera. Se da en el segundo cuatrimestre, de forma paralela a las Prácticas Profesionales que realizan los estudiantes en las escuelas secundarias y en la universidad y después de haber cursado Metodología de la Investigación Educativa. En ésta última materia reciben una formación que tiene como propósito situarlos en el rol de docente investigador, que nos permite poner en cuestión y problematizar lo que hace a la profesión docente, en relación con la educación, las políticas y la sociedad toda; convirtiéndose en la plataforma para que en la asignatura IyPD se continúe asumiendo dicha perspectiva.

Una característica de la asignatura IyPD, es que si bien el plan de estudio establece algunos ejes de contenidos, los mismos son lo suficientemente amplios y abiertos, lo que posibilita la problematización de la identidad de la actividad docente desde múltiples dimensiones.

La modalidad y perspectiva que aquí relatamos comienza a ser trabajada desde el año 2009.

Entendíamos, en ese momento, que teníamos que relacionar la formación en investigación educativa - que los estudiantes iniciaban en el primer cuatrimestre- con esta materia, poniendo en debate/análisis, en cuestión, la problemática de la identidad de la profesión docente. Así buscamos en todo momento potenciar y trabajar de una manera dialéctica la identidad de la profesión docente a través de la formación y práctica en investigación acción participativa. En ese proceso, fuimos perfeccionando nuestras prácticas como docentes de este taller.

Asumimos una mirada de la identidad de la profesión docente como construcción social a la vez histórica y en devenir; es decir como producto pero también como proceso, configurándose relacionamente a partir de otro u otros necesariamente diferentes. Consideramos que la identidad o las identidades se construyen en el espacio social que reconocemos como un campo relacional o red de relaciones entre posiciones que pugnan por intereses en juego, por luchas de poder. Esta idea de la identidad como múltiple, compleja, en devenir, dinámica; es crítica del concepto esencialista de la identidad como integral, originaria y unificada (Hall, 2000). Por lo que pretendemos formar en una perspectiva de la identidad docente que recupere relacionamente todas sus dimensiones: política, cultural, social, psicológica, pedagógica.

## **DISEÑO COLABORATIVO: UN INTERCAMBIO DE SABERES CON LA COMUNIDAD ABORIGEN MABYA GUARANÍ**

**Autores:** López, Raquel Analía; Avancini, Facundo; Tellechea, Verónica Nair; Humacata, Nelly; Sansoni Garma, Quinde; Reta, Daniel Alejandro

[raquelanalia.lopez@gmail.com](mailto:raquelanalia.lopez@gmail.com)

Este trabajo se presenta en el marco del proyecto de investigación: “*La intervención del diseño en la cadena de valor de las artesanías aborígenes de la provincia de Misiones*”, aprobado recientemente por la Secretaría de Investigación “Apoava” de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Nacional de Misiones; al mismo tiempo y bajo la misma denominación del proyecto, se ejecuta un plan de tesis en el marco de la Maestría en Diseño orientada a la Estrategia y la Gestión de la Innovación (Acreditada por CONEAU N° 10.954/11) UNNOBA - Sede UNAM. Además, en el mes diciembre de 2018 el proyecto fue aprobado por la Secretaría de Políticas Universitarias y la Dirección Nacional de Desarrollo Universitario y Voluntariado en el Programa de Vinculación Tecnológica “Universidades Agregando Valor 2018” con el título denominado *Diseño en artesanía aborígen* (N° RESOL-2018-109-APN-SECPU#MEECYT).

El presente estudio, *Diseño colaborativo: un intercambio de saberes con la comunidad aborígen mbya guaraní*, tiene por objetivo implementar el diseño colaborativo y la incorporación de packagings en las producciones artesanales realizados con materiales autóctonos de la región donde habitan los asentamientos etnográficos mbya guaraní de Kuña pirú 1, localizada en la ciudad de Aristóbulo del Valle, donde funciona la Escuela Bilingüe N° 657 «Ka’aguypoty», y la comunidad Jasi Porá de Puerto Iguazú; ambos lugares donde conviven numerosos artesanos que sustentan su economía con las producciones artesanales comercializadas a la vera de la Ruta.

En la búsqueda de un fortalecimiento de la producción en términos sustentables, entendiendo la sustentabilidad desde los planteos del informe de Brundtland, de 1987, quien define al desarrollo sustentable como aquel que satisface las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras de satisfacer sus propias necesidades, se desarrollará un estudio sobre la intervención del diseño en la cadena de valor de las artesanías

aborígenes de Misiones y la incorporación de packagings mediante el trabajo colaborativo con los artesanos de las comunidades intervinientes.

Este proyecto pretende además que los mismos artesanos aborígenes puedan desarrollar envases con material autóctono, cuyos resultados serán un recurso generador de nuevos productos de valor agregado cultural y económico, de manera que signifique una inversión positiva, sin opacar la identidad cultural propia del objeto artesanal.

Desde el ámbito educativo, se procura la posibilidad de trabajar colaborativamente en cuanto al diseño y concreción de empaques que realcen la pieza artesanal. Las capacitaciones, por parte del equipo actuante, serían de gran aporte para su fortalecimiento en el área comercial de los productos. Asimismo, los artesanos realizarían charlas de capacitación a modo de intercambio de saberes, en cuestiones de materia prima de la zona, temas y objetivos que son representados mediante su arte.

Para ello se trabajará por medio de Diseño colaborativo. El mismo consistirá en la acción integrada de artesanos aborígenes y la asesoría desde el diseño, con el objetivo de lograr el desarrollo de envases para los productos artesanales, utilizando material de la región.

## LECTUS. UNA EXPERIENCIA DEL DISEÑO

**Autores:** Romero García, Fernando Omar; Valiente, Cris Nerea.

[fernandoorg86@gmail.com](mailto:fernandoorg86@gmail.com); [crisnereavaliente@gmail.com](mailto:crisnereavaliente@gmail.com)

**Palabras Claves:** Diseño – Solución – Tierra - Horticultura

Este proyecto se realizó en el marco de la cátedra de taller de diseño 5, se desarrolla como trabajo final integrador en el ámbito de la carrera de Diseño Industrial de la Facultad de Arte y Diseño en la Universidad Nacional de Misiones en la ciudad de Oberá.

La propuesta involucra un proceso de diseño que se aborda en siete etapas de las cuales hoy estamos en la quinta. La primera surge con **una investigación del macroentorno propuesto por la cátedra, luego como estudiantes realizamos una detección de oportunidad, continuamos con la definición estratégica que consistió en determinar cómo los diseñadores podemos abordar la problemática, determinando las estrategias del problema que indefectiblemente debía comprender este proceso, se avanzó con el diseño del concepto y del producto, que es la etapa en la que nos encontramos actualmente.**

Las fases antes mencionadas nos llevaron a hacer foco en la agricultura familiar, entendiendo que el productor merece contar con la oportunidad de realizar las tareas, utilizando medios apropiados y que posibiliten un trabajo hombre-máquina facilitador de la cosecha y a su vez resguarde su salud, evitando posturas inadecuadas y esfuerzos innecesarios.

En este sentido el objetivo del proyecto es diseñar un producto respetando todas las etapas del proceso, que utilizando la oportunidad detectada ofrezca a una determinada población (en este caso productor hortícola) una herramienta que facilite su tarea. Logrando un sistema de objeto denominado LECTUS que cosecha y transporta el producto.

Metodológicamente se abordó desde el paradigma cualitativo para comprender los modos de hacer de los productores de la huerta familiar, tomando a Vasilachis de Gialdino y su propuesta para el trabajo de campo, recolección de datos y triangulación de los mismos.

## **LAS CARTAS PERDIDAS DE LOS PERSONAJES DE LOS CUENTOS**

**Autoras:** Wall, Martha Gladis; Musial, Claudia Rosana; Campodonico, Nélida Ramona; Rodriguez, Silvina Alejandra

[martawall@yahoo.com](mailto:martawall@yahoo.com);

[claudiarmusial@hotmail.com](mailto:claudiarmusial@hotmail.com);

[camponelida@yahoo.com.ar](mailto:camponelida@yahoo.com.ar); [rodriguezsilvinaalejandra@yahoo.com.ar](mailto:rodriguezsilvinaalejandra@yahoo.com.ar)

**Palabras claves:** Aula taller - Innovación Educativa - Alfabetización

El proyecto surge a partir de la preocupación de un grupo de docentes del segundo ciclo que, al encontrarnos en los espacios de reflexión que nos brinda la capacitación en servicio, compartíamos las mismas interrogantes a la hora de guiar la producción de los niños y recibir sus productos finales. ¿Por qué el proceso de trabajo es tan cuesta arriba? ¿Por qué los productos finales son tan “pobres” en general? ¿Por qué la creciente apatía del niño y el docente? La incorporación de nuevos conceptos y el intercambio de estrategias, entre otras cosas, nos permitieron mirar a la escuela hacia adentro, buscar allí las respuestas a estos problemas; nos sacudió la idea de mirarnos a nosotros mismos como “esa parte de la ecuación a quienes le correspondía la responsabilidad de la enseñanza” y desechar la teoría el déficit que con tanto cariño y apego acompañaba la explicación a cualquier problema. Fue así que en nuestro carácter de equipo interdisciplinario por nuestra Institución, nos propusimos abordar una propuesta diferente, salida un tanto de lo convencional; que contemple algunas de las estrategias y conceptos incorporados en las diferentes capacitaciones para planificar, producir, revisar, corregir y editar el marco de un nuevo cuento que incorporaría algunas voces de los personajes de los cuentos tradicionales conocidos por los niños y las cartas formales e informales escritas entre ellos para compilar, a partir de un lugar de intersección que es “EL correo postal,” la creación de un libro objeto donde se confinen el discurso literario y el arte pictórico para ser presentado a sus pares y en sociedad como “Las cartas perdidas de los personajes de los cuentos”.

## **PROYECTO INNOVADOR "CRECIENDO Y CREANDO EN LA DIVERSIDAD" "EDUCAR PARA CRECER EN UN AMBIENTE SANO"**

**Autoras:** Jure, Catalina; Pulkoski, María Alejandra

[malepul41@gmail.com](mailto:malepul41@gmail.com)

El proyecto innovador "**Creciendo y creando en la diversidad**" encuadrado en la Resol. N° 3429/14 emanado por el Consejo General de Educación posibilita la igualdad de oportunidades fortaleciendo la identidad de las Instituciones Educativas e incentivando la investigación en los docentes y alumnos, desarrollando propuestas con actitudes positivas hacia la conservación del ambiente y sus alcances.

Los problemas de nuestro planeta no son un fenómeno nuevo. La contaminación del aire, del agua y del suelo, la destrucción de los bosques y selvas, la extinción de especies valiosas son temas que preocupan a toda la sociedad por sus graves consecuencias que afectan al ambiente y a la salud de la población.

Teniendo en cuenta estos problemas es que se plantea, el presente proyecto "**Educar para crecer en un ambiente sano**" tiene como finalidad realizar una acción conjunta, interactuando la Supervisión Escolar y los establecimientos educativos que pertenecen al Circuito 3. Como autora y coordinadora general a la Lic. Srta. Catalina Jure, quien junto a los directores de las escuelas como tutores; cotutores a los Vicedirectores, maestros y tres alumnos expositores de 4º y 5º grado de las diferentes comunidades educativas, permitiendo la formación de agentes multiplicadores y promotores de una mejor calidad de vida a través de la concientización del cuidado del ambiente, participando de acciones tendientes a reutilizar, reducir y reciclar diversos materiales promoviendo así el cuidado de los recursos naturales.

A través de este trabajo de investigación innovador ambiental, el niño aprenderá cuáles son los problemas ambientales y cuáles son algunas de las formas de solucionarlos, para ello es indispensable reflexionar en y durante la acción propiciando y favoreciendo cambios de hábitos y costumbres; adoptando un estilo de vida ecológico y la necesidad de unirnos para poder realizar la gran tarea que nuestro planeta está demandando, realizando esta

propuesta pedagógica de intervención aportamos a la conservación del ambiente.

## **EL LABERÍNTICO CAMINO PARA LA ALFABETIZACIÓN INICIAL EN PERIODO DE RESIDENCIAS**

**Autoras:** Oliva, Ángela; Bogado, Carla; Blanchard, Diana; Pavon, Mayra; Báez Urbeda, Yesica ; Bogado, Natalia; Fernández, Gloria E.

[bogadocarla@gmail.com](mailto:bogadocarla@gmail.com); [Natalia.bogado28@gmail.com](mailto:Natalia.bogado28@gmail.com); [gloporty@gmail.com](mailto:gloporty@gmail.com).

El trabajo que presentamos surge en el Instituto de Formación Docente de la Escuela Normal EE UU del Brasil, en el marco de lo que hemos denominamos “pre residencia” e involucra a estudiantes de 4to año en el marco del Ateneo lengua y literatura y la reflexión sobre las prácticas de enseñanza y la unidad pedagógica de una escuela primaria ubicada en la zona suburbana de la ciudad de Posadas en el 2018.

Frente a las dificultades que se presentan a la hora de realizar las prácticas en las escuelas primarias de acuerdo con los enfoques actuales para la Enseñanza de la Lengua y la Literatura. Luego de reflexiones y sistematización de las prácticas realizadas en 3er año, se analizó la posibilidad de trabajar en escuelas que permitieran el diseño y organización en conjunto de una propuesta desde el enfoque equilibrado y analizar y reflexionar sobre las potencialidades y obstáculos reales de trabajar con el enfoque que se sostiene desde el IFD de acuerdo con los lineamientos nacionales y jurisdiccional.

## **ANÁLISIS Y REFLEXIONES CENTRADOS EN LA EVALUACIÓN FORMATIVA Y SUMATIVA EN RELACIÓN A LOS APRENDIZAJES DE ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DEL CICLO BÁSICO COMÚN**

**Autoras:** Camargo, Analía Rocío; Contreras, Andrea Noemí; Ramírez, Laura Elizabet

[rooanalicamargo22@gmail.com](mailto:rooanalicamargo22@gmail.com); [a.n.contreras762@gmail.com](mailto:a.n.contreras762@gmail.com); [lau-elizabet@hotmail.com](mailto:lau-elizabet@hotmail.com).

**Palabras claves:** Enseñanza – Aprendizaje - Evaluación formativa - Evaluación sumativa.

En la siguiente comunicación se presenta un adelanto de un trabajo de investigación colectivo que tiene como objetivo analizar y reflexionar la evaluación formativa y sumativa en relación a los aprendizajes de estudiantes de segundo año del ciclo básico común que asisten al Centro de Educación Polimodal N° 36 de la ciudad de Posadas, Misiones.

La metodología planteada es de tipo mixta, es decir, empleando los enfoques cualitativos y cuantitativos para la obtención de datos que aporten a la investigación; e incluye instrumentos como la observación participante, el registro de campo, encuestas y registro fotográfico.

Se desarrollará una unidad competencial en un total de cinco clases que incluirá temas del ciclo celular. La información obtenida será triangulada con producciones de los estudiantes y material bibliográfico para luego reflexionar críticamente acerca del tema en cuestión y realizar una teorización con la intención de ampliar y enriquecer las experiencias del quehacer.

## **MIRADAS QUE ILUMINAN**

**Autores:** Cuba Jara, Verónica Elisa; Antúnez, Nara Milena; Da Rosa, Jorge Elimar

[veronica.vcj@gmail.com](mailto:veronica.vcj@gmail.com)

**Palabras Claves:** proceso de investigación - Neurociencia - educación emocional - proceso.

En la etapa de diagnóstico en el aula de la unidad pedagógica de 1º y 2º grado de una escuela ubicada en la zona rural de Campo Grande, departamento Caingúas, provincia de Misiones, en el noroeste de la República Argentina. Se logra visualizar estudiantes de segundo grado con mucha inseguridad y fonema inadecuado para su edad. Desde mi formación como docente se hablaba de la educación emocional y del gran aporte que es esta para potencializar el aprendizaje significativo, ya que con la misma se puede hablar de capacidades, de inteligencias múltiples y de la inteligencia emocional. Si me pongo a leer mi autobiografía escolar, puedo rever la importante que han sido esos docentes que dejaron sus huellas positivas y las no tanto. Por ello se toma para este trabajo resaltar la importancia de la neurociencia en la educación de los primeros años de la escolarización primaria, para lograr aprendizajes significativos en nuestros estudiantes y fomentar un clima emocional en el aula, el cual sea positivo y contribuya al crecimiento integral del estudiante.

## **CUANDO LOS ESTUDIANTES EVALÚAN LA ASIGNATURA Y LA CÁTEDRA. LA INNOVACIÓN CURRICULAR DESDE LOS ACTORES**

**Autoras:** Ivaniszyn Barbara Solange; Freaza Nora Carolina; Benitez Margarita Del Carmen.

[barby\\_bsy@hotmail.com](mailto:barby_bsy@hotmail.com); [nora.freaza@gmail.com](mailto:nora.freaza@gmail.com); [benitez.marga@gmail.com](mailto:benitez.marga@gmail.com).

**Palabras Claves:** innovación curricular – ingreso – ingeniería.

Mediante este trabajo queremos compartir un aspecto de un estudio realizado en torno a una innovación curricular llevada a cabo en la Facultad de Ciencias Exactas Químicas y Naturales (FCEQyN) de la Universidad Nacional Misiones (UNaM), que involucró a docentes y estudiantes de la cátedra Elementos de Matemática (EM), asignatura del primer año del plan de estudio de las carreras Ingeniería Química (IQ) y Licenciatura en Análisis Químico y Bromatológico (LAQyB) que movilizados por la innovación emergente en el 2015 como una adecuación en el sistema de ingreso, buscan crear conocimiento pedagógico a partir de la indagación y estudio de la realidad en la que se encuentran inmersos.

Unos de los aspectos que interesaba conocer era como percibían y vivenciaban los estudiantes la innovación curricular. Se les propuso que evalúen la asignatura y la cátedra a través de un cuestionario breve, en formato electrónico, siendo la participación libre y anónima. También se realizaron entrevistas grupales, a modo de triangulación intra-método, donde pudieron expresarse al respecto.

Del análisis de la información recogida y, a modo de síntesis, podemos afirmar que la innovación curricular sigue vigente y con nuevos desafíos como la masividad de alumnos.

