

I Congreso Chileno de Antropología. Colegio de Antropólogos de Chile A. G, Santiago de Chile, 1985.

Hallazgo de un presunto "lito geométrico" en la costa de la provincia de Tocopilla.

Bente Bittmann.

Cita:

Bente Bittmann (1985). *Hallazgo de un presunto "lito geométrico" en la costa de la provincia de Tocopilla. I Congreso Chileno de Antropología. Colegio de Antropólogos de Chile A. G, Santiago de Chile.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/i.congreso.chileno.de.antropologia/37>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ektb/Wrr>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

HALLAZGO DE UN PRESUNTO "LITO GEOMETRICO" EN LA COSTA DE LA PROVINCIA DE TOCOPILLA

Bente Bittmann

INTRODUCCION

El presente trabajo trata del hallazgo en Cobija de un pequeño objeto de arenisca en aparente asociación con dos fragmentos líticos de recipientes.

Cobija se sitúa en la costa de la Provincia de Tocopilla, a unos 130 kms. al norte de la ciudad de Antofagasta (II Región). Este lugar y sus alrededores poseen evidencias de una larga historia -de más de 6000 años de ocupación humana- desde el período Arcaico hasta la actualidad. Los primeros testimonios escritos sobre Cobija y sus habitantes indígenas -pescadores, cazadores de fauna marina y recolectores de mariscos- provienen del siglo XVI. Desde el primero de enero de 1826, Cobija quedó "habilitado ... por puerto mayor" de Bolivia "con el nombre de Puerto Lamar" (Bittmann et al. 1980). En 1877, sufrió los efectos de un terremoto con salida de mar que destruyó la parte baja del pueblo. Aunque parcialmente se logró reconstruir y repoblar este puerto después del desastre señalado, gran parte de la población lo abandonó en definitiva. Hoy el pueblo se encuentra en ruinas, viviendo allí en forma permanente sólo unas pocas familias a las que se agrega, a menudo, una población flotante de pescadores y mariscadores artesanales que se instalan durante períodos más o menos prolongados con el propósito de explotar la fauna marina (op. cit.).

Como se ha señalado, el propósito principal de este estudio es dar a conocer el hallazgo de dos fragmentos de escudillas o pucos (o posiblemente, morteros), elaborados en rocas metamórficas, y un artefacto de arenisca. Dichos objetos fueron encontrados en una excavación realizada en el sitio arqueológico denominado Cobija 13 (COB-13). Este sitio se ubica sobre la terraza media que se extiende en dirección norte-sur. Hacia el oeste, dicha terraza se encuentra limitada por un acantilado estabilizado y que tiene antepuesta una estrecha terraza de abrasión marina, cubierta por rodados marinos y por taludes de arena y gravas de origen continental (Lagos 1980). La terraza media presenta una amplia variedad de yacimientos arqueológicos en cuya superficie, en diversos sectores, se pueden observar materiales culturales prehistóricos mezclados con basuras y otros elementos pertenecientes a épocas posteriores.

No es nuestro objetivo, en esta oportunidad, analizar en detalle los

elementos culturales u otros rasgos que caracterizan a las ocupaciones de diferente naturaleza -prehistóricas e históricas- de la zona de Cobija, sino limitarnos a describir y discutir las circunstancias del hallazgo de los artefactos ya señalados y que forman el tema de este trabajo.

COB-13

Como se ha señalado anteriormente, el sitio arqueológico llamado COB-13 se sitúa sobre la terraza media, en el extremo suroccidental de las ruinas del pueblo histórico del mismo nombre. En la actualidad el sitio se encuentra dividido en dos partes por el muro de un conjunto de construcciones históricas y que corre en dirección norte-sur (Cruz y Bravo 1980). En el presente trabajo sólo consideramos aquel sector del sitio que se ubica al oeste de dicho muro y que llega al borde de la terraza que allí se encuentra a 16 mts. sobre el nivel del mar y a 70 mts. de la ribera.

Esta terraza ha sido aplanada en el pasado, aparentemente en relación con las actividades de construcción ya mencionadas. Las primeras prospecciones efectuadas en el sitio, pusieron de manifiesto que por debajo de las basuras históricas, se encontraban restos de una ocupación arcaica bastante extensa, por cuanto afloran en superficie materiales culturales de dicho período y, también, restos óseos humanos mezclados con basuras de origen posterior. Resulta obvio que el sitio ha sufrido alteraciones en relación con la ocupación histórica tardía (siglos XIX al XX), las que, entre otros aspectos, han causado la destrucción de diversas estructuras confeccionadas de cantos marinos, colocados de tal manera que formaban recintos elipsoides. Dichas estructuras fueron empleadas tanto como viviendas como con propósitos funerarios.

