

I Jornadas Nacionales de Humanidades Digitales. Asociación Argentina de Humanidades Digitales, Buenos Aires, 2014.

Plataforma Interactiva de Investigación en Ciencias Sociales.

Laura Leff y Ricardo Pluss.

Cita:

Laura Leff y Ricardo Pluss (2014). *Plataforma Interactiva de Investigación en Ciencias Sociales. I Jornadas Nacionales de Humanidades Digitales. Asociación Argentina de Humanidades Digitales, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/aahd2014/75>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eXtF/zto>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires



Las Humanidades Digitales desde Argentina

Tecnologías, Culturas, Saberes



Buenos Aires, 2014

Actas de las I Jornadas de Humanidades Digitales



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras

FILODIGITAL
Repositorio Institucional de la Facultad
de Filosofía y Letras, UBA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Decana Graciela Morgade	Secretaria de Investigación Cecilia Pérez de Micou	Subsecretario de Publicaciones Matías Cordo
Vicedecano Américo Cristófalo	Secretario de Posgrado Alberto Damiani	Consejo Editor Virginia Manzano, Flora Hilert; Carlos Topuzian,
Secretario General Jorge Gugliotta	Subsecretaria de Bibliotecas María Rosa Mostaccio	María Marta García Negroni Fernando Rodríguez, Gustavo Daujotas; Hernán Inverso, Raúl Illescas Matías Verdecchia, Jimena Pautasso; Grisel Azcuy, Silvia Gattafoni Rosa Gómez, Rosa Graciela Palmas Sergio Castelo, Ayelén Suárez
Secretaria Académica Sofía Thisted	Subsecretario de Transferencia y Desarrollo Alejandro Valitutti	
Secretaria de Hacienda y Administración Marcela Lamelza	Subsecretaria de Relaciones Institucionales e Internacionales Silvana Campanini	
Secretaria de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil Ivanna Petz		

Cantamutto, Lucía

Actas de las I Jornadas de Humanidades Digitales / Lucía Cantamutto; Gimena del Río Riande; Gabriela Striker (eds.). - 1a ed. . - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires, 2015.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga
ISBN 978-987-3617-89-8

1. Ciencias Sociales y Humanidades. 2. Aplicaciones Informáticas.

I. Río Riande, Gimena del II. Título
CDD 301

LAS HUMANIDADES DIGITALES DESDE ARGENTINA: CULTURAS, TECNOLOGÍAS, SABERES

Gimena del Rio Riande, Lucía Cantamutto, Gabriela Sriker (eds.)

PRELIMINARES

Sobre la Asociación Argentina de Humanidades Digitales y sus Primeras Jornadas. Palabras preliminares. FUNES, Leonardo (IIBICRIT, CONICET)

La Asociación Argentina de Humanidades Digitales. Punto de encuentro para las culturas, las tecnologías y los saberes. RIO RIANDE, Gimena del (IIBICRIT, CONICET)

I. REPRESENTACIONES SOCIALES Y HUMANIDADES DIGITALES

Asuntos globales en clave digital: mapeando prácticas, herramientas y desafíos. BRUSSA, Virginia (CIM, Universidad Nacional de Rosario)

¿De qué hablamos cuando hablamos de Humanidades Digitales?. DEL RÍO RIANDE, Gimena (SECRIT-IIBICRIT, CONICET)

Narrativas sobre salud materna. ORTIZ, María (GarageLab)

El Laboratorio de Innovación en Humanidades Digitales y la redefinición del perfil del humanista y la academia en el siglo XXI. GONZÁLEZ BLANCO García, Elena (Universidad Nacional de Educación a Distancia, España)/MARTÍNEZ CANTÓN, Clara Isabel (Universidad Nacional de Educación a Distancia, España)/ RIO RIANDE, Gimena del (IIBICRIT, CONICET)

II. REPOSITORIOS, DOCUMENTACIÓN, DIGITALIZACIÓN Y EDICIÓN DIGITAL ACADÉMICA

Una propuesta metodológica de relevamiento para iniciar proyectos de digitalización y preservación. BORREL, Marina (Universidad Nacional de La Plata)/FUENTE, María Virginia (IdIHCS, Universidad Nacional de La Plata)/GONZÁLEZ, Claudia (IdIHCS, Universidad Nacional de La Plata)

Transformación de datos y jerarquización de saberes. Notas acerca del proyecto ReMetCa. BARRIOS MANNARA, Mariana (Universidad de Buenos Aires)/ RIO RIANDE, Gimena del (IIBICRIT, CONICET)

Cóncavo y convexo: Documentación y Humanidades Digitales, punto de inflexión. BOSCH, Mela (CAICYT, CONICET)