Consideramos que la evaluación y reflexión permanente, así como el sostenimiento de los espacios tutoriales se constituyen en pilares de los logros y, que sumados a la implicación de los docentes de la cátedra, conforman el núcleo fuerte de la innovación que ha logrado aumentar la retención de los estudiantes de las carreras y la mejora de los índices de rendimientos de los estudiantes.

## **EVALUACIÓN DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE INGLÉS TÉCNICO EN CARRERAS DE INFORMÁTICA DE LA UNAM.**

**Autoras:** Rivero, Marta O.; Abraham, Clara I.; Picasso, Fabiana.; Sequeira, Gladis M.

[morivero.rivero982@gmail.com](mailto:morivero.rivero982@gmail.com); [mafapic12@gmail.com](mailto:mafapic12@gmail.com).

**Palabras Claves:** Evaluación - estrategia de enseñanza - Lengua extranjera.

Los alumnos del primer año de las carreras de Analista en Sistemas de Computación y Licenciatura en Sistemas de Información ingresan a la carrera con un nivel de conocimiento previo básico del idioma inglés; en algunos casos considerablemente aceptables y en muy contadas excepciones de buen nivel.

Cabe también mencionar que se advierte una deficiencia lingüística, gramatical, de estilo, de redacción, de expresión verbal y escrito en el idioma castellano.

Los integrantes de la cátedra de inglés Técnico I, consideramos necesario resolver el problema, planteado anteriormente, ante el cual nos enfrentamos todos los años; dado que los alumnos del primer año de la carrera tienen que trabajar con entornos de programación, apenas ingresan a la carrera. En este contexto, inglés técnico es una herramienta de respaldo para realizar los trabajos que deben realizar en otras cátedras, puesto que la mayoría de la bibliografía que deben leer se encuentra en idioma inglés. Es por eso que consideramos necesario promover acciones positivas a fin de optimizar la metodología de trabajo y reevaluar el proceso de enseñanza aprendizaje en la cátedra de inglés técnico I.

Esta investigación busca evaluar el porqué de las dificultades lingüísticas de los alumnos del primer año de las carreras Analista en Sistemas de Computación y Licenciatura en Sistemas de Información. Y a partir de ello realizar cambios orientados a la mejora y consolidación de los aprendizajes. Se utiliza como metodología la investigación-acción-participativa (IAP).

En búsqueda de mejorar la precisión de la traducción e interpretación de los tutoriales específicos de informática y papers, se presenta una secuencia de enseñanza diseñada por la Mgter. Clara Abraham de lectura semi-lineal.

Con el fin de evaluar la secuencia se diseñaron encuestas, que se solicitó a los alumnos de primer año que completen una a principio de año y otra al finalizar

la cursada a fin de poder monitorear como fue el aprendizaje con la técnica diseñada.

Con las encuestas como herramienta se procederá al estudio y búsqueda de respuestas a los interrogantes planteados en parte del problema.

## **OBSTÁCULOS Y VIVENCIAS EN EL INICIO DE UNA INVESTIGACIÓN: UNA OPORTUNIDAD DE APRENDIZAJE.**

**Autor:** Horianski, Walter

[walter9075@gmail.com](mailto:walter9075@gmail.com).

Estudiar matemáticas con el objetivo de enseñar, es una tarea compleja que, como alumnos avanzados del Profesorado de Matemática de la Universidad Nacional de Misiones (Argentina), nos lleva a recurrir constantemente al análisis y la reflexión de nuestros conocimientos, con lo cual investigar, siendo adscripto, es uno de los pasos más difíciles e importantes que podemos vivenciar.

En el año 2018, nos incorporamos al proyecto de investigación 16Q/609 “El razonamiento algebraico escolar. Una experiencia con futuros profesores en matemática”. Durante nuestro recorrido como adscriptos a la investigación, sufrimos una serie de transformaciones en la forma en que percibimos los errores y la manera de analizar un razonamiento matemático. En tal sentido, pasamos por diversos análisis y reflexiones que nos condujeron a nuevos conocimientos, necesarios para profundizar en la interpretación de los trabajos, tanto de los alumnos del profesorado como de nuestras propias producciones.

En esta presentación, se pretende, a través de un problema, mostrar algunos obstáculos y vivencias en el proceso de investigar que tuvimos como noveles investigadores y cómo se convirtió en una nueva oportunidad de aprendizaje de los conocimientos algebraicos y didácticos.

Siendo este trabajo mi primera experiencia en la investigación, he comprendido que este tipo de trabajo es muy importante para mi formación como docente y que junto con otros profesionales podemos realizar reflexiones de nuestras prácticas más enriquecedoras y profundas.

## **EL VALOR DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN NUESTRAS PRÁCTICAS DOCENTE.**

**Autoras:** León, María N.; Vila Torres, Patricia; Fernández Von Metzen, Gretel A.; Zang, Claudia M.

[patryama@yahoo.com.ar](mailto:patryama@yahoo.com.ar); [nleon@campus.unam.edu.ar](mailto:nleon@campus.unam.edu.ar).

**Palabras clave:** Investigación educativa - Didáctica de la Matemática - Análisis Matemático.

Si bien acciones en las dimensiones de investigación, extensión y transferencia acompañó al crecimiento de la UNaM desde sus orígenes, es a partir la instalación del Régimen de Carrera Docente cuando se inicia, en estas actividades, un proceso de producción registrado y sostenido por parte de los docentes de la Institución. Particularmente, en los Profesorados en Matemática y en Física, se cuenta con antecedentes en formación e investigación en didácticas específicas desde el año 1994, cuyos resultados favorecieron el cambio del plan de estudio que generó la separación en dos profesorados, con propuestas innovadoras y de avanzada para ese momento.

Bajo el contexto descripto, motivados por la necesidad de mejorar las propias propuestas de enseñanza, algunos profesores del área del Análisis Matemático (AM) de la FCEQyN, a partir del año 2011, hemos conformado un grupo de investigación con la decisión de centrar las actividades investigativas en la enseñanza de los temas que nos ocupan en las asignaturas que dictamos.

En este trabajo socializaremos los resultados obtenidos con la finalidad de valorizar la propia práctica docente como objeto de indagación, también resaltar la importancia de formar en investigación educativa a los futuros profesores.

**EQUIPO DE DOCENCIA E INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS DE LA SALUD:  
SUBJETIVIDADES, TRAYECTORIAS Y DIÁLOGOS EN TORNO A  
EXPERIENCIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LA FORMACIÓN  
CIENTÍFICA EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES Y LA  
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LAS MISIONES.**

**Autores:** Nuñez, Ana Carolina; Zarza, Marisol Andrea; Pastori, María Cristina;  
Zarza, José Alberto; Furnus, Gabriela Norma Adela; Pedrozo, Williams René;  
Leveroni, Flavia; Caffetti, Jacqueline D.; Ares, M. Rocío

[ana.studioa@gmail.com](mailto:ana.studioa@gmail.com);

[marisolzarza@hotmail.com](mailto:marisolzarza@hotmail.com);

[pastoricristina@gmail.com](mailto:pastoricristina@gmail.com);

[furnus\\_gabriela@hotmail.com](mailto:furnus_gabriela@hotmail.com);

[mibioestadistica@gmail.com](mailto:mibioestadistica@gmail.com);

**Palabras Claves:** Proceso de Investigación Colectivo – Docencia –  
Investigación -Sistematización de Experiencias.

La presente propuesta de trabajo nos convoca como colectivo de investigación educativa consiste en un proyecto de sistematización de experiencias que se han desarrollado en el devenir de la constitución del equipo de docencia e investigación que conformamos hoy en la Universidad Nacional de Misiones (UNaM) y la Universidad Católica de las Misiones (UCAMI). Encaramos un proceso teorizante de reconstrucción situada de nuestras prácticas y trayectorias pedagógico-científicas, con la convicción de que el conocimiento es inacabado y producto de una permanente retroalimentación reflexiva.

El **objetivo** es reconstruir, describir y analizar *las trayectorias* pedagógicas del equipo docente (del grupo “hacia afuera”) y las trayectorias formativa-epistemológica (del grupo “hacia adentro”) en *un núcleo de asignaturas de formación científica* tomando *continuum* dado en diez años de trabajo entre la “*experiencia UNaM*” y la “*experiencia UCAMI*”. La *metodología de sistematización de experiencias* permitirá establecer: qué experiencias queremos sistematizar y qué aspectos serán los centrales a resolverse en sucesivas fases o momentos. Se emplearán diversas herramientas participativas de construcción y análisis de datos en las que se pondrán a observancia los pasos dados. Algunos de los interrogantes con que nos plateamos este desafío son: *¿Quiénes somos? ¿Cómo es que conformamos este equipo? ¿Qué hemos hecho y que nos queda por hacer? ¿A dónde hemos*

*llegado? ¿Qué se ha logrado? ¿Qué aprendizaje obtenemos de estas experiencias?*

En base a esta experiencia y mediante la interacción con la cátedra de Práctica Profesional de la carrera de Bioquímica que se dicta en la FCEQyN-UNaM, entre los años 2011 y 2014, el equipo docente se vinculó con instituciones hospitalarias dependientes del Ministerio de Salud Pública de la Provincia de Misiones, dictando diferentes cursos y seminarios de posgrado. En 2017 confluimos en una suerte de “cátedra colegiada” compartiendo distintos espacios curriculares en las que nuestras reuniones de trabajo semanales fueron excusa para alimentar la perspectiva compartida por el equipo: a) la complejidad del objeto de indagación en el campo de la salud; b) la articulación científica (ciencias naturales y sociales) con saberes locales; y c) la necesidad de establecer parámetros para la vigilancia epistemológica desde la reflexividad sobre la *praxis*: sujeto-objeto-proceso-proyecto-contexto.

## **ANÁLISIS DE LA PRACTICA PROFESIONAL SUPERVISADA EN CARRERAS DE INFORMÁTICA Y LA GESTIÓN DE PROYECTOS ACADÉMICOS UNIPERSONALES DE LA FCEQyN – UNaM.**

**Autores:** Rambo Alice Raquel; Kuna Horacio; Sueldo Roberto; Urquillo Ruben;.Piotroski Facundo; Boari Mariana.

[alirambo@gmail.com](mailto:alirambo@gmail.com); [hdkuna@gmail.com](mailto:hdkuna@gmail.com); [roberto.sueldo@gmail.com](mailto:roberto.sueldo@gmail.com);  
[chinourquijo@gmail.com](mailto:chinourquijo@gmail.com); [facugnr@gmail.com](mailto:facugnr@gmail.com); [marianneboar@gmail.com](mailto:marianneboar@gmail.com).

**Palabras claves:** gestión de proyectos unipersonales - práctica profesional supervisada - carreras de informática - trabajo final de carrera.

La Práctica Profesional Supervisada (PPS) que se desarrolla en sectores productivos y/o de servicios se aplica a tareas que contribuyan al perfil del profesional que se está formando. En este marco, y a través de ellas, se pretende que los estudiantes adquieran determinadas competencias y capacidades profesionales, y simultáneamente se comiencen a desarrollar actitudes, aptitudes y valores que completen la formación profesional. Las carreras de formación profesional necesitan, como parte de la certificación, la realización de un proyecto que aborde, de manera integral, los conocimientos adquiridos a lo largo de la formación recibida durante el cursado de la carrera seleccionada. Para ello, se realiza un trabajo integrador cuyo propósito es dotar al estudiante de una experiencia en la práctica profesional similar a su futuro laboral. Surge dentro del “Programa de Investigación en Computación” de la FCEQyN-UNaM este proyecto que pretende no solo diseñar instrumentos y ejecutarlos orientándolos al relevamiento de datos vinculados a la gestión de proyectos de software desarrollados en nuestra facultad sino que además se pretende ponerlos en marcha de acuerdo con las tecnologías de explotación de información aplicables a la identificación de características presentes en proyectos de ingeniería de software que definan el éxito de los mismos.

## **PENSAR Y PENSARNOS UN DEBER PARA MEJORAR LA PRÁCTICA.**

**Autora:** MACHUCA, Sandra Mabel.

[sandramabmac@gmail.com](mailto:sandramabmac@gmail.com)

Surge como un desafío dentro del ámbito educativo, cuando se indagan las vivencias escolares, en la propia historia personal, los recuerdos surgen caóticamente. Si los analizamos, eventualmente puedan ser utilizados para mejorar la práctica cotidiana en el aula y en las instituciones escolares.

El presente trabajo presenta un recorrido por las actividades llevadas a cabo en los ciclos lectivos desde el dos mil quince al dos mil diecisiete en el Bachillerato Común N° 8 de Mojón Grande, departamento de San Javier el cual pertenece a la Provincia de Misiones de la República Argentina.

Se ponen en relieve aptitudes y aspectos valorables de las prácticas docentes tanto áulicas como de integración a los proyectos y propuestas, así como la participación en eventos dentro y fuera de la comunidad lo que favorece las vinculaciones con el contexto inmediato. Se reconoce el trabajo de la preceptoría y secretaría del establecimiento, así como el desempeño del personal de servicio. Parte esencial del relato son los hechos protagonizados por los alumnos, desde los diversos espacios propuestos: áulico, extra áulico, en instituciones del contexto local y provincial, en el CAJ Centro de Actividades Juveniles, con PMI Programa de Mejora Institucional, dentro de Conectar igualdad y Educación solidaria. También es importante resaltar el acompañamiento de los padres en cada una de las acciones llevadas a cabo.

Transversalmente se refleja la tarea de conducción y asesoramiento desde la función directiva, la cual se ha asumido resignificando el rol y consciente del compromiso que conlleva el perfeccionamiento y la capacitación requerida para esta tarea, tarea que se emprende desde la comunicación, el respeto y la puesta en valor de las prácticas docentes.

Todo el recorrido realizado ha permitido llevar a cabo reflexiones sobre la forma de pensar el acto educativo, así como la revisión de la propia práctica directiva y docente, esto ha dado origen a nuevas propuestas a ser incluidas en los próximos años. Pienso que esto nos permite crecer dentro de un marco de cordialidad, respeto y compromiso, teniendo en cuenta la función social que cumple la educación, como parte importante de la cultura. Debemos recordar

que todo intento por fomentar la calidad educativa es contribución directa al desarrollo intelectual de los jóvenes, la educación y así mismo de la sociedad. El ejercicio de pensar y pensarnos como actores educativos pone en valor al docente como un profesional autónomo, capaz de investigar y narrar su propia práctica y su quehacer profesional, capaz de generar plataformas de discusión y capaz de tomar decisiones en función del contexto y modificarlo.

## LA MOTIVACIÓN EN EL ESTUDIO DE LAS MATEMÁTICAS EN LA ESCUELA SECUNDARIA

**Autores:** Echeverría Maximiliano; Klubus Ezequiel Nicolás; GALBÁN, Aldana  
[mecheverria335@gmail.com](mailto:mecheverria335@gmail.com); [klubusnicolas@gmail.com](mailto:klubusnicolas@gmail.com).

El presente informe se encuentra enmarcado en la cátedra de Metodología de la Investigación Educativa del cuarto año del Profesorado en Matemática de la Facultad de Ciencias Exactas Químicas y Naturales de la Universidad Nacional de Misiones.

Los autores estamos transitando el último año de la carrera, una etapa clave en nuestra formación, en donde nos invaden las dudas e intereses respecto a nuestro devenir profesional. Entre tantas otras que surgen, algunas de las cuestiones a las cuales buscamos dar respuestas son ¿cualquier profesional emparentado con la docencia puede efectuar investigaciones acerca del ámbito educativo? ¿Qué tipo de disciplina requiere esta labor? ¿En qué momento debe llevarse a cabo la tarea investigativa?

La actividad inicial en la primera clase sacó a luz ciertas ideas previas que teníamos sobre la investigación educativa. En primer lugar, no considerábamos que un docente estaba en posición de llevar adelante una investigación en educación. Lo veíamos como una actividad reservada para determinados especialistas. Mediante la ayuda de nuestros pares pudimos comprender la diferencia entre investigar sobre educación e investigar en educación, pues siendo esto último una tarea exclusiva para los sujetos que se desempeñan en el aula, ya que los mismos se encuentran inmersos en el campo educativo, mientras que investigar sobre educación no implica necesariamente pertenecer a dicho campo y lo pueden llevar a cabo Cientistas de la Educación, Psicólogos, Antropólogos, así como otros especialistas de las Ciencias Humanas y Sociales . Esto abre una perspectiva diferente a nuestro rol como docentes y nos habilita a buscar respuestas a nuestras inquietudes.

Sin duda que esta labor investigativa no se da espontáneamente sino que requiere una actitud reflexiva y concienzuda por nuestra parte ya que la labor docente muchas veces insume demasiado tiempo y energía. Por lo tanto será necesario recurrir a marcos teóricos metodológicos referenciales, que nos

permitan ser disciplinados en la tarea, si nuestro interés es mejorar nuestra práctica como verdaderos intelectuales del currículum (Giroux:1990).

## LA MOTIVACIÓN, EL CONDIMENTO JUSTO PARA EL COCTEL EDUCATIVO

**Autor:** Brandt, Darío.

[dariobrandt@hotmail.com](mailto:dariobrandt@hotmail.com)

Durante los años que ejerzo en la docencia, los cuales no son muchos, puedo asegurar que es una “pasión rica en sabores distintos”, siempre me cuestionó la motivación y desmotivación que se produce en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sabemos que no existe un único proceso de enseñar y aprender, que no siempre lo que se enseña, se aprende y que muchas veces se aprende fuera del ámbito educacional. En muchas oportunidades el aprendizaje se vivencia en cuestionamientos diversos y lejos de las Instituciones Educativas. Por ello podemos afirmar que existe un proceso de enseñar y otro de aprender. Incluso en algunos ambientes se puede escuchar: “Qué mal educado”, en definitiva se podría decir: “Mal aprendido”.

Enseñar y aprender no son lo mismo. Podemos enseñar motivados, dando un carácter alentador al conocimiento, pero podremos notar un desinterés desde los propios alumnos.

Justamente, existe un doble proceso motivacional: intrínsecas y extrínsecas (Moraes y Varela, 2007). La motivación intrínseca es la motivación que viene del interior de la persona, y la extrínseca es aquella que existe necesidad del medio externo en que se encuentra el individuo (Sprinthall&Sprinthall, 1993). El Docente puede ser un gran motivador, pero si esa motivación no recibe un eco en el interior, una motivación intrínseca, será un folclore externo. No obstante, necesitamos motivar e invitar a que los alumnos sean parte del proceso educacional.