El sitio fue excavado en cuadrículas de 1,0 x 1,0 mts. siguiendo su estratificación natural. En algunos sectores, la ocupación precerámica está separada en dos por una costra salina muy dura de variable grosor. La basura consiste en arena mezclada con conchas y otros restos de cocina tanto como fogones y elementos culturales. En los estratos cercanos a la superficie, el contexto cultural corresponde a una mezcla de materiales provenientes de tiempos recientes con otros de índole precerámica. La costra señalada parece dividir el sitio en dos etapas de ocupación arcaica (Bittmann 1984a; Bittmann y Munizaga 1984), la más tardía de las cuales pertenece a la llamada "Cultura del Anzuelo de Concha", ya que uno de sus elementos indicadores es este artefacto recortado en valvas de *Choromytilus chorus* (choro zapato). Dicho anzuelo aparece exclusivamente con vástago recto o ligeramente curvo. Esta ocupación ha sido fechada en el mismo sector del sitio, mediante una determinación radiocarbónica, en 5060 ± 120 A.P. y que correspondería al término de dicha etapa. El inventario cultural incluye diversas clases de utensilios de pesca y caza los que, aparte de "preformas" y especímenes completos de diferente

tamaño del anzuelo referido, comprenden, en menor proporción, anzuelos de la misma forma confeccionados en hueso; pesas de anzuelo compuesto elaboradas de piedra y concha; barbas de hueso para estos anzuelos y barbas de arpón de hueso. Además, se encontraron tanto otros utensilios de hueso como instrumental lítico (bipuntas, puntas de base convexa, puntas romboidales, puntas triangulares), cordelería y pequeños fragmentos de tejidos y cuentas discoidales, confeccionadas en concha y piedra, con una perforación cilíndrica (Figuras 1, e-i; 3, b-e-g-h). También aparecen cuentas de forma cuadrangular elaboradas en concha (Figura 1, j-k, n-ñ), y se ha clasificado como cuentas una forma confeccionada sobre el ápice de valvas de lapa (*Fissurella crassa*) y que posee un alisamiento en su contorno exterior.

Por otra parte, es interesante destacar la presencia de varios fragmentos de utensilios confeccionados de la parte recta y gruesa de valvas de *Choromytilus chorus*. Mantienen la sección natural de dicha parte, ovoide, y miden entre 7,5 y 3,0 cms. de largo (Figura 2). En cuanto a su forma y manufactura recuerdan las pesas de anzuelos compuestos también de valvas de choro, salvo por el hecho de conservar la zona de la charnela y, además, una parte del extremo posterior de lado curvo de la valva, opuesto a esa, conformando un utensilio con un segmento recto y, en el extremo distal, otro, el cual, en forma de barba, se reúne con el segmento recto, en ángulo en su parte externa y en curva en su parte interna. Es por esto que creemos que los fragmentos descritos puedan corresponder no a pesas, sino a anzuelos simples. En general, conservan la corteza de la valva. La mayoría muestra un borde irregular (que corresponde a la parte interior de la valva), debido a los cortes efectuados en su obtención. Como todos los segmentos definidos como "barbas" estaban quebrados, no puede determinarse su largo original. Las partes conservadas miden entre 2,5 y 1,4 cms. desde el extremo distal exterior del segmento recto.

Como se ha señalado antes, esta ocupación se caracteriza también por poseer estructuras y vestigios de éstas elaboradas con cantos rodados y situadas muy cercanas una a la otra. En su mayoría, estas estructuras presentan sus paredes caídas. A juzgar por su contenido, sirvieron tanto de viviendas como de recintos funerarios. Es así como una de ellas, encontrada en buen estado de conservación, exhibía restos de cinco individuos, mientras que las demás contenían restos de esqueletos que, sólo en pocos casos, mostraron una relación anatómica.

La primera ocupación del sitio COB-13 corresponde también a la "Cultura del Anzuelo de Concha", artefacto que en este contexto se manifiesta exclusivamente con forma circular, similar a las conocidas de sitios como Quiani, Camarones, Punta Pichalo y Abtao (Bird 1943, 1946; Schiappacasse y Niemeyer 1984: 28-34; Boisset et al. 1971). En su base, las basuras y material cultural están depositados sobre el estrato natural de la

terrazza, el cual está formado de grava angular y arena. Como se ha mencionado, los residuos de esta ocupación se hallan separados de los de la ocupación posterior en algunos sectores del sitio por una costra muy dura. Disponemos de dos fechas radiocarbónicas relativas a la primera ocupación. La fecha más antigua obtenida, 6030 ± 70 A.P., corresponde a la base de depósito cultural en este sector, mientras que la otra, de 5510 ± 60 A.P., indica el término de esta primera etapa ocupacional.

El material cultural encontrado es muy similar al que pertenece a la etapa posterior. No obstante, están ausentes las estructuras y no se ha observado evidencia de sepulturas. Aparte de "preformas" y ejemplares completos de variado tamaño del anzuelo circular de concha de choro (Fig. 1, a-d), los elementos culturales comprenden barbas de arpón de hueso; fragmentos de pesas de anzuelos compuestos confeccionados de piedra; barbas de concha y hueso para estos anzuelos; barbas de arpón confeccionadas de hueso; industria lítica con puntas de diferentes formas (bipuntas, puntas de base convexa, puntas pedunculares), cuentas de concha y piedra, en su mayoría de forma circular; diversos utensilios de hueso y cordelería de fibra vegetal (Fig. 1, a-d-l-m; Fig. 3, a-c-d-f-h). También se encontraron restos de cuero de lobo marino formando una "capa" de aproximadamente $1,50 \times 1,0$ mts. y, debajo de ésta, una abundancia de ramitos desmenuzados.

