

Los chicos que vivían en el Gomero.

Amalia Miano.

Cita:

Amalia Miano (2014). *Los chicos que vivían en el Gomero*.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/maria.amalia.miano/9>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pnnA/Qra>

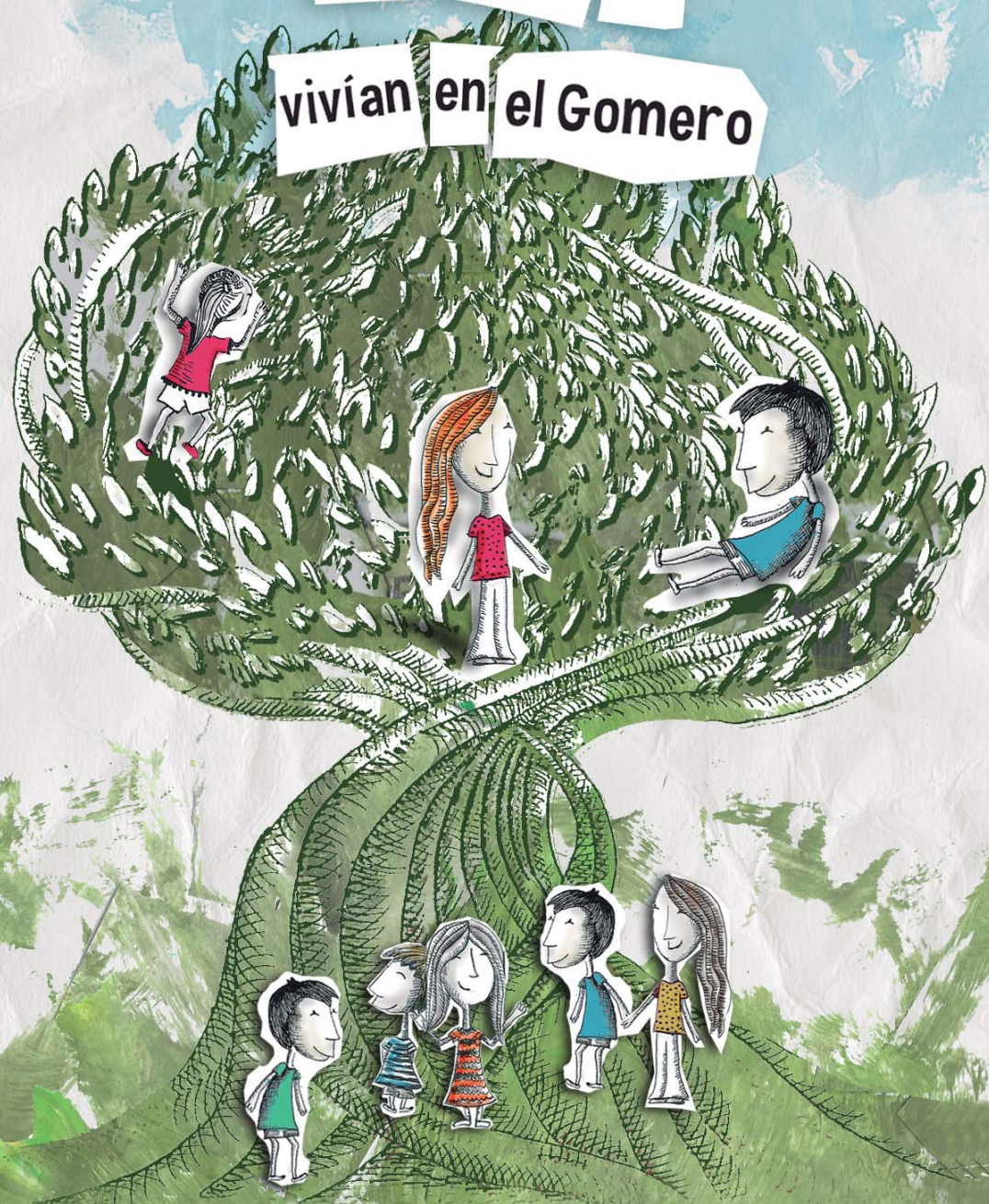


Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Los chicos que

vivían en el Gomero



Los chicos que vivían en el Gomero /

; coordinado por Amalia Miano - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires
: INCLUIR-Instituto para la Inclusión Social y el Desarrollo Humano Asociación Civil. . , 2014.