Hoy en día, me toca ocupar un cargo directivo (provisoriamente) y sostengo la misma cuestión: *La educación es un coctel de fruta*, pero el alumno como promotor y “saboreador” de ello, es el que va actualizando nuestras prácticas. Y por ello, la motivación o desmotivación sigue siendo un tema, un condimento, que como docente debemos seguir mirando, es decir prestar atención.

## **LAS RELACIONES EN EL AULA TAMBIÉN SON UN APRENDIZAJE**

**Autora:** [hilda.c-vera@hotmail.com](mailto:hilda.c-vera@hotmail.com)

**Palabras claves:** Lecto- escritura – lectura comprensiva - aprendizaje cooperativo - comunidad de aprendizaje - escuela primaria.

Los cambios inesperados pueden ser positivos o negativos dependiendo de nuestra actitud y aceptación a las situaciones que se presentan. Así también las relaciones humanas están involucradas directamente a las decisiones que tomamos, en nuestra labor docente, y a los sujetos a quienes impartimos enseñanza. Una sencilla clase de lectura y comprensión pueden revelar momentos muy significativos para un trabajo en equipo entre docente-docente, alumnos-docente y entre alumnos. El trabajo en equipo puede fortalecer en muchos aspectos el aprendizaje global dentro del aula y las relaciones de los diferentes actores que componen la comunidad educativa.

## **APRENDIZAJE UBÍCUO, UN ACERCAMIENTO CONCEPTUAL.**

**Autora:** Blanca Ojeda

[blanca.n.ojeda@gmail.com](mailto:blanca.n.ojeda@gmail.com)

**Palabras claves:** tecnología móvil – aprendizaje ubicuo – proceso de investigación.

Son muchas las discusiones que han surgido en torno al concepto de aprendizaje ubicuo. Como parte del proceso de problematización, definición de marco teórico y conceptual para el diseño de las intervenciones del Proyecto de Investigación “Análisis del Uso Educativo de las Tecnologías Móviles. Un caso de Investigación-Acción en la FAyD”, se ha desarrollado un recorte teórico basado en las tareas de fichaje bibliográfico. El objetivo es aportar posturas teóricas que establezcan transversalidades entre las líneas de acción y procuren un espacio de reflexión en torno al rol docente que yace de manera inherente en el Proyecto antes citado.

## **LA EDUCACIÓN SENSORIAL. OTRA FORMA DE APRENDER**

**Autora:** García, María Cecilia

[cecigarciaceci@gmail.com](mailto:cecigarciaceci@gmail.com)

**Palabras Claves:** Creatividad – Novedad – Conocimiento

En el presente trabajo se relatará una experiencia que se pensó para generar un cambio en el modo de visualizar los propios trayectos creativos. Dicha experiencia, está basada en los principios del pensamiento creativo, que proponer una disrupción en el modo automatizado de adquirir conocimiento, de manera tal que los alumnos puedan descubrir sus propios procesos.

Esta experiencia se desarrolló con los alumnos del primer año de la carrera de Diseño Industrial de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Nacional de Misiones. La intención de poner a los alumnos en una instancia de tensión educativa, se sostienen desde las teorías que proponen, tanto, Sternberg y Lubbat, como José Antonio Marinas, en las cuales proponen generar novedades para producir un conocimiento más intenso y vívido de manera tal que quede asumido para la vida. Si bien estas teorías tienen más de veinte años, coinciden con las nuevas propuestas de neurosicocognición, en las cuales se ve la necesidad de generar novedad para poder captar la atención cerebral, de manera que se pueda aprender.

## **ECOLADRILLOS**

**Autora:** Lascheuski, María Amelia.

[meliposadas@gmail.com](mailto:meliposadas@gmail.com)

El ecoladrillo es una innovación, en la búsqueda de soluciones simples y realizables para depositar el plástico de una manera más eficiente, convirtiendo desechos muy contaminantes en materiales de construcción local y ecológica con bajo costo y alta calidad.

La responsabilidad individual sobre los desechos sólidos se está convirtiendo en una meta a nivel mundial que promueve la calidad de vida sin contaminaciones y con respeto hacia la naturaleza.

La mayoría de las cosas que compramos y usamos tienen plástico y por lo tanto mucho de lo que tiramos a la basura está compuesto de ese material que tarda siglos en descomponerse.

Las botellas de plástico por ejemplo necesitan 500 años para desaparecer de nuestro planeta.

Los ecoladrillos surgen para dar una solución eficiente porque no solo pueden ser utilizados como ladrillos para armar una casa sino que también se convierten en un material de construcción de bajo costo y alta calidad.

Es una combinación de dos tipos de desechos que producimos en el hogar, las botellas PET y los envoltorios plásticos.

No se trata de un proceso engorroso de reciclaje, como los productos no se transforman, se reutilizan, solo hay que prestar atención al armarlos.

El ecoladrillo le da nuevo uso a todo lo que ponemos dentro de las botellas, bolsas de plástico, nylon, celofanes y papeles plastificados.

En la escuela su utilización hará que nuestros niños sean parte de este nuevo desafío, un planeta más limpio, menos contaminado. Porque reducimos la cantidad de basura, descontaminamos el medio ambiente, eliminamos los papeles plásticos y los reutilizamos, construyendo masetas, armando canteros y otras cosas que surjan.

Para hacerlos utilizamos botellas plásticas sin etiquetas, limpias y con sus correspondientes tapas. Las rellenas con materiales plásticos que introducimos dentro de las mismas, nylon, papeles plastificados, celofanes, bolsas plásticas, estos materiales se comprimen con un martillo de madera,

evitando espacios con aire, luego decidimos en que emplear estos nuevos ladrillos.

## **PRODUCCIÓN DE PLANTINES DE NARANJA - INJERTOS**

**Autoras:** Fernandez Mariana; Fernandez María.

Lilifrias2008@gmail.com

Este proyecto de intervención corresponde a un trabajo realizado en el marco del cursado de 6° año de la secundaria para obtener el título de Técnico en producción de Bienes y Servicios. El mismo consistió en el desarrollo de todo el proceso de producción de plantines, comenzando con la selección de semillas, preparación del sustrato, siembra en el almacigo, posterior repique en las bandejas, la elaboración de los plantines, injerto de los plantines, cuidado y luego la distribución a las familias de la comunidad. Este proceso fue realizado tanto en el Instituto Educativo N°2 ubicado en San Pedro y en nuestra casa en Tekoa Arandu, con una duración de dos años (2017 y 2018). Como consecuencia de la puesta en marcha de este proyecto escolar, y en simultaneo, decidimos desarrollar el mismo proceso en un vivero del grupo de trabajo comunitario y en conjunto con los mismos trabajadores comunitarios, donde se obtuvieron 80 plantines, de los cuales 20 se injertaron, para luego ser trasplantados en los espacios del circuito productivo, hecho que ocurrió en el año 2019. Esos dos procesos presentamos en este encuentro.

## **CONTAMINACIÓN SONORA EN EL AMBIENTE ESCOLAR**

**Autoras:** Jure, Catalina; Franco, Mirian; Medina, Laura;

[cristinaavi@hotmail.com](mailto:cristinaavi@hotmail.com)

**Palabras claves:** Contaminación sonora - Ambiente escolar.

En los diferentes ámbitos de la vida cotidiana y muy especialmente en el ambiente escolar, nos hallamos expuestos a diversos niveles de sonoridades que no solo impide el normal desenvolvimiento de las clases, sino que en muchas ocasiones exceden al permitido e incluso pueden resultar perjudiciales para la salud.

En particular, en la escuela n°43, debido a diversos factores, el paisaje sonoro al que la comunidad educativa está expuesta, es por demás adverso lo que trae aparejado diversas consecuencias.

El estar inmersos en un ambiente contaminado, provoca que el mismo sea naturalizado y se contribuya aún más a provocarlo.

Realizar el presente trabajo llevó a las personas involucradas a tomar conciencia de lo antes expuesto y a proponer diversas acciones sino para solucionar, para por lo menos atenuar la contaminación y sus efectos nocivos.

Algunas de las actividades realizadas durante la investigación fueron las siguientes: Observación intuitiva sobre los sonidos y ruidos en la escuela y en las calles de la ciudad. explicación general sobre el ruido y el sonido, utilizando aplicaciones para celulares (Sonómetro), mediciones de ruido en distintos horarios y lugares de la institución escolar, mediciones de ruido en distintos horarios y zonas de la ciudad de Posadas, búsqueda de material científico y ordenanza municipal n° 624/00, observación, medición y comparación de sonidos y ruidos, entre otras.

## LA CIENCIAS Y LOS NIÑOS

**Autora:** Pauluk Ramona Beatriz.

[beapauluk@gmail.com](mailto:beapauluk@gmail.com)

La Escuela Primaria tiene la responsabilidad de brindar a sus alumnos las herramientas necesarias que le permitan comprender y apropiarse de la realidad de las que ellos forman parte. Dentro de ese conjunto de herramientas se encuentran aquellas competencias relacionadas con la observación, indagación y construcción de nuevos saberes: “Los educadores tenemos la obligación de potenciar y organizar esa curiosidad a fin de direccionar el aprendizaje para que nuestros alumnos adquieran diversas habilidades cognitivas lingüísticas que les facilite interpretar de una manera sistémica el mundo que los rodea” (GELLON y otros, 2005).

Como tarea de enseñanza, la formación en competencias científicas requiere un trabajo sistemático y arduo porque no se puede enseñar a observar con detenimiento y cuestionarse la realidad de manera crítica y reflexiva sino desde el abordaje de diversas situaciones que pongan en juego estas competencias en un trabajo continuo que abarca no solo la transversalidad de la trayectoria escolar sino que también todos los campos disciplinares. Al respecto Melina Furman especialista en investigación afirma “*Como en todas las otras áreas, en ciencias y tecnología, creo que enseñar a jugar el juego completo se basa en ofrecer, a los chicos, oportunidades de participación en las prácticas auténticas de cada disciplina. Por ejemplo, en ciencias naturales, se tratará de que los niños puedan participar en investigaciones y exploraciones sobre fenómenos del mundo natural que puedan resultarles intrigantes, tanto sobre preguntas propuestas por el docente como respecto de las propias*”. (FURMAN, 2016).

En relación al desarrollo de estas competencias, este proyecto tiene como objetivo mostrar cómo se lleva a cabo el trabajo de investigación científica en el contexto áulico en relación al desarrollo de un tema y actividad específica.

## **ESTILOS DE APRENDIZAJE DE ALUMNOS DE MEDICINA: UN ESTUDIO EXPLORATORIO Y DESCRIPTIVO PARA EL APRENDIZAJE DE BIOQUÍMICA MÉDICA EN ALUMNOS DE LA UCAMI-**

**Autores:** Valdez, José Ricardo; Chrobak, Ricardo; Herrera, María Soledad; Tykal, Tamara Gianina; Prates, Rocío Belén; Schoffen, Melani Rebeca; Villalba, Daniela Beatriz; Bonetti, Bruno Luciano.

[ricardovaldez2013@gmail.com](mailto:ricardovaldez2013@gmail.com).

**Palabras claves:** Estilos de aprendizaje - Estrategias de enseñanza - metacognición – Aula - Cuestionario Honey-Alonso.

La investigación permitió explorar los perfiles de Estilos de Aprendizaje de alumnos de primer año en la materia Bioquímica Médica de Medicina de la Universidad Católica de las Misiones mediante la aplicación del Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje. Fundamentada en múltiples experiencias realizadas en el nivel superior a partir del Modelo de Estilos de Aprendizaje de Alonso, Gallego y Honey, permitió evaluar los cambios de Estilos durante el cursado de un cuatrimestre e identificó las variables socioeconómicas, culturales y pedagógicas asociadas a cada Estilo, logrando con dicha información realizar el ajuste instructivo para adecuar las prácticas al perfil de Estilos del aula. Los resultados confirmaron la estabilidad en el tiempo de los Estilos, la asociación de factores como la conformación del grupo familiar y la capacidad metacognitiva con el Estilo Teórico, de las técnicas de estudio con el Estilo Reflexivo, y la falta de vinculación de los Estilos con factores como la edad, el género, el capital económico y cultural o el hábito de estudio. Los resultados permitieron adecuar la praxis mediante un ajuste por fases al predominio de una preferencia moderada por los Estilos Reflexivo y Teórico, y al mismo tiempo promover la metacognición en el proceso de “aprender a aprender” en nuestros estudiantes.

## PROYECTO DE RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES Y ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO.

**Autoras:** Jure Catalina; Sanchez Rosana; Avila Cristina; *Ascar Alejandra; Recalde, Maris; Echeguren Graciela;*

[cristinaavi@hotmail.com](mailto:cristinaavi@hotmail.com)

**Palabras claves:** Proyecto - Recuperación de aprendizajes - Acompañamiento pedagógico.

Este Proyecto de Recuperación de Aprendizajes y Acompañamiento Pedagógico:

“Cooperar para Recuperar” consiste en la implementación de alternativas de metodologías pedagógicas que le permitan al alumno aprehender, en un trabajo conjunto de docentes –alumnos- padres articulando con organismos del Estado que nos brinden el acompañamiento necesario para garantizar la calidad del servicio educativo que brinda nuestra Institución. Las escuelas que participan de este proyecto presentan en su contexto educativo niños que necesitan acompañamiento tanto emocional como pedagógico; es así que se traza un plan operativo Institucional en donde se plasman actividades en dos etapas:

En la Primera etapa de Sensibilización y Diagnóstico: se identifican los alumnos que necesitan recuperar aprendizajes y acompañamiento pedagógico y/o emocional, se elabora los diagnósticos correspondientes para formular un cronograma de trabajo que le permita avanzar en sus aprendizajes. Para ello los docentes se reúnen a efectos de llegar a acuerdos de trabajo cooperativo.

En la Segunda Etapa de Desarrollo: Se implementa el Plan de acción haciendo los registros correspondientes de cada uno de los resultados que se van generando de acuerdo a la diversidad de Aprendizajes implicados en la recuperación de las capacidades necesarias para la promoción de Nivel.

Durante el desarrollo, los alumnos participarán de clases personalizadas y de integración áulica a efectos de apreciar el total desempeño de su comportamiento académico.

Se utilizarán metodologías participativas constructivistas, actividades en donde puedan poner en práctica la gestión de sus emociones, ejercicios de neurociencia, utilización de las Tics – Educación Disruptiva-. El

acompañamiento pedagógico se brindará también a través de talleres de Educación Emocional en articulación con Organismos del Estado, quienes cuentan con profesionales con preparación exclusiva en la temática: a) El taller de Docentes: se plasman las inquietudes y fortalezas que se pueden trabajar institucionalmente en el aula . Luego en los siguientes talleres se trabajarán los casos particulares tratando de visualizar las debilidades y fortalezas que se ponen en juego en el tratamiento pedagógico del alumno/a. b) Taller es de padres: se ponen de manifiesto las dudas , inquietudes que experimentan a efectos de orientarlos para un mejor manejo de las emociones asumiendo sus responsabilidades.

## **FUNCIONES EJECUTIVAS, SENTIDO DE AGENCIA ACADÉMICA, ENGAGEMENT Y RENDIMIENTO EN ESTUDIANTES DE NIVEL Terciario Y UNIVERSITARIO: INFORME DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN**

**Autores:** Block Ernst Daiana Melina; Serppe Mónica; Castillo, Daniela; Podashevski Nara; Aranda Sabrina.

[daiana.block@educacionadventista.org.ar](mailto:daiana.block@educacionadventista.org.ar);

[monicaserppe@gmail.com](mailto:monicaserppe@gmail.com);

[daniela.castillo@educacionadventista.org.ar](mailto:daniela.castillo@educacionadventista.org.ar);

[nara.podashevski@educacionadventista.org.ar](mailto:nara.podashevski@educacionadventista.org.ar);

[sabrina.aranda@educacionadventista.org.ar](mailto:sabrina.aranda@educacionadventista.org.ar);

**Palabras clave:** Funciones ejecutivas - engagement académico - sentido de agencia académica - rendimiento académico.

**Objetivo:** Analizar la relación entre las Funciones Ejecutivas (FE), el sentido de agencia académica, el Engagement Académico (EA), y el rendimiento en estudiantes terciarios y universitarios.

**Metodología:** Estudio descriptivo correlacional, con muestreo intencional de 200 estudiantes aproximadamente. Para medir las FE se utilizarán diferentes pruebas para evaluar Memoria del Trabajo, Flexibilidad e Inhibición, también se utilizará la Escala de EA de Medrano et al. (2014); para el constructo de Agencia Académica se utilizará el Metaevaluador Web creado por Castañeda et al. (2016), que evalúa Estrategias de Estudio y Autorregulación, Creencias Epistemológicas y comprensión lectora; y el Rendimiento Académico se medirá a través del promedio total de notas de la carrera. Para analizar los datos se realizarán análisis correlación, regresión lineal múltiple y se empleará modelo de ecuaciones estructurales.

**Resultados preliminares:** Hasta el momento se pudo aplicar el metaevaluador a 72 estudiantes. Se hallaron asociaciones significativas entre las estrategias de estudio, las estrategias de autorregulación y el promedio académico de los alumnos. Además, se halló una asociación positiva entre la comprensión lectora y el promedio académico de los estudiantes. Se espera analizar la relación entre todas las variables restantes y examinar qué procesos ejecutivos específicos predicen el EA y el sentido de agencia en estudiantes universitarios y, a su vez, cómo repercute en su rendimiento.

**Implicancias:** Es importante poder identificar aquellos procesos que influyen en el aprendizaje a fin de potencializar los aspectos positivos (académicos, personales o sociales), y así fomentar mecanismos que permitan mejorar la educación, diseñar e implementar estrategias para favorecer y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, y detectar con anticipación los factores de riesgo más comunes para prevenirlos.

**INGRESO Y PERMANENCIA: APROXIMACIONES SOBRE EL “BUEN ESTUDIANTE UNIVERSITARIO” DESDE LA PERSPECTIVA DE DOCENTES DE 1º Y 2º AÑO DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO EN BIOLOGÍA**

**Ingreso y Permanencia: aproximaciones sobre el “buen estudiante universitario” desde la perspectiva de docentes de 1º y 2º año del Profesorado Universitario en Biología.**

**Autoras:** Pedrini, Ana G.; Morawicki, Patricia M.; Batista Camargo, Carolina; Osipluk, Graciela;  
anapedrini1@gmail.com; pmorawicki@gmail.com.

