

II Congreso Chileno de Antropología. Colegio de Antropólogos de Chile A. G, Valdivia, 1995.

# **Reflexiones sobre Misticismo Cristiano y Género. Notas sobre "la Beatita Benavides" de Quillota, siglo XVIII y XIX. .**

Marcela Benavides Muñoz.

Cita:

Marcela Benavides Muñoz. (1995). *Reflexiones sobre Misticismo Cristiano y Género. Notas sobre "la Beatita Benavides" de Quillota, siglo XVIII y XIX. II Congreso Chileno de Antropología. Colegio de Antropólogos de Chile A. G, Valdivia.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/ii.congreso.chileno.de.antropologia/35>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/e7nO/uWk>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# SIMPOSIO ANTROPOLOGÍA POÉTICA

## REFLEXIONES SOBRE MISTICISMO CRISTIANO Y GÉNERO. NOTAS SOBRE "LA BEATITA BENAVIDES" DE QUILLOTA, SIGLO XVIII y XIX<sup>[146]</sup>

Marcela Benavides Muñoz<sup>[147]</sup>

### INTRODUCCIÓN.

Esta es una reflexión poética en torno a las prácticas de ejercicios espirituales, que están destinadas a provocar el movimiento del mundo de los sentidos, hacia la orilla del mundo espiritual o de la interioridad, dominado por la imaginaria de lo sagrado.

Se incorpora la dimensión de la subjetividad del autor, como el otro texto sobre el cual construimos la realidad que pretendemos dar cuenta.

Iniciamos esta reflexión invocando dos tipos de acontecimientos que consideramos relevantes. En el primero de ellos, asistimos al desarrollo humano de colectivos de mujeres como espacios propios, donde la práctica de ejercicios espirituales, se da en forma complementaria a prácticas terapéuticas en salud mental, con aprendizaje de artesanías y oficios independientes. En el segundo de ellos, descubrimos en los noventa, la fuerza de las expresiones cúllicas gozosas, de movimientos cristianos como el Evangelismo. En el ritual católico, estas expresiones se conocían circunscritas a festividades anuales, de muchedumbres o pequeñas localidades.

Pensamos que es un afloramiento de fin de siglo, de la corriente subterránea del mundo interior, con "Hambre de utopía". Ahora impulsada y sostenida por la mística de lo sagrado.

La restauración del universo simbólico cristiano, se siente aquí, íntimamente, como "uno, verdadero y propio". Este acontecimiento colectivo y personal, puede ser considerado muy apropiado para religar, hacer las junturas y articular una identidad cultural fragmentada, inventado un ser legítimo entre iguales.

El colectivo religioso, puede cumplir la función de inventar una trama social. Opera anudando, ordenando compatibilidades y complementariedades más allá de lo que parece posible, sólo porque no se habían explorado las potenciales formas de revitalización, de comunidades segmentadas como etnia, género, grupo etario y clase.

Con el recurso de la memoria, los colectivos recuperan lo perdido y obsoleto de la tradición religiosa. Hacen de ellos, nuevos materiales para vincularse en una sociedad compleja, un mundo plural en lo

---

[146] La autora agradece la colaboración del Sr. Rafael Baraona (BCJMA/DIBAM) en la presentación de esta ponencia.

[147] Antropóloga. Institución Patrocinante: BCJMA/DIBAM. Dirección: Antonio Varas 641, Providencia. Teléfono: 235.63.61.

ideológico y memorístico, a las puertas del Tercer Milenio. Revisamos el caso de una mística dominica de Quillota, del siglo 19.

El rescate cultural de su fuente de identidad cultural, será el recurso ideológico, destinado a producir sentidos de la realidad social cambiante, con efectos terapéuticos para sus corazones atormentados.

En procesos de modernización acelerada, la comunidad local, puede encontrar aquí un espacio para reconsiderarlos y resistirlos, por temor al malestar de la cultura-la nausea-, a quedar vacíos de alma colectiva como universo simbólico y lingüístico compartido.

Las formas de vida local, pueden cambiar tanto, que los sectores sociales vulnerables, pueden aumentar sus filas de desajustados y marginados con nosotros mismos. Se aproxima el NAFTA. ¿Seremos luego un "vecindario" de extranjeros, una minoría religiosa, estética y lingüística?.

