

# **Entramados de narrativas y conceptualizaciones en Psicólogos y Profesores de Psicología para el Trabajo en Educación.**

Erausquin C.

Cita:

Erausquin C. (2013). *Entramados de narrativas y conceptualizaciones en Psicólogos y Profesores de Psicología para el Trabajo en Educación. XXXIV Congreso Interamericano de Psicología. Sociedad Interamericana de Psicología, Brasilia.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/cristina.erausquin/825>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pzc0/39n>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

## **ENTRAMADOS DE NARRATIVAS Y CONCEPTUALIZACIONES EN PSICÓLOGOS Y PROFESORES DE PSICOLOGÍA PARA EL TRABAJO EN EDUCACIÓN**

Cristina Erasquin, Universidad de Buenos Aires y Universidad de La Plata, Argentina

El trabajo abre interrogantes y categorías de una línea de investigación sobre la construcción del conocimiento profesional de psicólogos y profesores de Psicología para el trabajo en Educación. El objetivo es discernir el papel de la escritura y la lectura en la elaboración de narrativas de "reflexión sobre la práctica profesional" (Schon), construídas por Psicólogos y Profesores de Psicología sobre situaciones-problema de intervención. La hipótesis es que la escritura y la lectura, inmersas en procesos de "profesionalización temprana" (Labarrere Sarduy) expanden, en "zonas de construcción social de conocimientos, competencias e identidades" la interacción

consigo mismo, en el tiempo y con los otros y la apropiación y negociación de significados; lo que constituye un aspecto fundamental de la construcción de “culturas compartidas de análisis y resolución de problemas”, para el tratamiento educativo de la diversidad en las escuelas (Daniels). Enfoque metodológico etnográfico, con análisis cualitativos y cuantitativos de Modelos Mentales Situacionales (Rodrigo) y Giros durante Prácticas Profesionales, de Investigación y de Enseñanza. Este trabajo desarrolla el análisis cualitativo de narraciones guiadas sobre situaciones-problema de intervención, como “entramados” (Cazden) o puentes entre el pensamiento narrativo y el pensamiento conceptual, dos modos claramente diferenciables pero articulables en el desarrollo cognitivo/actitudinal profesional. Se redefinen categorías de Tulviste y Wertsch sobre alternativas en tratamiento de la heterogeneidad del pensamiento. Se utiliza en los análisis la Matriz de Profesionalización Psicoeducativa (Erausquin) y la Matriz de Aprendizaje Expansivo (Engestrom), identificando Trayectorias Formativas en: a) escrituras, b) comunicación reflexiva, c) espirales de re-lectura, d) discusión en grupos focales y e) intercambios digitales. Se destaca la transformación del instrumento de recolección de datos, Cuestionario de Situación-Problema de Intervención, en Instrumento de Reflexión sobre la Práctica que los propios actores re-crearon por apropiación participativa (Rogoff). La narrativa –categoría bruneriana – posibilita re-elaboración de la experiencia y construcción de identidad y también, apropiación del trabajo como praxis consciente y transformación – categoría vygotskiana -. La escritura, al plasmar una versión, permite ensayar “borradores”, expandir, hacerse responsable, re-pensar, y leer otras versiones, de otros o de uno; comparar, compartir, diferenciar, analizar lo vivido, abriendo horizontes de creatividad, crítica, historicidad y cambio. Significativos resultados se hallan en modos en que la lecto-escritura individual y colectiva participan de estructuras de inter-agencialidad compatibles con el “giro relacional en la experticia” (Edwards, 2010), desde la “reflexión en la acción” a la “reflexión sobre la acción”. Y significativos resultados también de la habilitación de voces y la escritura compartida y reflexiva de “adolescentes escolarizados” y “docentes de primaria”, en Talleres coordinados por Psicólogos y Profesores de Psicología, que realizan experiencias de escritura compartida como Estudiantes y Graduados en Prácticas de Investigación y Extensión. Conclusión: la escritura deja marcas sobre lo que hay y lo que queda por hacer, y si miramos ese espejo, con la ayuda de otros y sus propios textos, vemos que ya no somos ése que reflejaban, podemos escribir de nuevo, para que otros lean y tomen la posta de escribir lo que viven, hacen, son y quieren ser.

### **CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES PROFESIONALES EN ESCENARIOS DE PRÁCTICA PROFESIONAL: AUTOBIOGRAFÍAS Y REPORTES DE ACTIVIDADES DE PSICÓLOGOS EN FORMACIÓN**

Marisol de Diego Correa, CINVESTAV Instituto Politécnico Nacional, Universidad Nacional Autónoma de México, México

Juan Manuel Sánchez, CINVESTAV Instituto Politécnico Nacional, Universidad Nacional Autónoma de México, México

El interés central de esta investigación está en comprender el proceso de construcción de identidades profesionales de estudiantes de psicología en la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) al participar en escenarios de práctica profesional. Es estudio está situado dentro del modelo Histórico-Cultural, que permite indagar la construcción de identidades centrándose en los procesos de apropiación, participación y elaboración de sentido. Desde la perspectiva de la Profesionalización Temprana, que implica