**Palabras claves:** Ingreso- Permanencia- Imagen del estudiante – Profesorado en Biología.

El trabajo se enmarca dentro del proyecto de investigación: *“Ingreso y Permanencia: diagnóstico y estrategias de acompañamiento para los estudiantes de 1º y 2º año del Profesorado en Biología de la FCEQyN (UNaM)”*.

Es objeto de esta comunicación compartir los avances realizados con respecto a la elaboración e implementación de un instrumento de consulta aplicado de manera virtual a los equipos docentes de 11 asignaturas de primero y segundo año del Profesorado Universitario en Biología.

Se realiza una caracterización profesional (estudios, antigüedad, función, entre otras) de los/as docentes que han participado de la consulta.

Se publica el cuestionario diseñado y en esta oportunidad se presentan datos correspondiente a los tres primeros ítems del instrumento que buscaban atender al interrogante inicial de investigación ¿Qué percepciones y/o imagen de los estudiantes poseen los docentes integrantes de las cátedras de los primeros años?

Se muestra la sistematización de testimonios - diferenciando los mismos en función al género - sobre las estrategias de acompañamiento de los equipos docentes; las percepciones o imágenes que éstos poseen del estudiante universitario y los factores que influirían en el rendimiento académico. Encontrando algunas regularidades y particularidades que serán analizadas en profundidad próximamente.

## LA EXPEDICIÓN PEDAGÓGICA CON PRECEPTORES. VIAJE. ESPERANZAS Y DESAFÍOS

**Autores:** Giménez, Gabriela; Cabrera, Rolando; Espinoza, Miguel Ángel.  
[urunday99@gmail.com](mailto:urunday99@gmail.com); [Cabrerar903@gmail.com](mailto:Cabrerar903@gmail.com).

**Palabras claves:** Expedición pedagógica - Trayectorias formativas.

La Expedición Pedagógica en las trayectorias formativas de los estudiantes de la Tecnicatura Superior en Preceptoría de la Escuela Normal Superior N° 10 de la Ciudad de Posadas se desarrolla a partir de varios cruces de caminos y el desandar compartido de las experiencias acumuladas de visitas y encuentros con comunidades educativas de distintos puntos de la región de la provincia como así también de compilaciones y divulgaciones de materiales en distintos eventos de formación entre docentes y alumnos( jornadas, seminarios, congresos, etc.) que ponen en escena el viaje como un caminar hacia nuevas innovaciones y rupturas de viejas prácticas para la transformación permanente del campo educativo y por otra parte, convertir el aprendizaje en una aventura matizada de diferentes componentes como son la investigación, la exploración y el conocimiento como permanente orientación de sentido.

“Viajar implica anticiparse, moverse, salir del sitio, emprender una acción; viajar reclama goce, disfrute, placer; por tanto viajar en la formación docente significa mucho más, que tener unas coordenadas conceptuales básicas de orden teórico y metodológico, que permitan orientar y explorar sin perder la capacidad de asombro, por lo imprevisto, por aquellas cosas que no nos hemos detenido a pensar y a reflexionar.

Generalmente se advierte desde algunos supuestos determinados que un estudiante no puede muchas veces comprender la realidad si la misma se le presenta como lejana, no palpable, desestructurada, fragmentaria. Este supuesto nos lleva a la comprensión de que nadie conoce una realidad deslindada de su contexto social y cultural y por lógica consecuencia del entender y comprender. El viaje en “Expedición Pedagógica” es dinámico, es movilización, movimiento, es interrogación a preguntas que mediante la reflexión da lugar a nuevas preguntas, porque constantemente se está evaluando sobre el cómo y el para qué se viaja. Es un viaje por las escuelas de

nuestra provincia, y por el pensamiento para la producción de nuevos saberes pedagógicos.

La expedición pedagógica de docentes y estudiantes que hacen investigación desde las escuelas” se viene realizando desde el año 2015 que lleva por nombre “Aguas Grandes” ya que nos ubica en el camino geográfico de nuestro objetivo pedagógico, (I expedición 6 de noviembre de 2015. Región de los Saltos y las Cascadas y Región de las Misiones: recorrido por distintos puntos zonales: Primera parada: Saltos del Tabay, (Jardín América) Segunda parada: Salto Encantado de Aristóbulo del Valle. Tercera parada: Parque de la Cruz de Santa Ana.) La II expedición se realizó el 15 y 16 de septiembre en la localidad Puerto Iguazú-Región de las Aguas Grandes: La integran los Departamentos de Puerto Iguazú (Ruta Nacional N° 12). El año pasado, 2018 la III Expedición se realizó en dos instituciones secundaria de modalidad “jornada completa”: Instituto Agrotécnico Jardín América” de la ciudad de Jardín América. Escuela de la Familia Agrícola “San Wendelino”. Capioviciño. Misiones. Estas experiencias de expedición pedagógica, inédita en nuestra provincia nos posiciona como institución pionera en la región.

El elemento formativo por excelencia en esta metodología es el trabajo de grupo, en equipo, en colectivo, para reflexionar, discutir y sistematizar nuevas construcciones de pensamientos pedagógicos, caracterizar otros estilos de enseñanza y otros modos de organización y de construcción del conocimiento Este ejercicio convierte a los expedicionarios en investigadores y escritores. En cuanto a los lugares por visitar la expedición les da un nuevo recurso: poder mostrar y demostrar “in situ” su práctica pedagógica, su forma de hacer escuela en su territorio particular. Allí les son esencialmente propios: la creatividad en el manejo del tiempo, de los espacios, de los recursos del medio. Además, en el encuentro, la expedición abre campo a relaciones pedagógicas entre maestros y estudiantes, para el intercambio de experiencias, para cuestionarse sobre su desempeño, su formación en la academia y en la vida, sobre aciertos y falencias del tipo de la formación recibida en los Institutos y sobre lo que aporta la expedición a la transformación social y cultural de los “centros de formación”. La expedición como viaje y visita a los lugares planteados, permitirá a los alumnos no solo conocer lugares turísticos, -muy importantes, por cierto-sino

también evaluar y construir nuevos modos de hacer pedagogía y por otra parte modos de ser y estar en el mundo.

El propósito fundamental de la Expedición Pedagógica de profesores y estudiantes que hacen investigación desde la escuela es lograr comprender la naturaleza compleja del acompañamiento pedagógico, el trabajo en equipo y la puesta en marcha de diferentes dominios de técnicas y metodologías adquiridas durante su trayectoria formativa.

## **EGRESADOS DE LA TSP DEL ISPG SU INSERCIÓN AL CAMPO LABORAL**

**Autores:** Figueredo Teodoro; Portel Carmen Graciela.

[positivosiempre2015@gmail.com](mailto:positivosiempre2015@gmail.com).

**Palabras Claves:** investigación – transición - formación académica y profesional - inserción laboral - egresados.

Las instituciones educativas muestran un interés creciente en investigar la transición de sus graduados hacia el mercado de trabajo y conocer la adecuación de la oferta de estudios a las demandas cambiantes del mercado laboral.

El desarrollo de la sociedad y del conocimiento depende de la producción de nuevos conocimientos y de su transmisión a través de la educación, la formación y la divulgación, teniendo como misión fundamental la de proporcionar una formación y cualificaciones suficientes que permita la empleabilidad y competitividad de sus egresados.

Por tanto, el acceso del egresado al mercado laboral, debería ser un asunto de gran importancia para los institutos formadores, debido a que estas han tenido un elevado crecimiento desde finales del siglo XX y principios del siglo XXI.

La educación superior ha sido un terreno de grandes reformas lo que impacta en las políticas y su continuidad respecto al éxito laboral del recién graduado.

La rendición de cuentas a la que está sujeto el sistema formador ante la sociedad ha llevado a que se tome como indicador de calidad la eficaz inserción del graduado en el mercado laboral; por otro lado, surge la discusión sobre la razón de ser de la formación académica, respecto a que no se puede convertir en un proveedor de titulados operativos, sino una formación centrada en el estudiante como un individuo social.

Se ha estructurado el trabajo de la siguiente manera: en primer lugar, se plantea una revisión bibliográfica de estudios específicos sobre la temática; en segundo lugar investigar la inserción laboral de los egresados. A partir de esto delinear, los aspectos que se deben tener en cuenta para la efectiva formación profesional y su inserción del graduado en el mercado laboral.

Para este fin, la tecnicatura debe examinar cada programa y adecuar a las necesidades que demandan los empleadores y estudiantes, con el objetivo de alinear esa brecha que se genera entre el mercado laboral y profesionales recién

graduados, estas acciones deben tener en cuenta estudios longitudinales que permitan detectar realmente cuáles son las falencias en capacidades, metodologías y programas educativos que requieren una intervención desde la planificación curricular

## **PASAJE DE LA ESCUELA SECUNDARIA A LA UNIVERSIDAD. EL CASO DE LOS INGRESANTES AL PROFESORADO EN MATEMÁTICA DE LA FCEQYN EN EL ÁREA DE MATEMÁTICA**

**Autores:** Bianchi, Sergio Agustín; Manzur, Mónica Florencia; Murawczuk Omelaniuk, Sonia Teodora Mari;

[sergioagustin995@gmail.com](mailto:sergioagustin995@gmail.com);

[flormanzur.29@gmail.com](mailto:flormanzur.29@gmail.com);

[mari.murawczuk@gmail.com](mailto:mari.murawczuk@gmail.com).

Como parte de nuestra justificación, decimos que: La investigación es una actividad encauzada a la adquisición de conocimientos. En el ámbito educativo, quienes también participan en el hecho de hacer investigación son los docentes, por diversos motivos, desde el querer conocer acerca de un determinado fenómeno, hasta aquellas investigaciones que aspiran a transformar la realidad. Dentro de nuestro grupo, la investigación tiene por objetivo el conocer el comportamiento de los sujetos involucrados (alumnos y docentes) en el pasaje de la escuela secundaria a la universidad.

Nuestros sujetos de estudio son los ingresantes al profesorado en Matemática de la FCEQyN en el área de matemática. Como futuros docentes, nos proponemos mejorar nuestras prácticas educativas, con el fin de ayudar a cambiar la realidad actual, que este pasaje no sea visto como un salto de una instancia a otra (de alumno de la secundaria a alumno de la universidad) sino más bien a que sea un paso articulado desde un nivel a otro.

Nosotros consideramos que el pasaje de la escuela a la universidad representa muchos cambios para los sujetos que lo atraviesan, desde la vestimenta, los modos de evaluación, exigencia y hábitos de estudios, etc. Los cambios provocan crisis, se deben afrontar nuevas experiencias, los alumnos pasan por una transición mientras cursan el ingreso, por eso es que lo llamamos pasaje.

Para nuestro trabajo consideramos pertinentes las opiniones de docentes del cursillo de ingreso que lo hacen *ad honorem*, ya que, si ellos no asumen este rol, las clases serían dadas por personas que no se desempeñan como docentes en matemática. El cursillo de ingreso de la carrera del Profesorado en Matemática fue eliminatorio hasta el año 2015. Desde entonces, es nivelatorio, obligatorio y no eliminatorio.

Al iniciar el proceso de investigación algunos de los supuestos e interrogantes que nos planteamos fueron los siguientes:

-Sabemos que la mayoría sale mal en los ingresos, una de las causas es que los chicos no tienen interés y otra, es la dificultad de la materia. ¿Será así?

-¿Se debe al mal desempeño docente de la educación secundaria? (primero dimos por sentado que se debe al mal trabajo docente, luego lo reformulamos como interrogante, debido a charlas de la clase y que es un tema a investigar).

-Trabajo tradicional genera desinterés. Porque el alumno es espectador y asume un papel irrelevante considerándolo como una tabula rasa.

-La numerosa cantidad de alumnos, esto provoca que la enseñanza sea muy mecanizada.

Mediante el debate en clases y lectura de material de cátedra<sup>5</sup> (*capítulo 3 de Achilli*) reformulamos los supuestos e interrogantes y planteamos estos otros:

-Suponemos que este pasaje le cuesta a la mayoría de los alumnos.

-Suponemos que hay una diferencia entre el nivel secundario y universitario de la enseñanza en la disciplina matemática.

- ¿Hay poco esfuerzo por parte de algunos alumnos del ingreso porque no es eliminatorio?

-¿Los chicos están poco decididos a estudiar el profesorado en matemática a nivel universitario?

- ¿Vienen debido a que es la Universidad pública y la carrera que en realidad deseaban solo se encuentra en privadas y esto representa una imposibilidad económica?

Luego de este proceso, construimos, las siguientes preguntas problematizadoras:

- ¿Cómo viven los chicos esa situación de pasaje entre la escuela secundaria y el ingreso a la universidad?

- ¿Cuáles son los efectos que causan en los alumnos que el ingreso no sea eliminatorio? El método utilizado para este trabajo, fue con entrevistas dirigidas y semi estructuradas.

Por conocimiento empírico sabemos que pocos alumnos logran aprobar el ingreso. Dentro del grupo vivimos dificultades en el ingreso en el área de

---

<sup>5</sup> Capítulo 3: El proceso de investigación. Achilli, E. L. *Investigar en antropología social. Los desafíos de transmitir un oficio*. Rosario: Laborde Editor. 2005

matemática, temas no dados (por ejemplo, logaritmos). Recibimos ayuda a través de las clases de apoyo. También veíamos que ciertos compañeros no mostraban seriedad ni interés por el estudio y algunos pocos si lo hacían. Era notorio que algunos ingresantes, no tenían hábitos de estudio. Notamos que el nivel de los profesores era muy destacable, estaban muy bien adaptados a alumnos que están comenzando esta nueva etapa, ofrecen acompañamiento. La docente entrevistada señala que se necesita más tiempo en el cursillo para obtener el resultado deseado y opina que le parece bien que el cursillo no sea eliminatorio porque, *“El que recién ingresa viene creyendo que él está bien porque aprobó la secundaria, que venían estudiando bien por lo tanto vienen sin los hábitos de estudio que estamos necesitando y que se tienen que ir generando a lo largo de ese primer año.”* Con respecto a este tema destacó: *“Una persona puede hoy no saber nada respecto a un tema o no saber cómo estudiar, pero creo que con un poco de tiempo y con paciencia eso se logra.”*

## **LA INDAGACIÓN CIENTÍFICA COMO HERRAMIENTA PODEROSA DE APRENDIZAJE EN LAS DISCIPLINAS QUE COMPRENDEN A LAS CIENCIAS NATURALES: UNA VISIÓN HOLÍSTICA.**

**Autoras:** Nuñez, Gisell Romina; Gallo, Paula Ivana; Benitez, Ana María;

[gisellrominanz@gmail.com](mailto:gisellrominanz@gmail.com);

[paulaivanagallo@gmail.com](mailto:paulaivanagallo@gmail.com);

[anitabenitez27@gmail.com](mailto:anitabenitez27@gmail.com);

En las instituciones educativas de nuestra región suelen observarse actividades educativas poco creativas en las que prima la transmisión del contenido antes que la comprensión del proceso inherente al tema. Si durante el ciclo educativo empoderamos a nuestros estudiantes con estas actitudes: curiosidad, rigurosidad, honestidad y humildad, a partir del uso de indagaciones simples y creativas, habremos logrado aportar efectivamente elementos que generen cambios en nuestra sociedad.

Esta propuesta se basó en la implementación del Ciclo de Indagación Científica como herramienta de aprendizaje de las ciencias naturales, a través de talleres en instituciones educativas del nivel medio y superior, con un abordaje interdisciplinario.

La experiencia ha sido de mutuo aprendizaje, nos ha conducido a reflexionar sobre nuestras formas de aprender y de enseñar, a cuestionar nuestros saberes, fomentar la curiosidad y la motivación por seguir aprendiendo.

El proyecto ha sido una situación novedosa para los estudiantes y un puntapié para iniciar la activación y la reelaboración de las ideas y dar lugar a la construcción de conocimientos.

## **EL USO DE LAS TECNOLOGÍAS MÓVILES EN LA UNIVERSIDAD. AVANCES DE UNA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN**

**Autoras:** Spinozzi, Carina Verónica; Denti, María Angelina; Wall, Nélica Lastenia;

[dqcarina@gmail.com](mailto:dqcarina@gmail.com); [angelinadg@gmail.com](mailto:angelinadg@gmail.com); [wallnel@yahoo.com.ar](mailto:wallnel@yahoo.com.ar).

**Palabras claves:** educación universitaria - tecnología móvil - interactividad - investigación acción.

La presencia de la tecnología móvil en la vida cotidiana viabiliza cambios en las formas de conocer, representar y construir conocimientos, cuestiones éstas propias del hacer universitario. De ahí el interés en revisar críticamente su incorporación a la educación universitaria en relación a la posibilidad de generar conectividad, movilidad, y ubicuidad, y la implicancia en nuestras prácticas docentes. Inquietud que nos lleva a plantear el proyecto de investigación “**Análisis del uso educativo de las tecnologías móviles. Un caso de investigación acción en la FAyD**”, en la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Nacional de Misiones, ámbito de desempeño de quienes integran el equipo de investigación, del cual somos parte las autoras de esta ponencia. El objetivo general es obtener conclusiones respecto al uso en la universidad de recursos educativos que posibilita la tecnología móvil, a partir del análisis de acciones planificadas exprofeso. La metodológica consiste en una investigación-acción, en la que prime el juicio diagnóstico orientado a la acción, involucrando a los sujetos implicados en la problemática (estudiantes, docentes y gobierno), en las diferentes fases, de las que se concretaron: 1) diagnóstico inicial, cuyo diseño requirió la construcción de un marco conceptual y de la aplicación de un cuestionario ad-hoc con su posterior análisis; 2) diseño e implementación de acciones con las que se busca analizar la interactividad técnica y pedagógica durante el uso del recurso, con miras a identificar y potenciar el uso crítico de los mismos. Este proceso metodológico es el que compartimos en esta ponencia.

## **INVESTIGACIÓN EN EL AULA**

**Autoras:** Soria, Beatriz Francisca; Buono, Florencia Inés;  
befrasd@gmail.com; florbuono@yahoo.com.ar;

Con este trabajo queremos compartir algunas de las formas de abordar la investigación en el aula a través de actividades curriculares. Estas experiencias se realizan en Instituciones Educativas de gestión pública: (Escuela Normal Superior N° 1, Nivel Secundario) y privada (Instituto Superior Adventista de Misiones), de la comunidad de Leandro N Alem, Misiones, Las mismas permiten la participación en Feria de Ciencias y Congreso de la Juventud.