Repositorio colaborativo de comunicaciones digitales: aproximación a un corpus para el español. CANTAMUTTO, Lucía (Universidad Nacional del Sur-CONICET)/VELA DELFA, Cristina (Universidad de Valladolid)

Proyecto Archivo Digital Dr. Alberto Rex González: digitalización y catalogación de un fondo documental en dirección al acceso abierto. DOMÍNGUEZ, Marcelo Adrián (DILA-CAICYT, CONICET)

Plataforma Interactiva de Investigación en Ciencias Sociales. LEFF, Laura (PLIICS, CONICET)/PLUSS, Ricardo (PLIICS, CONICET)

Propuestas y desafíos para una base de datos de mujeres artistas en Argentina. GLUZMAN, Georgina (Universidad de San Martín-CONICET)

Un proyecto de edición digital académica en Argentina. *Diálogo Medieval.* RIO RIANDE, Gimena del (IIBICRIT, CONICET)/ZUBILLAGA, Carina (IIBICRIT, CONICET/Universidad de Buenos Aires)

III. LA PUBLICACIÓN DIGITAL

Herramientas de publicación académica en la web 2.0: ¿tercera vía para el acceso abierto?. DE GRANDE, Pablo (Proyecto Acta Académica)/QUARTULLI, Diego (Proyecto Acta Académica)/RUSSO, Alejandra (Proyecto Acta Académica)

Publicaciones digitales: hacia una edición profesional. DIEZ, María Clara (Universidad de Buenos Aires)/KESSLER KENIG, Carola (Universidad de Buenos Aires)

Editing de publicaciones digitales. ESPÓSITO, Cecilia (Universidad de Buenos Aires)

Políticas editoriales en el entorno digital. El caso de los materiales educativos. TOSI, Carolina (CONICET – Universidad de Buenos Aires)

Hypothèses: un aliado para las Humanidades Digitales. TEJADA-CARRASCO, Beatriz (Universidad Nacional de Educación a Distancia, España)

IV. REFLEXIONES SOBRE LO DIGITAL

Las humanidades en la era del canon digitalizado. GABRIELONI, Ana Lía (Universidad Nacional de Río Negro-CONICET)

Ejes para un debate sobre el uso ético de datos interaccionales escritos y orales obtenidos en línea. DE-MATTEIS, Lorena M. A. (CONICET- Universidad Nacional del Sur)

Imaginario y Tecnologías Digitales: el sueño del receptor activo. LESTA, María Laura (Universidad Siglo 21)/ORTEGA VILLAFañE, Manuel (Universidad Siglo 21)/RODRIGUEZ, Ana Paula (Universidad Siglo 21)/TORRES, Celeste Rocío (Universidad Siglo 21)

El conocimiento digital desde una visión foucaultea. PIRIZ, Franco (Universidad Nacional de Mar del Plata)/ CAMARA, Ezequiel (Universidad Nacional de Mar del Plata)

V. EDUCACIÓN Y DESAFÍOS DIGITALES

La implementación de las tecnologías móviles en las escuelas: las ciudadanías digitales. HANDAL, Boris (Universidad de Notre Dame, Australia)/WATSON, Kevin (Universidad de Notre Dame, Australia)/DENG, Hui Hong (Universidad de Notre Dame, Australia)

Conectar Igualdad, la política de inclusión tecnológica del Estado argentino. Reflexiones sobre la escolarización en el siglo XXI. NECUZZI, Constanza (Programa Conectar Igualdad, Universidad de Buenos Aires)

Construcción de espacios interculturales en la educación superior: un abordaje desde las clases invertidas. POZZO, María Isabel (Universidad Nacional de Rosario)/TALLEI, Jorgelina (Universidad de Integración Latinoamericana)

Producción y gestión de contenidos educativos digitales y una nueva agenda. SAGOL, Cecilia (Ministerio de Educación, Portal educ.ar)

Comunidades de práctica virtuales: conocimiento compartido para el crecimiento profesional y personal de los docentes. SCORIANS, Erica Elena (Universidad Nacional de La Plata)/VERNET, Mercedes (Universidad Nacional de La Plata)

VI. COMUNICACIÓN. TEXTO E IMAGEN DIGITAL (Imagen y comunicación digital)

La comunicación por mensajes de texto en el español bonaerense: uso y percepción. CANTAMUTTO, Lucía (Universidad Nacional del Sur-CONICET)

Las nuevas tecnologías y los estilos comunicacionales de jóvenes universitarios. GIAMMATTEO, Mabel (Universidad de Buenos Aires)/ PARINI, Alejandro (Universidad de Belgrano)

