

Reseña.

## **Reseña Presentación Libro: Psicólogos en contextos educativos; diez años de investigación en Intersecciones, Revista Electrónica de Facultad de Psicología UBA.**

Erausquin C. y Bur R.

Cita:

Erausquin C. y Bur R. (2014). *Reseña Presentación Libro: Psicólogos en contextos educativos; diez años de investigación en Intersecciones, Revista Electrónica de Facultad de Psicología UBA*. Reseña.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/cristina.erausquin/564>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pzc0/sre>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# Psicólogos en contextos educativos: diez años de investigación

CRISTINA ERAUSQUIN Y RICARDO BUR (COMPS.)



Como la figura lo expresa, reconstruir y re-mediatizar *la memoria* entre sujetos y sistemas sociales, en experiencias y devenires, nos permite volar hacia el futuro, para conformar conocimiento con lo que aún no está, lo que se aprende haciéndolo, más allá de lo dado, como el ave que emerge y se eleva de páginas abiertas.

El objetivo fue presentar una memoria colectivamente construida, de vicisitudes y tensiones que atravesaron el *oficio* de psicólogos trabajando en escuelas de Ciudad y Provincia de Buenos Aires entre los años 2000 y 2010. Es la perspectiva histórica de un grupo de profesionales situados e implicados en ese contexto, durante diez años de investigación en la Facultad de Psicología. Los autores son docentes investigadores, formadores de psicólogos en la Carrera de Grado, de la Cátedra II de Psicología Educacional, la Práctica de Investigación “Psicología y Educación: la participación de psicólogos en comunidades de práctica”, la Cátedra II de Psicología General, y también formadores y formados en Carreras de Posgrado —Maestrías en Psicología Educacional, Psicología Cognitiva, Procesos Cognitivos y Aprendizaje—. Las narrativas sobre psicólogos y escuelas, hilvanadas con categorías de análisis “apropiadas” de los enfoques socio-culturales fundados en el pensamiento de Vygotsky, se abren en *una trama* de tres tiempos. 1) La primera parte enfoca prácticas profesionales y significados construidos por Psicólogos Escolares entrevistados entre 2000 y 2005, analiza escrituras desarrolladas sobre su práctica en Jornadas de Equipos de Orientación, y la representación de los Estudiantes de Psicología sobre el quehacer de los psicólogos educacionales. Los compiladores reelaboran y amplían trabajos presentados en revistas

científicas por equipos de esa línea de indagación. 2) Un artículo de 2005, reconceptualizado por Eraisquin et al., introduce, desde el “giro contextualista” (Baquero, 2002), un puente a la novedad hallada, en ese momento “bisagra”, en “entramados” (Cazden, 2010) de práctica y teoría en psicólogos y docentes en escenarios educativos. 3) En la segunda parte, equipos interdisciplinarios enfocan intervenciones y conceptos de los últimos cinco años, que, con el signo de la *inclusión educativa*, *hibridan* actividades entre agentes profesionales y actores sociales, en procesos de cambio. Se incorporan en el Anexo instrumentos de recolección y análisis de datos utilizados, durante más de diez años, en Proyectos de Investigación acreditados por Secretaría de Ciencia y Técnica de UBA.

Como dice Paulo Freire, en una de sus cartas: “La educación tiene sentido porque el mundo no es necesariamente eso que está ahí, los seres humanos somos *proyectos* y tenemos proyectos, que surgen de nuestros sueños y deseos. La educación tiene sentido porque las mujeres y los hombres aprendieron que se hacen y se rehacen aprendiendo, como seres capaces de saber, de saber qué saben y qué no saben. La conciencia del mundo y de mí me hacen ser no sólo *en* el mundo sino *con* el mundo y *con* los otros, intervenir en el mundo y no sólo adaptarme a él. Cambiar el mundo es tanto difícil como posible y necesita una tensión entre libertad y responsabilidad. No podemos crear algo nuevo sin asumir un riesgo, comprometernos en un desafío”. Un libro es también ese movimiento que nos lanza, como en la tapa, al desafío de volar, soñar, luchar y cambiar.