En el relato se comenta y describen las metodologías utilizadas, resúmenes o abstract de los trabajos presentados y los aportes de los participantes.

## **CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE EVA DUARTE**

**Autoras:** Castillo, Liliana Itatí; Frete, Ivana Jaqueline.

[liliana\\_star2011@hotmail.com](mailto:liliana_star2011@hotmail.com); [ivajaqueline@gmail.com](mailto:ivajaqueline@gmail.com).

Palabras claves: Eva Duarte de Perón – Evita – Historia Contemporánea.

Este proyecto surge en homenaje a la mujer más importante de la historia contemporánea, Eva Duarte de Perón, al cumplirse el 7 de mayo del 2019 el centenario de su nacimiento.

Desde la asignatura de Historia propuse a otros colegas trabajar este tema, por ello el Proyecto tiene un enfoque multidisciplinar, abarcando los diferentes contextos nacional, provincial y municipal, las diferentes temáticas son abordadas desde Historia, Lengua, Geografía, Artística, Biología y Formación Ética, Educación Física.

En este proyecto se hallan implicados alumnos de los terceros y cuartos años.

## **CRUCE DE LOS ANDES**

**Autoras:** Castillo, Liliana Itatí; Frete, Ivana Jaqueline

[liliana\\_star2011@hotmail.com](mailto:liliana_star2011@hotmail.com); [ivajaqueline@gmail.com](mailto:ivajaqueline@gmail.com).

**Palabras claves:** Andes - Cruce de los Andes - Ejercito de los Andes.

La finalidad de este Proyecto es dar a conocer y recrear, de una manera lúdica e imaginaria, lo vivido por el ejército de los andes y el Gral San Martín en la Gran gesta sanmartiniana del Cruce de los Andes; una de las más grandes epopeyas de la humanidad que convirtió en sueño de emancipación de los pueblos.

## **MERENDERO "CARITA FELIZ"**

**Autores:** Mahiquez, Ivana Alejandra; Aguirre, Gilberto Fabián

[ivanamahiquez1@gmail.com](mailto:ivanamahiquez1@gmail.com); [fabian\\_sos@hotmail.com](mailto:fabian_sos@hotmail.com).

**Palabras claves:** Proyecto Socio Comunitario - cuidado del ambiente - higiene Personal.

El trabajo “Carita feliz” corresponde a la etapa de Diagnóstico del Proyecto Educativo Socio-Comunitario, que se desarrolla en el marco de la Cátedra de Proyecto Educativo, asignatura perteneciente al cuarto año de la carrera Profesorado en Biología de la Facultad de Ciencias Exactas Químicas y Naturales.

El mismo fue llevado a cabo en el Merendero que lleva por nombre “Carita Feliz”, ubicada en la chacra 181, entre la Av. Justo José de Urquiza y la calle Almafuerte de la ciudad de Posadas, provincia de Misiones. Involucra a la población de niños/as que asisten a las tutorías de educación que se realizan en el lugar. Uno de los motivos para la elección de esta institución, fue la viabilidad y facilidad de ingreso a la misma.

Los objetivos del trabajo fueron conocer las posibles necesidades y/o inquietudes del “Merendero Carita Feliz”, para así diseñar un Proyecto Educativo acorde a sus necesidades; caracterizar la población, e identificar y jerarquizar las necesidades fundamentales que los afectan.

La población seleccionada fueron los niños que asisten a las Tutorías de educación y sus rango etario va desde los 7 hasta los 12 años de edad.

Las herramientas metodológicas utilizadas para realizar el presente diagnóstico fueron: observaciones, registros fotográficos, entrevistas y encuestas.

Mediantes las encuestas realizadas a la población, se evidenció que las principales problemáticas de interés de los niños, están relacionadas con el “cuidado del ambiente” y “la higiene Personal”. Se observó también, en el contexto geográfico la falta de interés por la limpieza de espacios públicos, y también que algunos niños no tienen incorporado a sus hábitos practicas básicas de higiene personal. Por lo que se concluyó que era importante abordar ambas temáticas.

## **CONSTRUYENDO UNA SEXUALIDAD RESPONSABLE, ENFATIZANDO LA AFECTIVIDAD, EL RECONOCIMIENTO Y CUIDADO DEL CUERPO. EN NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES DEL HOGAR DE DÍA.**

**Autoras:** Días, María Antonia Mercedes; Pereira, Sandra Mabel;

[biomdiaz@gmail.com](mailto:biomdiaz@gmail.com); [sandra17pereira@hotmail.com](mailto:sandra17pereira@hotmail.com).

**Palabras claves:** Niño – Niña – Adolescente - Situación de vulnerabilidad – Talleres.

El presente trabajo surge en el marco de la cátedra de Proyecto Educativo, asignatura de la carrera del Profesorado en Biología de la Facultad de Ciencias Exactas Químicas y Naturales de la Universidad Nacional de Misiones. El mismo se desarrolló durante el año 2018 en el Hogar de Día dependiente del Ministerio de Salud Pública de la provincia de Misiones (Argentina), que trabaja en la promoción, prevención y atención integral del niño, niña y adolescente en situación de vulnerabilidad.

Fue realizado en tres etapas. Una primera fase de diagnóstico en la cual a través de distintas herramientas metodológicas de carácter mixto se caracterizó a la institución y al grupo destinatario del proyecto, identificando sus principales necesidades así como también las distintas problemáticas que deben afrontar.

La siguiente etapa correspondió a la planificación e intervención, en la cual se realizaron tres talleres de carácter participativo, que permitió que los destinatarios pudieran ser actores protagónicos de sus propios cambios. Los respectivos talleres se enmarcaron dentro de un enfoque de Promoción de la Salud y Educación Sexual Integral, cuyo principal objetivo fue colaborar en la construcción de una sexualidad responsable, enfatizando la afectividad, reconocimiento y cuidado del cuerpo.

La última etapa consistió en un análisis y reflexión sobre las acciones llevadas a cabo.

## LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS EXTENSIONISTAS EN TALLERES PARTICIPATIVOS DE ARTICULACIÓN ENTRE EL NIVEL MEDIO Y LA UNIVERSIDAD

**Autores:** Ramírez, José Luis; Cáceres, Claudia Karina; Czubarko, Adriana; Díaz, Cristian Eduardo; Duarte, Misael; Kaczorowski, Carina; Pereira, Cintia; Silva, Silvana.

[joseoramirez1970@gmail.com](mailto:joseoramirez1970@gmail.com)

**Palabras claves:** Procesos de reflexión – Análisis – Experiencia – Talleres.

Esta presentación pretende dar cuenta de los procesos de reflexión y análisis producidos a partir de la experiencia de trabajar en talleres con estudiantes del último año del nivel secundario de la educación formal de la Provincia de Misiones. A partir de la misma y en el marco de las propuestas del Taller de Derecho a la Educación Superior Libre y gratuita de la FHyCS-UNaM, se desarrollaron diversos espacios de encuentro e intercambio entre los extensionistas de dicho proyecto de la universidad y los estudiantes que recibimos en la FHyCS y/o que fuimos a las instituciones asociadas.

Nuestro proyecto que aquí presentamos se inserta dentro de lo que podemos denominar investigación social –educativa – desde una perspectiva cualitativa, haciendo énfasis en la palabra y su performance, como el territorio donde ocurre aquello que es de interés. Nos posicionamos frente a la realidad social que permea el ámbito escolar entendiéndose como un entramado de sujetos, discursos y narrativas en diálogo. Desde esta perspectiva, nuestra pretensión de la investigación ya no es el descubrimiento de la verdad, sino la comprensión de los sentidos y significados que construye un sujeto actual – estudiante del último año del nivel secundario o grupo de sujetos-.

## **INCLUSIÓN DE SUJETOS QUE PORTAN UNA DISCAPACIDAD A NIVEL COGNITIVO EN EL APRENDIZAJE, EN LAS ESCUELAS SECUNDARIAS DE POSADAS, MISIONES**

**Autoras:** Baéz María Emilia; Kociubczyk MaríaEugenia; López Romina Eugenia Magali; Seňuk Any)

[baezmariaemilia@gmail.com](mailto:baezmariaemilia@gmail.com);

[eugeniakociubczyk@gmail.com](mailto:eugeniakociubczyk@gmail.com);

[eugeml16@gmail.com](mailto:eugeml16@gmail.com); ([isaanse@gmail.com](mailto:isaanse@gmail.com))

**Palabras claves:** Inclusión - Discapacidad a nivel cognitivo - Aprendizaje

El presente trabajo corresponde al proceso de problematización, que se realiza en la cátedra de Taller de Investigación Socio Educativa del cuarto año del Profesorado Universitario de Biología de la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales. El mismo nos invita a dar nuestros primeros pasos en el proceso de investigación educativa, problematizando sobre una temática de interés que nos permita generar un conocimiento y transformar nuestra práctica.

El tema que desarrollaremos es “La inclusión de sujetos que portan una discapacidad a nivel cognitivo en el aprendizaje, en las Escuelas secundarias de Posadas, Misiones”, este se comprende en el eje N° 4 “temas de relevancia social” del VI Encuentro provincial de investigación educativa a realizarse en Misiones.

## **“LA TEORÍA ¿SE PRACTICA? SABERES Y DESAFÍOS EN LA INCLUSIÓN EN EL CEP N°5 Y ESCUELA ESPECIAL N°45”**

**Autoras:** Olivera Liliana Soledad; Beron Stella; Gonzalez Marta; Espinola María; Yachsen Ángeles; Lopez Natalia

[liliana.sol.olivera@gmail.com](mailto:liliana.sol.olivera@gmail.com)

Enmarcado en lo que llamamos investigación-acción, nos hemos propuesto aportar conocimientos para fundamentar la necesidad de elaborar aportes al Proyecto de Inclusión, que permitan abrir nuevos espacios de debate y reflexión en función a las prácticas relacionadas a la prevención sobre las barreras al aprendizaje y a la participación de los estudiantes.

Para ello se plantea una modalidad, metodológica a través del enfoque cualitativo a partir de las técnicas como ser el análisis de documentos, las entrevistas y la observación.

Hemos tomado como primera unidad de análisis de esta investigación a los estudiantes que realizan su trayecto escolar académico, con configuraciones de apoyo o PPI en el Nivel Secundario del cep N°5 de la ciudad de Posadas-Misiones, considerando que el universo de análisis son los docentes que participan del Proyecto de Inclusión.

## **APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

**Autora:** Steger, Gladys Elisabeth

[gesh0289@gmail.com](mailto:gesh0289@gmail.com)

**Palabras claves:** Comprensión lectora - Educación superior – Intervención.

La comprensión lectora es una de las bases del aprendizaje de todas las áreas del conocimiento, por lo que la habilidad en su manejo afecta al rendimiento académico de los estudiantes. Siendo que la falta de la misma es fuente de preocupación del cuerpo docente del nivel superior del Instituto Superior Adventista de Misiones, surgió la propuesta de realizar una investigación-acción con intervención.

Esta investigación tiene como objetivo conocer el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del Profesorado de Educación Primaria y del Profesorado de Educación Inicial del ISAM, comparando los resultados iniciales con los obtenidos luego de un programa de intervención.

En cuanto a la metodología, este estudio será experimental. Participarán 80 estudiantes del Profesorado de Educación Primaria y del Profesorado de Educación Inicial, los cuales conformarán dos grupos, uno de control y otro de intervención. La intervención se realizará en formato taller, en el espacio de Complementación Curricular, con una hora de duración semanal durante el segundo semestre del curso escolar 2019. En el mismo, se trabajarán diferentes estrategias para mejorar la comprensión lectora.

El instrumento que se aplicará para medir la variable dependiente al inicio y al final del programa será el Test de Comprensión de Lectura de Violeta Tapia y Maritza Silva (1982). Los datos obtenidos serán procesados utilizando el programa SPSS.

En cuanto a los resultados, se espera que el grupo experimental obtenga una mayor puntuación en la prueba de comprensión lectora al finalizar la intervención que el grupo control.

## CONVERSACIONES EN Y SOBRE LAS PRÁCTICAS

**Autoras:** Arce, Rita Micaela; Santiago, Claudia

[mica291185@gmail.com](mailto:mica291185@gmail.com); [claudiamarianas@gmail.com](mailto:claudiamarianas@gmail.com)

**Palabras Claves:** prácticas – practicantes – conversación – narrativas – reflexión – literacidad.

El siguiente trabajo presenta un avance en el análisis que, como equipo de cátedra y de investigación, venimos realizando en el marco de proyecto: *Prácticas de la enseñanza y sus configuraciones en la escuela media: practicantes y egresados de los profesorados de letras e Historia; Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales- UNaM (16 H 482)* coordinado por Mgter Claudia Santiago.

En esta oportunidad daremos a conocer algunas reflexiones en cuanto al análisis realizado a partir de las narrativas sobre **prácticas** de los estudiantes del profesorado en letras (de aquí en más **practicantes**) y configuraciones que se ponen en tensión en espacios denominados **conversatorios** que son diseñados para ser llevados a cabo en el campo de la práctica profesional III del profesorado en letras, específicamente la escuela secundaria.

Para ello pondremos en diálogo diversas narrativas que producen los practicantes en esta instancia: *Guiones conjeturales, registros, autorregistros* y sus producciones finales; en tanto dispositivos pedagógicos que esperan favorecer a prácticas reflexivas y críticas sobre el perfil del profesor en letras y sus condiciones de productor de conocimiento.

## **LA IDENTIDAD DE LA ACTIVIDAD DOCENTE<sup>6</sup>: UNA EXPERIENCIA**

**Autoras:** Oudin, Alicia Mónica; Báez, María Fernanda; Gimenez, María Claudia; Wecher, Patricia Rosana; Veloso, Rocío Mariana.

[monicaoudin@gmail.com](mailto:monicaoudin@gmail.com); [pm03791@gmail.com](mailto:pm03791@gmail.com)

**Palabras Claves:** Identidad docente - Investigación-Acción – Participativa – Praxis - Formación Docente.

En el presente trabajo relatamos una experiencia realizada en el marco de la asignatura “Identidad y Profesión Docente” (IyPD), una de las “materias pedagógicas” de cuarto año de los Profesorados en Física, Matemática y Biología de la Facultad de Ciencias Exactas de la Universidad Nacional de Misiones (FCEQyN-UNaM), en la conformamos el equipo de cátedra.

Trabajamos en esta asignatura desde una perspectiva teórica compartida, consideramos la “identidad de la profesión docente” como producto de una construcción social e histórica, siempre en devenir, configurándose relacionamente con otros y el “aprendizaje” como un proceso inacabado, que implica crisis, ruptura, confrontación con lo “ya sabido”.

Proponemos en las diferentes cohortes abordar la identidad docente atendiendo a sus múltiples dimensiones: política, cultural, social, histórica, psicológica y pedagógica. Partimos de sus interrogantes e ideas, recuperamos sus recuerdos y vivencias en el proceso de escolarización y formación profesional, sus experiencias docentes en la práctica profesional, y los contenidos se van construyendo con los estudiantes en este proceso, desde un trabajo espiralado con las referencias teóricas.

De este modo cada año la materia IyPD toma un rumbo particular en función a los diferentes participantes y también a nuestras experiencias y construcciones.

La IAP constituyó, en esta experiencia, una modalidad de auto-perfeccionamiento disponible para todos los implicados, que facilitó la revisión crítica de las propias prácticas y de las concepciones que las sustentan.

---

<sup>6</sup> Parafraseando los resultados del trabajo de Remedi, E. y Otros (1988) “La Identidad de Una Actividad: Ser Maestro”. México, Temas Universitarios, Universidad Autónoma Metropolitana

Permitió la articulación dialéctica entre teoría y práctica provocando la ruptura del “sentido común” de la práctica docente

## EXPERIENCIAS FORMATIVAS EN LA RESIDENCIA PEDAGÓGICA DEL PUCA-FCF-UNAM

**Autores:** Aranda, Marcelo D.; Romero, Julio A. y Roznicki, Raúl D.

dariomarceloaranda@gmail.com - julioalfredo1979@gmail.com -  
raulroznicki@gmail.com

**Palabras claves:** Residencia Pedagógica - Formación Docente - Ciencia Agrarias - Práctica Reflexiva.

La Residencia Pedagógica es la instancia final en la formación docente de los estudiantes del Profesorado Universitario en Ciencias Agrarias. Este espacio, propicia articuladamente con instituciones del medio (las escuelas asociadas) la construcción de un conocimiento profesional fundamentado.

El complejo escenario donde actuarán los futuros Profesores Universitarios en Ciencias Agrarias exige una formación sistemática que recupere las experiencias y trabaje con dispositivos que reconozcan y revisen críticamente el “*habitus*” profesional de los prácticos, y los transforme en un conocimiento de orden profesional y situado.

En tal sentido, y partiendo del supuesto de la “*práctica*” como proceso en el cual se internalizan diferentes rutinas un tanto acríticas, la cátedra promueve recuperar aquellas situaciones relevantes que ocurren en el acto pedagógico y resignificarlas mediante la reflexión, a la luz de distintos marcos teóricos.

La Residencia planteada desde esta perspectiva, facilita la construcción de un *conocimiento profesional* dentro de la Formación Inicial. La reflexión hace posible la *praxis*, entendida ésta, como la acción docente que integra la teoría y la práctica, además, permite analizar los incidentes críticos que surgen en las intervenciones de los residentes.

Los estudiantes inician este proceso en forma gradual, en un primer momento, reconociendo las escuelas agropecuarias y delimitando los espacios de práctica. Luego, optando por alguna asignatura vinculada a los sectores didácticos-productivos. Es necesario destacar, la figura del docente co-formador, que en esta instancia habilita el ingreso y el acompañamiento de los prácticos en dicho territorio.

A partir de ese momento, el trayecto de las prácticas ocurre en las instituciones asociadas y en encuentros semanales con el equipo de cátedra, para evaluar y

ajustar diversos dispositivos de formación que permitan contrastar sus experiencias con marcos teóricos. Socializar y analizar cada una de ellas resulta muy enriquecedor. Comparten así, situaciones vividas, problemáticas y posibles maneras de resolverlas como así también vivencias vinculadas a la tarea docente en los sectores didácticos productivos.