Se hicieron los hallazgos que, específicamente, interesan en este trabajo, sobre el piso natural, estéril de la terraza y dentro de un radio de unos 20 cms. Trátase dos fragmentos de pucos o morteros y un pequeño disco de arenisca. Estos se encontraron debajo de la base de un recinto de cantos rodados pertenecientes a la etapa ocupacional posterior y a unos 0,65 mts. de la superficie actual. El depósito cultural, que en este sector del sitio corresponde a la ocupación temprana es débil, de entre 0,10 y 0,20 mts. de espesor.

A continuación se describirá y analizará el hallazgo de los fragmentos de recipientes líticos y del objeto discoidal de arenisca: **Recipientes o morteros de piedra.** Describimos a continuación los fragmentos de dos recipientes o morteros encontrados sobre el depósito estéril de la terraza:

1. Aproximadamente la mitad de un artefacto semiesférico, de unos 6,5 cms. de diámetro interior en el borde y 5,4 cms. de altura. Posee una incurvación en el borde, y fondo curvado. Las paredes son de grosor irregular, oscilando entre 0,7 y 1,6 cms., terminando en bisel en parte del borde (Lámina 1,a). Está elaborado sobre una rocametamórfica de tipo esquisto clorita.
2. Pequeño fragmento de un artefacto posiblemente similar al anterior,

elaborado en una roca metamórfica de tipo esquisto micáceo (Lámina 1,b). El tamaño original del recipiente es desconocido, pero a juzgar por las características del fragmento, tenía parte del borde en bisel. El grosor máximo de la pared es de 1,4 cms.

Ambos especímenes son muy lisos en todas sus superficies incluyendo los bordes de quebradura. Es probable que este alisamiento se haya producido, en parte, por erosión causada por un contacto con agua en el pasado.

Los dos fragmentos descritos recuerdan los recipientes o morteros de lava negra encontrados por Bird (1943: 244, 259; Figuras 19 a, 25 i y 34 u; 1946: 588-89, Fig. 127 b) en sus excavaciones de los depósitos más antiguos de Quiani y Punta Pichalo. Para Bird (1943: 244), estos utensilios, probablemente no hayan funcionado como morteros, por cuanto las paredes a menudo son muy delgadas y curvadas de tal manera que si hubiesen cumplido dicha función se habría requerido el empleo de manos elongadas y que no fueron encontradas en las excavaciones referidas. Por otra parte, Bird (loc. cit.), también anota que estos recipientes no fueron confeccionados en Quiani, puesto que no se encontraron en el sitio desechos de la elaboración de ellos. Señala, además, que se hallaron "verdaderos morteros" tanto en Quiani como en Punta Pichalo. Dichos morteros, confeccionados del mismo tipo de lava y, a veces, sobre fragmentos de los recipientes, tienen una depresión cónica en una de sus caras (Bird, op. cit., 244, 259; Fig. 19 c).

En relación con este tema, es interesante mencionar que en el sitio Quebrada de las Conchas, ubicado al norte de la ciudad de Antofagasta, a unos 130 kms. al sur de Cobija, se han encontrado pequeños artefactos de forma cóncavo-convexa, confeccionados sobre esquistos micáceos y arenisca, los que, según Llagostera (1979: 99; Fig. 6), podrían corresponder a "morteros recipientes". Además, se hallaron instrumentos de molienda similares a los "morteros" descritos por Bird, artefacto que no se ha ubicado en el sitio COB-13.

OBJETO DISCOIDAL DE ROCA SEDEMENTARIA

Se describe a continuación un objeto con forma de disco de arenisca de grano medio, encontrado a una distancia de 15,0 cms. del fragmento del primer recipiente antes señalado.

El disco, de contorno regular, tiene un diámetro de 2,3 cms. y 0,7 cms. de grosor. Ambas caras son planas y muestran huellas de alisamiento, lo que también se observa en parte del contorno (Lámina 2).