## REFLEXIONES

El misticismo cristiano, concibe la personalización de las virtudes, por medio de la noción de libre albedrío y las tres potencias del alma: voluntad, inteligencia, y sensibilidad. Inventa al sujeto, que es: "yo soy", "yo deseo", "yo elijo", "yo actúo". Entonces, se constituye un protagonista de su historia personal y comunitaria: eligiendo el modo, la intensidad y dirección de su misión; vigilando cambios en la permanencia o fidelidad a su cultura, como comportamiento de moral privada y social. En este sentido, el misticismo actuante es fundamentalista, tiene un fuerte sentido de la culpa y la justicia.

En los orantes contemplativos, el principio organizador de la experiencia mística íntima, es el lenguaje. Por vía de la oralidad poética, se busca la expresión de lo "inefable". La palabra debe desanudar la emoción, para que esta brote libre, desde el propio corazón, desde su original sensibilidad.

Cada palabra meditada y contemplada, tiene una resonancia emocional distinta. Se dice, debe ser saboreada repetidas veces, por todas las resonancias que alcance su memoria de las sensaciones. Es una experiencia que se debe aprender a interpretar, incluso con el auxilio de un guía espiritual. Hay un estado de contentamiento por las revelaciones de la palabra. Al místico, esto le da una ardiente certeza de conocimiento de un "otro", fuera del si mismo, con el cual establece un diálogo.

En un "viaje" sin cartas de navegación, la palabra dibuja un mapa interior, en el cual el orante no fija su curso, si no que se deja llevar por la corriente emotiva, calida y mansa, de la inspiración y consejo espiritual. En ella, fluyen instituciones teológicas logradas con las metáforas y sueños semejantes en los poetas.

Hay otros "viajeros", otros orantes que han visitado el mismo archipiélago de palabras, de los textos bíblicos y las tradiciones de oración de la Iglesia. Penetraron en este mar, buscando experimentar su anchura, altura y profundidad. Navegaron moviendose en serenidad y silencio. Y cuando aconteció el dialogo esperado, el "uno" alimentó al "otro", en un comercio de exquisitas ofrendas y dones.

Estos pilotos experimentados y autorizados, han escrito verdaderos manuales de ejercicios espirituales, como mapas estelares, como códigos de comunicación para el orante contemplativo. Muestran los tesoros descubiertos en sus experiencias en tierras lejanas. De esas orillas místicas ninguno volvió con las manos vacías.

El oficio de los ejercicios para orantes es la transformación interior, la metanoia del alma para la santidad. Por eso ayunan, hacen vigilia y guardan silencio, por que deben morir a si mismo para ayudar a la contemplación. El místico ante todo debe ser un asceta.

De la piedad de los rezadores, hasta el orante, hay un camino de conversaciones.

El orante es un conversador, que busca un espacio propio y de intimidad en la vida cotidiana, creando un ambiente para el entendimiento y la intuición, por que experimenta la filiación adoptiva con Dios, como una intensa amistad o enamoramiento. El orante se expresa en devociones escogidas, consagrándose a ellas en sus oraciones. La plenitud de este ágape es el gozo.

La experiencia contemplativa, también es fuente de sanación personal para el exceso de memoria emocional, que provoca sufrimientos de la mente, como los recuerdos dolorosos y los rencores. En la experiencia de gozo del corazón, se encuentra el buen remedio para la pena de mantener una memoria que atormenta el alma, y mantiene mirando el pasado como "estatuas de sal". A cambio, experimenta paz y alegría.

## REFLEXIONES EN TORNO AL GÉNERO.

En torno a la vigente problemática de género, de fin de siglo, la propuesta mística consiste en revestir la postmodernidad, con los valores de "la mujer sana, sabia, fuerte y valiente", como las heroínas Ester y Judith del Antiguo Testamento, que participaron en las luchas y triunfos de Israel; como S. Catalina de Siena, religiosa dominica del siglo 14, que logró el restablecimiento del papado en Roma después de Avignon; y como el caso de una mística dominica de Quillota, que a fines del siglo 18 y durante la primera mitad del siglo 19, impulsó el voluntariado de asistencia hospitalaria, entre otras obras de caridad, a los sectores más vulnerables del pueblo.