Esta cátedra es un espacio que invita a los futuros docentes en Ciencias Agrarias a escribir sus experiencias formativas y ser protagonistas de la misma. Para ello, se proponen diferentes alternativas como los diarios de formación, las memorias profesionales y otros dispositivos que facilitan identificar y revisar los modelos “*acríticos*” de hacer docencia, que se encuentran internalizados en los estudiantes, futuros docentes, desde sus trayectorias escolares previas al profesorado.

Las producciones de los residentes, de manera individual, son organizadas en un portafolio que tiene un doble propósito. Por un lado, evaluar la trayectoria del estudiante en el tiempo que dura el proceso, y por otro, es un dispositivo de autoevaluación para los prácticos, que por medio de procesos de metacognición genera nuevos aprendizajes.

Concluyendo la etapa de residencia, los futuros profesores perciben que ser docentes de ciencias agrarias no es una tarea sencilla y que su rol se diferencia enormemente del estereotipo clásico de docente, ya que su función en las escuelas agropecuarias no será solamente *enseñar* sino también *producir*.

## LA INFLUENCIA DE LOS MÚLTIPLES CONTEXTOS DURANTE EL TRAYECTO DE RESIDENCIA EN EL INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE "CECILIA BRASLAVSKY" EN EL TRANCURSO DEL AÑO 2018

**Autoras:** Kerber, Claudia Vanessa; Hirsch, Alejandra Yazmin; Klat, Griselda Carina

[claudiakerber@outlook.com](mailto:claudiakerber@outlook.com); [carinaklat@hotmail.com](mailto:carinaklat@hotmail.com); [eritosjohi@gmail.com](mailto:eritosjohi@gmail.com);

El siguiente trabajo de investigación refiere, a la influencia de los múltiples contextos, durante la Residencia en el Instituto Superior de Formación Docente "Cecilia Braslavsky", ubicado en la localidad de Aristóbulo del Valle, kilómetro 932 de la Ruta Nacional 14.

La mirada se centra exclusivamente en el residente y la influencia que generan esos contextos durante su formación. El interés de dicha investigación surge, pensado como tema interesante a investigar. En este caso la unidad de estudio son un grupo de estudiantes de diferentes carreras (matemática, lengua, historia, biología y educación física) que transitan la Residencia del mencionado Instituto. Las características tomadas en cuenta en el momento de iniciar la investigación, se debe a que se tiene instaurado, que la Residencia, el último trayecto de la formación docente, siempre es llevada a cabo durante un tiempo determinado en una sola institución, imposibilitando el trabajo en contextos diferentes.

En un primer momento se realiza una presentación de la propuesta educativa que presenta el Instituto, refiriéndose al modo en que forman a los profesionales en el campo de la práctica. A continuación, se caracteriza a la Residencia como una etapa de la formación profesional docente, en la cual el residente demuestra todo lo aprendido durante su trayecto, asumiendo las responsabilidades en sus intervenciones pedagógicas; teniendo en cuenta que cada contexto, trae consigo sujetos que ingresan a las Instituciones Educativas, acarreando modos de personalidad única y a su vez impactando en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Por último, se presta especial atención a la reflexión como un instrumento para analizar la práctica y mejorar las situaciones de enseñanza

## **BIOGRAFÍA DOCENTE: NUEVO PLAN, NUEVOS RUMBOS..**

**Autoras:** Godoy, Martha Susana; maximowicz, Sonia

[marthasgodoy@gmail.com](mailto:marthasgodoy@gmail.com)

El relato que compartimos se enmarca en una experiencia que se ha llevado a cabo en el seno de la asignatura Práctica IV: Residencia Pedagógica en el 4º año de estudios de la Carrera Profesorado de Inglés, en el Instituto Superior “Antonio Ruíz de Montoya”, institución Pública de Gestión Privada dependiendo del Servicio Provincial de Enseñanza Privada de Misiones (SPEPM). Este IFD es una de las instituciones, todas Públicas de Gestión Privada, en que se encuentra la oferta académica del Profesorado de Inglés.

Contextualizando en tiempo y actores podemos decir que la experiencia se inició en el año 2018 y constituyó un cambio de abordaje en lo referente a la redacción de las Reflexiones Finales- tal como denominamos al cierre en la escritura de la Biografía Docente que se da en el 4º año de la Carrera. Nuestros estudiantes son de diversas localidades de la Provincia de Misiones, quienes viajan a instalarse en la ciudad capital a efectos de emprender sus estudios en el área de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua inglesa.

¿Por qué hemos denominado el trabajo “Nuevo Plan, Nuevos Rumbos”? El porqué del título está dado en el cambio de Plan de Estudios surgido de un Nuevo Diseño Curricular Jurisdiccional. Esto significó reducciones de horas de exposición a la lengua inglesa, la reducción de la carga horaria total de la Carrera y la demanda de que tanto la redacción como la exposición oral de las biografías docentes-denominadas por las integrantes de la cátedra *reflexiones finales*, se desarrolle en la lengua meta (inglés). Anteriormente esto se hacía en lengua materna. Esta decisión intracarrera se enmarcó “...considerando el margen de flexibilidad para el desarrollo de propuestas y acciones de definición institucional local.” (cap. II inc. 20.2-Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente Inicial.)

Consideramos que para la implementación de este Nuevo Plan de Estudios se debería haber previsto la construcción de los saberes previos necesarios para que la redacción del ensayo reflexivo, género en inglés cuya escritura no se aborda anteriormente en la carrera en las materias específicas, no constituya un obstáculo para el fluir de la relatoría de experiencias que se espera que los

estudiantes puedan llevar a cabo en Práctica IV: Residencia Pedagógica. Ante esta situación problemática, como docentes a cargo de la asignatura en el Campo de la Práctica y siendo las Reflexiones un requisito para la promoción del espacio, nos vimos en la necesidad de abordar, desde la Práctica, cuestiones concernientes a otras Unidades Curriculares a fin de contribuir a un trayecto académico exitoso de los estudiantes y favorecer la promoción.

## EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN: UN APOORTE A LA FORMACIÓN DOCENTE INICIAL

**Autoras:** Fauda, Lucia; Alonso, Margarita; Curia, Mercedes

[lucilafauda@gmail.com](mailto:lucilafauda@gmail.com);

[maquialonso@gmail.com](mailto:maquialonso@gmail.com);

[mercedescuria@yahoo.com.ar](mailto:mercedescuria@yahoo.com.ar).

**Palabras claves:** Práctica docente - Posicionamiento - Comunicación / Educación - Experiencia - Espacios sociocomunitarios.

El presente escrito tiene como punto de partida el desarrollo de las tareas que emprendemos como equipo de docentes formadoras en el Instituto Superior de Formación Docente N°50 para el Profesorado de Educación Primaria. Nos interesa poner en común es que entendemos que ***se aprende y se educa en cada acción o acto de la vida cotidiana, sea en el ámbito de la intimidad o en el colectivo.***

Así la comunicación/educación va a ser problematizada como proceso similar, horizontal y no autoritario. Se va a entender a lo educativo desde la comunicación necesaria entre los participantes del diálogo, entre profesor y alumnos, los cuales establecen entre sí una interacción que los enriquece mutuamente, al transformarse constantemente en emisores o receptores de los mensajes, los cuales son compartidos para el logro de un fin común.

Es por eso que se torna fundamental ampliar la mirada acerca de lo educativo hacia lo “educativo-social”, alejándonos de una mirada rígida que conciba a la educación escolarizada como la única posible y absoluta, que es la que en el imaginario social aparece como natural. Este trayecto formativo apunta a la **construcción de la identidad docente** desde un posicionamiento ético y político.

De esta forma, las estudiantes comienzan a darle sentido a lo educativo y a las prácticas desde una mirada más amplia que la escolar, a través de temas/problemas de la comunidad que afectan directa o indirectamente a la escuela y a la vida cotidiana

## **LAS HUELLAS EN EL TRANSITAR DOCENTE**

**Autoras:** González, Alejandra Lorena; Sotniecuk Stasiuk, Delia Ester

[alg977@hotmail.com](mailto:alg977@hotmail.com); [sesdelia@hotmail.com](mailto:sesdelia@hotmail.com)

Las huellas del pasado interactúan con las prácticas de enseñanza a través de procesos dinámicos, construido a partir de rol alumno/profesor mediado en un contexto escolar.

En el comienzo de la escolarización, se otorgan los primeros rasgos que caracterizan a un docente, junto a una biografía escolar con sentido. El docente al volver como formador regresa en el tiempo a sus propias vivencias, empatías y aquellos aspectos negativos latentes que se quieren "evitar", re-editando el pasado en un diferente escenario escolar y nuevos contextos sociales.

Las tradiciones pedagógicas influyen en la conformación de la identidad del docente y marcan su huella, en un enfoque tradicional simplemente reproducen el sistema educativo argentino, podemos dilucidar entornos donde la tradición eficientista con un docente como un aplicador/ejecutor, con una enseñanza instrumental y conductista. Y por último la tradición academicista arraigada en el ámbito universitario, con un modelo positivista cuantitativo.

Para Davini (1995), se han ido abandonando el énfasis en los métodos pero no la concepción de campo de aplicación y transmisión de las disciplinas. Junto a la influencia de las nuevas tecnologías, el ideal de justicia como bandera en el rol docente y las dificultades en el rol pedagógico del día a día, constituyendo un ejercicio cotidiano en aprender a solucionarlo, cómo actuar.

El docente es un guía en la construcción del conocimiento, de formación continua, dinámica entre aciertos y errores en la utilización de métodos, técnicas y posturas; a veces deconstruyendo y otras re-construyendo, teniendo presentes las políticas del estado sobre inclusión educativa, leyes provinciales, considerando la esencia de la labor profesionalizada.

El ser docente es reafirmar los valores y sobre todo acompañar, guiar y estar presentes, en esa intencionalidad de que los educandos, puedan tener las herramientas necesarias para afrontar el mundo en igualdad de condiciones y que este camino deje huellas esperanzadoras.

## **LAS CONCEPCIONES DE LOS ESTUDIANTES SOBRE DIDÁCTICA, CURRÍCULUM Y APRENDIZAJE EN CONTEXTOS DE FORMACIÓN DOCENTE UNIVERSITARIA**

**Autoras:** Ambrosig, María Fernanda; Antonio, Marina Soledad; Di Modica, Rosa María; Froerner, Carmen Lucía

[mferambrosig@yahoo.com.ar](mailto:mferambrosig@yahoo.com.ar);

[marinasantonio@gmail.com](mailto:marinasantonio@gmail.com);

[rodimodica@yahoo.com.ar](mailto:rodimodica@yahoo.com.ar); [cfroener@yahoo.com.ar](mailto:cfroener@yahoo.com.ar).

**Palabras claves:** concepciones- enseñanza- formación docente

En esta comunicación nos proponemos presentar el proyecto de investigación titulado “Concepciones de los estudiantes del Área Pedagógica de la FHyCS acerca de Didáctica, Currículum y Aprendizaje en los contextos de Formación Docente”, del cual formamos parte. Nuestro planteo se orienta a analizar cómo significan los estudiantes de la Formación Docente (FD) las nociones de Didáctica, Currículum y Aprendizaje, conceptos que atraviesan las cátedras (Didáctica, Currículum y Aprendizaje I y II) y que están implicados en el quehacer profesional. Para su abordaje, se parte de las hipótesis a partir de las cuales los futuros docentes afrontarían la enseñanza de las distintas disciplinas –Historia, Letras, Ciencias Económicas y Portugués- y, en este sentido, cuál sería su postura profesional al momento de enseñar.

Como parte de la construcción metodológica recurrimos a las autobiografías escolares, que nos permitirán poner en tensión la propia historia escolar con los contextos de FD socio-crítica. Se presentará, como avances del proyecto, las actividades desarrolladas hasta el momento y la revisión de los referentes teóricos.

El carácter de investigación aplicada habilita la posibilidad de un estudio teórico y de producción de nuevos conocimientos y, por otra parte la construcción de estrategias y tácticas de acción para itinerarios reflexivos y situados en la formación docente.

**EL ABORDAJE DE LA BIOLOGÍA DE LA CONSERVACIÓN EN LA FORMACIÓN DOCENTE. EL CASO DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO EN CIENCIAS AGRARIAS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS FORESTALES, (UNAM)**

**Autora:** Núñez, Gisell Romina

[gisellrominanz@gmail.com](mailto:gisellrominanz@gmail.com);

**Palabras claves:** Trayecto formativo, Educación Ambiental, Enseñanza Nivel Superior, Agroecología, Sustentabilidad.

Esta investigación estudió el trayecto formativo del Profesorado Universitario en Ciencias Agrarias de la Facultad de Ciencias Forestales de la Universidad Nacional de Misiones, con el fin de analizar la perspectiva con la que se abordan los contenidos de producción agropecuaria y su relación con los conceptos de Biología de la Conservación. Mediante un enfoque cualitativo - interpretativo se analizaron los programas de estudios, se realizaron entrevistas a docentes y un taller de grupo focal con los estudiantes. Los resultados dan cuenta de que en las asignaturas del profesorado se aborda de forma general la Biología de la Conservación, mientras que en algunas lo realizan de manera específica desde la perspectiva agroecosistémica. Este aspecto es reconocido tanto por docentes como por los estudiantes

## **ANÁLISIS DE LOS ENFOQUES Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA CONTABILIDAD EN MISIONES**

**Autores:** Franco, Gladis Noemí; Medina, Verónica Lisa; Oviedo, Walter Raúl Alberto; Ramos, Martha Gladys; Franco, Sebastián Derlis

[gladisnoemifranco@hotmail.com](mailto:gladisnoemifranco@hotmail.com);

[me\\_lisav@yahoo.com.ar](mailto:me_lisav@yahoo.com.ar);

[oviedowalterpce@gmail.com](mailto:oviedowalterpce@gmail.com);

[marta.gl.ramos@gmail.com](mailto:marta.gl.ramos@gmail.com);

[sebastianderlis@gmail.com](mailto:sebastianderlis@gmail.com).

Este trabajo de investigación se realizó desde la carrera del Profesorado en Ciencias Económicas que se dicta en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones desde el 1ro de enero de 2016 hasta el 31 de diciembre de 2018.

El proyecto surgió por iniciativa del equipo que conforma el área contable de la carrera, que hace más de diez años trabajan juntos, fortaleciéndose como equipo de trabajo, preocupados por la enseñanza, aprendizaje y metodología de la contabilidad y ávidos en estudiar y analizar la situación actual de la enseñanza de la contabilidad en su abordaje pedagógico – disciplinar, que realizan los docentes de ciencias económicas en los diferentes niveles de la educación, teniendo en cuenta los trayectos de formación recorridos por dichos actores.

El principal fundamento del proyecto se basaba en la realización de indagaciones acerca de las implicancias que produjo la formación pedagógica y disciplinar específica, abordada durante la formación docente de los graduados del Profesorado en Ciencias Económicas, con la finalidad de analizar la incidencia de dicho proceso en las concepciones construidas sobre el enseñar y el aprender contabilidad, posicionamientos que luego redundan en las propuestas didácticas implementadas en las distintas instituciones educativas de la ciudad de Posadas y del interior de la provincia de Misiones.

## **EL APRENDIZAJE COOPERATIVO**

**Autora:** Almirón, Macarena Joselina.

[almironmacarena@gmail.com](mailto:almironmacarena@gmail.com)

**Palabras Claves:** Aprendizaje Cooperativo – Docente - Capacitación.

El presente trabajo de investigación es desarrollado teniendo como objetivo general elaborar un Proyecto de Aplicación Profesional que genere un espacio de capacitación en estrategias y técnicas del aprendizaje cooperativo dirigido a docentes. Para la recolección de datos la muestra estuvo conformada por 15 docentes y 90 alumnos.

El análisis de datos dio como resultado que los docentes no tienen la formación suficiente en la metodología del aprendizaje cooperativo para llevarlo a la práctica de manera exitosa por lo que el trabajo en grupos en lugar de ser un trabajo en equipo que fomente el desarrollo de habilidades sociales y forme en valores permitiendo la inclusión y la potenciación de los logros en los alumnos termina siendo un trabajo de tipo individual o competitivo, y se pierde toda la riqueza y ventajas que es capaz de brindar esta metodología.

Por lo que se consideró oportuno proponer un espacio de capacitación que para fortalecer la práctica docente en el aprendizaje cooperativo.

## **CONSTRUIR AULAS EN DIFERENTES CONTEXTOS DE APRENDIZAJES EN EL MARCO DE LAS EXPEDICIONES PEDAGÓGICAS**

**Autores:** Delgado, Cristina Alicia; Ganduglia, Mirtha; Maciel, Silvio Avelilno; Rojas, Isabelino Andrés; Werbes, Mónica Aidé.

[nenivick@hotmail.com](mailto:nenivick@hotmail.com); [mirthagand@gmail.com](mailto:mirthagand@gmail.com); [macielsilvio@hotmail.com](mailto:macielsilvio@hotmail.com); [papuchitorojas@gmail.com](mailto:papuchitorojas@gmail.com); [moniwer@gmail.com](mailto:moniwer@gmail.com)

**Palabras claves:** Contextos de Aprendizaje - Formación Docente - Expedición Pedagógica.

El presente trabajo es un Proyecto de Investigación en proceso del Departamento de Investigación del ISFD Normal Superior N 10, que viene trabajando desde hace varios años en diversas acciones con la intención de fortalecer la relación teoría y práctica en las Trayectorias Formativas de los futuros docentes, considerando los diferentes contextos en los que tendrán que desenvolverse profesionalmente.

En este sentido, ponemos en valor las experiencias pedagógicas como los “Mates Reflexivos” y las “Expediciones Pedagógicas”, propuestas que surgieron al transitar encuentros con la REDINE y el Colectivo Argentino de Educadores/as que hacen investigación desde las aulas. Encuentros que nos permitieron conocer propuestas que valorizan el trabajo del docente en el aula como también en el patio, en el barrio, en las chacras, en el campo, en contextos no formales, en lugares dónde se encuentra el sujeto de aprendizaje con sus inquietudes, su cultura, con el medio ambiente, con su realidad.

Continuando el trabajo que venimos realizando, presentamos un nuevo proyecto de investigación que se encuentra en desarrollo al que denominamos Construir aulas en diferentes contextos de aprendizaje, en el marco de las Expediciones Pedagógicas.