El disco bajo estudio nos ha hecho pensar en los "litos geométricos", en gran parte también confeccionados sobre arenisca, y que se han encontrado en diversos sitios de la II, III y IV Región de Chile. En su área de distribución meridional, se los considera indicadores de la llamada "Cultura Huentelauquén", cuyos contextos culturales no han sido fechados de manera absoluta (Iribarren 1961, 1962, 1977; Gayardo 1962-63; Weisner 1969). En Antofagasta (II Región), más al norte, piezas geométricas han sido halladas en los sitios arqueológicos Quebrada Hipódromo y Quebrada Las Conchas, respectivamente (Llagostera, op. cit.; Carevic 1978). Quebrada Las Conchas corresponde a un conchal cuyos restos evidencian una población humana con una economía de pesca, caza y recolección que explotaba la zona litoral y los recursos de la Cordillera de la Costa (peces, moluscos, mamíferos marinos, el guanaco). El inventario cultural, aparentemente, no incluía instrumentos especializados para la pesca (el anzuelo, por ejemplo), sino que se caracteriza por su industria lítica de instrumentos burdos, algunas puntas entre las que predomina una forma triangular con pedúnculo ojival; además, instrumentos de molienda y, aparte de los litos geométricos, otras formas que podrían haber cumplido una función ritual. También había cuentas de collar. Muestras tomadas de fogones de la base del sitio dieron una antigüedad de 9400 ± 160 A.P. y 9680 ± 160 A.P., respectivamente. Existen también de este sitio, dos fechas más tardías (1380 ± 40 A.P. y 1420 ± 40 A.P.) cuyo contexto cultural desconocemos (ver Wassén y Bondeson 1979-80).

Los litos geométricos encontrados en Chile, tienen diversas formas, discoidales y poligonales, confeccionados sobre distintos tipos de rocas, predominando en Quebrada Las Conchas las formas discoidales lisas de arenisca. La distribución de los diversos tipos de litos, por motivo de las características particulares de ellos, ha sido atribuida a procesos de difusión, en dirección norte-sur o sur-norte.

El disco de arenisca encontrado en COB-13 corresponde al tipo discoidal liso de caras planas. Hasta el momento no se han encontrado litos geométricos en la zona entre los sitios referidos al norte de la ciudad de Antofagasta y Cobija, y tampoco se conoce de yacimientos más septentrionales (salvo en California). Es posible que el lito de COB-13 represente alguna relación entre este sitio y los que se encuentran más al sur. No obstante, es probable que dicha pieza no pertenezca al contexto cultural de la ocupación más temprana de COB-13, el cual en el sector bajo estudio evidencia una comunidad de recolectores-cazadores, quienes explotaban los recursos naturales del litoral con técnicas especializadas, las que incluyen implementos de pesca tal como el anzuelo de cuerpo circular. Además, la posición cronológica de la primera etapa de COB-13 es muy posterior a la determinada por los litos geométricos de Quebrada Las Conchas.

COMENTARIO FINAL

Los hallazgos de dos fragmentos de escudillas o morteros confeccionados de esquistos de clorita y esquisto micáceo, respectivamente, y de un pequeño objeto discoidal de arenisca, plantean diversos problemas, los que analizaremos brevemente a continuación.

En lo que atañe a los recipientes, la forma del primer objeto descrito es característica de los estratos más profundos de Quilani y Punta Pichalo. También se han encontrado formas similares en Taltal (Bird 1946). No nos parece sorprendente, por lo tanto, la presencia de un objeto semejante en COB-13, en un contexto cultural que muestra analogías con el del "Anzuelo de Concha", o "Primer Período Precerámico" en términos de Bird. Llama la atención, sin embargo, el aspecto muy erosionado del espécimen de Cobija.

Por otra parte, deberíamos considerar la posibilidad de correlacionar el pequeño fragmento de recipiente o mortero (Núm. 2) con los -también confeccionados sobre esquisto micáceo- que se hallaron en Quebrada Las Conchas en asociación con litos geométricos. Tal como lo hemos señalado, este fragmento también presenta huellas de una fuerte erosión en toda la superficie. De todos modos, por el momento no estamos en condiciones de adscribirlo, con seguridad, a una u otra de las manifestaciones culturales señaladas.

Es de destacar que el lito de arenisca de tipo discoidal no muestra analogía con artefactos que caracterizan a los respectivos contextos culturales conocidos de la "Cultura del Anzuelo de Concha", sino se relacionaría con manifestaciones tales como las del sitio Quebrada Las Conchas (o "Cultura Huentelauquén", cuyo principal indicador cultural lo constituye la presencia de dichos litos. Existe, además, una distancia cronológica de más de 3000 años entre las ocupaciones tempranas de Quebrada Las Conchas y COB-13, y sería imposible aceptar una relación directa entre sus respectivas poblaciones. Tampoco hemos encontrado evidencia sobre una ocupación por gente que poseía litos geométricos en COB-13, donde el disco de arenisca presenta un artefacto único. Sobre la base de la evidencia disponible, nos pareciera lógico sugerir un desplazamiento de población desde el sur hasta la zona de Cobija, en una época anterior a la primera ocupación de nuestro sitio. Allí se dejó, por razones que desconocemos, el lito que nos interesa sobre el depósito natural de la terraza. En cuanto a la posibilidad de encontrar en la zona de Cobija vestigios de una ocupación humana con rasgos culturales similares a los de Quebrada Las Conchas, los hemos buscado sin éxito hasta el momento.

En el presente estudio se han descrito y analizado las circunstancias

de un hallazgo de fragmentos de dos recipientes líticos y un disco de arenisca en el sitio COB-13 sin haber podido llegar a conclusiones firmes al respecto. Esperamos que futuras investigaciones puedan contribuir a una interpretación más segura acerca de la presencia de estos objetos en la base del sitio referido.