En clave mística, la mujer sana es aquella que se sabe amada por Dios. Esto es suficiente alegría. Con El no hay que buscar apoyo, por que El es fiel.

La mujer sabia, es aquella que ama a Dios sobre todas las cosas. Sabe cómo ser amada apelando a su misericordia con firmeza. Esta sabiduría es un paraíso de bendición, por que recibe en gracia una alegría inacabable y gozosa paz. Experimenta que su Amor es mejor que la vida.

La mujer fuerte y valiente, es aquella que confía en el Amor de Dios y en su salvación trascendente. Por esto tiene esperanza y anhelos. Entonces puede pedir y hacer lo que no se atreve. Esto es, anhelar ser ella misma ahora, y vivir su maternidad en diversas formas de cobijamiento, sin agotar la multiplicidad de sus expresiones novedosas.

Para formar una mujer fuerte y valiente, hay una economía espiritual, una pedagogía en el dolor y el fracaso. Está animada con tal confianza en Dios y su salvación, que encuentra fuerzas para intentar empresas humanas, sin desanimarse por el riesgo. De la fe firme, surge la paciencia y perseverancia final, para encaminar todos los recursos personales en el cumplimiento eficaz de la tarea. La sombra del fracaso, pertenece a los misterios de la voluntad de Dios, y todavía puede apelar a su misericordia, infatigablemente. De este modo, la utopía cristiana no se pierde.

La mujer sabia, recurre a la meditación de la lectura bíblica, la oración, la Eucaristía y la contemplación, para entender la propia historia y la historia colectiva de salvación. Necesita captar totalmente situaciones confusas y discernir un camino a través de ellas. Por eso, también valora la seguridad del sentido común y la intuición, cuando se trata de decidir en un plano humano.

Requiere ser sana, sabia, fuerte y valiente para involucrarse en empresas decididas por inspiración o por precepto de Dios, porque demandan gran ingenio, imaginación, actividad, intensidad y amor apasionado.

## NOTAS DE UNA MUJER MÍSTICA.

Un ejemplo de estas cualidades místicas, es el caso de María del Carmen Benavides y Mujica (1777-1849), perteneciente a la hermandad de los Dominicos Seglares, de Quillota. Actualmente, su biografía

sigue un proceso de beatificación por el Arzobispado de Valparaíso, y se la ha llegado a nombrar como Patrona del Voluntariado, pero la devoción popular la nombra "Beatita Benavides".

Tomó el modelo de caridad, oración y mortificación, de Santa Rosa de Lima, Patrona de las Américas. Sus devociones eran el Sagrado Corazón de Jesús, el Santo Rosario, la Virgen del Carmen, su escapulario y S. Antonio de Padua.

En 1850, su primera biografía fue publicada por Martín Clemente Urrutia. Sin embargo, esta se encuentra extraviada y sólo quedan las citas del texto. Realizadas por B. Vicuña Mackenna en su libro "De Valparaíso a Santiago". (1877).

De acuerdo a las citas conservadas: *"Su casa, situada en calle de Santo Domingo (hoy de O'Higgins), a media cuadra de distancia de la plaza, fue un hospital, una hospedería, i una botica de drogas i de consuelos, permanentemente abierta para el pobre, sin exceptuar al mendigo, para el enfermo, sin exceptuar al leproso. Ella, por sus manos, curaba las llagas más asquerosas.*

*(...) Recibía cuantiosas limosnas de los pueblos inmediatos: de la Ligua, de Illapel, de Petorca, de San Felipe i aún de Valparaíso y de Santiago, a título, las más de mandas místicas, i otras simplemente para hacer el bien. Más la jenerosa depositaria no se reserva no su propia humilde cama para sus socorros". (Ibid: 267)*

Dormía pocas horas, usaba silicio, sandalias, se afanaba en la caridad y las misiones, que realizaba con sus sobrinas y ahijadas, y en su casa atendía consultas de toda índole.

