

El libro esquizofrénico del siglo XXI: sus múltiples personalidades en las redes sociales y los repositorios.

Spina, Daniel H. y Giordanino, Eduardo Pablo.

Cita:

Spina, Daniel H. y Giordanino, Eduardo Pablo (2010). *El libro esquizofrénico del siglo XXI: sus múltiples personalidades en las redes sociales y los repositorios. Jornada sobre la Biblioteca Digital Universitaria, Buenos Aires, Argentina.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/egiordanino/31>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ph50/mTx>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

El libro esquizofrénico del siglo XXI

*sus múltiples personalidades en
las redes sociales y los repositorios*

Daniel Spina

Universidad Nacional de la Patagonia Austral

Eduardo Giordanino

Universidad de Buenos Aires

8ª Jornada sobre la Biblioteca Digital Universitaria

4 y 5 noviembre 2010

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Medicina

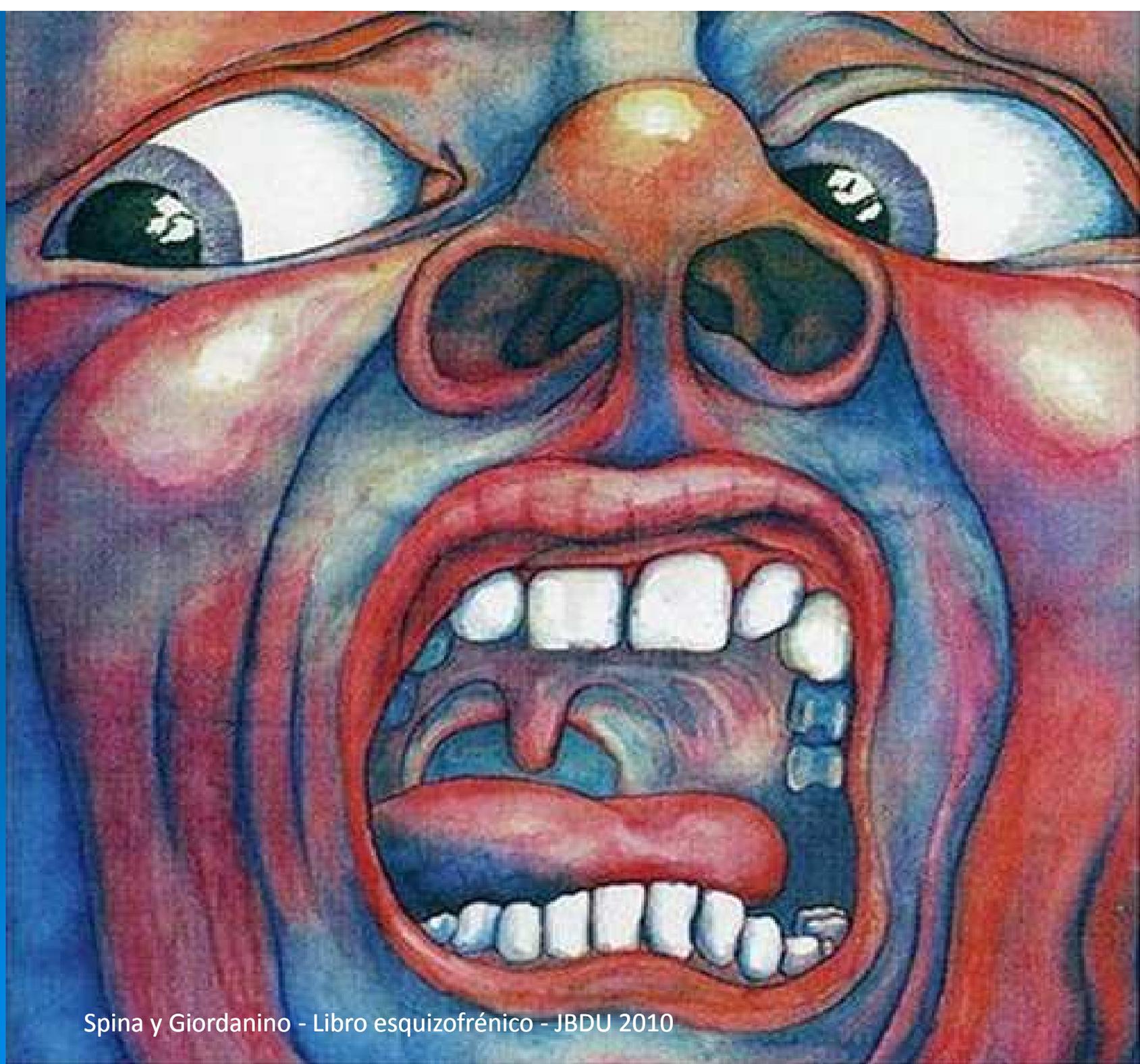
esquizofrenia.

(Del gr. σχίζειν, escindir, y φρήν, inteligencia).

f. *Med.* Grupo de enfermedades mentales correspondientes a la antigua demencia precoz, que se declaran hacia la pubertad y se caracterizan por una disociación específica de las funciones psíquicas, que conduce, en los casos graves, a una demencia incurable.

Diccionario de la Real Academia Española

22.^a edición, 2001



Puede resultar difícil diferenciar la hipocondría (especialmente con poca conciencia de enfermedad) del trastorno delirante. En la hipocondría, el temor o la preocupación de tener una enfermedad grave se sostienen con una intensidad menor que en el trastorno delirante (p. ej., el sujeto puede contemplar la posibilidad de no tener la enfermedad temida).

(DSM IV, F22.0)

Trastorno delirante [297.1])



¿Qué es un libro?

libro.

(Del lat. *liber, libri*).

1. *m.* Conjunto de muchas hojas de papel u otro material semejante que, encuadernadas, forman un volumen.
2. *m.* Obra científica, literaria o de cualquier otra índole con extensión suficiente para formar volumen, que puede aparecer impresa o en otro soporte. *Voy a escribir un libro. La editorial presentará el atlas en forma de libro electrónico.*

Diccionario de la Real Academia Española
22.^a edición, 2001
(www.rae.es, consultado septiembre 2009)

Entonces ¿qué es un libro?

3. m. Cada una de ciertas partes principales en que suelen dividirse las obras científicas o literarias, y los códigos y leyes de gran extensión.
4. m. libreto (|| obra dramática).
5. m. Contribución o impuesto. *No he pagado los libros. Andan cobrando los libros.*
6. m. *Der.* Para los efectos legales, en España, todo impreso no periódico que contiene 49 páginas o más, excluidas las cubiertas.
7. m. *Zool.* Tercera de las cuatro cavidades en que se divide el estómago de los rumiantes.

Diccionario de la Real Academia Española
22.^a edición, 2001
(www.rae.es, consultado septiembre 2009)

Entonces ¿qué es un libro?

La Academia no detalla cuál es la “extensión suficiente” –en centímetros, páginas o palabras— necesarias para “formar volumen” (cuya definición, a su vez, tendríamos que consultar); a continuación sigue la dualidad en la forma de presentación: la obra podría aparecer “impresa o en otro soporte”. De donde se deduce que los “otros soportes” son “no impresos”.

¿Qué es un “volumen”?

volumen.

(Del lat. *volūmen*).

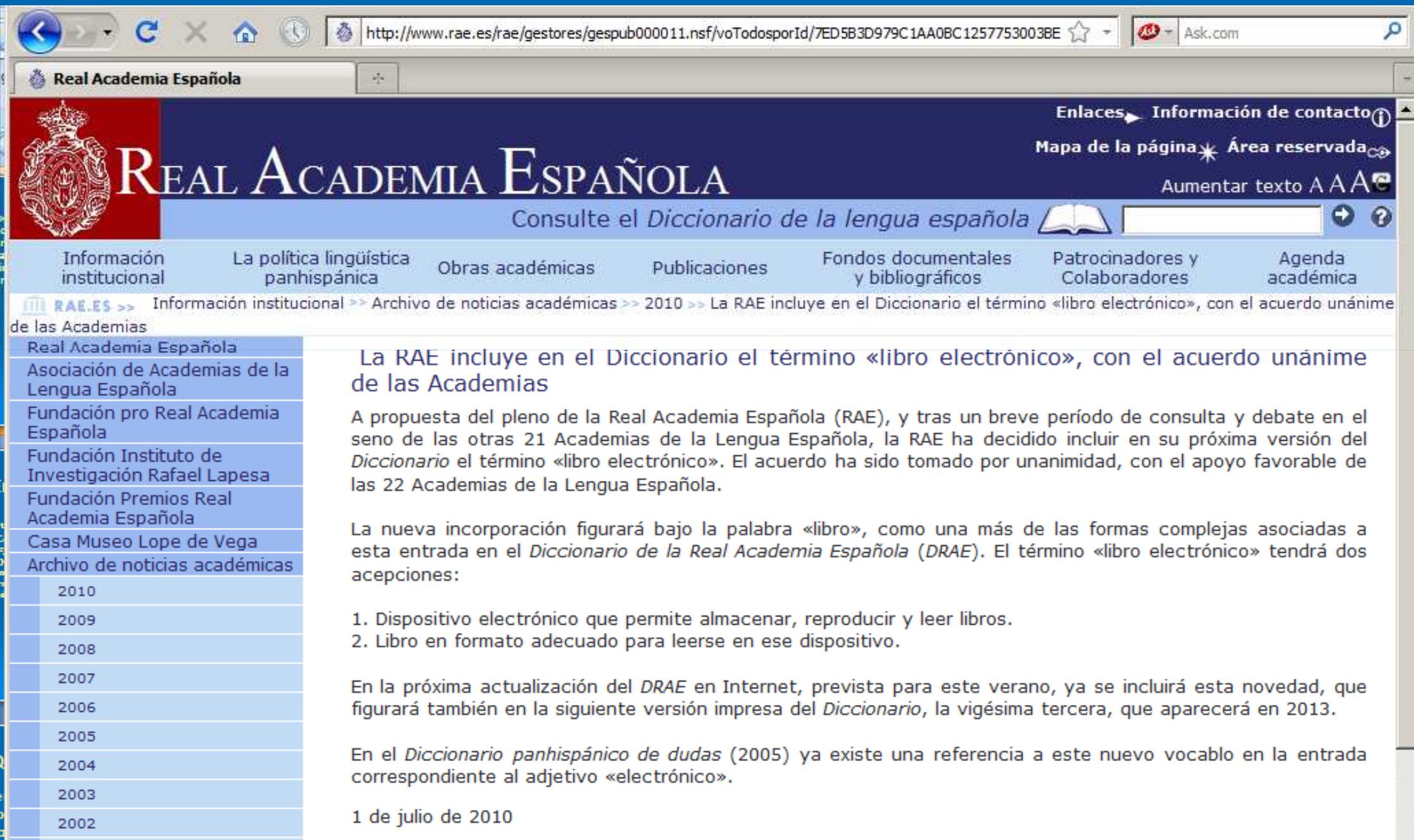
- 1. m.** Corpulencia o bulto de algo.
- 2. m.** Magnitud física que expresa la extensión de un cuerpo en tres dimensiones: largo, ancho y alto. Su unidad en el Sistema Internacional es el *metro cúbico* (m³).
- 3. m.** Cuerpo material de un libro encuadernado, ya contenga la obra completa, o uno o más tomos de ella, o ya lo constituyan dos o más escritos diferentes.

Diccionario de la Real Academia Española

22.^a edición, 2001

(www.rae.es, consultado septiembre 2009)

¿Qué es un libro electrónico?



The image is a screenshot of a web browser displaying the website of the Real Academia Española (RAE). The browser's address bar shows the URL: <http://www.rae.es/rae/gestores/gespub000011.nsf/voTodosporId/7ED5B3D979C1AA0BC1257753003BE>. The page header features the RAE logo and the text "REAL ACADEMIA ESPAÑOLA". Navigation links include "Enlaces", "Información de contacto", "Mapa de la página", and "Área reservada". A search bar is present with the text "Consulte el Diccionario de la lengua española". The main navigation menu includes: "Información institucional", "La política lingüística panhispánica", "Obras académicas", "Publicaciones", "Fondos documentales y bibliográficos", "Patrocinadores y Colaboradores", and "Agenda académica". The breadcrumb trail reads: "RAE.ES >> Información institucional >> Archivo de noticias académicas >> 2010 >> La RAE incluye en el Diccionario el término «libro electrónico», con el acuerdo unánime de las Academias". The article title is "La RAE incluye en el Diccionario el término «libro electrónico», con el acuerdo unánime de las Academias". The text of the article states: "A propuesta del pleno de la Real Academia Española (RAE), y tras un breve período de consulta y debate en el seno de las otras 21 Academias de la Lengua Española, la RAE ha decidido incluir en su próxima versión del *Diccionario* el término «libro electrónico». El acuerdo ha sido tomado por unanimidad, con el apoyo favorable de las 22 Academias de la Lengua Española." It further explains that the new term will be included under the word "libro" in the *Diccionario de la Real Academia Española (DRAE)* and will have two meanings: 1. Dispositivo electrónico que permite almacenar, reproducir y leer libros. 2. Libro en formato adecuado para leerse en ese dispositivo. The article notes that this change will be implemented in the next online update of the *DRAE* in summer 2010, and will also appear in the 2013 printed edition. A reference is made to the *Diccionario panhispánico de dudas* (2005) which already includes the term "electrónico". The date of publication is "1 de julio de 2010".

Enlaces Información de contacto
Mapa de la página Área reservada
Aumentar texto A A A

Consulte el *Diccionario de la lengua española*

Información institucional La política lingüística panhispánica Obras académicas Publicaciones Fondos documentales y bibliográficos Patrocinadores y Colaboradores Agenda académica

RAE.ES >> Información institucional >> Archivo de noticias académicas >> 2010 >> La RAE incluye en el Diccionario el término «libro electrónico», con el acuerdo unánime de las Academias

Real Academia Española
Asociación de Academias de la Lengua Española
Fundación pro Real Academia Española
Fundación Instituto de Investigación Rafael Lapesa
Fundación Premios Real Academia Española
Casa Museo Lope de Vega
Archivo de noticias académicas

2010
2009
2008
2007
2006
2005
2004
2003
2002

La RAE incluye en el Diccionario el término «libro electrónico», con el acuerdo unánime de las Academias

A propuesta del pleno de la Real Academia Española (RAE), y tras un breve período de consulta y debate en el seno de las otras 21 Academias de la Lengua Española, la RAE ha decidido incluir en su próxima versión del *Diccionario* el término «libro electrónico». El acuerdo ha sido tomado por unanimidad, con el apoyo favorable de las 22 Academias de la Lengua Española.

La nueva incorporación figurará bajo la palabra «libro», como una más de las formas complejas asociadas a esta entrada en el *Diccionario de la Real Academia Española (DRAE)*. El término «libro electrónico» tendrá dos acepciones:

1. Dispositivo electrónico que permite almacenar, reproducir y leer libros.
2. Libro en formato adecuado para leerse en ese dispositivo.

En la próxima actualización del *DRAE* en Internet, prevista para este verano, ya se incluirá esta novedad, que figurará también en la siguiente versión impresa del *Diccionario*, la vigésima tercera, que aparecerá en 2013.

En el *Diccionario panhispánico de dudas* (2005) ya existe una referencia a este nuevo vocablo en la entrada correspondiente al adjetivo «electrónico».

1 de julio de 2010

¿Qué es un libro electrónico?

libro electrónico.

1. m. Dispositivo electrónico que permite almacenar, reproducir y leer **libros**.
2. m. **libro** en formato adecuado para leerse en ese dispositivo o en la pantalla de un ordenador.

Diccionario de la Real Academia Española
23.ª EDICIÓN, avance
(www.rae.es, consultado octubre 2010)

¿Qué es un libro electrónico?

“Material capaz de almacenar y transmitir un cierto conjunto de información (puede ser tangible o intangible)”

Franganillo, Jorge. “La industria editorial frente al libro electrónico”
El profesional de la información, v. 17, n. 4, (julio-agosto 2008), p. 416-417
DOI: 10.3145/epi.2008.jul.08



El libro: desde el papiro hasta el byte

¿Qué es un libro electrónico?

El concepto de libro electrónico nació relacionado específicamente con desarrollos tecnológicos en el ámbito de la informática, dando origen a una nueva forma de edición sin papel.

Baker define al libro electrónico como “una colección de páginas de información dinámica e interactiva implementadas en una metáfora de libro” (1992)

Daniel Spina y Eduardo Giordanino. “El libro: desde el papiro hasta el byte”.
Guía de la 24ª Feria del Libro. Buenos Aires, Fundación El Libro, abril 1998, p. 89-92

¿Qué es un libro electrónico?

Rasgos más significativos:

- Facilidad para cambiar y actualizar la información contenida
- Capacidad para almacenar información, que afecta los tipos y uso
- Interactividad

Daniel Spina y Eduardo Giordanino. "El libro: desde el papiro hasta el byte".
Guía de la 24ª Feria del Libro. Buenos Aires, Fundación El Libro, abril 1998, p. 89-92

¿Qué es un libro electrónico?

LIBRO ELECTRÓNICO - EBOOK: Es la versión electrónica de un libro impreso (o susceptible de ser impreso) que se puede leer en un dispositivo electrónico dedicado o en cualquier otro dispositivo de lectura (móviles, ordenares, etc.).

A los dispositivos (*hardware*) dedicados se les llama *eReaders* (lectores electrónicos). Los *eBooks* se suelen caracterizar por almacenar la información del contenido y la información de presentación del contenido de manera separada (lo que permite su lectura multisoporte). El PDF, por lo tanto, no sería estrictamente un libro electrónico aunque por su amplio uso podemos considerar un formato de libro electrónico.

En castellano hemos denominado erróneamente *eBook* a los dispositivos de lectura dedicados (especialmente a aquellos basados en tecnología de tinta electrónica). Es preferible el uso de lector electrónico o *eReader*.

Alberto Vicente y Silvano Gozzer , Manual de edición digital, p. 5-6,
<http://www.anatomiadelaedicion.com/2010/02/manual-edicion-digital-glosario/>

Herramientas de información

Libro = fuente de información

Búsqueda de información = buscar libros

Recuperación de información = encontrar libros

Herramientas de información

Buscar

Herramientas de información

ANTES: neurosis de la fotocopia

HOY: neurosis del PDF

Formatos: HTML, DOCx, PDF, PPT, RTF, XML, ePUB, CBR, DJVU & etc.