AGRADECIMIENTOS

Quisiera expresar mis sinceros agradecimientos a las autoridades de la Universidad del Norte (Antofagasta, Chile) por el apoyo brindado en estas investigaciones. También hago extensiva mi gratitud al Sr. David Barrera, alumno del Departamento de Geociencias de la Universidad del Norte, por su ayuda en la identificación del material lítico analizado en este estudio.

BIBLIOGRAFIA

- Bird, J.B.:
1943 Excavations in Northern Chile. *Anthropological Papers of the American Museum of Natural History*, vol. XXXVIII, part. IV, New York, The American Museum of Natural History.
- Bird, J.B.:
1946 The Cultural Sequence of the North Chilean Coast. En *Handbook of South American Indians*, vol. 2. Washington, D.C., Bur. of Amer. Ethnology, Bull. 143. pp: 587-594.
- Bittmann, B.:
1984 El proyecto Cobija: investigaciones antropológicas en la costa del Desierto Atacama (Chile). En *Simposio Culturas Atacameñas*, ed. por B. Bittmann, M.T. Ahumada y H. Garcés H., Universidad del Norte, Instituto de Investigaciones Arqueológicas R.P. Gustavo Le Paige, Antofagasta. pp: 99-146.
- Bittmann, B.; Ahumada, M.T. y Montenegro, N.:
1980 El surgimiento, desarrollo, decadencia y abandono de Cobija-Lamar: notas históricas. En *Cobija: Proyecto de investigaciones interdisciplinarias en la costa centro sur andina (Chile)*, vol. 1, ed. por B. Bittmann, M.T. Ahumada y C. Moragas, Universidad del Norte, Departamento de Arqueología, Antofagasta. pp:63-119.
- Bittmann, B. y Munizaga, J.:
1984 Evolución de poblaciones precolombinas en la costa del norte de Chile. En *Chungará* Universidad de Tarapacá, Instituto de Antropología, Arica. 13: 129-142.
- Boisset M., G.; Llagostera M., A. y Salas, E.:
1971 Investigaciones arqueológicas en Caleta Abtao, Antofagasta. Universidad del Norte, Museo Regional, Antofagasta.
- Carevic, A.:
1978 Proyecto arqueológico Quebrada Las Conchas: un asentamiento en la costa de Antofagasta. Memoria para optar al Título de Arqueólogo. Universidad del Norte, Departamento de Arqueología, Antofagasta.
- Cruz, B., J. y Bravo V., L.:
1980 Cobija Sur 1: sitio de ocupación temprana en la costa de Cobija, II Región, Chile. En *Cobija: Proyecto de investigaciones interdisciplinarias en la costa centro sur andina (Chile)*, vol. I, ed. por B. Bittmann, M.T. Ahumada y C. Moragas, Universidad del Norte, Departamento de Arqueología, Antofagasta. pp:153-173.
- Lagos A., R.:
1980 Un estudio de la costa de Cobija, el factor geomorfológico y la existencia del agua. En *Cobija: Proyecto de investigaciones interdisciplinarias en la costa centro sur andina (Chile)*, vol. I ed. por B. Bittmann, M.T. Ahumada y C. Moragas. Universidad del Norte, Departamento de Arqueología, Antofagasta. pp: 31-47.

Gayardo T., R.:

1962-63 Investigaciones arqueológicas en la desembocadura del río Choapa (Provincia de Coquimbo, Chile). La cultura de Huentelauquén. *Anales de Arqueología y Etnología*, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza. 15: 17-18.

Iribarren, J.:

1961 La cultura de Huentelauquén y sus correlaciones. *Contribuciones Arqueológicas* 1. Museo Arqueológico, La Serena.

Iribarren, J.:

1962 Correlations between Archaic Cultures of Southern California and Coquimbo, Chile. *American Antiquity* 27 (3): 424-425.

Iribarren, J.:

1977 La cultura Huentelauquén y su proyección a otra del litoral de California. En III Congreso Peruano: *El hombre y la cultura andina*, vol. II, ed. por R. Matos, M. Lima. pp: 708-733.

Llagostera M., A.:

1979 Ocupación humana en la costa norte de Chile asociada a peces locales-extintos y a litos geométricos: 9680 \pm 160 A.P. En *Actas del VII Congreso de Arqueología de Chile*, vol. I, Ediciones Kultrún, Santiago, pp: 93-112.

Schiappacasse F., V y Niemeyer F., H.:

1984 Descripción y análisis interpretativo de un sitio arcaico temprano en la Quebrada de Camarones. (Publicación Ocasional N 41). Ministerio de Educación Pública, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Museo Nacional de Historia Natural, Santiago.

Wassen S., H y Bondeson, W.E.:

1979-80 Archaeological Notes and Botanical Research on Endocarps from Quebrada Las Conchas, Antofagasta, Chile. *Arstryck*. Göteborg. Göteborgs Etnografiska Museum. pp: 59-71.