E-Book.

ISBN 978-987-45564-1-7

1. Narrativa Argentina. 2. Cuentos. I. Miano, Amalia, coord. III.
CDD A863

Fecha de catalogación: 11/09/2014

Diseño y diagramación

Gabriela da Costa

Fotografías

Teté Di Leo

Coordinación Pedagógica

Amalia Miano

Coordinación Editorial

Silvia Corral

Voluntarios del apoyo

Alejandra Pomar, Amalia Miano, Andrea Becerra, Beatriz di Paola, Carolina Daniszewski, Claudia Zappala, Elena Palavecino, Gabriela da Costa, Lara Gervai, Mariano Jaureguiberry, Laura Guelfi, Rocío Bravo, Rosa Ferrer, Teté Di Leo y Victoria Faschina.

Registro audiovisual

La visión de la calle (Equipo de video del Centro de Integración Monteagudo).

Registro fotográfico del taller

Andrea Becerra, Beatriz Di Paola, Claudia Zappala y Teté Di Leo.

Este cuento fue creado por los chicos que asisten al apoyo escolar del Comedor a cielo abierto “El Gomero” de Barrancas de Belgrano. Los dibujos, collages y esculturas que acompañan el relato también fueron realizados por ellos en el marco de un taller que se creó para jugar y aprender a narrar a partir de imágenes.

A ellos,

**Aarón, Agustín, Ayelén, Camila, Eimi, Emi, Enzo,
Enzo A., Facu, Gabi, Héctor, Juliana, Kevin, Leonardo,
Lila, Luciano, Ludmila, Maite, Martina, Maxi, Melany,
Santi, Sofía, Sol, Taiana, Tincho, Tiziano,**

está dedicado este libro.

Para que sigamos haciendo magia, fantaseando y aprendiendo de sus formas de sentir y expresar lo que viven.

“Historias bajo el Gomeró”