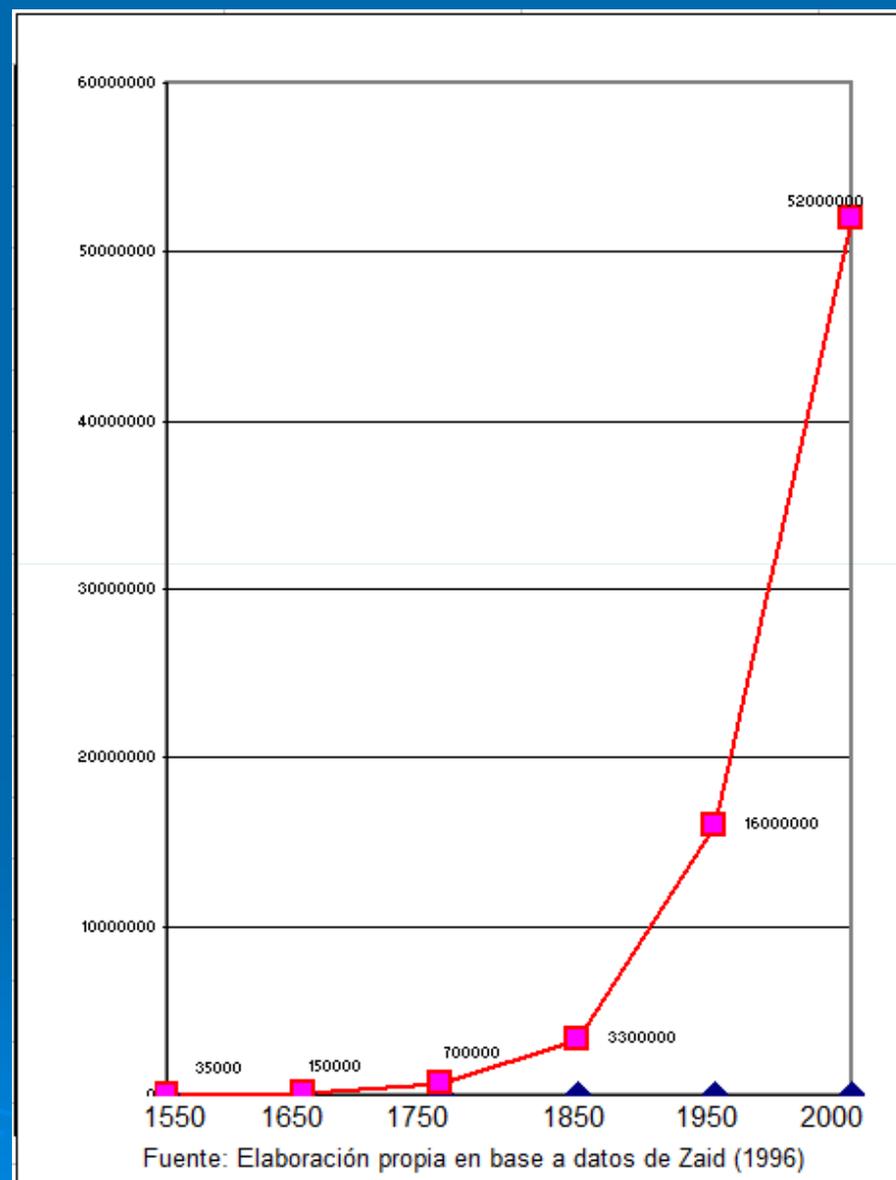
Protocolos: SGML, HTML, XHTML, XML, DTD, RDF, OAI...

Infoxicación: la información crece exponencialmente

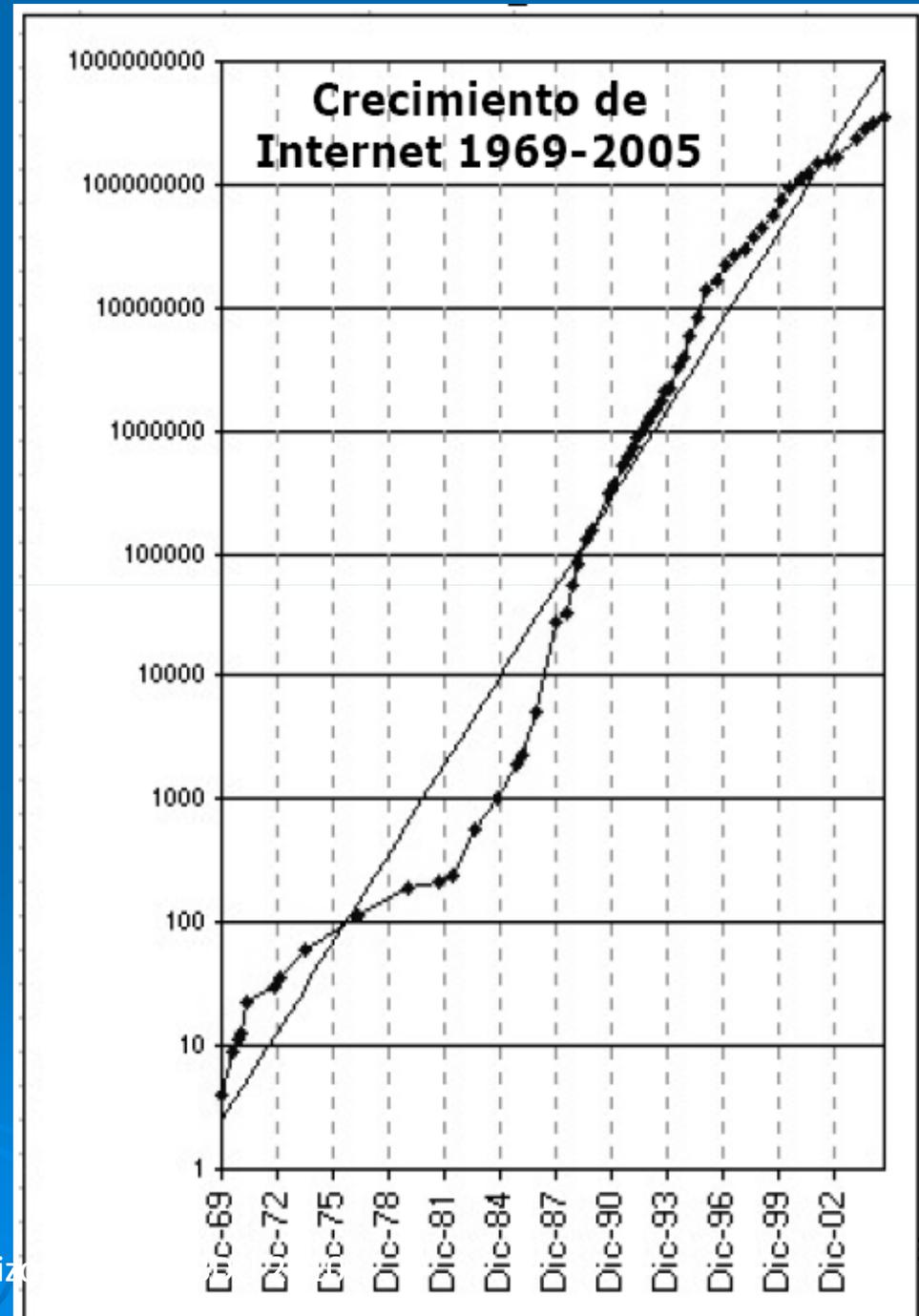
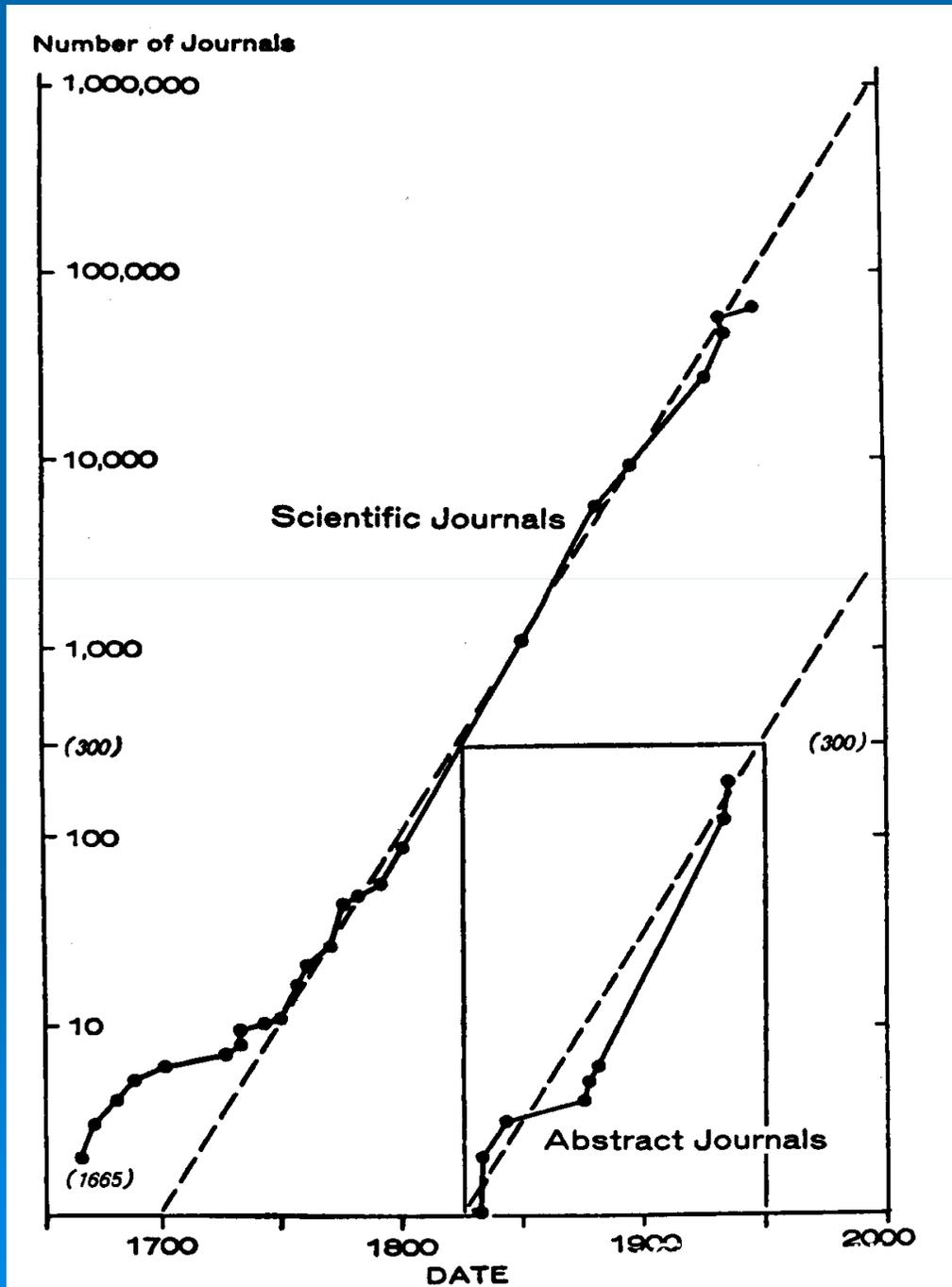
Interconexión: de productores y usuarios de información

Herramientas de información

Año	Títulos
1550	35.000
1650	150.000
1750	700.000
1850	3.300.000
1950	16.000.000
2000	52.000.000

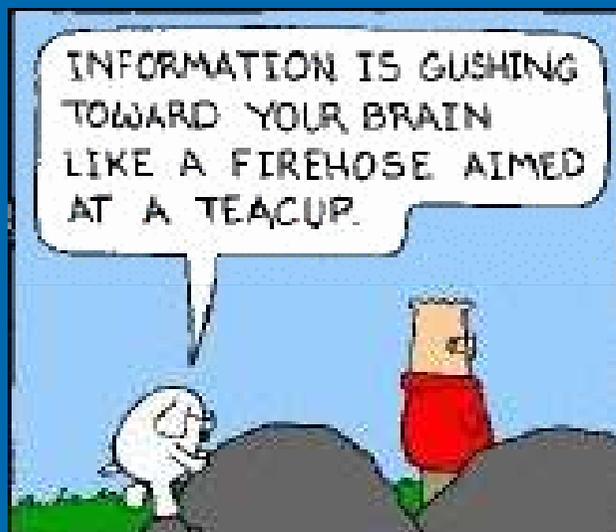


Herramientas de información



Herramientas de información

Una riqueza de información crea
una pobreza de atención



Herbert Simon, Premio Nobel de Economía 1978

La información que fluye a tu cerebro es como una
manguera apuntando a una taza de café

Dilbert, Scott Adams

Vivimos en la sociedad
desinformada de la información

Scott Lash, *Critique of information*, 2002

¿Qué es un libro electrónico?

Un ebook es una obra que un **editor** (autor | lector) dispone en Internet o que puede adquirirse en una librería virtual

Ejemplo: Leer-e, Libranda

leer^e

ApoloXXI



Venta de lectores ▶

Leer-e



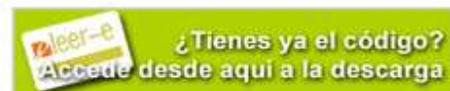
Tienda de contenidos ▶

Distribuidores



Acceso a distribuidores ▶

Activación de cupones



Descarga ▶



Contacto

Parque Tomás Caballero 2
Piso 5 Oficina 4
31006 Pamplona
Navarra

Tel. / Fax: 948 96 05 22

E-mail: info@leer-e.es

Q” L* E^ T} P+

Qué es Libranda Libros electrónicos Editoriales Tiendas Prensa

LIBRANDA es una plataforma que ofrece servicios auxiliares para la comercialización de contenidos digitales y para la promoción de los mismos.

Ver más +



Tiendas (ver todas)

Descubra todo lo que LIBRANDA ofrece al canal de venta de libros electrónicos.

LIBRANDA ha cerrado acuerdos para conectarse con importantes tiendas on-line y trabaja para ir conectando paulatinamente a todas aquellas que estén interesadas en vender los contenidos digitales que distribuye.

Ver más +



Editoriales (ver todas)

Descubra todo lo que LIBRANDA ofrece a la

LIBRANDA actúa como un operador logístico que presta servicios de almacenaje y distribución digital a las editoriales y a las tiendas on-line. Su principal objetivo es poner a disposición de las tiendas on-line el contenido digital de las editoriales con las que trabaja.

leqtor.com

Abacus

EDI.CAT
EDICIONS DIGITALS
EN CATALÀ

Світос Очієї

LA CENTRAL

Cervantes



fnac

laie

bookat

Proa

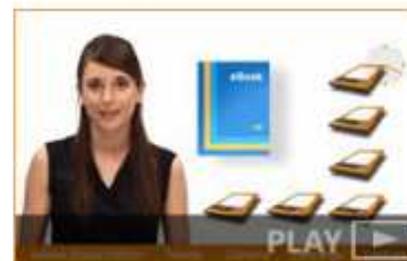
Columna

Título | Autor | Editorial

Encontrar en Libranda ▶

Elija un criterio de búsqueda

Destacados



¿Cómo comprar un eBook? Este video te explica como hacerlo.

Más Información ▶

Lectores Compatibles



¿Qué es un libro electrónico?

Un *ebook* es un dispositivo dedicado:

- Un aparato fabricado para leer solamente libros (ejemplo: Kindle , Sony Reader)
- Permiten leer y almacenar libros en versiones digitales
- Usan la tecnología de tinta electrónica

Shop All Departments

Search

GO

[Cart](#)

[Wish List](#)

Kindle Store

[Buy A Kindle](#)

[Kindle eBooks](#)

[Newspapers](#)

[Blogs](#)

[Magazines](#)

[Accessories](#)

[Discussions](#)

[Manage Your Kindle](#)

[Kindle Support](#)

THE ALL-NEW KINDLE 3G

SMALLER, LIGHTER, FASTER,
with 50% BETTER CONTRAST



Free 3G Wireless



Kindle
Video



[See all 57 customer images](#)

[Share your own customer images](#)

Kindle 3G Wireless Reading Device, Free 3G + Wi-Fi, 6" Display, Graphite, 3G Works Globally - Latest Generation

Other products by [Amazon](#)

★★★★★ (4,465 customer reviews)

[Like](#) (69)

Kindle is our #1 bestselling item for two years running. It's also the most-wished-for, most-gifted, and has the most 5-star reviews of any product on Amazon.

Price: **\$189.00** & this item ships for **FREE with Super Saver Shipping**. [Details](#)

Color: **Graphite**



In Stock.

Ships from and sold by **Amazon Digital Services**. Gift-wrap available.

Want it delivered Thursday, November 4? Order it in the next 12 hours and 0 minutes, and choose **One-Day Shipping** at checkout. [Details](#)

Includes Free 3G Wireless: No monthly payments, no annual contracts. Download books anywhere, anytime. [Learn more.](#)

Due to strong customer demand, current quantity limit is 5 Kindle devices per customer. [Learn more.](#)

Quantity:

[Add to Cart](#)

or

[Sign in](#) to turn on 1-Click ordering.

Add Kindle Accessories

- Leather Cover: [Black](#) \$34.99
- Leather Cover with Light: [Black](#) \$59.99
- 2-year [Kindle Extended Warranty](#): \$49.99 U.S. only

[Add to Wish List](#)

[Share](#)

Live Outside the U.S.?

To ship Kindle outside the U.S., [view information specific to your country.](#)

ay Hello to Kindle

Slim: Just over 1/3 of an inch, as thin as most magazines

Lightweight: At 10.2 ounces, lighter than a typical paperback

Wireless: 3G wireless lets you download books right from your Kindle, anytime, anywhere; no monthly fees, service plans, or hunting for Wi-Fi hotspots

Books in Under 60 Seconds: Get books delivered in less than 60 seconds; no PC required

Paper-like Display: Reads like real paper; now boasts 16 shades of gray for clear text and even crisper images

Long Battery Life: 25% longer battery life; read for days without recharging

Carry Your Library: Holds over 1,500 books

Read-to-Me: With the new text-to-speech feature, Kindle can read every newspaper, magazine, blog, and book out loud to you, unless the book's rights holder made the feature unavailable

Free Book Samples: Download and read first chapters for free before you decide to buy.

