

I Congreso Chileno de Antropología. Colegio de Antropólogos de Chile A. G, Santiago de Chile, 1985.

Algunas hipótesis en torno a la historia, identidad y religiosidad en la sociedad mapuche.

Rolf Foerster.

Cita:

Rolf Foerster (1985). *Algunas hipótesis en torno a la historia, identidad y religiosidad en la sociedad mapuche. I Congreso Chileno de Antropología. Colegio de Antropólogos de Chile A. G, Santiago de Chile.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/i.congreso.chileno.de.antropologia/21>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ektb/two>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

ALGUNAS HIPOTESIS EN TORNO A LA HISTORIA, IDENTIDAD Y RELIGIOSIDAD EN LA SOCIEDAD MAPUCHE

Rolf Foerster

Antes de la "pacificación" la sociedad mapuche puede ser caracterizada como una sociedad no-desdoblada. Es decir, no existe una separación entre el valor formulado y el valor realizado, entre la palabra y el rito, entre significado y significante, entre superestructura e infraestructura. Es una sociedad que quiere ser lo que es y no se imagina una posibilidad de ser diferente (Hinkelammert 1970 b: 15). La lucha y la guerra con el "huinca" confirman este hecho. El no-desdoblamiento es posible por el rito sacrificial, colectivo y festivo, que permite que la reciprocidad entre lo humano y lo divino, se realice de forma inmediata en la mantención y verificación del cosmos (de manera cíclica y continua) (Morandé).

La "esperanza", la "salvación", están volcadas a "...la fidelidad obstinada a un pasado concebido como modelo intemporal" (Lévi-Strauss), y si el cosmos se degrada, serán los ritos los encargados de restablecerlo (Eliade)

La "pacificación"-y lo que emerge de ella: la campesinización (Bengoa-Valenzuela)- es vivida como rompimiento de este orden. La realidad comienza a ser pensada como precaria, como no-feliz. Esto es posible porque a ella se le contrapone un orden no realizado, un mito: la esperanza de una "nueva tierra". Así, la sociedad mapuche post-pacificación es una sociedad desdoblada: ya no quiere ser lo que es e imagina formas de ser diferente. Para superar tal estado la sociedad chilena le ofrece el mito del "progreso" secularizado (tanto el reformista como el revolucionario), donde trabajo, educación, propiedad y mercado (o planificación) le permitirán que el valor (formulado) se realice en un tiempo lineal y continuo: la historia.

A esta propuesta el mapuche contrapone otra, pero sin excluirla: es la étnica, que es la negativa a aceptar una formulación secularizada o funcional del valor, porque ello implicaría el fin de su cultura e identidad. Ejemplificaremos este fenómeno con la religiosidad y la defensa de la tierra.

LA RELIGIOSIDAD

Según L. Faron, con el sistema reduccional emergió una comunidad ritual, la que se ensambla con las redes parentales regidas por el sistema de

alianzas matrilaterales (casamientos entre primos cruzados matrilaterales). Esta comunidad se vive y genera símbolos de identidad, los que son inseparables de la estructura de reciprocidad, que gracias a los ritos sacrificiales (nguillatún) se establece entre el mundo sagrado y el mundo profano. La identidad adquiere así un sentido trascendental, al igual que la legitimación del trabajo. Sin embargo, los símbolos adquieren un sentido nuevo -sin negar el anterior- al ser ahora valores formulados y que al ser contrastados con la realidad (precaria: campesinización) generan una dinámica al tratar de realizarlos. Por ejemplo, el abuelito Huenteao -una divinidad huilliche de San Juan de la Costa- entrega un mensaje a su pueblo, el que señala, por un lado la imperfectibilidad de lo real, debido a la acción usurpadora y de expoliación del huinca y, por el otro, que esa realidad es transformable por un proceso de liberación. En Pucatrihue, lugar donde está "encantado" el abuelito Huenteao, se ha escrito: "Abuelito Huenteao libera a tu pueblo unido".

LA DEFENSA DE LA TIERRA

Se ha insistido sobremanera que la defensa de la tierra por parte de los indígenas, es una defensa sólo por su valor de mediación entre sujetos reales. Si bien esta postura contiene algo de verdad, nos parece que ella desconoce una dimensión que para nuestro análisis es fundamental: que la relación entre tierra e identidad (= cultura) está dada por una mediación religiosa. La persistencia obstinada del rito en la sociedad mapuche (y de una legitimación ritual del trabajo), no se debe al tradicionalismo, sino más bien a la afirmación de que el trabajo humano requiere de la colaboración divina para que la tierra de sus frutos. Lo sagrado es fecundante, gracias a una víctima, da vida. Pero, al ser la víctima un producto humano (recuérdese que los sacrificios animales o vegetales son sustitutos de un sacrificio humano) lo que se establece es una reciprocidad. Dioses y hombre están constreñidos a la donación y a la devolución.

La importante cuestión de la identidad, entonces, no puede ser reducida ni a la historia ni a la estructura. Ella es una no factibilidad trascendental (Hinkelammert) que no puede ser identificada con ninguna institución, los últimos cien años de la existencia mapuche así lo demuestra.

BIBLIOGRAFIA

- Bengoa, José y Valenzuela, Eduardo:
1984 **Economía Mapuche**, PAS, Santiago.
- Bengoa, José:
1985 **Historia del Pueblo Mapuche (Siglo XIX y XX)**, SUR, Santiago.
- Eliade, Mircea:
1974 **Tratado de Historia de las Religiones (2 Vol.)**, Ediciones Cristiandad, Madrid.
- Hinkelammert, Franz:
1970 **El subdesarrollo latinoamericano**, Paidós, Buenos Aires.
Ideologías del Desarrollo y dialéctica de la Historia, Paidós, Buenos Aires.
- Lanternari, Vittorio:
1965 **Movimientos Religiosos**, Seix Barral, Barcelona.
- Lévi-Strauss, Claude:
1972 **El pensamiento salvaje**, FCE, México.
- Löwith, Karl:
1958 **El sentido de la Historia**, Aguilar, Madrid.
- Morandé, Pedro:
1980 **Ritual y palabra**, Centro Andino de Historia, Lima.
1984a **Cultura y modernización en América latina**, Cuadernos del Instituto de Sociología de la Universidad Católica de Chile, Santiago.
1984b **Ethos cultural y religiosidad popular latinoamericana**, en **Religiosidad popular y santuario**, Num. 13.