**Cuento creado por los chicos
a partir de la proyección de imágenes**

Jueves 25 de octubre de 2013

Los chicos que

vivían en el Gomeró



Un cocodrilo está por
levantarse del agua

porque va
a atacar

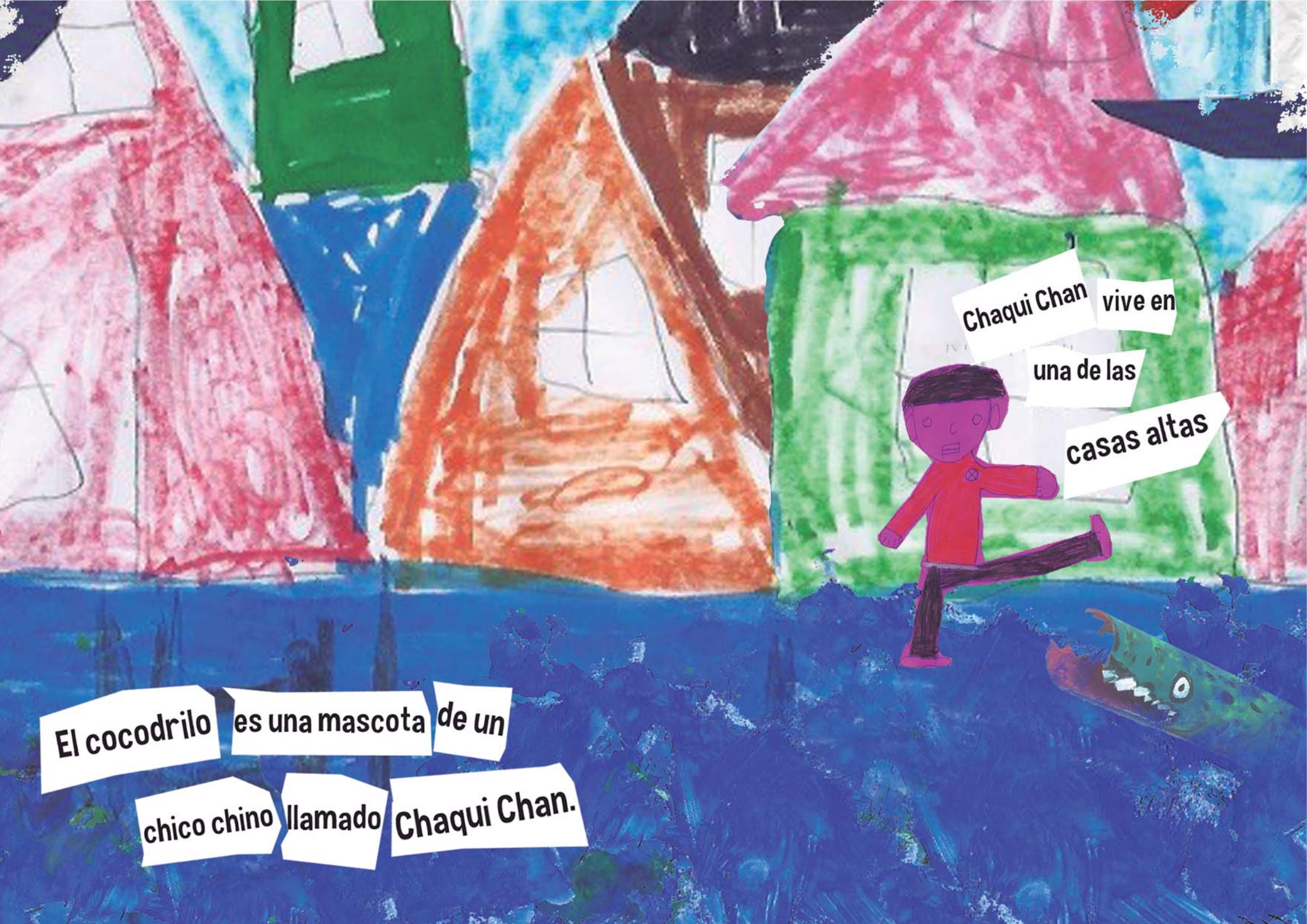


Hay muchas casas que

tienen cuadrados en las ventanas, también escaleras

y son altas porque están sobre el agua.





Chaqui Chan vive en

una de las

casas altas

El cocodrilo es una mascota de un

chico chino llamado Chaqui Chan.

En este barrio había también dos gatos que

protegían las casas junto con el cocodrilo.