Large Selection: Over 350,000 books plus U.S. and international newspapers, magazines, and blogs available

Low Book Prices: *New York Times* Best Sellers and New Releases \$9.99, unless marked otherwise



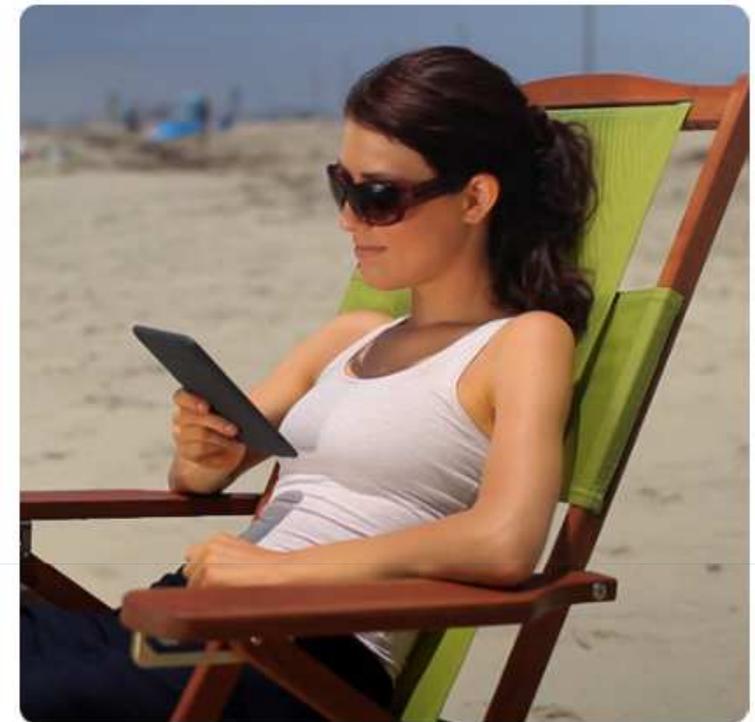
2009: US\$ 299

Amazon's Revolutionary WIRELESS READING DEVICE

Millions of People are Already Reading on Kindle

Kindle is our #1 bestselling item for two years running. It's also the most-wished-for, most-gifted, and has the most 5-star reviews of any product on Amazon. *Now it's even better.*

- **All-New, High-Contrast E Ink Screen** – 50% better contrast
- **Read in Bright Sunlight** – No glare
- **New and Improved Fonts** – New crisper, darker fonts
- **New Sleek Design** – 21% smaller body while keeping the same 6" size reading area
- **15% Lighter** – Only 8.7 ounces, weighs less than a paperback
- **Battery Life of One Month** – A single charge lasts up to one month with wireless off
- **Double the Storage** – Up to 3,500 books
- **Books in 60 Seconds** – Download books anytime, anywhere
- **Free 3G Wireless** – No monthly payments, no annual contracts
- **Built-In Wi-Fi** – In addition to the 3G wireless, you can connect to Wi-Fi hotspots
- **20% Faster Page Turns** – Seamless reading
- **Enhanced PDF Reader** – With dictionary lookup, notes, and highlights
- **New WebKit-Based Browser** – Free 3G web browsing (experimental)



2010: US\$ 189

Kindle at a Glance

New, High-Contrast E Ink Screen

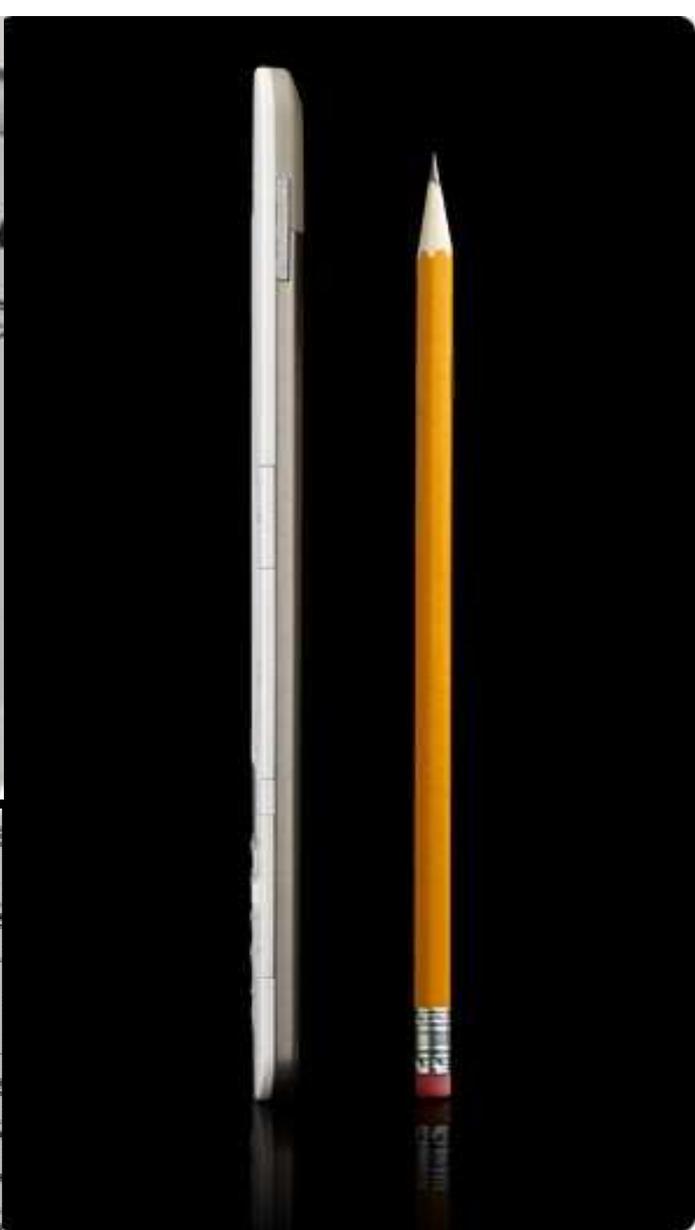
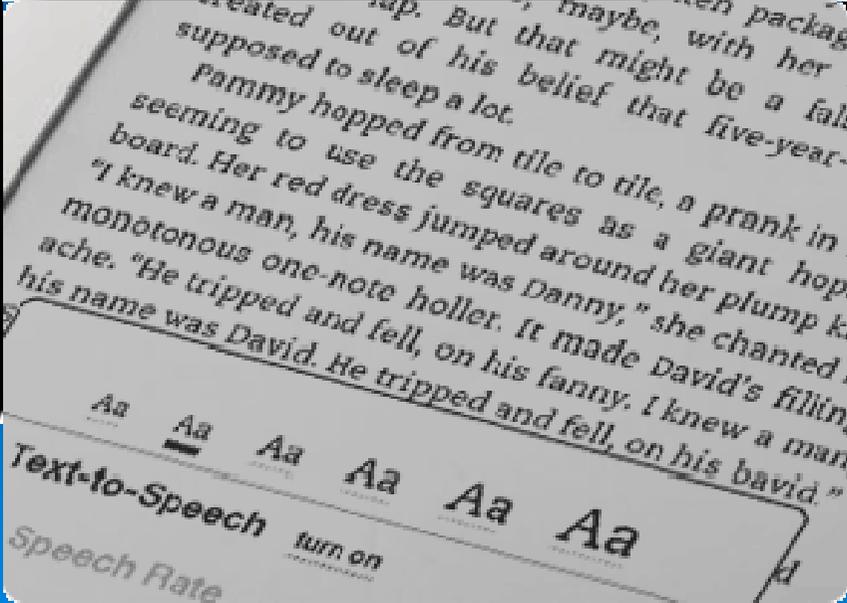
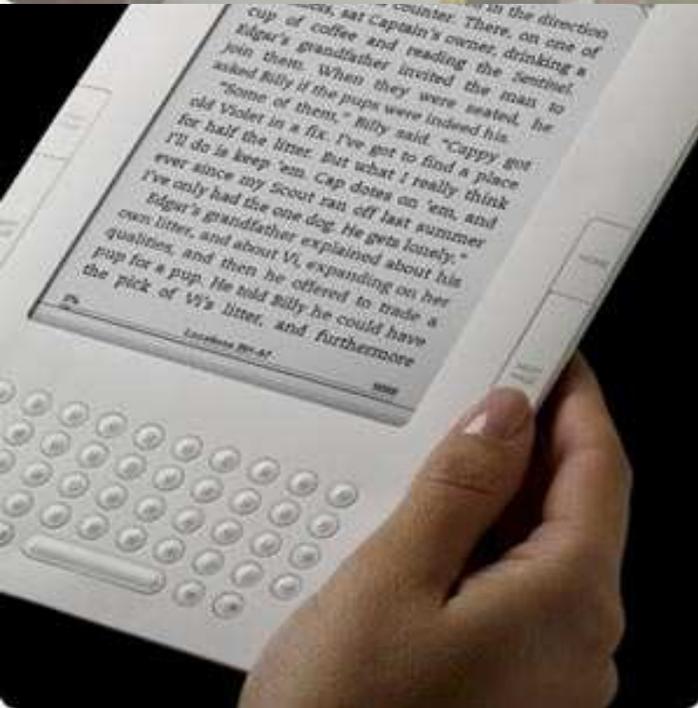
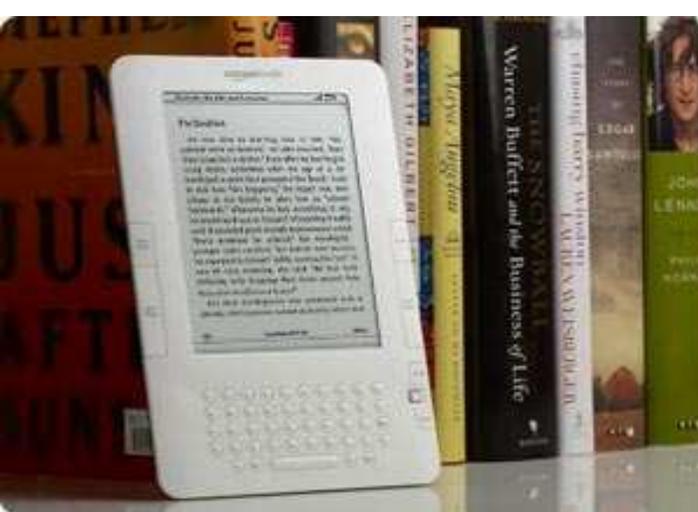
50% better contrast. The clearest text and sharpest images.

Read in Bright Sunlight

Books in 60 Seconds

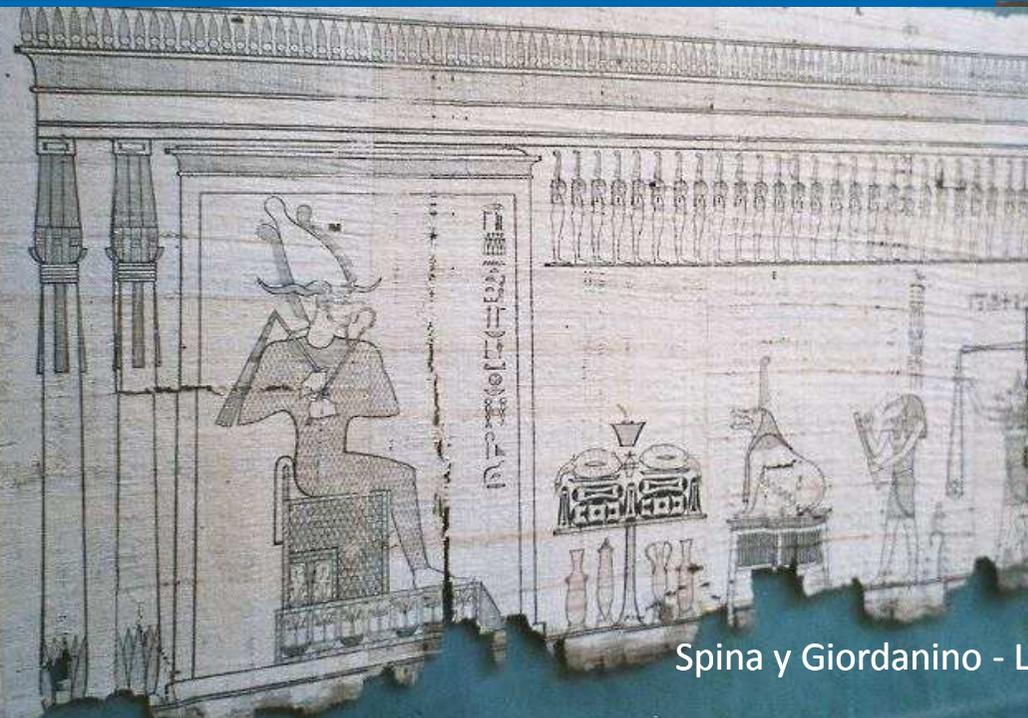
With fast, free wireless delivery, you can start reading books in less than 60 seconds. No computer required.



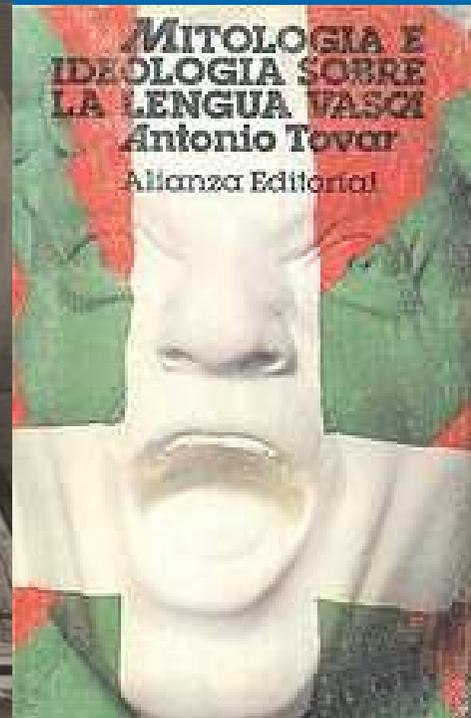


Nuevas formas de edición

El libro –la herramienta que conocemos como libro– siempre estuvo relacionada con la tecnología



Spina y Giordanino - Libro esquizofrénico - JBDU 2010



El libro: del barro al *byte*



Nuevas formas de edición

POD (*Print on Demand*)

- Se pueden imprimir tiradas reducidas
- Alto costo inicial (luego se va reduciendo)
- *Stock* cero (depósito, distribución)
- Facilidad de actualización (libros de texto)
- Prueba del producto (permite correcciones)



ZONA DEL EDITOR

Gestión de la producción

ZONA DEL EDITOR

Usuario:

Contraseña:

[Regístrese como usuario](#)

Comercialización 1 a 1

Usuario:

Contraseña:

ZONA DE LA LIBRERIA

Comercialización 1 a 1

Usuario:

Contraseña:

- :: Preguntas Frecuentes
- :: Bibliografika en la Feria del Libro
- :: Puente Atlántico del Libro (PAL)

Bibliográfica, primer sistema en Latino América en integrar Librerías y Editoriales para la impresión, distribución y comercialización de libros por demanda.

- Reimprima sus títulos agotados
- Amplíe su catálogo activo
- Aumente sus ingresos
- Sin inversión, sin riesgo



:: Nuevos Teléfonos. Nuevas Instalaciones.

Más de 800 m2 y la tecnología de impresión y gestión online para la producción de libros por demanda más avanzada de Argentina, están a su disposición en Bibliográfica.

Tome nota de nuestros nuevos teléfonos: 05411-4523-3388 y líneas rotativas.

Nuevas formas de edición

Normas sobre *epublishing*

International Digital Publishing Forum (IDPF)

Triunvirato de normas modulares para el formato de publicación-e

- Open Publication Structure (OPS), lenguaje de marcado
- Open Packaging Format (OPF), formato ensamblador
- Open Container Format (OCF), formato “contenedor”

OPS + OPF + OCF = .epub (archivo XML para libros digitales)

http://www.idpf.org/doc_library/epub/OPF_2.0.1_draft.htm

Click to watch calibre demo



CALIBRE IS THE
ONE STOP SOLUTION
TO ALL YOUR
E-BOOK NEEDS.

[DOWNLOAD CALIBRE >](#)[GET INVOLVED >](#)



Catálogo de Libros

Agendas, Diarios y Calendarios

Animales

Arquitectura

Arte

Audio Libros

Autoayuda

Autos, Motas y Trenes

Barcos y Aviones

Belleza

Biblias

Ciencia

Cine

Cocina

Comics

Computacion

Cronica De Viajes

Decoracion

Deportes

Derecho

Diccionarios

Diseño

Educacion

Esoterismo

Filosofia

Fotografia

Gay y Lesbianas

Horticultura

Hoteles y Turismo

Humor

Infantiles

Joyeria

Juegos

Juveniles

Libros En Portugues

Literatura Ficción

Masoneria

Maternidad y Familia

Medicina

Militaria

Musica

Negocios

No Ficción

Novelas En Ingles

Descripción

Especificaciones

Reviews

Nota de ventas

Mientras tanto

Nota al margen

El más grande libro

El más grande libro

El más grande libro

LIBEDINSKY, JUANA

Libedinsky, Juana

Ilustrador: Libedinsky, Sylvia

Pod - Literatura Argentina

Editorial: TESEO EDITORES

ISBN: 9871354126

MIENTRAS TANTO, NOTAS AL MARGEN DE UNA PERIODISTA CULTURAL: Los titulares del diario informan los grandes sucesos de todo el mundo, mientras tanto pequeñas historias ocurren a los encargados de dar esa información. Juana Libedinsky es conocida por sus grandes entrevistas a intelectuales, pero en una columna casi escondida los domingos en el diario La Nación, los lectores que la descubren se han deleitado con pequeñas aventuras personales repletas de humor respecto al trabajo, los viajes y el ocio de una cronista cultural. Esas y muchas otras historias con un toque íntimo conforman este libro, por el cual transitan desde tortugas gigantes que llevan a redescubrir a Mark Twain en Hawai hasta sueños melancólicos al andar en las nuevas bicicletas públicas por París, o los debates intelectuales que puede despertar un McDonald's con buen diseño en Londres. Escrito con una pluma siempre elegante pero a la vez amena, Mientras tanto hará reflexionar y a la vez sonreír.