Elvira Rodríguez, hija del famoso D. Zorobabel Rodríguez, puso por escrito los testimonios de las personas que conocieron a la Beatita, y los que se transmitieron oralmente de padres a hijos. Encontrados en el Archivo Dominicano de Santiago, desde 1986 han dado motivo al segundo intento de llevar adelante su proceso de beatificación. Transcribiremos un relato recopilado por ella, de Sor María Isabel de S. José, sucedido en San Felipe, por que refleja su particular misticismo y fue calificado de portentoso:

*"Había un bandido terrible, alias el cuatro patas, lo buscaban para llevarlo a la cárcel; pero cada vez que lo llevaban se escapaba, no podían apresararlo y daba mucho que hacer a la policía. Por fin lo pillaron una vez y cargado de grillos, lo tenían bien seguro en la cárcel.*

*La Beatita Benavides hizo cuanto pudo por dar unas Misiones a los presos hasta que lo consiguió. Estando ya en ellas, vio un día la Beatita a Cuatro Patas que se quejaba tanto, se movía y retorcia para un lado y otro que parecía no podía más con los grillos. Compadecía pidió que le quitaran las cadenas; pero no podía conseguir esta gracia, porque le decían que había costado tanto encontrarlo y si le quitaban los grillos se escaparía otra vez. La Beatita le aseguraba que no y el alcalde le dijo: ¿Me da su palabra de entregarmelo después de las Misiones?- Sí, le contestó ella, ¿no ve que el pobrecito no puede atender a nada, porque está tan mortificado?- Pues bien si Ud. me da palabra de entregarmelo, que lo quiten los grillos.- Sucedió lo que se esperaba y a la noche y a la noche siguiente Cuatro patas se escapó. Fueron a avisarle al alcalde lo que había sucedido y éste afligido y asustado se fue tempranito a casa de la Beatita, ella lo tranquilizó y se fue sola a buscar al bandido. Caminó mucho, y fuera de San Felipe, llegando a una viña, lo llamó, Cuatro patas estaba agazapado debajo de unas parras, al llamado de la Beatita, se fue donde ella y la siguió como manso cordero. Al llegar a la ciudad salían los niños de un colegio y al ver al bandido tan sumiso al lado de la Beatita principiaron a gritarlo, ¡Cuatro patas! ¡Ay! ¡Cuatro patas! Ella los reprendió y los hizo callar y dirigiendose en particular a uno de ellos le dijo: "Y tu eres el más chico y más travieso de todos, pero vas a ser obispo". (Este fue el Obispo D. José Manuel Orrego de la Serena). La Beatita siguió su camino y llevó a la cárcel al lobo convertido en manso cordero. El bandido se convirtió y después fue lego franciscano."*

Desde 1988, alrededor del descubrimiento y reconocimiento de sus virtudes místicas, el P. Emilio Calderón de Castro desarrolla una gran acción social, que consiste en un policlínico de caridad, un

centro de rehabilitación de alcohólicos "Renacer", la Academia Artesanal N. S. de Lourdes para mujeres, cuatro centros juveniles comunitarios "Beatita Benavides", un dispensario de medicamentos donados al policlínico, todos bajo la dirección administrativa de "Organización Beatita Benavides". Pero, también aparece la nueva festividad local del 1º de Junio, en torno a su aniversario de fallecimiento. Convertida en una fiesta ciudadana, o cívico-religioso, desde 1995 es celebrada la semana de la "Beatita", en Quillota.

## BIBLIOGRAFÍA

Arami, M. M. *¡Vive tu vida!* Buenos Aires, Ediciones Desclée. 1945

Escribá, José María. *Camino*. Madrid, Ediciones Rialp S.A. 1965

Fernández, P. Jaime. *Mujer ¿quién eres?*. Departamento de Pastoral Familiar. Arquidiócesis de Santiago de Chile. 1995.

Raymond, M. *El hombre que se entendió con Dios. Vida de un trapense norteamericano*. Buenos Aires, Editorial Difusión S.A. 1947

Rodríguez, Elvira. *La Beatita Benavides*. (m.s.) Archivo Dominicano de Santiago. (s/fecha).

San Francisco de Sales. *Introducción a la vida devota*. Santiago, Talleres Claret. 1933

Vicuña Mackenna, Benjamín. *De Valparaíso a Santiago. Datos impresiones, noticias, episodios de viaje*. Santiago-Valparaíso, (s/ed.). 1877