## **COMPROMETERSE PARA ENSEÑAR Y APRENDER.**

**Autoras:** Medina, Laura María; Saavedra, Melina

[medinalaura271@gmail.com](mailto:medinalaura271@gmail.com); [melina.saavedra1983@gmail.com](mailto:melina.saavedra1983@gmail.com).

**Palabras claves:** Experiencias - Práctica Docente – Reflexión – Educación - Cultura Social.

Este escrito va a presentar dos experiencias vividas por un grupo de estudiantes durante su trayecto por el Campo de la Práctica Docente 1 en el ISFD N 50 de la localidad de Berazategui, en donde nos estamos formando como profesores de educación primaria.

Durante el recorrido por el campo, comprendimos que se educa, se enseña, se aprende y se forman sujetos más allá de las paredes de la escuela. Se nos propuso pensar y experimentar la educación desde otros ámbitos diferentes a la escuela. Partimos de comprender que se forman sujetos en muchos espacios sociales y culturales; mapeamos un barrio, reconocimos sus problemáticas, actores y prácticas y desde allí pensamos una estrategia que nos permita trabajar desde una mirada educativa.

Llegamos a una copa de leche en donde a partir de hacer el diagnóstico del barrio vimos la necesidad de trabajar unos encuentros con los niños sobre hábitos saludables y salud bucal y. a una cooperativa de trabajo de los programas Argentina Trabaja y Ellas Hacen, en donde a través de la producción de un folleto la cooperativa trabajó sobre su propia organización y sobre la mirada que tenían los vecinos del barrio sobre ellos.

Todo este trabajo de educación no formal o popular nos permitió reflexionar y experimentar un proceso de aprendizaje que no solo transformó nuestra mirada sobre la educación, sino una experiencia desde la educación popular que aportó nuevos saberes y experiencias tanto a las organizaciones, como a nosotras como futuras docentes.

## **EN LOS UMBRALES DE LA FORMACIÓN DOCENTE: UNA EXPERIENCIA DESDE LA CÁTEDRA PROBLEMÁTICA EDUCATIVA DE LA FCEQYN-UNAM**

**Autoras:** Zoppi, Ana María; Oudin, Alicia Mónica

[monicaoudin@gmail.com](mailto:monicaoudin@gmail.com); [zoppi@fceqyn.unam.edu.ar](mailto:zoppi@fceqyn.unam.edu.ar)

**Palabras Claves:** Formación Docente - Reflexión Educativa - Praxis educativa - Comunidad de práctica.

La experiencia educativa se realiza en el marco de la asignatura “Problemática Educativa”, una de las materias denominadas “pedagógicas”, la misma está en segundo año de los Profesorados en Física, Matemática y Biología de la Facultad de Ciencias Exactas de la Universidad Nacional de Misiones (FCEQyN-UNaM).

Cabe destacar, en primer lugar, la significación de esta cátedra en el proceso de formación docente. En ella es dable reconocer que se trata de un espacio curricular asimilable a lo que, en líneas generales, hemos considerado tradicionalmente como pedagogía.

No obstante, ya en el proceso de elaboración del plan de estudios, cuyos antecedentes se remontan a la recuperación de la democracia en el país en la década de los ochenta, se consideró necesario habilitar una perspectiva particular para el abordaje de esta lectura pedagógica. El nombre Problemática Educativa, entonces, responde a un doble sentido. Por un lado, se trata de enfatizar que la educación como práctica social, con sus dimensiones socioculturales, psicológicas, etc. es un espacio problemático, en el que se entrecruzan visiones que destacan la provisionalidad y la complejidad de cualquier abordaje (Achilli: 1988). Por otra parte, se busca poner a los estudiantes en la posición de “investigadores”, capaces de organizar sus aprendizajes en torno a una necesaria delimitación previa de “problemas” constituidos en objetos de conocimiento.

Se trata de propiciar la construcción de una mirada comprometida con el campo educativo que permita reconocer el componente técnico o didáctico, pero también la dimensión ética, política y científica de los desempeños docentes. Esto involucra, desde una perspectiva socio-crítica, en la que

esperamos posicionarnos los profesores y estudiantes intentando construir una comunidad de práctica al decir de Wenger (2015).

## **LA RELACIÓN ENTRE LA INTELIGENCIA Y LA ENSEÑANZA A PENSAR. ROMPER LAS BARRERAS DE LA DESIGUALDAD Y BUSCAR CALIDAD Y CANTIDAD EN LA EDUCACIÓN EN ZONAS RURALES Y SUB- URBANAS**

**Autor:** Miranda, Arturo Eduardo

[mirandaarturoe@gmail.com](mailto:mirandaarturoe@gmail.com)

**Palabras claves:** Enseñar - Trabajar en conjunto - Integración escuela-comunidad.

Este trabajo refleja el trabajo realizado durante los últimos 13 años, en conjunto entre la escuela N° 820 “EL PORVENIR” y las demás escuelas pertenecientes a la supervisión circuito III dirigidas por la Srta. Catalina H. Jure de la ciudad de Posadas, Misiones, República Argentina. Mediante estos trabajos antropológicos, se buscaba integrara a la escuela con la comunidad, mediante diversas temáticas, culturales, sociales, ambientales, entre otras. Siempre buscando que las mismas sean realizadas en conjuntos por todos los integrantes de la comunidad educativa.

Es por ello que a lo largo de cada año se realizaba la selección de la temática a desarrollar y la misma era bajando por la supervisión en las reuniones de directores que se realizan de forma periódica. Es por ello, que la autora del proyecto es la Srta. Catalina Hiralda Jure, y los co – autores el sr. Director del establecimiento Alvez Juan Carlos y el docente Sr. Miranda Arturo Eduardo. Con la participación y colaboración de los demás docentes y alumnos designados en cada año de estudio y culminando dicho trabajo con una exposición de trabajos en una escuela elegida por la supervisión. Mediante estos trabajos se pueden entender la complejidad y que tan inserto esta cada institución educativa en la comunidad y su relación con los demás actores de la sociedad, ya sea medios de comunicación, medios de transporte, lugares y espacios públicos.

## **SOBRE HUELLAS DE TITANES. RASTREANDO LA HISTORIA DEL DIFERENCIAL**

**Autores:** Escobar, Jonhatan; Gross, Mathias; Verón, Manuel A.; Moreno, Alejandro D.; Benítez, Margarita del C.;

[elprojohaneddc@gmail.com](mailto:elprojohaneddc@gmail.com),

[mathiasgross87@gmail.com](mailto:mathiasgross87@gmail.com);

[benitez.marga@gmail.com](mailto:benitez.marga@gmail.com);

[veronmanuelalejandros@gmail.com](mailto:veronmanuelalejandros@gmail.com),

[morenoalejandros22@gmail.com](mailto:morenoalejandros22@gmail.com),

En este artículo compartimos un aspecto del estudio histórico y epistemológico del concepto matemático “Diferencial” que, para clarificar su significado y su presentación como objeto de enseñanza en los cursos de matemática de los primeros años universitarios, decidimos encarar como parte de la investigación *“El Objeto Matemático Diferencial de una Función Real de Variable Real y Su Representación Como Objeto De Enseñanza, Análisis de su Tratamiento en Libros de Texto de uso corriente en la Universidad Nacional De Misiones”*. Trabajo de investigación que se encuentra en sus inicios.

Para analizar la enseñanza de un objeto matemático es importante estudiar la evolución histórica del mismo, identificando las diferentes formas y modificaciones que fue tomando ese objeto a lo largo de la historia. En este caso particular nos interesa estudiar la evolución histórica del *Diferencial de una Función Real de Variable Real*, reconociendo los motivos de su origen y los principales matemáticos que aportaron a la construcción del objeto.

Para realizar un recorrido histórico y epistemológico del diferencial, es necesario recorrer las huellas de los precursores de las primeras concepciones que surgieron del cálculo infinitesimal, hasta llegar a las ideas y aportes de Newton (1664 - 1666) y Leibniz (1675) que son reconocidos como los padres fundadores del cálculo infinitesimal.

A partir de los desarrollos de Newton y Leibniz, se produjo un gran avance en el cuerpo de conocimientos del cálculo, aunque seguían persistiendo cuestiones y preguntas sin resolver, recién con los aportes del matemático Cauchy se pudo definir y resolver la cuestión de la rigurosidad del cálculo ya que con los desarrollos del concepto de límite, se logró establecer una definición precisa para la derivada, la integral y el diferencial.

## **ANÁLISIS DE LOS PROCESOS ALGEBRAICOS DISPONIBLES EN LOS ALUMNOS DEL PROFESORADO EN MATEMÁTICA DE LA UNAM**

**Autoras:** Operuk, Roxana Verónica; Abildgaard, Edith Graciela.

[silvca2@gmail.com](mailto:silvca2@gmail.com)

**Palabras clave:** procesos de algebrización – razonamiento algebraico – dificultades profesorado.

El presente trabajo tiene como objetivo analizar los niveles de algebrización que se observan en los estudiantes del primer año del Profesorado en Matemática de la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales (FCEQyN) de la Universidad Nacional de Misiones (UNaM), a partir de la resolución de un problema, teniendo en cuenta las características de los razonamientos algebraicos puestos en juego.

El álgebra es un área de la matemática que presenta dificultades en cuanto a su comprensión, por eso consideramos importante abordar esta problemática presentando distintas actividades a los alumnos del primer año del Profesorado en Matemática de la FCEQyN, de la UNaM con el fin de analizar sus prácticas de resolución.

El marco teórico de referencia es el Enfoque Ontosemiótico (EOS) y la metodología de investigación utilizada es de tipo cualitativa. Las técnicas utilizadas fueron la observación y el análisis.

Lo observado nos lleva a reflexionar sobre el escaso razonamiento algebraico que poseen los alumnos. Creemos que para que se produzcan cambios en este aspecto, es esencial centrar la atención en la formación docente de los futuros profesores de matemática, ya que es en éste ámbito, donde se deben reflexionar, ensayar, contrastar y discutir diferentes procedimientos de resolución de situaciones que favorezcan el desarrollo del pensamiento algebraico.

## **LA INVESTIGACIÓN DE CÁTEDRA: UNA ESTRATEGIA PARA APRENDER ESTADÍSTICA**

**Autora:** Seidel, Andrea Cristina.

[seidelandrea\\_pos@ucp.edu.ar](mailto:seidelandrea_pos@ucp.edu.ar)

Este trabajo es el resultado de un proceso de Metarreflexión que surgiera, debido a la necesidad de modificar mi práctica docente en la enseñanza de la estadística en la carrera de Licenciatura en Psicología a lo largo de estos últimos años. Esta asignatura cuatrimestral, de carácter presencial se ubica en el segundo año del segundo cuatrimestre de la carrera y tiene como correlativa al espacio curricular de Metodología de la Investigación.

En principio, dada mi formación con un fuerte perfil en ciencias exactas, pretendí enseñar esta disciplina enfatizando el cálculo numérico, replicando mi propio proceso de aprendizaje. Esto evidenció una situación de incomodidad por parte de los estudiantes, los que en general se caracterizan por presentar cierto rechazo a todo lo que se aproxime a la matemática.

Esto dio lugar a un proceso de deconstrucción que tuvo como principal objetivo que el paso de los estudiantes por esa cátedra no resulte tan conflictivo y puedan entender los conceptos necesarios para abordar trabajos interdisciplinarios en el futuro.

Para afrontar esta situación, me propuse indagar acerca de cuáles eran las principales problemas que tenían los estudiantes, luego en sucesivas charlas con docentes de otras cátedras fuimos conversando acerca de que temas se podían abordar, de manera de que la estadística sea una herramienta indispensable, así me pareció pertinente seleccionar el dispositivo de Intercátedra con los espacios curriculares de adolescencia, salud, metodología de la investigación e informática, de manera de que los estudiantes puedan dimensionar la importancia de la estadística en su formación básica y por sobre todas las cosas aplicar la estadística descriptiva en diferentes investigaciones de cátedra, fundamentando sus trabajos en diferentes áreas del conocimiento.

Para dar cuenta de este trayecto, he realizado diferentes registros de los trabajos de los estudiantes y docentes, para determinar de manera cualitativa el grado de participación y predisposición de los estudiantes a este tipo de actividades.

La reflexión antes, durante y luego de estas experiencias se ha constituido en la retroalimentación necesaria para ir mejorando mi práctica en docencia y es el Curriculum vivo que se ha ido ajustando a las capacidades individuales de cada grupo.

Consecuentemente, la retroalimentación de las acciones ha sido el emergente que permite la investigación como parte de nuestra acción docente, a partir de la revisión, el reconocimiento de aspectos a mejorar y el ajuste de las intervenciones comunes.

## ¿QUÉ RELACIONES ESTABLECEN LOS ESTUDIANTES AL AUMENTAR O DISMINUIR EL PERÍMETRO Y/O ÁREA DE UN RECTÁNGULO UTILIZANDO EL TANGRAM COMO RECURSO DIDÁCTICO?

**Autores:** Clasen, Rocío Cristal; Verón, Manuel Alejandro; Puczko, Mirian Graciela.

[rociocristal22@gmail.com](mailto:rociocristal22@gmail.com); [veronmanuelalejandro@gmail.com](mailto:veronmanuelalejandro@gmail.com); [lara-graciela@hotmail.com](mailto:lara-graciela@hotmail.com).

**Palabras Claves:** Perímetro - Área - Dificultades - Relaciones.

El siguiente trabajo surge como resultado del análisis a posteriori de una actividad propuesta a los alumnos de séptimo grado de una escuela común rural de la provincia de Misiones, en el marco de un Proyecto de Investigación realizado en la Profesorado de Educación Secundaria en Matemática en el ISFD Cecilia Braslavsky de Aristóbulo del Valle.

El objetivo general del proyecto era determinar las relaciones que establecen los estudiantes entre figuras de igual área y distinto perímetro, y distinta área e igual perímetro. Para ello se planificó una actividad donde se utilizó el Tangram como recurso didáctico para la exploración y la manipulación de las figuras que componen las piezas del rompecabezas y así propiciar la construcción de conjeturas respecto al área y el perímetro de los rectángulos.

Varias investigaciones como Speranza (1987), Fandiño y D'Amore (2007), Fandiño (2007) manifiestan la existencia de dificultades y errores en el aprendizaje matemático de los alumnos en los últimos años del nivel primario y del ciclo básico del nivel secundario. La principal preocupación se da por algunos errores que se detectan en los alumnos en cuanto a las relaciones que establecen cuando calculan área y perímetro de figuras planas

## **FOTOS DE LAS DISTINTAS ACTIVIDADES**

## IMÁGENES DE LA SEDE MONTECARLO

Algunas comisiones:



**En la Escuela Taller de Títeres**



**Explicación sobre la costumbre de comer Yopará y almuerzo:**



## IMÁGENES DE LA SEDE ELDORADO

Algunas comisiones:



## IMÁGENES DE LA SEDE POZO AZUL

### Comisiones en Escuela Bilingüe N° 812



### Almuerzo realizado con alimentos producidos por la comunidad Tekoa Arandú



## IMÁGENES DE LA SEDE OBERÁ

Algunas comisiones:





## IMÁGENES DE LA SEDE ALEM

### Algunas comisiones



## Almuerzo en el comedor de la EFA Santa Teresita



## Plenario y cierre



## IMÁGENES SEDE POSADAS

Algunas comisiones en diferentes sedes:



Plenario y cierre:



## **AUDIOS, COMENTARIOS Y REFLEXIONES**

AUDIO MARÍA TERESA SIRVENT:

- <https://www.youtube.com/watch?v=n16gME85YnA>

“El tiempo pasó sin darnos cuenta. El trabajo se centró en las EFAS y la nueva Ley que obligó a hacer un vuelco. Hubo conclusiones muy ricas. Nuestro trabajo fue en el plurigrado, y las consideraciones que se deben tener en cuenta para concretar las metas. Las charlas fueron amenas, no fue una exposición tradicional  
Todos expusimos nuestras vivencias, no hay una verticalidad, nos vemos en 360 grados, nos mueve nos impulsa  
Cómo vivimos: charlábamos de que el diálogo es más abierto. No es un espacio en el que nos pasamos escuchando, a veces cosas que no queremos escuchar.

### Comisión 13

Tuvimos la participación de trabajos multidisciplinarios que nos permitieron pensar más colectivamente y una construcción de trabajo colectivo.. importancia de la inclusión..no puede estar inscripta en lo que nosotros pensamos de lo que es la inclusión.. vínculos profesor alumno

Comisión 12 EFA... ley normativa .. LEN ..implementar nuevas tareas..al insertarse 7mo grado.. se desvaloriza los contenidos que tenían... rendimiento académico en el plurigrado.. edades..parentesco.. acompañante (acoplamiento) ... una charla generalizada .. trabajo en red .. un espacio que permite dialogar en flia.. vivencias.. trabajo horizontal.. la motivación de los encuentros.. docentes investigadores.. oportunidad más amplia.. espacio de construcción.. aprendizaje constante.. comparando las distintas realidades. La modalidad es muy abierta y la interacción es lo más importante.. los encuentros deberían ser más seguidos.

Comisión 15: pregunta 1 fue una recopilación de ideas y de lo que se fue dando en la mañana, una forma de compartir, realizar y recibir sugerencias para realizar trabajos  
Cómo nos vemos hoy: trabajar en red nos permite aprovechar la comunicación para fomentar la enseñanza.

Los docentes sostienen que son pocas las oportunidades donde ellos se pueden expresar, es una oportunidad para crecer, con el ejemplo se puede enseñar mucho más que con un libro de contenido.

preg 2, expresar lo que sentimos, presenciar las diferentes iniciativas de los docentes,  
Trabajo en Red: es una manera de poder leer, compartir con otros investigadores, realizar y recibir sugerencias. Es una buena oportunidad para dar a conocer los trabajos. lograr romper el esquema

Comisión 16: como eje la educación tecnológica y la tecnología

Lo que teníamos en común era la preocupación por la distancia. La distancia entre lo que se enseña en el aula y la realidad de lo que se enseña en el aula. La necesidad de acercar la realidad. Enseñar a nuestros estudiantes a desaprender para aprender

Es necesario trabajar en espacio multidisciplinarios, multiniveles

De que manera este tipo de encuentros impacta en las decisiones curriculares

La enseñanza.. puntos en común preocupantes.. la distancia entre lo que se enseña en el aula y la inserción en el espacio.. enseñar una manera para tomar decisiones. Como alumnos o docentes. Equipos multidisciplinarios. Trabajo colaborativo. La importancia de ver otros trabajos, reflexiones que impactan en las prácticas. La diversidad de niveles..