\$ 29,00



Buscar



Ensayo

JUANA LIBEDINSKY

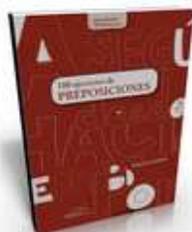
Mientras tanto

Notas al margen

CATEGORIAS

- ▶ Producción Argentina
- ▶ Audiolibros
- ▶ Audios y DVDs
- ▶ Bilingüe
- ▶ Chino
- ▶ Comprensión Escrita
- ▶ Comprensión Oral
- ▶ Cultura y Civilización
- ▶ Diccionarios y Léxicos
- ▶ Escritura
- ▶ Fonética
- ▶ Formación Docente
- ▶ Gramática - Bilingüe
- ▶ Gramática Avanzado
- ▶ Gramática Inicial
- ▶ Gramática Intermedio
- ▶ Gramática Teoría
- ▶ Guías y Mapas
- ▶ Juegos
- ▶ Lecturas Avanzado
- ▶ Lecturas Inicial
- ▶ Lecturas Intermedio
- ▶ Lingüística
- ▶ Material Complementario
- ▶ Multimedia
- ▶ Métodos Adultos Avanzado
- ▶ Métodos Adultos Inicial

100 Ejercicios de Preposiciones



ISBN: 9872510105
Autor: Analía Gutiérrez
Páginas: 156
Formato: 24x17 cm.
Peso: 0.35 kg.
Editorial: Ediciones Voces del Sur
Disponibilidad: Disponible



Páginas de muestra

\$ 60.00
E 11.32
u\$s 15.71

 [Comprar](#)

La colección 100 EJERCICIOS DE... ofrece a los estudiantes intermedios y avanzados de español lengua extranjera una intensa ejercitación sobre temas gramaticales esenciales. Cada libro incluye, además de los ejercicios y sus respectivas soluciones, una síntesis teórica que ayuda a la comprensión y sistematización de los temas que se habrán de practicar.

En 100 EJERCICIOS DE PREPOSICIONES, los estudiantes se ejercitarán en el uso y funcionamiento de esta clase de palabras, en forma independiente, luego en contrastes conflictivos y, finalmente, en construcciones gramaticales más complejas y los más variados tipos de texto.

Analía Gutiérrez es licenciada en Letras, graduada de la facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, y especialista en alteraciones del lenguaje. Actualmente coordina los cursos de español para estudiantes de intercambio de la Universidad Tecnológica Nacional y se desempeña como neurolingüista en la Fundación Argentina de Afasia.

Calificación Final: 0 ☆ con 0 comentario(s) ([Escribir comentario](#)).

Novedades

- Socios 2 - Libro del Alumno + CD
- La enseñanza de la pragmática en la clase de E/LE
- Fonética, entonación y ortografía
- DELE B2 - Intermedio. Libro + CD
- Clave de Sol - 1 - Libro del alumno.
- Aula del Sur 1 - A1.1.
- Aires de Fiesta Latina

Los más consultados

- Aprende gramática y vocabulario 3
- Aula Internacional 1 - Libro del Alumno + CD
- Vocabulario en movimiento
- Pasaporte 2 (A2). Alumno + CD Audio

Voces del Sur

- Canciones del Sur2
- Voces del Sur - 1 - Libro (Audio x Descarga)
- Punto y Coma - Hispanoamérica - Nro1
- Voces del Sur - 2 - Libro (Audio x Descarga)
- 100 Ejercicios de Preposiciones
- Pack: Voces del Sur + Canciones del Sur.

100 ejercicios de preposiciones

Autoría

Analia Gutiérrez

Asesoramiento pedagógico y redacción de la Síntesis teórica

Bibiana Tonnelier

Coordinación editorial

Carina Kosel

Diseño

Patricia Pascutto / Maximiliano Moldavsky

Dirección general

Claudia Oxman

1ª edición. © Ediciones Voces del Sur 2009

Hecho el depósito que marca la Ley 11 723.

ISBN 978-987-25101-0-7

Libro de edición argentina.

Impreso en Ediciones Voces del Sur, Buenos Aires, abril 2009.

No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización y otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está contemplada por las leyes 11 723 y 25 446.

Gutiérrez, Analia

100 ejercicios de preposiciones. - 1ª ed.
Buenos Aires : Voces del Sur, 2009.

156 p. ; 17x24 cm. - (100 ejercicios de...)

ISBN 978-987-25101-0-7

I. Enseñanza del Español. II. Título
CDD 461.07



Av. Rivadavia 1273 2º
C1033 Ciudad de Buenos Aires Argentina
Tel (+5411) 5218 6743
ediciones@vocesdelsur.com
www.vocesdelsur.com

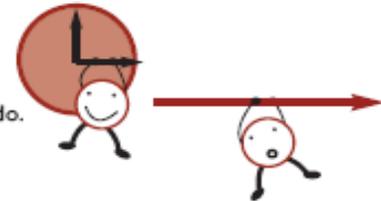
1.d Establece la hora.

-¡**A** qué hora nos vemos mañana?

-**A** las diez.

1.e Sitúa un proceso con respecto a las diferentes fases del desarrollo temporal de algo: *al principio, al final, a mitad de camino, a principios / fines de mes...*

Los usos 1.d y 1.e se encuentran en el mismo contexto que los primeros: "colgamos" A de un eje, un recorrido en el tiempo (B) que se desarrolla independientemente de todo.



2. Usos conceptuales

2.a Introduce el complemento indirecto de los verbos transitivos (se corresponde con el dativo de las lenguas desinenciales):

Decile **a** Laura que la espero.

Le compré un regalo **a** Gabriela.

(El mensaje o el regalo van hacia Laura y Gabriela respectivamente, las cuales existen con autonomía de la acción y no se ven afectadas por ella.)

2.b Introduce el complemento directo cuando se trata de personas:

Avisale **a** tu marido que no voy a poder ir a jugar al golf.

Tuvimos que llamar **al** médico.



Esto vale cuando se trata de personas consideradas como tales, en su especificidad e individualidad, y no si hablamos de las personas como masas anónimas o por la función que desempeñan:

Mataron mujeres, niños... ¡son unos salvajes!

Necesito un buen kinesiólogo.

A veces se usa con complemento directo que no se refiere a personas (por ejemplo, animales) para dejar claro cuál es el sujeto y cuál el objeto:

El chico mordió **al** perro.

2.c Introduce un elemento (B) al que se agrega o quita algo:

¿Le pusiste ajo **a** la salsa?

Sáquenle la tijera **a** Matías, se va a lastimar.

Shop All Departments

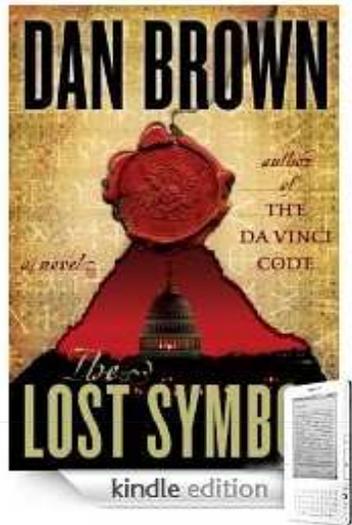
Search

GO

Cart

[Wish List](#)

[Kindle Store](#) | [Buy A Kindle](#) | [Kindle Books](#) | [Kindle Newspapers](#) | [Kindle Blogs](#) | [Kindle Magazines](#) | [Kindle Accessories](#) | [Kindle Discussions](#) | [Manage Your Kindle](#) | [Kindle Support](#)



The Lost Symbol (Kindle Edition)

by [Dan Brown](#) (Author)

Digital List Price: \$29.95 [What's this?](#)

Kindle Price: \$9.99 & includes wireless delivery via **Amazon Whispernet**
You Save: \$19.96 (67%)

Text-to-Speech: Not enabled

Kindle Books

- Kindle Books include free wireless delivery - read your book on your Kindle within a minute of placing your order.
- Don't have a Kindle? [Get yours here.](#)
- **New:** Read more than 350,000 Kindle books on your [iPhone or iPod touch](#)

Pre-order with 1-Click®

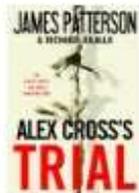
Send wirelessly to your Kindle or Kindle for iPhone

This title will be auto-delivered to your Kindle on September 15, 2009.

[See larger image](#)

Customers Who Bought This Item Also Bought

Page 1 of 20



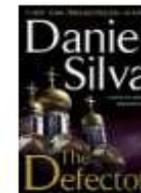
[Alex Cross's TRIAL](#) by Richard DiLallo
★★★★☆ (46) \$9.99



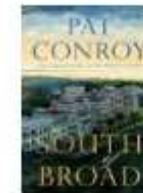
[Hostile Intent](#) by Michael Walsh
★★★★☆ (30) \$4.47



[The Angel Experiment \(Maximum Ride, Book 1\)](#) by James Patterson
★★★★☆ (290) \$0.00



[The Defector](#) by Daniel Silva
★★★★☆ (78) \$9.99



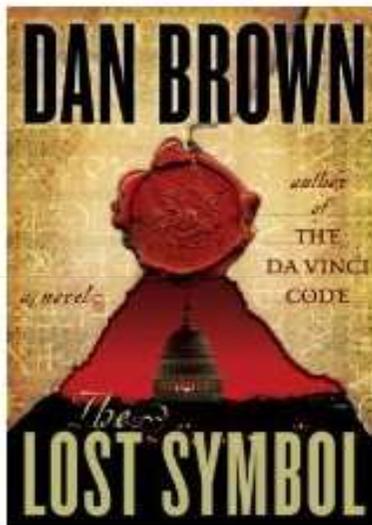
[South of Broad](#) by Pat Conroy
★★★★☆ (283) \$9.99

[Shop All Departments](#)Search [Wish List](#)

Books

[Advanced Search](#)[Browse Subjects](#)[New Releases](#)[Bestsellers](#)[The New York Times® Bestsellers](#)[Libros En Español](#)[Bargain Books](#)[Textbooks](#)**Prime**

You qualify for a FREE trial of Amazon Prime

You've qualified: Two-Day shipping on this item is **FREE** with a [free trial of Amazon Prime](#).**The Lost Symbol** and over 300,000 other books are available for **Amazon Kindle** – Amazon's new wireless reading device. [Learn more](#)

The Lost Symbol (Hardcover)

by [Dan Brown](#) (Author)List Price: ~~\$29.95~~Price: **\$16.17** & eligible for **FREE Super Saver Shipping** on orders over \$25. [Details](#)You Save: **\$13.78 (46%)**Pre-order Price Guarantee. [Learn more.](#)**This title will be released on September 15, 2009.**

Pre-order now!

Ships from and sold by **Amazon.com**. Gift-wrap available.

Quantity: 1

or

[Sign in](#) to turn on 1-Click ordering.[Add to Wish List](#) [Share with Friends](#)[See larger image](#)[Publisher: learn how customers can search inside this book.](#)Pre-order [The Lost Symbol](#) for your Kindle today.Don't have a Kindle? [Get yours here.](#)**Also Available in:**[Kindle Edition](#) (Kindle Book)[Hardcover](#) (Import)[Audio Download](#) (Audible.com)[Audio CD](#) (Audiobook, Unabridged)[Audio CD](#) (Abridged, Audiobook)[Paperback](#) (Large Print)**List Price: Our Price: Other Offers:**~~\$9.99~~~~\$50.00~~

\$26.25

~~\$50.00~~

\$27.00

~~\$30.00~~

\$16.20

~~\$34.00~~

\$16.74

More on "The Lost Symbol"Discover *The Lost Symbol* on the day it comes out--right at your doorstep. Select Release-Date Delivery at

Nuevas formas de comunicación

La Web social

Web 2.0 es un concepto creado por Tim O'Reilly (2004) para referirse a una segunda generación en la historia de la Web basada en comunidades de usuarios y una gama especial de servicios, como las redes sociales, los blogs, los wikis o las folcsonomías, que fomentan la colaboración y el intercambio ágil de información entre los usuarios (redes sociales, 2000 en adelante)

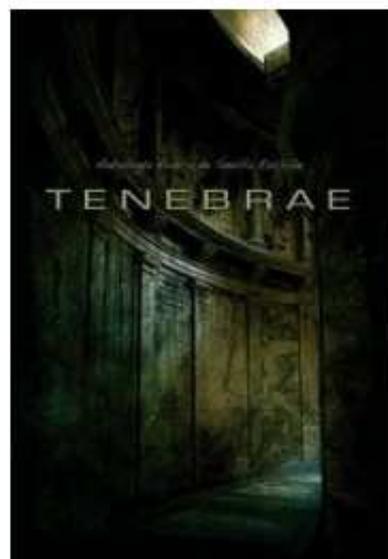
Web 1 hace referencia a las páginas HTML estáticas, distintas a las de la Web 2.0 (o “semántica”), cuyos sitios funcionan más como punto de encuentro, a diferencia de los websites tradicionales (1989-1999)

Nuevas formas de comunicación

La Web social

A partir del desarrollo de la *Web 2.0* las formas de comunicación cambiaron de forma radical. En este contexto de cambios, las empresas se suman con nuevas estrategias de marketing, que además de más efectivas, son más económicas.

El mundo editorial incursiona en la Web 2.0 a través (o con) *Facebook, Youtube, Twitter y los blogs*


[+ Seleccionar invitados](#)

 17 personas asistirán [Ver todas](#)


Laura Acosta Ignacio



Virginia Pdela Puente



Miguel Cisneros Perales



Moisés Salas Morales



Manuel Mije



Librería La Araña



Laura Sánchez



Ignacio Cid Hermoso

 37 personas tal vez
asistan

[Ver](#)

Presentación del libro "Tenebrae" del colectivo literario Sevilla escribe

 Tú No asistiré · [Compartir](#) · Evento público

Hora Sábado, 13 de noviembre · 13:00 - 19:30

Lugar Librería La Araña
Calle Amargura, 8, local A, detrás del Mercado de calle Feria
Sevilla, Spain

Creado por: Librería La Araña

Más información

El ser humano lleva contando cuentos de miedo desde siempre, quizás sea ese, el miedo, el único sentimiento inherente a toda cultura. Pero como todo, el miedo tiene mil caras. Tenebrae explora esas caras con ocho relatos de temas dispares, pero que siempre, siempre, tratan el miedo, el terror, lo fosco y tenebroso. Desde el humor negro de la mejor cocina vanguardista canibal, hasta los delirios de un artista que aún cree vivir en el siglo XIX. Todo eso y más es Tenebrae, la antología de relatos foscos de Sevilla Escribe que tienes entre las manos, la que miraste de soslayo al pasar junto a la estantería, presintiendo que no se escribió para espíritus temerosos. Son ocho relatos, ocho piezas de ese género que algunos decidieron llamar Fosco, una invitación para que, al menos por esta noche, no sueñes con los angelitos...

Adjuntar:

[Compartir](#)

Silencio Se Lee Muchas gracias por la invitación y por la información.

 Un saludo,
Silencio, se Lee
Castilla y León

 Hace 4 horas · [Comentar](#) · [Me gusta](#) · [Denunciar](#)

Laura Sánchez Haré lo posible por poder ir, pero no puedo prometer nada. Mucha suerte, por si acaso no me puedo llegar.

 Hace 19 horas · [Comentar](#) · [Me gusta](#) · [Denunciar](#)

Eventos

[Ver todos](#)

29 invitaciones a eventos

7 de cada 10 usuarios de Internet en España han visitado YouTube en el último mes
7,7 millones de españoles visitan YouTube más de una vez a la semana
El 47% de los YouTubers usan Internet para buscar productos que piensan comprar
El 26% realizan compras online*

56 editoriales en YouTube

1.308 videos subidos

3.833.249 reproducciones

2.144 suscripciones

243.733 reproducciones
del vídeo más visto

13 de octubre de 2006
antigüedad del primer canal editorial



PLANETA LECTOR

Suscribirse



planetalector2008

Antigüedad: 11 de febrero de 2008

Último acceso a la cuenta: hace 7 meses

Videos vistos: 214

Suscriptores: 13

Reproducciones del canal: 1152

Un portal de animación a la lectura donde se recomiendan libros para que el profesorado elabore sus Planes Lectores y además sea un punto de encuentro para compartir información, experiencias, inquietudes, recursos y demás aspectos de la labor educativa.

Todo ello con la intención de incrementar la lectura de libros entre los alumnos de Infantil, Primaria, ESO y Bachillerato.

OBJETIVOS:

- Facilitar al profesorado la elección de los libros de lectura más oportunos.
- Ofrecer los recursos más adecuados para trabajar con libros de lectura recomendada.
- Favorecer el interés por la lectura de los alumnos a través de los libros más idóneos para su edad.
- Integrar los medios tecnológicos más novedosos para poder disfrutar y compartir de toda la información educativa y actual.

Nombre: **Planetalector.com**

Una comunidad para el profesorado donde compartir experiencias y planes lectores además de utilizar recursos pedagógicos para fomentar la lectura entre el alumnado.

Ciudad: **Barcelona**

País: **España**

Sitio web: <http://www.planetalector.com>



Delfintrailer 1

De: planetalector2008

Reproducciones: 97

Listas de reproducción



4 videos

GERÓNIMO STILTON 4 Videos

Opiniones, eventos, críticas y recomendaciones de diferentes libros sobre este famoso roedor periodista.

Reproducir todos

Compartir



CARLOS RUIZ ZAFÓN 4 Videos

Reproducir todos



Ediciones Urano
Canal de Ediciones Urano

Suscribirse

Todos

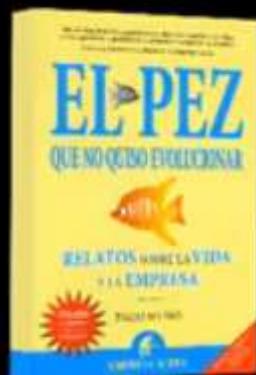
Videos subidos

Favoritos

Listas de reproducción



EDICIONES URANO



EMPRESA ACTIVA



Información Favoritos Compartir Listas de reproducción Marcar

El pez que no quiso evolucionar

De: Ediciones Urano | 20 de marzo de 2009 | 4346 reproducciones

Paco Muro cuenta los secretos de su libro "El Pez que no quiso evolucionar", un gran éxito de Empresa Activa, el sello de Ediciones Urano.

Ver comentarios, videos relacionados y mucho más



Videos subidos (61)



El Rapto del Cisne. Book trailer



Smoke Selling y El retrato del rey.