Weisner, R.:

1969 Un conchal precerámico en la bahía El Teniente y sus correlaciones con la cultura Huentelauquén. En *Actas del V Congreso nacional de Arqueología*, La Serena. pp. 221-255.

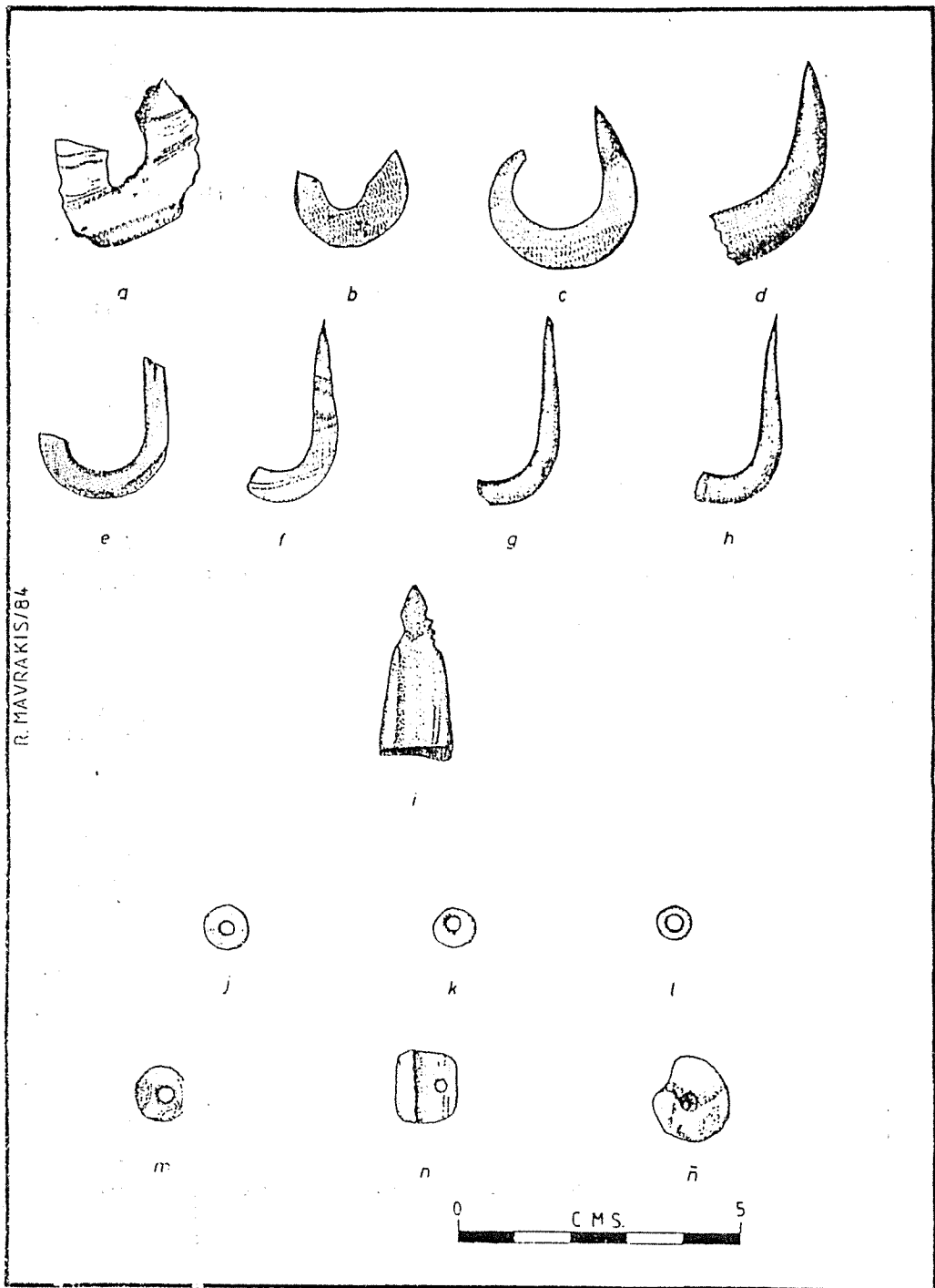


Fig. 1. Artefactos misceláneos: a-b, preformas del anzuelo de concha circular; c-d, anzuelo de concha circular y fragmento de anzuelo (1^a. ocupación); e-f, fragmentos del anzuelo de concha de vástago recto; g-h, fragmentos del anzuelo de hueso; i, fragmento del extremo proximal de pesa de anzuelo compuesto, de concha (2^a. ocupación); j-k, n-n̄, cuenclas de concha (2^a. ocupación) y l-m (1^a. ocupación).

