

# Entramados de narrativas y conceptualizaciones en Psicólogos y Profesores de Psicología para el trabajo en Educación.

Erausquin C.

Cita:

Erausquin C. (Julio, 2013). *Entramados de narrativas y conceptualizaciones en Psicólogos y Profesores de Psicología para el trabajo en Educación. XXXIV CONGRESO INTERAMERICANO DE PSICOLOGÍA. Sociedad Interamericana de Psicología, Brasilia.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/cristina.erausquin/262>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pzc0/p2H>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

## **Entramados de narrativas y conceptualizaciones en Psicólogos y Profesores de Psicología para el trabajo en Educación**

### **Resumen:**

El trabajo abre interrogantes y categorías de una línea de investigación sobre la construcción del conocimiento profesional de psicólogos y profesores de Psicología para el trabajo en Educación.

El objetivo es discernir el papel de la escritura y la lectura en la elaboración de narrativas de “reflexión sobre la práctica profesional” (Schon), construídas por Psicólogos y Profesores de Psicología sobre situaciones-problema de intervención. La hipótesis es que la escritura y la lectura, inmersas en procesos de “profesionalización temprana” (Labarrere Sarduy) expanden, en “zonas de construcción social de conocimientos, competencias e identidades” la interacción consigo mismo, en el tiempo y con los otros y la apropiación y negociación de significados; lo que constituye un aspecto fundamental de la construcción de “culturas compartidas de análisis y resolución de problemas”, para el tratamiento educativo de la diversidad en las escuelas (Daniels).

Enfoque metodológico etnográfico, con análisis cualitativos y cuantitativos de Modelos Mentales Situacionales (Rodrigo) y Giros durante Prácticas Profesionales, de Investigación y de Enseñanza. Este trabajo desarrolla el análisis cualitativo de *narraciones guiadas* sobre situaciones-problema de intervención, como “entramados” (Cazden) o puentes entre el pensamiento narrativo y el pensamiento conceptual, dos modos claramente diferenciables pero articulables en el desarrollo cognitivo/actitudinal profesional. Se redefinen categorías de Tulviste y Wertsch sobre alternativas en tratamiento de la heterogeneidad del pensamiento. Se utiliza en los análisis la Matriz de Profesionalización Psicoeducativa (Erausquin) y la Matriz de Aprendizaje Expansivo (Engestrom), identificando Trayectorias Formativas en: a) escrituras, b) comunicación reflexiva, c) espirales de re-lectura, d) discusión en grupos focales y e) intercambios digitales.

Se destaca la transformación del instrumento de recolección de datos, *Cuestionario de Situación-Problema de Intervención*, en *Instrumento de Reflexión sobre la Práctica* que los propios actores re-crearon por apropiación participativa (Rogoff). La narrativa –categoría bruneriana – posibilita re-elaboración de la experiencia y construcción de identidad y también, apropiación del trabajo como praxis consciente y transformación – categoría vygotskiana -. La escritura, al plasmar una versión, permite ensayar “borradores”, expandir, hacerse responsable, re-pensar, y leer otras versiones, de otros o de uno; comparar, compartir, diferenciar, analizar lo vivido, abriendo horizontes de creatividad, crítica, historicidad y cambio.

Significativos resultados se hallan en modos en que la lecto-escritura individual y colectiva participan de estructuras de inter-agencialidad compatibles con el “giro relacional en la

experticia”, desde la “reflexión en la acción” a la “reflexión sobre la acción”. Y significativos resultados también de la habilitación de voces y la escritura compartida y reflexiva de “adolescentes escolarizados” y “docentes de primaria”, en Talleres coordinados por Psicólogos y Profesores de Psicología, que realizan experiencias de escritura compartida como Estudiantes y Graduados en Prácticas de Investigación y Extensión.

Conclusión: la escritura deja marcas sobre lo que hay y lo que queda por hacer, y si miramos ese espejo, con la ayuda de otros y sus propios textos, vemos que ya no somos ése que reflejaban, podemos escribir de nuevo, para que otros lean y tomen la posta de escribir lo que viven, hacen, son y quieren ser.

**Palabras clave:** entramados, práctica, heterogeneidad