Buen padre, mejor jefe. Book trailer

ver todo

Favoritos (16)



Cimas y Valles



El pez que no quiso evolucionar



SOY CONSULTOR (CON PERDÓN)

ver todo

Canal Empresa Activa (28)



Ediciones Urano

Suscribirse

Añadir como amigo
Seguir al canal
Editar perfil

Perfil

Reproducciones del canal: 3006

Reproducciones totales de video subido: 64264

Antigüedad: 13 de febrero de 2008

Sitio web: <http://www.edicionesurano.com>

Suscriptores (50)



twitter

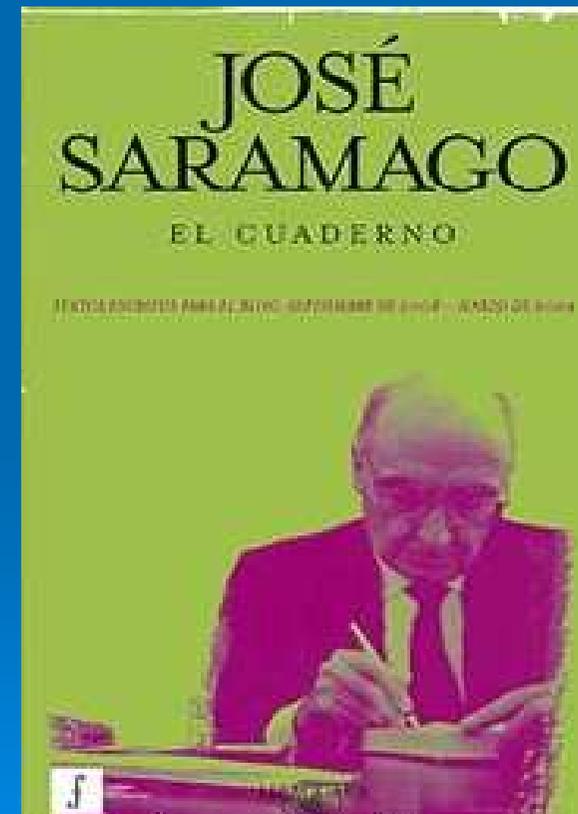
- Más de 100 editoriales españolas en twitter.
- 2940 seguidores tiene la cuenta más seguida.
- 5 tweets al día es la media razonable para las cuentas más exitosas.
- Las 10 cuentas mejor gestionadas han duplicado el número de seguidores en los últimos 6 meses.



Nuevas formas de comunicación

Blogs

Fenómeno de retroalimentación: los blogs (cuadernos de bitácora en línea) generan libros “de papel”.

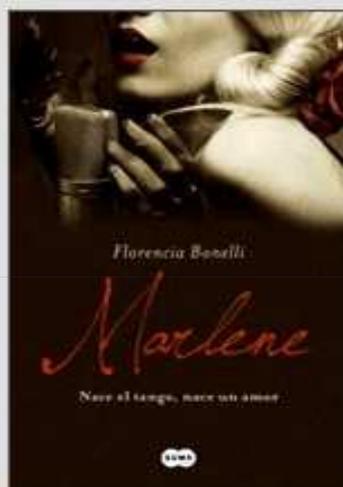


Nuevas formas de comunicación

Websites de lectores

Iniciativas creadas y mantenidas por los lectores, que son puntos estratégicos de marketing para las empresas

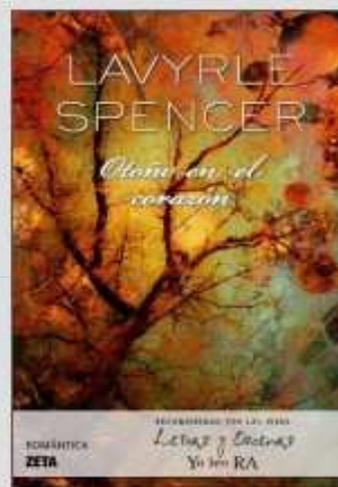
En Septiembre, te recomendamos:



Marlene
Florencia Bonelli



As de corazones
Barbara Metzger



Otoño en el corazón
Lavyrle Spencer

Revista Romántica's



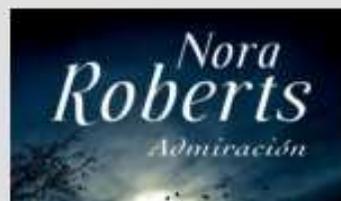
Visita la página web de la primera revista de novela romántica en español.

www.revistaromanticas.es

¡Un año de libros gratis!



Novedades de septiembre:



Septiembre viene cargadito de estupendas novedades y de libros muy esperados como por ejemplo **Marlene** de **Florencia Bonelli**, la que para muchos es la mejor novela de esta autora, y considerada una joya de la novela romántica.

También nos llega una nueva novela de la admadada **Nora Roberts**:

Spina y Giordanino - Libro esquizofrenico - JBD 10

Nuevas formas de comunicación

Websites de autores

El candidato melancólico, José A. Millán

- Millán pidió a la editorial que los gastos de promoción se inviertan en el desarrollo de una página web que él mismo moderaría y que estaría dedicada al mundo de las etimologías.
- Mediante juegos, concursos y curiosidades, este *website* sigue activo y cuenta con miles de seguidores que participan activamente sumando contenidos
- <http://jamillan.com/candidato/indexnw.htm>



Extensión web del libro de José Antonio Millán:

El candidato melancólico.

**De dónde vienen las palabras, cómo viajan, por qué cambian
y qué historias cuentan**

**¡Setecientas etimologías
que le harán ver la lengua de otro modo!**

Editado en España por 

Aparición: septiembre del 2006
Rústica, 172 páginas. P.V.P.: 15 euros

al Libro

Vea el [índice](#), [introducción](#) y un [capítulo](#) de la obra
Notas, bibliografía, procedencia de los textos citados
y otros [materiales complementarios](#) del libro.

[Reseñas aparecidas](#)

[Sala de prensa](#)

Creado el 1 de septiembre del 2006
Última modificación, 16 de abril del 2007

a las secciones

[Concurso de etimologías](#)

Compruebe sus saberes etimológicos con seis pruebas que
sirvieron de concurso durante los últimos meses

Blog sobre etimologías,
con los comentarios de los lectores

[El blog del Candidato](#)

Hay muchas más cosas sobre lengua en esta web:
por ejemplo: materiales sobre [puntuación](#)
por ejemplo: [diccionarios](#).



Nuevas formas de comunicación

Los repositorios institucionales

El avatar de las bibliotecas “analógicas” en Internet, los repositorios institucionales seleccionan, almacenan y difunden los libros electrónicos cumpliendo la función de las bibliotecas “tradicionales”.

Greenstone: Un software libre de código abierto para la construcción de bibliotecas digitales. Experiencias en América Latina y el Caribe

Grandi, Jorge and Rose, John and Cyranek, Günther and Witten, Ian and Spano, Diego and Pichinini, Mariana and Wanderley, Claudia and Vera, Felipe and Cháu Gonzalez, Claudia and Kretschmer, Carlos and Molina Millán, Carlos and Fresno Chávez, Caridad and Gonzáles-Cam, Celso and Block de Behar, Lisa and Díaz, José Pedro and Maldini, Juan and Rodríguez Peixoto, Arturo and Babini, Dominique and López, Fernando and Medici, Flavia and González, Jessica and Vergara, Florencia . *Greenstone: Un software libre de código abierto para la construcción de bibliotecas digitales. Experiencias en América Latina y el Caribe.*, 2010 Unesco. [Book]

Full text available as:



PDF - Requires a PDF viewer such as [GSview](#), [Xpdf](#) or [Adobe Acrobat Reader](#)
5Mb Language: Spanish

Alternative Locations: <http://www.unesco.org.uy/ci/fileadmin/comunicacion-informacion/Greenstone-paraweb.pdf>

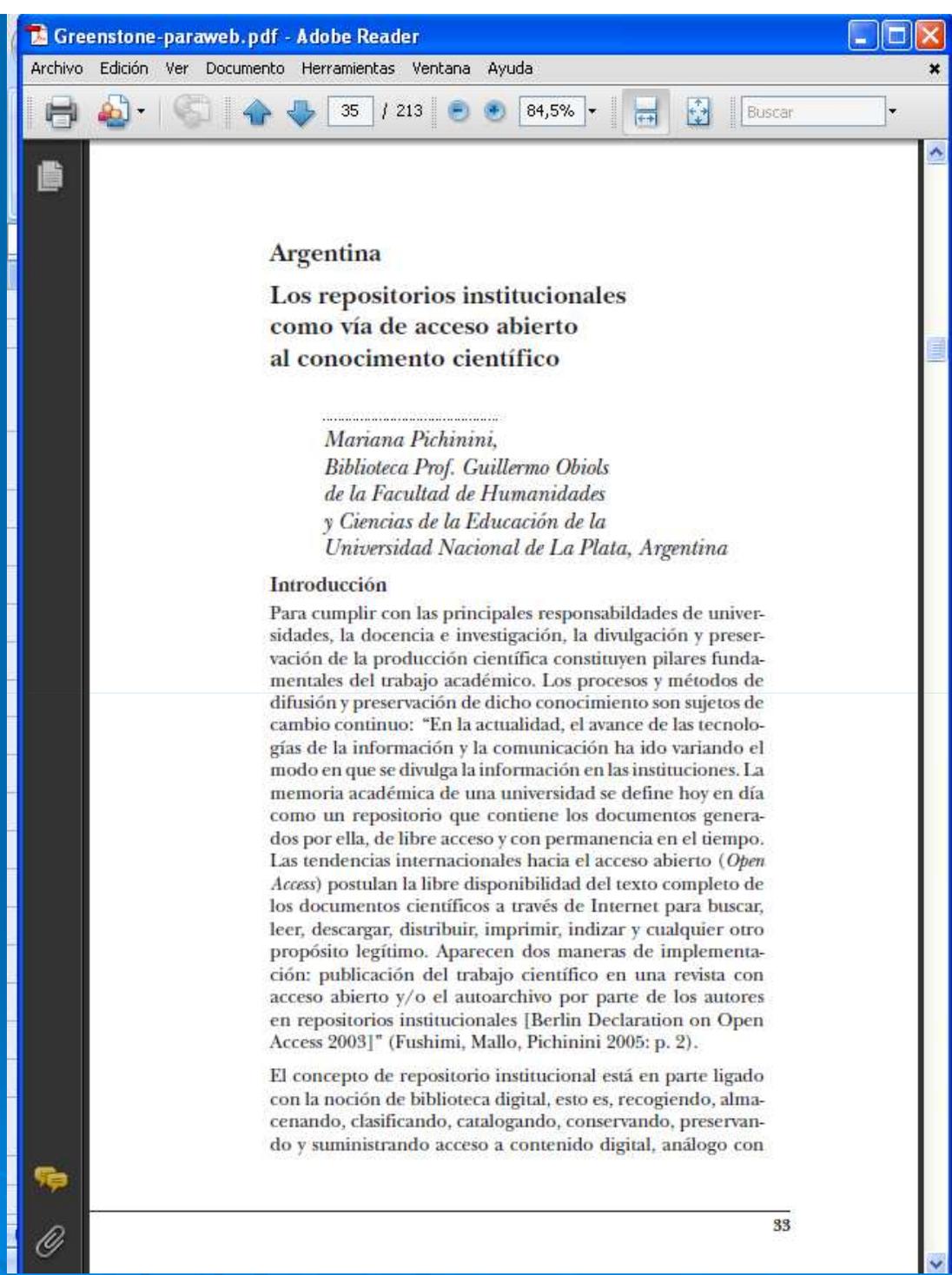
Abstract(s)

UNESCO's Office in Montevideo releases a book on the use of Greenstone, open source digital library software, in Latin America. Entitled Greenstone: Un software libre de código abierto para la construcción de bibliotecas digitales. Experiencias en América Latina y el Caribe, the publication explains the multiple applications of Greenstone in the region and the work of national Greenstone's centres.

En la introducción del libro se explica: "Actualmente, el software libre y de código abierto que forma el conjunto de programas de Greenstone Digital Library, desarrollado por la Universidad de Waikato en Nueva Zelanda en cooperación con la UNESCO y la ONG Human Info con sede en Bélgica, tiene usuarios en cerca de 90 países. Greenstone es un paquete multi-plataforma fácil de utilizar, multilingüe, que permite el montaje de documentos electrónicos en las colecciones digitales y su publicación en la web o en CD-ROM. Acepta documentos en una amplia gama de formatos propietarios y estándar. Asimismo, es compatible con numerosas normas de intercambio de documentos y metadatos, incluyendo el cumplimiento del protocolo OAI-PMH y las normas Z39.50 de recuperación de información, y convierte rápidamente bases de datos bibliográficos creados con el software CDS/ISIS de UNESCO en bibliotecas digitales, incluyendo los textos completos de los documentos de referencia si están disponibles. Greenstone hace todo lo posible para asegurar que el software ponga mínimas exigencias de recursos del sistema y es de fácil instalación." (pags.9 y 10 de la Introducción).

Item Type: Book

Keywords: digital libraries - institutional repositories - digital repositories - open source software - Greenstone - bibliotecas



Repositorios Institucionales

Un repositorio institucional (RI) es un conjunto de servicios para almacenar y hacer accesibles materiales de investigación en formato digital creados por una institución y su comunidad – una colección digital del producto de la investigación llevada a cabo por esa comunidad - Los Repositorios Institucionales se están convirtiendo en herramientas esenciales para la comunicación académica en la era digital. Ellos pueden formar parte de un sistema mayor, nacional, regional y global de repositorios, indizados de una manera estándar y buscables, utilizando una interfaz de acceso. También pueden proveer las bases para nuevos modelos de edición académica y pueden vincularse a otros servicios relacionados, como enseñanza a distancia electrónica, publicación electrónica de revistas de investigación o publicación por demanda. C. LYNCH

Los repositorios institucionales con acceso abierto ofrecen una manera rápida y eficaz de llevar a cabo estas iniciativas, aprovechando las ventajas que la WWW significa para el ambiente académico. Es crítico desarrollar contenido nacional. Los repositorios institucionales contribuyen en este sentido facilitando el acceso a los resultados de investigación de universidades, institutos de investigación, agencias gubernamentales e investigadores individuales. Ellos ofrecen una ventana al conocimiento producto de la investigación realizada en a lo largo de Chile y deberían ser una parte esencial de la estrategia de contenido para preservar, compartir y gestionar objetos digitales.

Los repositorios soportan la meta del acceso abierto, de transformar la comunicación académica facilitando a los investigadores encontrar y compartir los resultados de la investigación, a través de la libre e irrestricta disponibilidad en línea. Entre los factores que han llevado a los tomadores de decisión e instituciones de investigación a establecer repositorios pueden citarse:

Ellos aumentan el impacto de la investigación y consideran que cuando ésta se financia con fondos públicos, debe tener también acceso público. Depositando copias de sus resultados en un repositorio institucional con acceso abierto se disminuyen las barreras y el costo del acceso. Ellos ven una manera de aumentar la eficiencia, vinculando la adquisición de resultados de investigación con procesos actuales de investigación, permitiendo capturar los datos producidos una vez, y ser reutilizados para múltiples propósitos. Ellos quieren preservar el producto digital de la investigación y ven a los repositorios como cofres digitales para los que tienen la responsabilidad de su custodia.

Los repositorios institucionales pueden crear resultados positivos para todos: los autores ganan visibilidad, los usuarios encuentran la información más fácilmente, las instituciones elevan sus perfiles de investigación y los proveedores de fondos ven una mayor diseminación de la investigación.

Bibliografía

Lynch CA (2003) [Institutional repositories: essential infrastructure for scholarship in the digital age](#). ARL Bimonthly Report 226, February.

Bustos-Gonzalez, Atilio and Fernandez-Porcel, Antonio and Johnson, Ian (2007). [Directrices para la creación de repositorios institucionales en universidades y organizaciones de educación superior](#). Red Alfa Biblioteca Babel.

Otros formatos, otras costumbres

The image is a screenshot of a web browser displaying a Scribd document. The browser's address bar shows the URL: <http://www.scribd.com/doc/3511835/Cine-Documental-6-NuevasTendenci...>. The document title is "Cine Documental 6 NuevasTendencias".

A "Download this document" dialog box is open, showing two file format options: PDF and TXT. The selected file is "3511835-Cine-Documental-6-Nue... pdf - 2.8 MB". There is a "Download Now" button and a "Readcast" icon.

The document content includes the text "Universidad de Granada" and "EL CINE DOCUMENTAL 6. Nuevas tendencias." Below this, the word "ELMOGRAFA" is partially visible. On the right side, there is a sidebar with "Info and Rating" and a user profile for "marlowe62" with a "Follow" button. Below the sidebar is an advertisement for a car, featuring the text "SEGURO CONTRA TODO RIESGO" and "Y LOJACK BONIFICADOS POR UN AÑO".

The Scribd interface at the bottom shows navigation controls, a search bar, and a "Download" button. The status bar at the very bottom indicates "Listo" and "Internet" with a 100% zoom level.

Otros formatos, otras costumbres

FILMOGRAFÍA.

HISTORIA CONTEMPORÁNEA Y CINE.

*La imagen filmica como herramienta histórica
y recurso didáctico.*

Juan José Díaz Aznarte

**Departamento de Historia Contemporánea.
Facultad de Filosofía y Letras.
Universidad de Granada.**

ÍNDICE

Cartelera, horarios, trailers y recomendaciones según tus gustos!
www.cinemaki.com.ar

Sign Up for an Ad-Free Scribd

- Remove all ads. Never see ads on Scribd again.

Sign Up No Thanks

TWITTER BUZZ EMBED

Explore Content powered by

El Cine De El Documental De El Documental En El Cine En El Reportaje El Ecuador Documental Cine De Reser. De Sus Historias

40 p. 363 p. 64 p.

More from this user

44 p. 18 p. 54 p.

Recent Readcasters

Listo pero con errores en la página.

Internet 100%

Otros formatos, otras costumbres

DjVu Solo - HISTORY OF THE THEORY OF NUMBERS VOLUME I DIVISIBILITY AND PRIMALITY - Leonabd Dickbon.djvu

File Edit View HyperLinks Navigate Thumbnails Slide Show Window Help

100%

HISTORY OF THE THEORY OF NUMBERS VOLUME I DIVISIBILITY AND PRIMALITY - Leonabd Dickbon.djvu

page 60

page 61

page 62

page 63

page 64

CHAP. II] FORMULAS FOR NUMBER AND SUM OF DIVISORS. 53

sum of the aliquot parts of a , the sum of the aliquot parts of ap is $bp+a+b$. If b is the sum of the aliquot parts of a and if x is prime to a , the sum of the aliquot parts of ax^n is

$$\frac{bx^{n+1}+ax^n-a-b}{x-1} \quad \left[= (b+a) \left(\frac{x^{n+1}-1}{x-1} \right) - ax^n \right].$$

Descartes²² stated a result which may be expressed by the formula

$$(1) \quad \sigma(nm) = \sigma(n)\sigma(m) \quad (n, m \text{ relatively prime}),$$

where $\sigma(n)$ is the sum of the divisors (including 1 and n) of n . Here he solved $n: \sigma(n) = 5:13$. Thus n must be divisible by 5. Enter 5 in column A and $\sigma(5) = 6$ in column B . Then enter the factor 2 in column A and $\sigma(2) = 3$ in column B . Having two threes in column B , we enter 9 in column A and $\sigma(9) = 13$ in B . Every number except 13 in column B is in column A . Hence the product $5 \cdot 2 \cdot 9 = 90$ is a solution n . Next, to solve $n: \sigma(n) = 5:14$, we enter also 13 in column A and 14 in B , and obtain the solution 90·13. If n is a perfect number, $5n: \sigma(5n) = 5:12$ and, if $n \neq 6$, $15n: \sigma(15n) = 5:16$.