Estos gatos eran muy particulares porque tenían

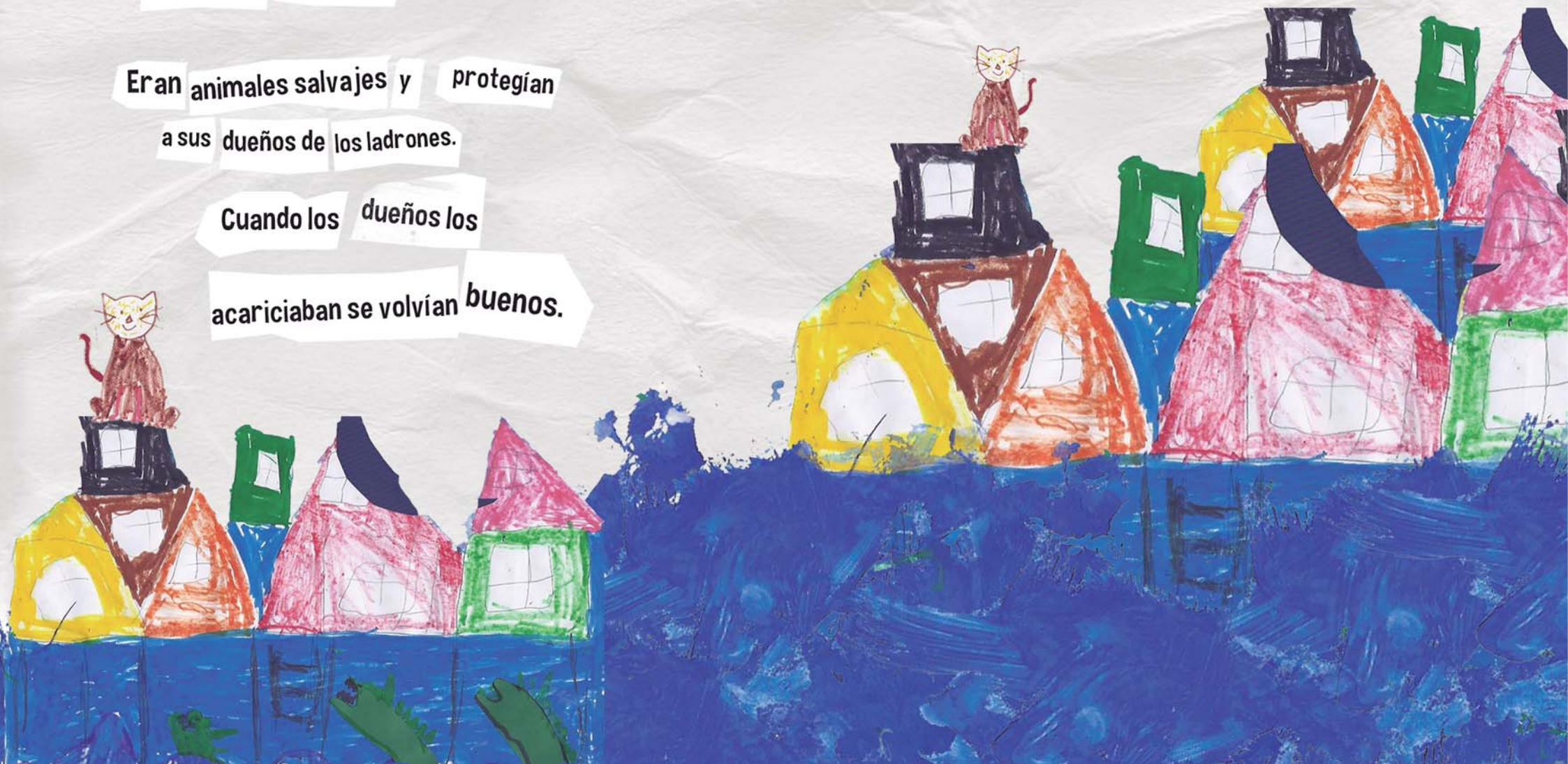
caras medio humanas.

Eran animales salvajes y protegían

a sus dueños de los ladrones.

Cuando los dueños los

acariciaban se volvían buenos.



Hay otro barrio que es un barrio Indio

de la China, donde hay cuatro torres.