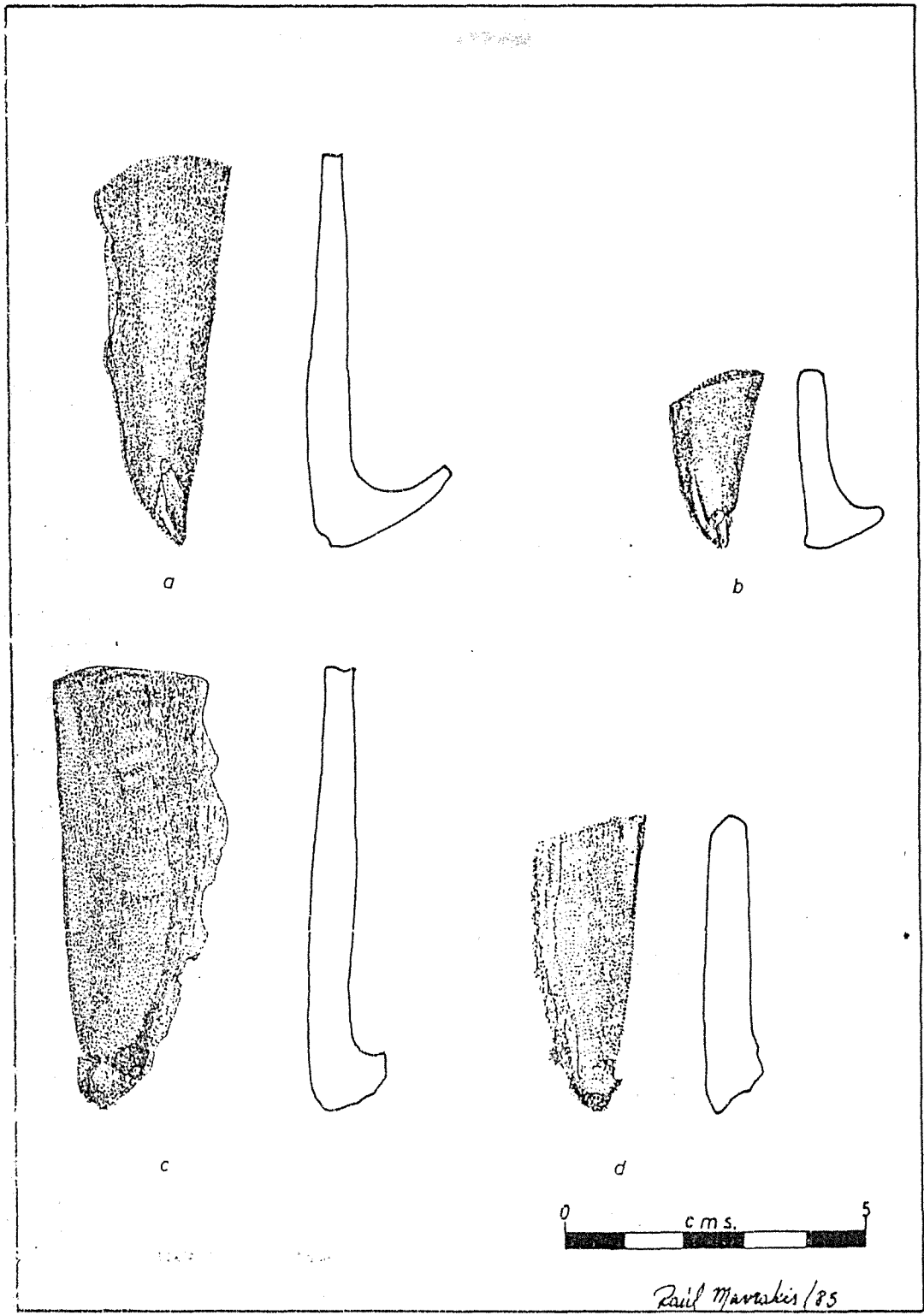


Fig. 2. Fragmentos de utensilios de la segunda ocupación, confeccionados de concha de choro zapato (¿anzuelos?).