A	B
5	2·3
2	3
9	13

Descartes²³ stated that he possessed a general rule [illustrated above] for finding numbers having any given ratio to the sum of their aliquot parts. Fermat²⁴ had treated the same problem. Replying to Mersenne's remark that the sum of the aliquot parts of 360 bears to 360 the ratio 9 to 4, Fermat²⁵ noted that 2016 has the same property. John Wallis²⁶ noted that Frenicle knew formula (1). Wallis²⁷ knew the formula

$$(2) \quad \sigma(a^x b^y \dots) = \frac{a^{x+1}-1}{a-1} \cdot \frac{b^{y+1}-1}{b-1} \dots$$

Thus these formulæ were known before 1685, the date set by Peano,²⁸ who attributed them to Wallis.²⁹

G. W. Kraft²⁹ noted that the method of Newton³ shows that the sum of the divisors of a product of distinct primes P, \dots, S is $(P+1) \dots (S+1)$. He gave formula (1) and also (2), a formula which Cantor³⁰ stated had probably not earlier been in print. To find a number the sum of whose divisors is a square, Kraft took PA , where P is a prime not dividing A . If $\sigma(A) = a$, then $\sigma(PA) = (P+1)a$ will be the square of $(P+1)B$ if $P =$

²²"De la façon de trouver le nombres de parties aliquotes in ratione data," manuscript Fonds-français, nouv. acquisitions, No. 3280, ff. 156-7, Bibliothèque Nationale, Paris. Pub-

For Help, press F1

100% Page 65 of 513 NUM

Otros formatos, otras costumbres

The screenshot shows a CBR viewer window titled "Manara_Jodorowsky_Los_Borgia1.cbr \ 41.jpg (34%)". A context menu is open over the image, listing various actions such as "Abrir una imagen", "Abrir imágenes", and "Abrir un directorio con imágenes". The comic page displays several panels of a battle scene. A speech bubble in the top right panel says "¡BORGIAAAA!". Another speech bubble in the middle left panel says "¡MUERE, CRETINO!". The bottom right panel shows a large battle scene with many soldiers on horseback. A table of contents is visible on the right side of the viewer, listing page numbers from 01 to 55. The page number 41 is highlighted in the table of contents.

01: 01
02: 02
03: 03
04: 04
05: 05
06: 06
07: 07
08: 08
09: 09
10: 10
11: 11
12: 12
13: 13
14: 14
15: 15
16: 16
17: 17
18: 18
19: 19
20: 20
21: 21
22: 22
23: 23
24: 24
25: 25
26: 26
27: 27
28: 28
29: 29
30: 30
31: 31
32: 32
33: 33
34: 34
35: 35
36: 36
37: 37
38: 38
39: 39
40: 40
41: 41
42: 42
43: 43
44: 44
45: 45
46: 46
47: 47
48: 48
49: 49
50: 50
51: 51
52: 52
53: 53
54: 54
55: 55

MILO MANARA -ALEJANDRO JODOROWSKY
Los Borgia ~ Sangre Para El Papa - 1
Archivo: CBR
Tamaño: 23.6 Mb
Idioma : Español
Páginas: 60

Otros formatos, otras costumbres

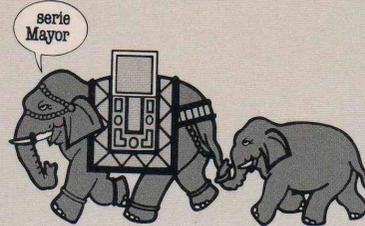
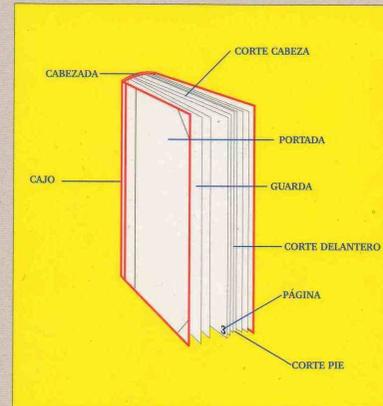
gedisa
editorial

Eliseo Verón **ESTO NO ES UN LIBRO**

En mi fenomenología, el carácter indicial del libro aparece inmediatamente, tanto desde el punto de vista del espacio como del tiempo. El libro es ante todo un *lugar*, un *espacio* (en el sentido material del término) en el que se puede entrar y del cual se puede salir. Este espacio, naturalmente, no tiene nada de analógico puesto que un libro no se parece a nada.

Se trata de un espacio de reenvíos y trayectos, de avances y retrocesos, de altos y de bajos; un espacio que, como todos los espacios recorridos por el cuerpo significante (cf. Verón, 1976), está hecho de un tejido de vectores indiciales. En mi caso personal, el recuerdo de lo leído funciona exclusivamente en términos de localización espacial. Soy incapaz de memorizar un párrafo de un libro, pero para encontrarlo recorro a las coordenadas espaciales: recuerdo que el fragmento que busco está en lo alto de una página de la izquierda, o sea de una página que lleva un número par: me guío pues en términos de vectores corporales (véase Verón y Levasseur, 1983).

El libro es también un objeto sumergido en el espacio "real", que puede aparecer para la conciencia ingenua (igualmente subjetiva, pero no fenomenológica) como uno más entre los diversos



COLECCIÓN EL MAMÍFERO PARLANTE

objetos que pueblan el entorno en que vivimos. El libro insiste en su presencia sobre todo cuando se esconde, cuando, por ejemplo, no sé dónde puse el libro que estaba leyendo y lo busco por todas partes, pensando que lo olvidé en la oficina o, peor aún, en un taxi. Pero el objeto libro tiene un interior que no se parece al interior de ningún otro objeto (baste pensar, en términos de puros objetos, la diferencia entre un libro y una cassette de vídeo). Ese interior tiene zonas (o habitaciones); tal vez la metáfora de la casa sea conveniente para el libro. Puedo recorrerlas y entrar en la que tengo ganas de entrar. Las zonas están estructuralmente marcadas (como por ejemplo este

(Sigue en la contracubierta)

Otros formatos, otras costumbres



Herramientas de información

Google Libros

La búsqueda de libros de Google funciona igual que una búsqueda en la web.

Cuando se hace una búsqueda en la web desde Google, los términos son buscados en su base de datos índice de los libros. Los resultados pertinentes se incluyen en el listado, y al clicar en alguno se acceden a las páginas relevantes del libro. Se puede consultar información del libro (hojearlo), así como enlaces para comprarlo, consultarlo o pedirlo en préstamo.

En septiembre de 2009 se puede buscar en el texto completo de unos siete millones de libros.

The logo for Google Books, featuring the word "Google" in its characteristic multi-colored font (blue, red, yellow, green, red, blue) followed by the word "libros" in a simple blue sans-serif font. The entire logo is centered within a white rectangular box.

Google libros

Herramientas de información

Google Libros

Hay tres tipos de acceso al contenido de los libros:

- **Libros publicados y protegidos por derechos de autor.** Son aquellos que los editores aún venden de forma activa, que se ven en la mayoría de las librerías. Editores: "vista previa" y "compra"
- **Libros descatalogados protegidos por derechos de autor.** Estos libros no se publican ni se comercializan de forma activa, por lo que la única forma de encontrarlos es buscarlos en bibliotecas o librerías de segunda mano. Proponen previsualización y compra
- **Libros no protegidos por derechos de autor.** Este acuerdo no afecta la forma de mostrar los libros no protegidos por derechos de autor; seguiremos permitiendo que los usuarios de la Búsqueda de libros lean, descarguen e impriman estos libros, tal y como lo hacen ahora.

The logo for Google Libros, featuring the word "Google" in its multi-colored font followed by the word "libros" in a blue sans-serif font, all contained within a white rectangular box.

Google libros

Herramientas de información

Google Libros

- En octubre de 2008 se podía buscar en el texto completo de unos siete millones de libros.
- En octubre de 2009 hay más de 10 millones de libros
- Período de prueba. Tecnología OCR
- Innovaciones: búsqueda por palabras del lenguaje natural en vez de *keywords*
- **Recurso del pasado:** todos los libros publicados
- **Objetivo futuro:** vender libros digitales
- **Enemigo presente:** *Open Book Alliance* (formada por Microsoft, Yahoo! y Amazon.com)

The logo for Google Libros, featuring the word "Google" in its multi-colored font followed by the word "libros" in a blue sans-serif font, all contained within a white rectangular box.

Google libros

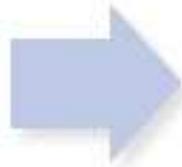
Herramientas de información

Google Libros

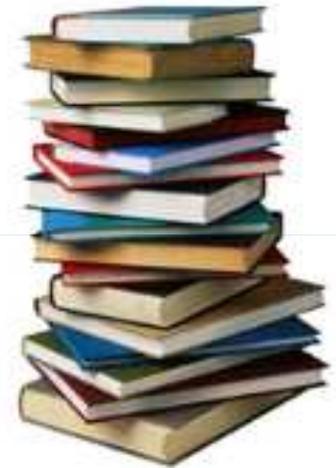
Funcionamiento de la búsqueda de libros



Vista de fragmentos



Vista previa



Vista completa de pago

Google libros

Herramientas de información

Google Libros - hacia el futuro

"El objetivo de Google consiste en organizar información proveniente de todo el mundo y hacerla accesible y útil de forma universal. Hoy, junto con autores, editores y bibliotecas, hemos dado un gran salto adelante en el cumplimiento de esta misión", afirma Sergey Brin, cofundador y presidente de Tecnología de Google.

"Si bien este acuerdo nos beneficia a todos, los principales beneficiarios son los lectores, que tendrán al alcance de la mano la tremenda cantidad de información que se encuentra en los libros de todo el mundo".

The logo for Google Libros, featuring the word "Google" in its multi-colored font followed by the word "libros" in a blue sans-serif font, all contained within a white rectangular box.

Google libros



[Descripción general](#)
[Vista previa](#)
[Reseñas \(2\)](#)
[Comprar](#)

Buscar en este libro

★★★★☆ (3) - [Escribir reseña](#)
[Añadir a mi biblioteca](#)

Conseguir este libro

[Elsevier España](#)
[Capítulo 2](#)
[Cuspide.com](#)
[LibreriaNorma.com](#)
[Buscar en una biblioteca \(España\)](#)
[Todos los vendedores »](#)

Libros relacionados



[Todos los libros relacionados »](#)

Enlaces patrocinados

[Equipo Contra Celulitis](#)
De Uso Profesional.
Fácil Aplicación. Resultados
Visibles.
www.Cir-Med.com



Páginas mostradas con permiso de
Elsevier España. [Derechos de autor.](#)



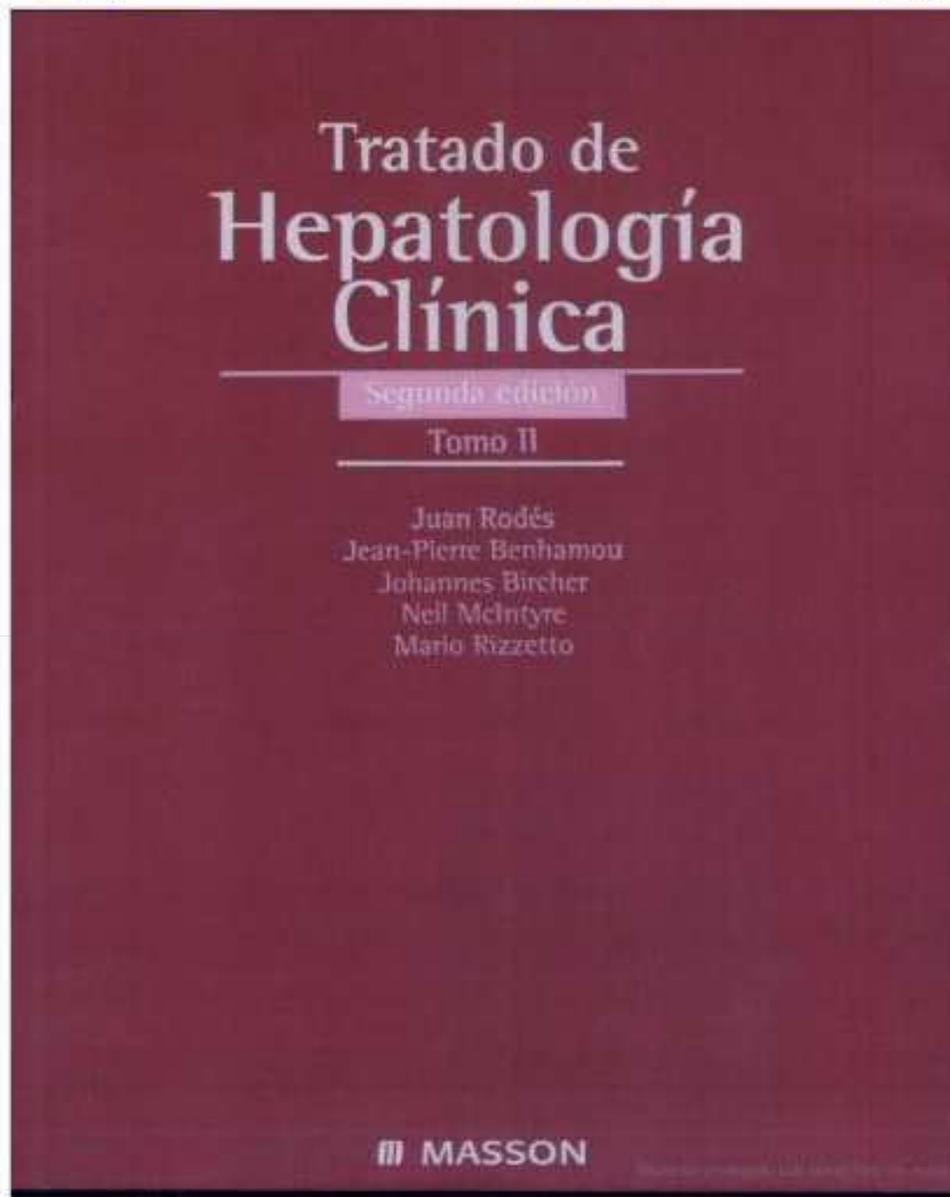
[Índice](#) ▾

Cubierta delantera



[Enlazar](#)

[Comentarios](#)



Esta es una vista previa. El número total de páginas que se va a mostrar será limitado. [Más información](#)

Tabla 1. Baremo para el diagnóstico de la hepatitis autoinmune (HAI): criterios mínimos requeridos

Criterio	Puntuación
Sexo	
Mujer	+2
Hombre	0
Bioquímica hepática	
Relación entre la elevación de la fosfatasa alcalina frente a aminotransferasas	
>3	-2
<3	+2
Globulina sérica total, gammaglobulina o IgG (veces por encima de la normalidad)	
>2,0	+3
1,5-2,0	+2
1,0-1,5	+1
<1,0	0
Autoanticuerpos (títulos por inmunofluorescencia en tejidos de roedor)	
Adultos	
ANA, SMA o LKM-1	
>1:80	+3
1:80	+2
1:40	+1
<1:40	0
Niños	
ANA o LKM-1	
>1:20	+3
1:10-1:20	+2
<1:20	0
o SMA	
>1:20	+3
1:20	+2
<1:20	0
Anticuerpos antimitocondriales	
Positivos	-2
Negativos	0
Marcadores víricos	

parénquima y que abarcan grupos de hepatocitos, con transformación microacinar, y la degeneración hidrópica de los hepatocitos. Por contra, los cuerpos acidófilos que generalmente se observan en la hepatitis no A no B (Popper, VirchArchA, 1980; 387:91; Dienes, Hepatol, 1982; 2:562) no eran específicos ni eran un hallazgo característico de la hepatitis autoinmune.

■ Etiología y patogenia

Factores ambientales y etiología

Varios agentes se han considerado como iniciadores del proceso autoinmune autopropagante en la hepatitis autoinmune (virus, bacterias, factores químicos, fármacos o factores genéticos), con reciente énfasis en los virus. Todos los virus hepatotropos más importantes han implicado como causa de la hepatitis autoinmune, incluyendo los virus del sarampión, de la hepatitis A, B, C y D, del herpes simple tipo 1 y de Epstein-Barr.

Diversas observaciones sugieren que la hepatitis autoinmune puede desarrollarse tras la infección aguda por el virus de la hepatitis A (Vento, Lancet, 1991; 337:1183) y tras la infección por el virus de la hepatitis B (Hopf, ZGastr, 1984; 22:121; Laskus, DigDisSci, 1989; 34:1294). A principios de los 90 hubo una viva discusión sobre las relaciones entre el virus de la hepatitis C y la inducción de hepatitis autoinmune. El virus de la hepatitis C no parece inducir la hepatitis autoinmune; sin embargo, la infección por el virus de la hepatitis C se asocia con marcadores de autoinmunidad que también se observan en la hepatitis autoinmune (v. más adelante) [6]. La hepatitis D también se asocia con un número de reacciones autoinmunes, en particular con diversos autoanticuerpos; sin embargo, no hay pruebas de que la hepatitis D pueda causar hepatitis autoinmune (v. más adelante).

Tratado de Hepatología Clínica Escrito por J. Rodés



[Descripción general](#)

[Vista previa](#)

[Reseñas \(2\)](#)

[Comprar](#)

rosácea

Ir

★★★★☆ (3) - [Escribir reseña](#)

[Añadir a mi biblioteca](#)

Conseguir este libro

[Elsevier España](#)

[Capítulo 2](#)

[Cuspide.com](#)

[LibreriaNorma.com](#)

[Buscar en una biblioteca \(España\)](#)

[Todos los vendedores »](#)

Libros relacionados



[Todos los libros relacionados »](#)

Enlaces patrocinados

[Equipo Contra Celulitis](#)

De Uso Profesional.