En una de las torres vive una reina, en la

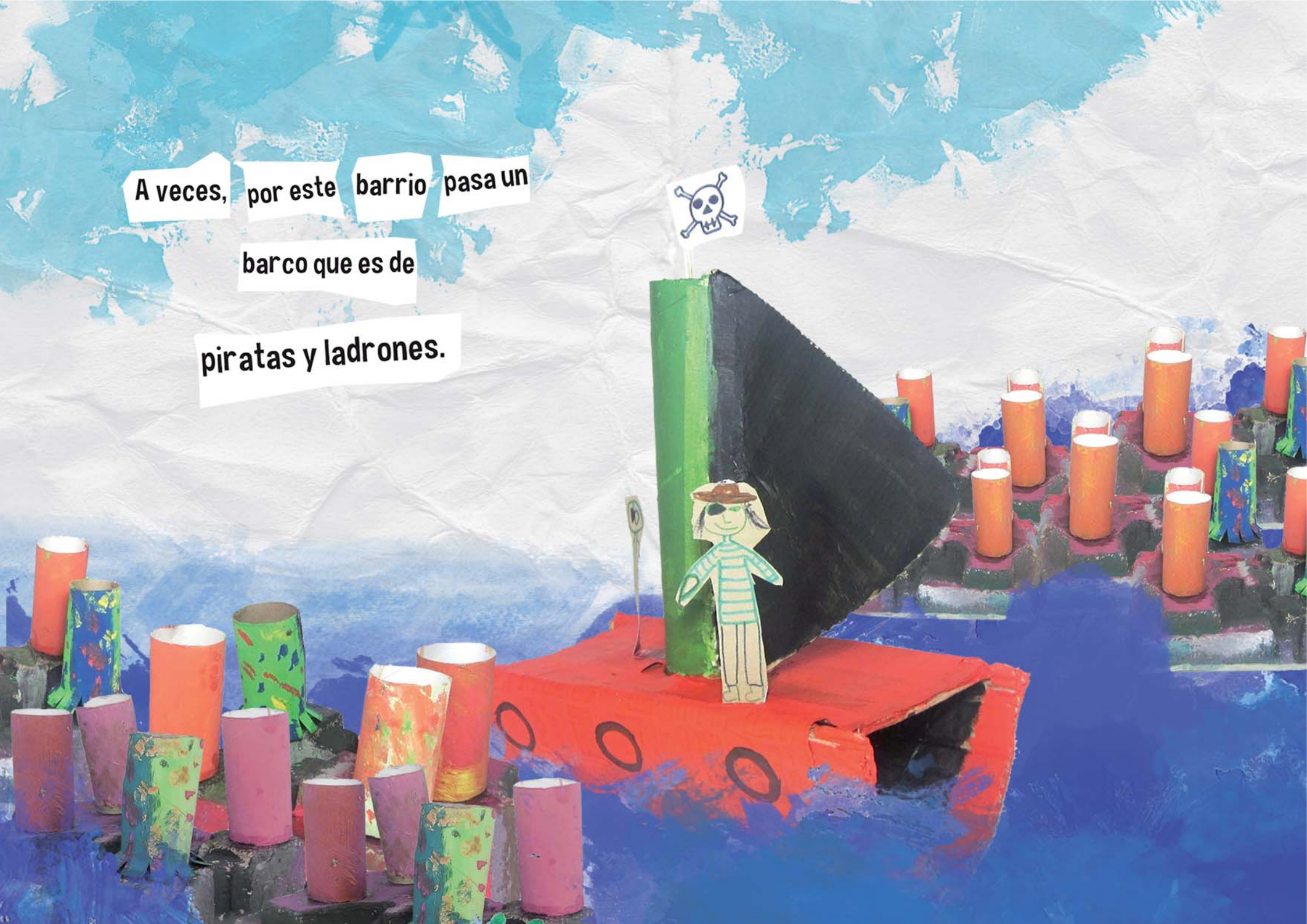
otra una bruja, en la tercera una princesa

y en la cuarta un príncipe.

El cielo de este barrio es como el mar.



A veces, por este barrio pasa un
barco que es de
piratas y ladrones.



Un día la bruja, que vive en una de las torres hechizó al
barrio y convirtió a todo en caca de elefante.

Además, al príncipe le hizo tragar una anguila viva.



La reina que vivía en la otra torre
vino montada en una serpiente
para salvar al barrio del embrujo.

La reina los salvó
y también inventó los países.



Estos países empezaron a evolucionar y

entonces a la gente

le salieron alas para volar.

La reina buena se convirtió en

modelo y dejó su corona.



También, después que se

los chicos volvieron a tener

Finalmente, los chicos de todo el mundo se

desarmó el hechizo

vidas humanas.

reunieron y fueron al gomerito de la plaza a jugar.



FIN

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a:

Carolina Daniszewski y Agustín Ulanovsky de NOAM e IALA por la cesión del espacio para la realización de los talleres.



Los músicos: Facundo Othatceguy, Jeremías Silva y Lucas Vázquez.

Los titiriteros: Mariela Rocco, Lucía Mariani y Gustavo Episcopo (Asociación Galpón de Diabломundo).



Este libro se produjo en el marco del taller "Historias bajo el Gomero", financiado por la Dirección General de Fortalecimiento de la Sociedad Civil, Ministerio de Desarrollo Social, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.



Dirección General Fortalecimiento de la Sociedad Civil
Ministerio de Desarrollo Social



Buenos Aires Ciudad