R. MAVRAKIS/84

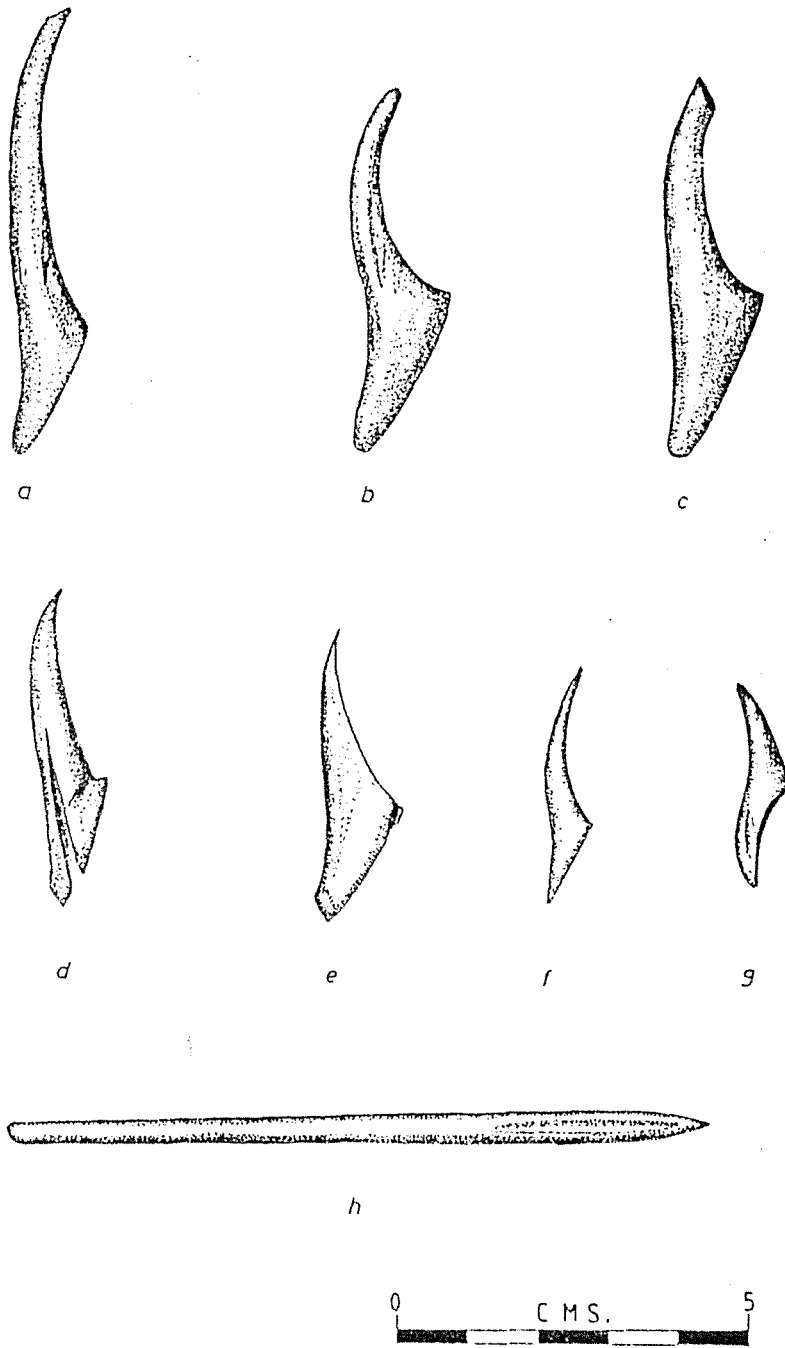
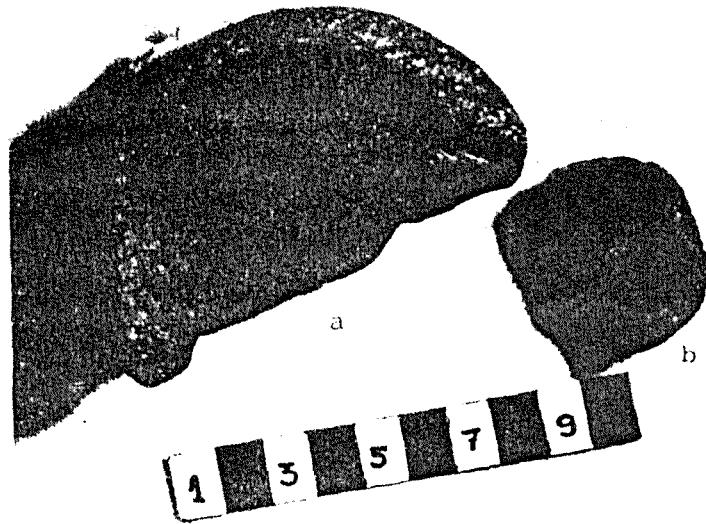
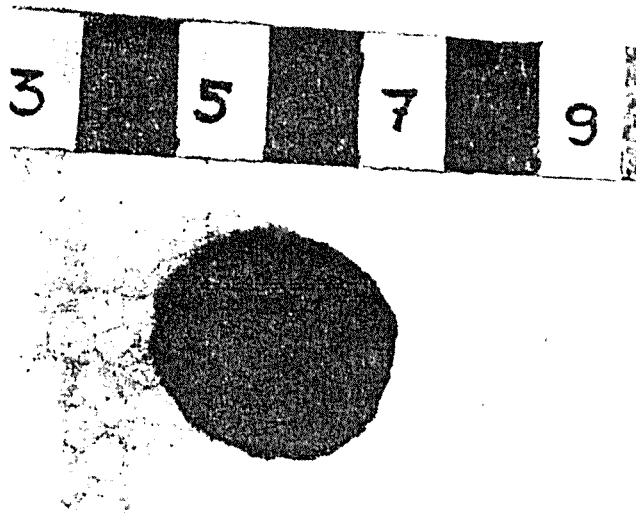


Fig. 3. Utensilios de hueso: a-g, barbas de arpón (a, c, d, f, 1^a. ocupación; b, e, g, 2^a. ocupación); h, implemento de hueso (1^a. ocupación).



Lám. 1 Objetos líticos encontrados sobre el piso natural de la terraza media: a) fragmento de recipiente de esquisto de clorita; b) fragmento de recipiente esquisto micáceo.



Lám. 2 Objeto discoidal de arenisca, encontrado sobre el piso natural de la terraza media.