Fácil Aplicación. Resultados

3 resultados de **rosácea** en este libro - Ordenar por: [relevancia](#) | [páginas](#)

[Borrar búsqueda](#) ✕

[Página 1343 »](#)

y vinos				
Sin alcohol	<0,05	440 ml	0	0,47 l
Bajas en alcohol	0,5-1,0	440 ml	0,4	0,47 l
Graduación estándar	3,0-4,0		0,47 l	1,7-2,3
Graduación alta	5,0-6,0	440 ml	2,2-2,6	0,47 l
Graduación super-alta	8,0-11,0	440 ml	3,5-5,0	2,6-3,4
Altopops	5,0-6,0	330 ml	1,7-2,0	
Vinos	8,0-13,0	750 ml	6,0-10,0	

hol; pueden presentar hiperemia facial y conjuntival, excitación y temblor, o manifestar una intoxicación franca; cicatrices y contusiones, producidas como consecuencia de lesiones accidentales o intencionales. En estos pacientes también pueden evidenciarse numerosos estigmas cutáneos y otras anomalías, incluyendo arañas vasculares, telangiectasias, acné rosácea, eritema palmar, dedos en palillo de tambor, contracturas de Dupuytren, cara de luna llena, hipertrofia parotídea, ginecomastia y atrofia testicular. Algunas de estas anomalías, en especial las arañas vasculares, el eritema palmar y los dedos en palillo de tambor pueden observarse en pacientes con hepatopatías no alcohólicas y en este contexto

[Página 1389 »](#)

éstos no son útiles.

Naturalmente, es preciso plantear preguntas al paciente sobre su consumo de alcohol, aunque de manera no inquisitoria, y comparar sus respuestas con lo que refieren amigos y familia, siempre que sea posible.

Los signos físicos como arañas vasculares, acné rosácea, pituitas matutinas, ginecomastia, ictericia, hepatomegalia y retención de líquidos tienen tendencia a regresar con la abstinencia y reaparecerán si se reanuda el consumo de alcohol. Los cambios del aspecto físico con la abstinencia a menudo son destacados, en especial en mujeres. Es preciso monitorizar estos signos de

el consumo de alcohol en las 48 horas previas a la recogida de la muestra se observa el aumento de uno o más de los tres marcadores (tabla 17).

Estos marcadores de un consumo reciente de alcohol son útiles para detectar recaídas en un estadio precoz; pueden utilizarse en la validación de los marcadores del alcoholismo crónico y en la evaluación de programas de tratamiento de coste elevado.

De los diversos marcadores de laboratorio considerados útiles en la monitorización del abuso crónico de alcohol, los tres más útiles, en especial cuando se utilizan en combinación, son

[Página 2064 »](#)

síndrome carcinoide (Castiello, ArchDermatol, 1972; 105:574). Puede presentarse con hiperqueratosis, descamación e hiperpigmentación gris-negra de la piel, más acusada en las piernas, los antebrazos y el tronco. El tratamiento con niacina resuelve estas lesiones. El motivo de este déficit vitamínico es que su precursor, el triptófano, se desvía hacia la producción de mayores cantidades de serotonina.

En algunas ocasiones los tumores carcinoides metastatizan en la piel, con formación de nódulos duros y dolorosos a la presión. En algunas raras ocasiones el síndrome carcinoide se asocia con el desarrollo de esclerodermia, aunque se desconoce una

so del alcohol. En los individuos susceptibles puede haber telangiectasias finas y eritema facial persistente, a menudo sin arañas vasculares ni eritema palmar. Se cree que la patogenia consiste en vasodilatación crónica y pérdida de los mecanismos vasorreguladores.

El alcohol puede exacerbar el acné rosácea, pero no lo produce. En particular, puede desencadenar el enrojecimiento y la inestabilidad vasomotora asociados con este proceso.

La relación del alcohol con la psoriasis se ha expuesto en el capítulo 24.3.

Las infecciones cutáneas, como la celulitis, son más frecuentes

Herramientas de información

Amazon

- Los clientes que compraron este título también compraron...
- Reseña del editor
- Detalles del producto (datos bibliográficos)
- Sobre el autor
- Dentro del libro (frases, estadísticas, páginas, búsquedas)
- Citas (libros que cita y libros que lo citan)
- Libros sobre temáticas similares
- Productos asociados al tema
- Etiquetas de usuarios relacionadas con el tema
- Reseñas de los usuarios
- Discusiones de los usuarios
- Buscar ítems similares por categoría (encabezamientos materia)
- Buscar ítems similares por tema (descriptores)



Shop All Departments

Search Books

GO



Wish List

Books

Advanced Search

Browse Subjects

New Releases

Bestsellers

The New York Times® Bestsellers

Libros En Español

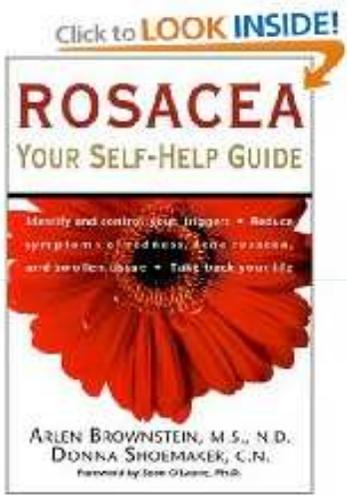
Bargain Books

Textbooks

Prime

You qualify for a FREE trial of Amazon Prime

You've qualified: **Two-Day shipping** on this item is **FREE** with a [free trial of Amazon Prime](#).



Rosacea: Your Self-Help Guide (Paperback)

by [Arlen Brownstein](#) (Author), [Donna Shoemaker](#) (Author) "Rosacea is a chronic skin disorder that results in facial flushing, dilated capillaries, acneiform lesions, and swelling, among other symptoms..." ([more](#))

Key Phrases: [rosacea outbreaks](#), [people with rosacea](#), [rosacea sufferers](#), [National Rosacea Society](#), [Other List](#), [United States](#) ([more...](#))

★★★★★ (17 customer reviews)

List Price: \$16.95

Price: **\$12.71** & eligible for **FREE Super Saver Shipping** on orders over \$25. [Details](#)

You Save: \$4.24 (25%)

In Stock.

Ships from and sold by Amazon.com. Gift-wrap available.

29 new from \$8.50 **40 used** from \$1.18 **1 collectible** from \$16.95

Quantity: 1

[Add to Shopping Cart](#)

or

[Sign in](#) to turn on 1-Click ordering.

[Add to Wish List](#)

More Buying Choices

70 used & new from \$1.18

Have one to sell? [Sell yours here](#)

[Share with Friends](#)

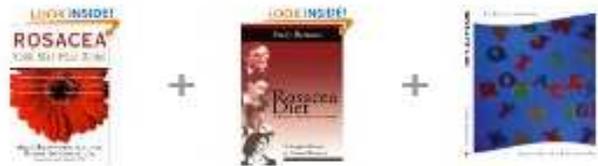
[Share your own customer images](#)

[Search inside this book](#)

Tell the Publisher!
I'd like to read this book on Kindle

Don't have a Kindle? [Get yours here.](#)

Frequently Bought Together



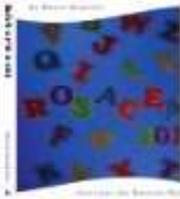
Price For All Three: **\$60.31**

[Add all three to Cart](#) [Add all three to Wish List](#)

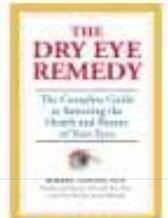
[Show availability and shipping details](#)

- ✓ **This item:** Rosacea: Your Self-Help Guide by Arlen Brownstein
- ✓ [Rosacea Diet: A Simple Method to Control Rosacea](#) by Brady Barrows
- ✓ [Rosacea 101: Includes the Rosacea Diet](#) by Brady Barrows

Customers Who Bought This Item Also Bought



[Rosacea 101: Includes the Rosacea Diet](#) by Brady Barrows
\$30.55



[The Dry Eye Remedy: The Complete Guide to Resto...](#) by Robert Lasky
★★★★☆ (11) \$10.85



[Eucerin Redness Relief Soothing Night Cream - 1.7 OZ](#)
★★★★☆ (16) \$12.09



[Dermarest Rosacea Advanced Redness Treatment 2 oz](#)
★★★★☆ (6) \$8.70

Psychologists, Therapists and Psychoanalysts [\(What's this?\)](#)

Sponsored Content



[Ask a Psychologist Online](#)

[JustAnswer.com/Mental-Health](#) ■ 17 Psychologists Are Online Now. Ask a Question, Get an Answer ASAP.

Provider: JustAnswer [\(Details\)](#) | ★★★★★☆ (2 reviews)

> [See all providers](#)

[Advertise your services here](#)

Editorial Reviews

Product Description

Rosacea, often mistaken for adult acne, is a skin condition marked by redness on the nose, cheeks, chin, and forehead. While rosacea cannot be cured, it can be controlled. Rosacea helps readers identify what triggers the condition for them and details the latest in medical and alternative treatments.

Product Details

Paperback: 170 pages

Publisher: New Harbinger Publications; 1 edition (January 30, 2001)

Language: English

ISBN-10: 1572242248

ISBN-13: 978-1572242241

Product Dimensions: 8.9 x 6 x 0.5 inches

Shipping Weight: 8 ounces ([View shipping rates and policies](#))

Average Customer Review: ★★★★★ ([17 customer reviews](#))

Amazon.com Sales Rank: #62,407 in Books (See [Bestsellers in Books](#))

Popular in this category: ([What's this?](#))

#12 in [Books](#) > [Health, Mind & Body](#) > [Aging](#) > [Skin Ailments](#)

Would you like to [update product info](#) or [give feedback on images](#)?

More About the Author



Discover books, learn about writers, read author blogs, and more.

> [Visit Amazon's Arlen Brownstein Page](#)

Inside This Book [\(learn more\)](#)

First Sentence:

Rosacea is a chronic skin disorder that results in facial flushing, dilated capillaries, acneiform lesions, and swelling, among other symptoms. [Read the first page](#)

Key Phrases - Statistically Improbable Phrases (SIPs): [\(learn more\)](#)

[rosacea outbreaks](#), [people with rosacea](#), [rosacea sufferers](#), [rosacea symptoms](#), [ocular rosacea](#), [fish body oil](#), [pathogenic flora](#), [beneficial flora](#), [flax oil](#), [dilated capillaries](#), [leaky gut](#), [pulsed dye laser](#), [borage oil](#)

Key Phrases - Capitalized Phrases (CAPs): [\(learn more\)](#)

[National Rosacea Society](#), [Other List](#), [United States](#)

New!

[Books on Related Topics](#) | [Concordance](#) | [Text Stats](#)

Browse Sample Pages:

[Front Cover](#) | [Table of Contents](#) | [First Pages](#) | [Back Cover](#) | [Surprise Me!](#)

Search Inside This Book:



Citations [\(learn more\)](#)

This book cites 8 books:

[Prescription for Nutritional Healing \(Prescription for Nutritional Healing, 3rd ed\)](#) by Phyllis Balch in [Back Matter](#)

[Digestive Wellness: How to Strengthen the Immune System and Prevent Disease Through Healthy Digestion \(3rd Edition\): Completely Revised and Updated Third Edition](#) by Elizabeth Lipski in [Back Matter](#)

[Stress Management \(National Safety Council\)](#) by National Safety Council on [page 49](#)

[The Natural Pharmacy](#) by Schuyler W. Lininger J.R. D.C. in [Back Matter](#)

[How to Stay Young and Healthy in a Toxic World](#) by Ann Louise Gittleman in [Back Matter](#)

[See all 8 books this book cites](#)

3 books cite this book:

[The Truth About Beauty: Transform Your Looks and Your Life from the Inside Out](#) by Kat James in [Back Matter \(1\)](#), and [Back Matter \(2\)](#)

[Healing Adult Acne: Your Guide to Clear Skin And Self-confidence](#) by Richard G. Fried in [Back Matter](#)

[Natural Relief for Anxiety: Complementary Strategies for Easing Fear, Panic & Worry](#) by Edmund J. Bourne in [Back Matter](#)

LOOK INSIDE!

ROSACEA Your Self-Help Guide (Paperback)
by Arlen Brownstein, Donna Shoemaker

★★★★★ (17) \$12.71

[Add to Cart](#)

70 used & new from \$1.18

Book sections

- Front Cover
- Copyright
- Table of Contents
- First Pages**
- Back Cover
- Surprise Me!

Search Inside This Book

 [GO](#)

Sample searches in this book:
[rosacea outbreaks](#)
[people with rosacea](#)
[rosacea sufferers](#)

Copyrighted Material

I

What Is Rosacea?

Rosacea is a chronic skin disorder that results in facial flushing, dilated capillaries, acneiform lesions, and swelling, among other symptoms. In many cases, rosacea also affects the eyes. It may be hard to imagine, especially if you feel no one around you understands what you're going through, but this disorder is actually fairly common, with an estimated thirteen million or more affected people in the United States alone. That's at least one out of twenty people (National Rosacea Society 1998). Worldwide, it affects tens of millions. It's amazing when you think about it: 5 per cent of Americans have this disorder, and yet almost 80 per cent of us, according to surveys, have never even heard of it. The

Prior Result

Next Result



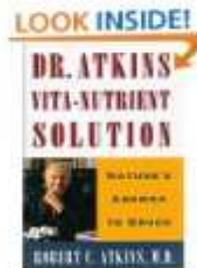
Books on Related Topics [\(learn more\)](#)



[The DERMAdoctor Skinstruction Manual](#) by M.D., Audrey Kunin

Discusses:

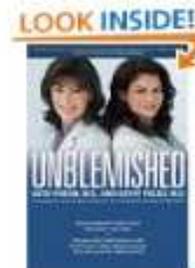
- ◆ [rosacea sufferers](#)
- ◆ [rosacea symptoms](#)
- ◆ [ocular rosacea](#)



[Dr. Atkins' Vita-Nutrient Solution](#) by M.D. Robert C. Atkins

Discusses:

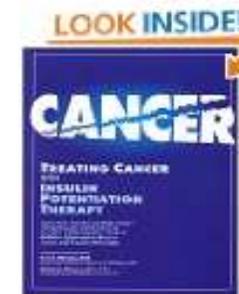
- ◆ [flax oil](#)
- ◆ [leaky gut](#)
- ◆ [borage oil](#)



[Unblemished](#) by Katie M.D. Rodan

Discusses:

- ◆ [people with rosacea](#)
- ◆ [rosacea sufferers](#)
- ◆ [rosacea symptoms](#)



[Treating Cancer with Insulin Potentiation Therapy](#) by Ross A. Hauser

Discusses:

- ◆ [flax oil](#)
- ◆ [leaky gut](#)
- ◆ [borage oil](#)

Customers Viewing This Page May Be Interested in These Sponsored Links [\(What's this?\)](#)

▪ **[Thought Vibration](#)** 

www.CourageConfidenceSuccess.com - Understand the Law of Attraction Free eBook

▪ **[The Summit Lighthouse](#)** 

bookstore.tsl.org - Teachings of the Ascended Masters Spiritual Tools, Books, Tapes, CDs

▪ **[The Way To Self-Happiness](#)** 

TheWayToHappiness.org - Find The Way To Happiness. Watch Online Videos. Free DVD & Info Kit.

See a problem with these advertisements? [Let us know](#)

[Advertise on Amazon](#)

Tags Customers Associate with This Product [\(What's this?\)](#)

Click on a tag to find related items, discussions, and people.

Check the boxes next to the tags you consider relevant or enter your own tags in the field below.

[rosacea](#) (3)

[dermatology](#) (2)

[skin ailments](#) (3)

Your tags:

(Press the 'T' key twice to quickly access the "Tag this product" window.)

Search Products Tagged with

> [See most popular Tags](#)

Sell a Digital Version of This Book in the Kindle Store

If you are a publisher or author and hold the digital rights to a book, you can sell a digital version of it in our Kindle Store. [Learn more](#)

Rate This Item to Improve Your Recommendations

I own it  Rate this item

Customer Reviews

17 Reviews

5 star:  (11)
4 star:  (3)
3 star:  (1)
2 star:  (1)
1 star:  (1)

Average Customer Review

 (17 customer reviews)

Share your thoughts with other customers:

[Create your own review](#)

Most Helpful Customer Reviews

28 of 28 people found the following review helpful:

 **My first of this book disappeared...**, October 6, 2003

By [Maria Alexander "The Sweetpea of Darkness"](#) (Los Angeles, CA) -

[See all my reviews](#)

REAL NAME

I reviewed this book and gave it a poor rating a few months ago, and now I find that the review has disappeared.

Here is the problem with this book in a nutshell: WAY too much data that is also very poorly presented, especially if you are a new sufferer of this condition. Perhaps a long-time sufferer of rosacea could pick through this helter-skelter mosaic and find some grains of wisdom, but the newbie like me will probably be overwhelmed and fall into despair. Fairly disorganized in general, there is too much anecdotal information with far too many contradictions in the medical sections (particularly the parts about acid balance in the diet). You're just dropkicked into various technical sections without any handholding and then thrown to the wolves of information overload.

When I was first diagnosed with rosacea, I needed some simple guidelines. I was depressed, felt like Mother Nature had screwed me over, and needed some positive steps to move forward immediately. Do yourself a favor and

ADVERTISEMENT

Get Your Motor Running

Explore Our New Motorcycle & ATV Store



[Shop now at Amazon.com](#)

[Ad feedback](#)

Most Recent Customer Reviews

 **Wish I had this book earlier**
I have lived with rosacea for over 10 years.

Customer Discussions Beta (What's this?)

New! See all customer communities, and bookmark your communities to keep track of them.

This product's forum (0 discussions)

Discussion Replies Latest Post

No discussions yet

Ask questions, Share opinions, Gain insight

Start a new discussion

Topic:

Active discussions in related forums

Discussion	Replies	Latest Post
<input checked="" type="checkbox"/> health Is it healthy (mentally) to share an apartment with strangers?	3	57 seconds ago
<input checked="" type="checkbox"/> health Is Spanking a lovable or harmful form of discipline?	5472	59 seconds ago
<input checked="" type="checkbox"/> health WalMart Child Slapper -Has a stranger ever threatened to harm your child?	56	3 minutes ago
<input checked="" type="checkbox"/> textbook textbook scam	40	33 minutes ago
<input checked="" type="checkbox"/> self-help What is the best self-help book?	13	1 hour ago
<input checked="" type="checkbox"/> self-help Positive Power of Negative Thinking	6	14 hours ago
<input checked="" type="checkbox"/> textbook Textbooks with Quia	3	6 days ago

The Textbook community



Latest activity
1 hour ago

2,715 customers have contributed 3,424 products, 18 discussions and more...

> [Explore the community](#)

The Health community



Latest activity
1 minute ago

13,664 customers have contributed 9,840 products, 640 discussions and more...

> [Explore the community](#)

The Self-help community



Latest activity
20 minutes ago

13,417 customers have contributed 9,717 products, 250 discussions and more...