Se pone en valor el contexto, nuestro contexto

2. El docente universitario siente que investigar es una obligación Investigar sobre la propia práctica

Comisión: 17 . un lugar donde hay que mirar la escuela desde la humanidad. Resignificar la mirada del sujeto y la subjetividad: permite resignificar la mirada del sujeto como un otro. Algo a mejorar es la lectura entre pares. Se entendió que si no me lee es que le soy indiferente. Que se entiende por lectura entre pares, repensar la lectura desde el momento de la escritura

Comisión 18: El espacio era pequeño, pero tuvimos la intención de formar un círculo, para dar un pleno conversatorio. Fuimos pasando por varias instancias, al principio se pensaba que los temas no tenían puntos en común, pero luego nos fuimos encontrando lo que más se destacaba era el sentimiento de ser parte, permitió la conversación más fluido, petición de encuentros más fluidos

Comisión 19: pregunta 1. Ser parte, el sentido de pertenencia. por otra parte que se evalúe y visualice los trabajos de todos los integrantes de la red, para ver qué hacen los colegas, los reencuentros entre ex compañeros, poder creer como profesional y como compañero, tener la oportunidad de contar la experiencia, donde el compañero te escuche

La posibilidad que te da la red de crecer, de ser abiertos, de que nadie te juzgue uno de los desafíos que marcaba el grupo era, que pasaba después !

Y qué pasa después, como agentes multiplicadores hacer que otros colegas puedan repensar las prácticas cotidianas. Nos queda motivar e incentivar a los colegas que se sumen a las prácticas, cuando uno tiene el hábito y se inicia en el hábito de la escritura se encuentra con cosas maravillosas como estas! □

Trabajo en red.. implica escribir para otros.. que el otro te entienda..

escuela n 667 preg 1 este trabajo en red implica escribir para otros, que el otro te entienda, y se pueda expresar, para que sepan que escribimos, que puedan existir otras modalidades dentro de la red como un foro

puesto que puede que otro le interese la temática

La importancia de escribir y que se entienda.. se sugiere para la lectura de pares.. un foro : y además posibilita que sea una red!

Encontrar otras modalidades, como un foro, para que otro que le gusta la temática pueda leerlo y verlo más en términos de red

La connotación de la palabra investigación

Nos rompemos toditos para volver a reconstruirnos

Investigación... la rigurosidad. Qué significa investigar... se ven a ellos mismos como investigadores incipientes.. proceso de deconstrucción para poder volver a construir.. datos fehacientes.. y desde ahí proponer

La riqueza del intercambio desde las diferencias

Hay muchos puntos en común entre todos los niveles... y tb muchas diferencias

Habían personas que el trabajo en red no se sintió, se vio un nudito y aún nos falta ver la red

[17:11, 3/10/2019] Angi: 1 horizontalidad de la red, trabajo colectivo horizontal, necesidad de construir desde ese colectivo

[17:11, 3/10/2019] Blanqui: Democrática y horizontal

[17:12, 3/10/2019] Blanqui: En términos de niveles educativos.. en cuanto a trayectoria en investigación.. pertenencia disciplinar

[17:13, 3/10/2019] Blanqui: Sentirnos contenidos.. ser escuchados

Encuentro como una posibilidad Real de visibilizar nuestra tarea

Contenidos en cada etapa..

Y acompañados

Sentido colectivo de la red

Gracias a todos infinitas gracias

Gracias Profe por esta posibilidad...!hermosa experiencia!☺

Gracias a usted profe, la verdad que fue una muy linda y enriquecedora experiencia..

De 10 todo 🌐😊🌐🌐🌐🌐

gracias Profes!! todo muy lindo! felicitaciones!! 🌈🌸🌹🌹

Gracias Profes excelente todo felicitaciones😊☐😊. Fue una hermosa experiencia ☐

**NODO OBERÁ**

## COMENTARIOS, REFLEXIONES Y APORTES DE ALGUNOS PARTICIPANTES

### **Mónica Florencia Manzur ()**

*“Este tipo de encuentro siempre representa una buena oportunidad de relacionarse con gente de otros ámbitos, otros profesorados, otras carreras y lugares, experiencias a parte de nuestros estudios universitarios. Considero que todo esto abarca un aprendizaje como futura docente, que quisiera que más compañeros participen. El encuentro me pareció muy productivo, tuve la oportunidad de escuchar y observar numerosos trabajos de investigación de docentes de toda la provincia y las realidades que atraviesan las escuelas rurales de la localidad de Pozo Azul. En cuanto al encuentro en la escuela Pedro Goyena pudimos conocer ciertos aspectos de la carrera de preceptoría que no conocíamos, siendo ellos nuestros futuros colegas en las escuelas, como ser su salida laboral y sus vivencias recientes en sus prácticas y por último, en el momento que nos tocó hablar sobre nuestro trabajo de investigación nos sentimos a gusto con mi compañero con la retroalimentación de los oyentes, sentí un dialogo muy fluido y agradable”.*

### **Florencia Belén Montero y Maximiliano De Olivera** (Estudiantes del Profesorado en Matemática de la FCEQyN).

*“Teniendo en cuenta lo trabajado en el encuentro, nos dejó pensando varias situaciones que se analizaron allí; como ser lo enriquecedor que puede ser el trabajo en red, es decir, el trabajo con el otro, compartir y aprender de las demás experiencias, arribando en conjunto a una educación de gran calidad y potencialidad. Por ello, nos pareció un gran desafío y compromiso tanto personal como profesional, el habernos involucrado en este fructífero encuentro, adoptando una postura de docentes investigadores, instruyéndonos y mostrando interés por las nuevas problemáticas que se están viviendo hoy en día, dando aportes útiles y análisis profundos; para también, así, poder trasladarlo a los alumnos, esa manera crítica de plantearse las situaciones, desde el lugar que se encuentra cada uno, requiriendo de un tiempo y espacio adecuado”.*

Desde el Nodo Oberá solicitamos a los participantes que actuaron en calidad de coordinadores de comisiones, estudiantes colaboradores y administrativos que narren la experiencia de este VI encuentro.

Recuperamos aquí algunos de estos relatos, comenzando por las reflexiones de una de las coordinadoras del Nodo Oberá

### **Implicancia (por Cecilia C. Figueredo)**

Es necesario hablar de la implicancia de quienes escribimos, y poner de manifiesto que siempre las historias de los hechos se relatan desde las propias historias y experiencias personales, que justamente por ser personales pueden ser no dichas. Los que participamos en diferentes trayectos de la historia vivenciamos instancia que se relatan hoy.

La necesidad de constituir el grupo formal del NODO Oberá de la REDINE en el 2019, radica en dar visibilidad a las acciones que se vienen realizando en la regional por parte de un grupo de docentes desde hace varios años. Como ya se comenta en otros ámbitos es necesario recordar que la red como tal inicia en otra unidad académica, y la necesidad de ampliar las tramas de la misma, pero por sobre todo, por la generosidad de los que la fundaron, Ana María Zoppi, Mónica Oudin y Claudia Giménez, se suman al proyecto diferentes personas, y diferentes instituciones.

Los que hoy estamos coordinando en el nodo Oberá, somos participantes gracias a la invitación de una colega y referente (que desde el principio comprendió lo valioso de estar en red) de la red de nuestra unidad académica, Ivonne Stella Maris Aquino, fue ella quien nos hace participar en el Tercer Encuentro Provincial y Primer Regional de investigación Educativa realizado los días 10, 11 y 12 Agosto de 2009, bajo resolución CD 201/09 de la Facultad de Exactas Químicas y Naturales de la UNaM. Para algunas de nosotras participar de la red no implicaba y aún hoy es así, comprender los modos de vincularse, de retroalimentarse y menos de construir conocimiento dentro de la misma. Es así que en la primera participación, nuestra tarea de presentar el trabajo posterior a la lectura entre pares realizada, sólo implicó una “tarea” compartida con colegas de investigación.

Puedo reconocer que a partir de allí comenzamos desde diferentes lugares a involucrarnos pero sobre todo, permanecemos enredados y en el 2013 un grupo participa en el Encuentro Nacional del Colectivo Argentino realizado en Jujuy, y lleva nuestros trabajos, para otros seguía siendo solo un evento más en el que se socializaba nuestro proyecto. En la Facultad de Arte y Diseño la convocatoria de la REDINE era entendida y acompañada por muchos colegas que presentaban y participaban con sus experiencias y trabajos.

La REDINE cada tres años realiza un encuentro provincial, a su vez como RED estamos vinculados al *Colectivo argentino de educadores y educadoras que investigan desde la escuela y para la escuela*, que realiza anualmente los encuentros y cada tres años se realiza un Encuentro Ibero Americano de Investigación Educativa.

Tal como lo mencionamos muchos colegas acompañan este movimiento y con la valiosa colaboración de la Universidad Nacional de Misiones que colaboró con una unidad móvil, pudieron viajar varios al encuentro nacional en Jujuy y trajeron consigo una

mochila de buenas experiencias y aires de seguir trabajando que contagiaron a muchos, las expediciones pedagógicas que vivenciaron modelo replicado de otros países, novedosos para el nuestro motivó y movilizó al grupo a seguir pensando nuevos modos de ser y estar en red.

Fue recién en el año 2016 que comienza a formalizarse a conformarse un grupo de trabajo, con docentes de la FAyD, que convoca y motiva a los docentes de las instituciones de otros niveles y así se comienza a involucrar a escuelas primarias, secundarias e institutos de formación docente que se asumen como sedes, participan con trabajos y reciben visitantes y entre todos conformamos lo que damos a llamar el *NODO* Oberá, si bien en el 2013 ya se realizaron actividades en la FAyD, no se utilizó la palabra *NODO* sino que se consideró a la unidad académica como espacio *SEDE*. En ese entonces la Secretaría Académica era la Mgter. Francisca Wdoviak.

La convocatoria a formar parte de la organización con Res CD FAyD 194/15 del *V Encuentro Provincial* y *IX Encuentro Nacional del Colectivo argentino de educadores y educadoras que investigan desde la escuela y para la escuela* representó un gran desafío para la REDINE, ambas instancias formaban parte de las acciones de un nuevo encuentro Iberoamericano de investigación educativa y por lo tanto la convocatoria atrajo a más de 400 participantes. La entonces secretaria académica y miembro de la RED era la Esp. Alejandra Camors y convocó a la secretaria de Extensión a sumarse, y el trabajo fue en conjunto con docentes y no docentes de las diferentes secretarías.



Una acción importante del *NODO* y que fue sostén del encuentro fue visitar escuelas y socializar qué es la RED y cuáles son sus objetivos. Los que se sentían convocados se sumaron y comenzaron a escribir sus experiencias pedagógicas para ser presentadas.

El trabajo consistió en realizar talleres en sus establecimientos para acompañar los escritos, luego se eligieron voluntariamente y entre sus pares a los coordinadores de esas instituciones y se fue tejiendo una red que a su vez era coordinada por los miembros de la FAyD.

En el año 2017, participamos del encuentro iberoamericano realizado en el mes de julio en MORELIA ciudad de México, fuimos parte del Colectivo Argentino y como RED asistimos un número importante de participantes que socializamos nuestros trabajos (único modo de participar del evento), estableciendo vínculos con diferentes redes de Latinoamérica.



Encuentro Iberoamericano Morelia 2017

Es de esos vínculos que en el año 2019, fuimos convocados como RED a participar del **PRIMER ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE INVESTIGACIÓN** en la ciudad de MÉXICO, y como Nodo participamos activamente de la organización del mismo, coordinado por la Esp. Cecilia Cristina Figueredo y con el apoyo de la actual secretaria Académica Mgter Cecilia García y el actual decano Juan Eduardo Kislo, la vicedecana DG Daniela Pasquet, también avalaron y promovieron esta participación el secretario de Extensión Lic. Héctor Borges y la subsecretaría de políticas Internacionales Ariadna Casabone.



Docentes de la FAyD en el encuentro Latinoamericano MÉXICO 2019



Redinescos en rutas pedagógicas **Toluca de Lerdo, México**

En el mismo año también coordinamos el NODO Oberá y participamos activamente de los encuentros Inter Nodos que se realizaron en diferentes puntos de la provincia, con los fines de llevar adelante las tareas tendientes al desarrollo del VI Encuentro Provincial de la REDINE que se llevó a cabo los días 2,3 y 4 de octubre del corriente año.



Encuentro internodo en Montecarlo

Ser participante de una convocatoria a ser convocante implica haber vivenciado en el trayecto diferentes etapas, por un lado sentir que solo se escucha y se comparte hasta llegar a un proceso donde se es parte y se construye, y por el otro ser parte de la Red me permite re -pensar- me como ser humano que desde la generosidad de otros aprende y se resignifica



Cierre VI encuentro Nodo Oberá

### Otras reflexiones

“Al ser la primera vez que participaba como coordinadora y expositora, lo viví como una experiencia única, muy enriquecedora en todos los aspectos, pero sobre todo lo que más me fortaleció fue la instancia de compartir momentos de construcción colectiva sobre la praxis de la educación. Conocer pares que viven experiencias parecidas y lo resuelven de maneras distintas, convierte a esta red en un insumo en constante movimiento y representa un espacio del cual quiero seguir formando parte y aportando desde mi lugar”. (Relato de B. coordinadora de comisión)

“Lo viví como un proceso participativo por excelencia desde el antes durante y después del evento. Hasta las conclusiones se escribieron participativamente con todo el auditorio” (relato de F.W. coordinadora de comisión)

“Para esta convocatoria fui invitada por una colega que trabaja en mi Institución, escuela primaria N° 667, además de la Facultad de Arte y Diseño de la ciudad de Oberá. La experiencia como coordinadora fue sumamente enriquecedora ya que contactar con tantos contextos distintos al mío, pero al mismo tiempo con tantas realidades en común, me provocó, en cada relectura, revelaciones cada vez más profundas y complejas al mismo tiempo que se daban aperturas a nuevas miradas, nuevos abordajes. Si al niño que está adquiriendo una alfabetización inicial se lo guía a educar la mirada para que lea fluidamente... para comprender lo que lee... podrá el que enseña, educar la mirada a partir de leer a otros y ver más allá de su realidad, aprender a observar el panorama educativo iberoamericano y proponer abordajes a partir de sus propias investigaciones”. (Relato de M.W. coordinadora de comisión)

“El trabajo como coordinador de registro fotográfico estaba dividido por tres estudiantes que nos daban las tareas para cada sección del registro. Justo en el mismo día también se encontraba otro encuentro organizado por el DISUR. Era un poco complejo guiarle a los docentes ya que por el otro encuentro se confundían donde eran las exposiciones”. (Relato de A.M. estudiante colaborador)

Fue una experiencia muy interesante en donde tuvimos la posibilidad de escuchar la exposición de varios proyectos de docentes especializados en distintas áreas (relato de G.H. estudiante colaboradora)

“Me pareció una experiencia enriquecedora y sumamente positiva! Me gustó mucho ser parte y sentirme parte! Conocer diferentes espacios y personas ... intentar entender otras realidades fue importante e interesante” (relato de N.V. estudiante colaborador que además presentó trabajo, participando del proceso de lectura entre pares).

“La experiencia fue muy grata, poder tener la posibilidad de ver/escuchar a los docentes sus relatos, sus proyectos, fue una experiencia muy rica” (relato de M.C. estudiante colaboradora)

“Cuando recibí la invitación de participar tuve un poco de miedo e inseguridad ya que no sabía a qué me enfrentaba, pero tenía mucha curiosidad por saber de qué se trataba”. (D. Estudiante colaboradora)

“Una experiencia que marca el camino para el docente en investigación y acción, clave para un docente repensador de la práctica.

Desde mi tarea como estudiante colaborador en el registro de los distintos nodos en Oberá Misiones, resalto la coordinación y predisposición de todos los actores que formaron parte de esta jornada, la organización de nodos, tareas asignadas a cada docente, administrativo y estudiantes fueron realizados en armonía para que tal experiencia se llevará de forma enriquecedora para todos/as las que formaron parte de la jornada. A la hora de compartir las distintas vivencias, es de notar las múltiples realidades posibles dentro de la práctica docente, escuchar y visualizar esas experiencias deja en claro que estamos en constante incógnitas frente a rol docente, importante en este punto seguir repensando la práctica en red para que podamos como comunidad educativa seguir repensando la práctica docente y sobre todo fortaleciendo el campo de la investigación educativa.” (Relato de E.O. estudiante colaborador)

“Fue una experiencia que no sólo fue capaz de enriquecernos, también de forjar nuevos vínculos, una oportunidad que sólo REDINE nos ofrece a los que convicción, dedicación y la capacidad de apertura a un compartir para aprender del otro, nos lleva a tener nuevos procesos de aprendizajes y motivarnos a una evaluación formativa colectiva, cooperativa y colaborativa entre pares, colegas, estudiantes y una comunidad educativa que acompaña nuevos desafíos pensando en proyecciones futuras con una mejor calidad educativa para nuestros educandos.” (Relato de V.J. coordinadora de sede)

En estos fragmentos de los relatos, reconocemos varios componentes de diferente orden, pero que se repiten en la vivencia de varios participantes. Por un lado vemos cómo desde lo afectivo y emocional es posible encontrar como denominador común la alegría y el entusiasmo al sentirse parte de una red. Tanto en el caso de colegas que ya participan de la REDINE desde hace varios años, como el de colegas que participan por primera vez, es común percibir como positivo este aspecto.

Otro denominador común en los relatos de los participantes del nodo, está relacionado con la valoración de las dinámicas de participación, reconocen la importancia de

sentirse parte, y recuperan el valor de esa participación para el crecimiento profesional, desde una perspectiva crítica.

También se reconoce en las voces de quienes nos hicieron llegar estos relatos, la importancia de la colaboración como rasgo de la experiencia, señalan que lo colaborativo permite enriquecer cada trabajo con los aportes de otras miradas que nutren a sus prácticas. Y reconocen también que ese rasgo de colaboración les permite proyectar nuevos desafíos a futuro.

En el cierre del encuentro el día 2, el grupo KUBE nos deleito con una presentación, haciendo ameno el momento







**[redine.informes@gmail.com](mailto:redine.informes@gmail.com)**  
**<http://www.fceqyn.unam.edu.ar/redine/>**