> [Explore the community](#)

Related forums

health (640 discussions)

Explore more

- > See all Customer Communities
- > Your communities

Look for Similar Items by Category

[Books](#) > [Health, Mind & Body](#) > [Disorders & Diseases](#) > [Skin Ailments](#)

[Books](#) > [Health, Mind & Body](#) > [Self-Help](#)

Look for Similar Items by Subject

- [Coping with illness](#)
- [Popular medicine](#)
- [Popular medicine & health](#)
- [Health & Fitness](#)
- [Consumer Health](#)
- [Health/Fitness](#)
- [Diseases - Skin](#)
- [Health & Fitness / Diseases / Skin](#)
- [Popular works](#)
- [Rosacea](#)
- [Self-care, Health](#)
- [Treatment](#)
- [Coping with Problems & Illness](#)

Find books matching ALL checked subjects

i.e., each book must be in subject 1 AND subject 2 AND ...

Inside This Book [\(learn more\)](#)

First Sentence:

Rosacea is a chronic skin disorder that results in facial flushing, dilated capillaries, acneiform lesions, and other symptoms. [Read the first page](#)

Key Phrases - Statistically Improbable Phrases (SIPs): [\(learn more\)](#)

[rosacea outbreaks](#), [people with rosacea](#), [rosacea sufferers](#), [rosacea symptoms](#), [ocular rosacea](#), [beneficial flora](#), [flax oil](#), [dilated capillaries](#), [leaky gut](#), [pulsed dye laser](#), [borage oil](#)

Key Phrases - Capitalized Phrases (CAPs): [\(learn more\)](#)

[National Rosacea Society](#), [Other List](#), [United States](#)

New!

[Books on Related Topics](#) | [Concordance](#) | [Text Stats](#)

Browse Sample Pages:

[Front Cover](#) | [Table of Contents](#) | [First Pages](#) | [Back Cover](#) | [Surprise Me!](#)

Search Inside This Book:



Text Stats

These statistics are computed from the text of this book. ([learn more](#))

Readability ([learn more](#))

Compared with other books

Fog Index:	14.0	59% are easier		41% are harder
Flesch Index:	49.6	52% are easier		48% are harder
Flesch-Kincaid Index:	11.3	59% are easier		41% are harder

Complexity ([learn more](#))

Complex Words:	15%	51% have fewer		49% have more
Syllables per Word:	1.6	49% have fewer		51% have more
Words per Sentence:	19.9	71% have fewer		29% have more

Number of

Characters:	267,733	34% have fewer		66% have more
Words:	44,608	34% have fewer		66% have more
Sentences:	2,239	31% have fewer		69% have more

Fun stats

Words per Dollar:	3,510
Words per Ounce:	5,576

Concordance [\(learn more\)](#)

These are the 100 most frequently used words in this book.

acid although always amounts another better **body** cause cells chapter
contain **day** diet different disease down drink eat especially **even** example
eyes **face** fats fatty feel find first fish flushing **foods** form fruits get
good grains health healthy help herbs however immune important intestinal
keep know life list liver look **may** meal medicine natural need new now
nutrients often **oil** own part **people** possible problems **products** protein
really **rosacea** see seems should since **skin** small something
sources stress symptoms system take things think **time** tissue treatment
trigger try two type use used vegetables vitamin want water whole work years
yourself



[Inicio](#) [Distribución](#) [Entrevista AIEI](#) [Quiénes somos](#) [Envío de proyectos](#) [Contacto](#)

Historia de la divulgación científica en la Argentina

Diana Cazaux

Pertenece a: [Historia](#), [Libros](#)

Publicado el 20 de septiembre de 2010



Realizar la *Historia de la Divulgación Científica en la Argentina* ha sido un trabajo pendiente insistentemente reclamado por el Dr. Manuel Calvo Hernando, decano en la publicación de libros en español sobre la especialidad en periodismo científico e investigador incansable de esta disciplina. En esta oportunidad, como subproducto de su tesis doctoral, Diana Cazaux ha cumplido con este mandato llevando a cabo la presente obra que, seguramente, servirá como punto de partida para que otros investigadores retomen este objeto de estudio, lo profundicen y lo amplíen para que la actividad de acercar el saber de las minorías a las mayorías realizado a lo largo de nuestra historia por científicos, investigadores, historiadores, comunicadores sociales y profesionales en general quede plasmada como reconocimiento a su esfuerzo indiscutible.

Diana Cazaux es Licenciada en Ciencias de la Información y Opinión de la Universidad del Museo Social Argentino. Tiene un Posgrado de Profesora Universitaria por la Universidad de Morón. Es Doctoranda en Comunicación por la Universidad Austral y ex becaria OEA/CIESPAL. En la Facultad de

Buscar



Colecciones

- [Antropología](#)
- [Arqueología Histórica](#)
- [Biografías](#)
- [Blogs](#)
- [Ciencias Políticas](#)
- [Comprender](#)
- [Comunicación](#)
- [Cuadernos AsAECA](#)
- [Derecho](#)
- [Ediciones críticas](#)
- [Educación](#)
- [Ensayo](#)
- [Estudios agrarios](#)
- [Filosofía](#)
- [Historia](#)
- [Historia de las Ideas](#)
- [Instituto Ravignani](#)
- [Interacciones](#)
- [Investigaciones de la Biblioteca Nacional](#)
- [Nautilus](#)
- [Psicología y Psicoanálisis](#)
- [Salud Pública](#)
- [Sociología](#)



Diana Cazaux es Licenciada en Ciencias de la Información y Opinión de la Universidad del Museo Social Argentino. Tiene un Posgrado de Profesora Universitaria por la Universidad de Morón. Es Doctoranda en Comunicación por la Universidad Austral y ex becaria OEA/CIESPAL. En la Facultad de

Informática, Ciencias de la Comunicación y Técnicas Especiales de la Universidad de Morón es Directora de la Diplomatura en Divulgación Científica, Investigadora Principal, Consejera Académica y Profesora Titular. Es Profesora del Seminario de Periodismo Científico de la Universidad del Salvador y Directora de tesis de la Maestría en Comunicación de las Organizaciones de la Universidad Austral, así como Presidente de la Asociación Iberoamericana y Argentina de Periodismo Científico. Es Jurado del Premio ADEPA, especialización en Periodismo Científico y autora del libro *El ADN del periodismo científico. El reportaje interpretativo*.



ISBN: 9789871354665
Formato: 13x20
Páginas: 348

Buscar expresiones dentro de este libro:

 →

Comprar este libro en:

- » Librería Mapamundi (versión en papel, Argentina)
- » Librería Hernández (versión en papel, Argentina)

Biblioteca Nacional
Nautilus
Psicología y Psicoanálisis
Salud Pública
Sociología

Categorías

Anexos web
Eventos
Libros
Noticias
Papers
Prensa
Publicaciones periódicas
Videos

twitter

01/11/2010
Historia de la divulgación científica en la Argentina en Revista Ñ <http://ow.ly/19Kh1X>

01/11/2010
Presentación de los libros La creación del pensamiento en los orígenes y Los trabajos psíquicos del discurso <http://ow.ly/19JZpw>

31/10/2010
Teseo en la Feria del Libro de Frankfurt 2010 <http://ow.ly/19Jqdi>



ISBN: 9789871354665

Formato: 13x20

Páginas: 348

Buscar expresiones dentro de este libro:



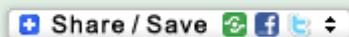
Comprar este libro en:

- » [Librería Mapamundi \(versión en papel, Argentina\)](#)
- » [Librería Hernández \(versión en papel, Argentina\)](#)
- » [Librería BandBook \(versión en papel, Brasil\)](#)
- » [E-Book \(versión digital, internacional\)](#)

Recursos: [Tapa \(baja def\)](#) | [Tapa en 3D](#) | [Tapa \(alta def\)](#) | [Contratapa \(alta def\)](#)

Artículos relacionados:

- » [Historia de la divulgación científica en la Argentina en Revista Ñ](#)
- » [Arqueología e Historia en la Colonia Española de Floridablanca](#)
- » [Prácticas de las bibliotecas universitarias argentinas](#)
- » [La difusión del saber científico](#)
- » [Rastrojos y algo más](#)



Dejar un comentario

Your email address will not be published. Required fields are marked *

Nombre

*

Email

*

Sitio Web

Comentario

You may use these HTML tags and attributes: <abbr title=""> <acronym title=""> <blockquote cite=""> <code> <del datetime=""> <i> <q cite=""> <strike>

Comentario

You may use these HTML tags and attributes: `` `<abbr title="">` `<acronym title="">` `` `<blockquote cite="">` `<code>` `<del datetime="">` `` `<i>` `<q cite="">` `<strike>` ``

Post Comment



CAPTCHA Code

Entradas Recientes

Historia de la divulgación científica en la Argentina en Revista Ñ

*Presentación de los libros *La creación del pensamiento en los orígenes* y *Los trabajos psíquicos del discurso**

Teseo en la Feria del Libro de Frankfurt 2010

Revista Nautilus nº 17

Editoriales independientes, ante el desafío digital

Enlaces (selección)

Amazon

Ebook Express

El blog del libro y las nuevas tecnologías

Google Books

Librería Hernández

Librería Mapamundi

Teseo en Twitter

Archivo

2010

2009

2008

2007

Meta

Iniciar sesión

[RSS de Entradas](#)

[RSS de los comentarios](#)

[WordPress.org](#)

© Editorial Teseo. Buenos Aires, Argentina, 2010.

Fullscreen



4 / 27

Enzo Díaz
Historia de la divulgación científica en la Argentina. - 1a ed. - Buenos Aires : Teseo: Asociación Argentina de Periodismo Científico, 2010. - 348 p.; 20x13 cm. - (Historia).
ISBN 978-987-1354-86-5
I. Historia de las Ciencias. I. Título. CDD-506.82

© Editorial Teseo, 2010
Buenos Aires, Argentina
ISBN 978-987-1354-86-5

teseo

Editorial Teseo
Hecho el depósito que previene la ley 11.723

Para sugerencias o comentarios acerca del contenido de esta obra,
escribanos a: info@editorialteseo.com
www.editorialteseo.com

aaPC

Esta edición recibió el apoyo
de la **Asociación Argentina de Periodismo Científico**

Índice

INTRODUCCIÓN ¿Cuándo comenzó la divulgación científica?.....	15
CAPÍTULO I La historia de la Argentina y el desarrollo de la actividad científica	21
1.1. División de la Historia de la Divulgación Científica en la Argentina.....	23
CAPÍTULO II Bajo el Imperio español (1600-1810)	41
2.1. La colonización jesuítica (1600-1775).....	43
2.2. Bajo el Virreinato ilustrado (1776-1809).....	50
CAPÍTULO III Bajo la primera descolonización (1810-1861)	61
3.1. En la nación naciente (1810-1820).....	63
3.2. Primeros intentos de asimilación (1821-1828).....	68
3.3. La ciencia desarraigada (1829-1851).....	73
3.4. La ciencia en recuperación (1852-1861).....	76
CAPÍTULO IV Bajo la República liberal (1862-1942)	83
4.1. Hacia la ardimatación de la ciencia (1862-1879).....	83
4.2. Ciencia del progreso (1880-1905).....	102
4.3. Los albores de la investigación científica (1906-1915).....	131



Propulsado por Issuu

Comprar este libro en:

<http://ow.ly/1902pw>

como forma de mantener la memoria de sus participantes o informar a quienes no habían estado presentes.

La revista científica tuvo una importancia mucho mayor que cualquier otra iniciativa de las sociedades científicas. La ventaja de una publicación regular es que proporciona una difusión rápida y garantizada de los resultados de un gran número de investigaciones que tomadas separadamente no tendrían gran significación.

La fecha del nacimiento de la divulgación de la ciencia ha sido objeto de especulación y de distintas interpretaciones. Algunos la sitúan en el siglo XVII, cuando empezó a surgir la ciencia moderna. Calvo Hernando (2003) destaca:

Representativo del esfuerzo de difundir la ciencia sería fue el libro de Fontenelle *Entretien sur la pluralité des mondes*, publicado en 1686. Este hombre singular, sobrino de Corneille, fue nombrado Secretario de la Academia de Ciencias y así entró en contacto con los principales sabios de su

Hitos de los ebooks

- 1971 Proyecto Gutenberg (<http://www.gutenberg.org/>)
- 1981 USA: *Random House's Electronic Dictionary*, primer ebook venal
- 1982 Adobe: *PostScript*
- 1984 Apple adopta *PostScript*
- 1993 Adobe: *Portable Document Format* (Formato de documento portátil)
- 1995 Amazon
- 1996 *Rocket ebook*, dispositivo lector de *ebooks*
- 1997 DOI: Identificador de Objetos Digitales
- 1999 *Open eBook Publication Structure* (OEB), IDPF, antecedente del *ePub*
- 2000 *Riding the bullet*, Stephen King. 400.000 copias bajadas en un día
- 2004 Google Books
- 2005 PDF: ISO 19005 *Electronic document file format... Use of PDF 1.4*
- 2006 Sony PRS 500, dispositivo para leer libros electrónicos (*e-ink*)
- 2007 *ePUB*: International Digital Publishing Forum (IDPF)
- 2009 Estados Unidos: venta de ebooks es el 3% de las ventas totales (ene-ago)
- 2009 España: venta de ebooks es el 8% de las ventas totales. Argentina: 4%.
- 2010 Apple: iPad
- 2010 DOI: ISO 26324. *Digital Object Identifier*
- 2010 Librandia
- 2010 Estados Unidos: venta de ebooks es el 9% de las ventas totales (ene-ago)

Tendencias de los ebooks

WIRED SUBSCRIBE >> SECTIONS >> BLOGS >> REVIEWS >> VIDEO >> HOW-TOS >> MAGAZINE >> WIRED ON THE IPAD >>

Sign in | RSS Feeds | All Wired | GO

EPICENTER

MIND OUR TECH BUSINESS

PREVIOUS POST NEXT POST

E-Books Sales Nearly Double In a Year, Trounce Hardcover In August

By John C. Abell | October 15, 2010 | 11:19 am | Categories: Future Shock, Media

E-book sales have almost doubled year-over-year, according to figures released by the Association of American Publishers, and August showed a particularly huge migration from print to digital reading.

Intel is accelerating the arrival of cloud computing that works for IT.

Learn more >

Sponsors of Tomorrow. intel

SUBSCRIBE TO WIRED MAGAZINE

Subscribe & get a **WIRED MOUSE FREE!**

- Subscribe to WIRED
- Renew
- Give a Gift
- International Orders

FREE GIFT!

MOST RECENT ENTRIES

- Facebook Seeks to Make All Phones Facebook Phones
- 'Buy It Now' FAIL: Former eBay CEO Whitman is the Biggest Loser
- Design is Dead. Long Live Design!
- Are The Likes Of Pandora Poised To Kill AM/FM Radio?
- iE9 Leads Pack in HTML5 Support? Not Exactly
- Book Review: The Future is Now, For Better Or Worse
- Adium Adds Twitter Support: Is 'DM' The New 'IM'?
- Poll: Can You See 3D TV?
- Geocities Lives On as Massive Torrent Download
- With Help from You, New Search Engine Slashes Through Spam

<http://www.wired.com/epicenter/2010/10/e-books-sales-nearly-double-in-a-year-trounce-hardcovers-in-august/>

Tendencias de los *ebooks*

Panorámica de la Edición en España



Datos globales de la edición. Cuadros de evolución



Conceptos	ISBNs inscritos				
	2005	2006	2007	2008	2009
Producción de libros en soporte papel	78.986	82.940	88.679	95.508	96.955
Producción de libros en otros soportes	5.349	4.500	8.091	8.715	13.250
Total:	84.335	87.440	96.770	104.223	110.205

Fuente: Ministerio de Cultura, España, 2010
<http://www.mcu.es/libro/MC/PEE/estadisticas/globalesEvo.html>

Tendencias de los *ebooks*

Panorámica de la Edición en España



Edición en otros soportes. Cuadros de evolución



Soporte	ISBNs inscritos				
	2005	2006	2007	2008	2009
Edición Electrónica	4.964	3.798	7.765	8.062	12.514
Microformas	25	11	0	0	0
Videolibro	271	533	270	393	546
Audiolibro	89	158	56	260	189
Diapositivas	0	0	0	0	1
Total:	5.349	4.500	8.091	8.715	13.250

Fuente: Ministerio de Cultura, España, 2010

Tendencias de los *ebooks*

Argentina, 2008. Cifras de la industria editorial

- ❑ 20.038 títulos (82 millones de ejemplares)
- ❑ El 96 % de la producción se imprime en papel
- ❑ El 4 % restante, con soporte distinto al papel
- ❑ De ese 4% la mayoría son libros en soporte digital
- ❑ El 4% está formado por unos 800 títulos
- ❑ Se mantiene estable hace una década (CD-ROM)

Fuente: Cámara Argentina del Libro, 2009

Tendencias de los *ebooks*

Argentina, 2008. Edición en “otros” soportes



Tendencias de los *ebooks*

Argentina, 2009. Edición en “otros” soportes

Soporte	Títulos	Ejemplares
Braile	2	700
Cassette	1	110
CD-ROM	581	552.487
Disquette	5	1.200
DVD	122	72.144
EBook	152	9.109
Internet	243	9.947
Laser Disc	18	15.600
Sin		
Determinar	15	14.260
Video	10	3.151

Tendencias de los *ebooks*

Tabla 3. Edición en otros soportes en la Argentina, 2008 y 2009

Argentina	2008		2009	
Soporte	Unidades	%	Unidades	%
Braille	2	0,2	2	0,2
Casete	-	-	1	0,1
CD-ROM	445	56	581	51
Disquete	2	0,3	5	0,4
DVD	85	11	122	11
E-book	107	13	152	13
Internet	121	15	243	21
LaserDisc	22	3	18	2
Sin determinar	3	0,4	15	1
Video	12	2	10	1
TOTAL	799	100	1149	100

Fuente: Elaboración propia basada en datos de la Cámara Argentina del Libro, 2009 y 2010

Futuro de los *ebooks*

- Más y más libros de papel, y más libros electrónicos
- Múltiples formatos, multiplicidad de lectores y redes
- Según los datos analizados, los editores están produciendo cada vez más títulos digitales
- Estos nuevos títulos y formatos deben ser registrados con estadísticas claras que permitan un relevamiento completo de la producción

¿Preguntas? ¿Comentarios?



¡Muchas gracias!

Spina y Giordanino - Libro esquizofrénico - JBDU 2010