La imagen en Facebook y la comunicación visual móvil. El caso de la fotografía celular. GUREVICH, Ariel (Universidad de Buenos Aires)/SUED, Gabriela (Universidad de Buenos Aires)

Contenido digital accesible. Accesibilidad de los materiales y entornos virtuales académicos. MARTINEZ, María del Milagro (Universidad Nacional de Córdoba)

Los dos Borges. Imágenes de un escritor en YouTube. De la cultura textual a la cultura visual. SUED, Gabriela (Universidad de Buenos Aires)

De lo vertical a lo disperso. Apuntes para una historia de la perspectiva. MENDOZA, JUAN (Universidad de Buenos Aires-CONICET)

VI. LAS HUMANIDADES DIGITALES EN PRÁCTICA

Introducción a la edición digital académica. MARTÍNEZ CANTÓN, Clara Isabel (Universidad Nacional de Educación a Distancia, España)/RIO RIANDE, Gimena del (IIBICRIT, CONICET)

Gestores de referencias bibliográficas. Zotero y Mendeley. CAMPOS, Guadalupe (Universidad de Buenos Aires)/VILAR, Mariano (Universidad de Buenos Aires)

Introducción a la edición de textos en LaTeX. DE-MATTEIS, Lorena (Universidad Nacional del Sur-CONICET)

Archivos y mapas. NAVARRO, Gustavo (Universidad Nacional de la Patagonia Austral)

Bibliotecas y archivos digitales con Greenstone. PICHININI, Mariana (Universidad nacional de La Plata)

Scrapping visual. CINGOLANI TRUCCO, Gino (Universidad de Buenos Aires)/RODRÍGUEZ KEDIKIAN, Martín (Universidad de Buenos Aires)/VACCARI, Gonzalo (Universidad de Buenos Aires)/ALONSO, Julio (Universidad de Buenos Aires)

Plataforma Interactiva de Investigación en Ciencias Sociales

LEFF, Laura / *Plataforma Interactiva de Investigación para las Ciencias Sociales (PLIICS)*. CONICET – laleff@conicet.gov.ar

PLUSS, Ricardo / *Plataforma Interactiva de Investigación para las Ciencias Sociales (PLIICS)*. CONICET – rpluss@conicet.gov.ar

» *Palabras clave: iniciativa, acceso abierto, datos primarios, fuentes documentales, investigación, Ciencias Sociales.*

> **Resumen**

La Plataforma Interactiva de Investigación para las Ciencias Sociales (PLIICS) es una iniciativa del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) para la preservación, recopilación y uso integrado de datos de investigación en las Ciencias Sociales y Humanidades. A partir de una encuesta a investigadores de Ciencias Sociales, que permite conocer y debatir acerca del estado del arte en la gestión de datos primarios de investigación, varios institutos de investigación del CONICET construyen colecciones de datos cualitativas y cuantitativas, definiendo además pautas organizativas y buenas prácticas, en una actividad comunitaria denominada Prueba Piloto PLIICS.

> **Plataforma Interactiva de Investigación en Ciencias Sociales (PLIICS)**

Es una propuesta para la preservación, recopilación y uso integrado de datos primarios en Ciencias Sociales. Su objetivo principal es facilitar el acceso a datos primarios en las Ciencias Sociales para fortalecer la investigación científica y ampliar el intercambio interdisciplinario. La iniciativa nace en el contexto del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y la Ley 26.899 de Repositorios Digitales Institucionales de Acceso Abierto, e involucra datos provenientes de investigaciones individuales, colecciones y fondos documentales. En cuanto a la historia de esta iniciativa, podemos decir que participaron 150 personas en 15 encuentros presenciales:



Imagen 1. Historia del proyecto PLIICS.

En julio de 2011 se realizó una encuesta que apuntaba a responder la siguiente pregunta: ¿Cuál es el estado de digitalización y estandarización de los datos de investigación? Fueron encuestados 730 Investigadores de Ciencias Sociales. Los resultados de la encuesta fueron los siguientes:

- Para el 70% de los encuestados su especialidad se basa en la generación de datos primarios.
- El 62% ya ha digitalizado sus datos.
- El 57% no ha organizado sus archivos en base a metadatos.
- El 78% no contribuye sus datos a un repositorio institucional.
- El 45% conoce fuentes de datos útiles si estuvieran en un repositorio adecuado.
- El 82% no cuenta con un archivo institucional.

Estas fueron nuestras conclusiones de la encuesta (y nuestros puntos de partida) con respecto a las respuestas de los investigadores encuestados:

- Desconocimiento de los datos que utilizan los investigadores de la propia casa.

- Dispersión de los datos científicos a lo largo y ancho del país.
- Falta de acceso a los datos primarios.
- Necesidad de una visión nacional sobre la importancia de facilitar el acceso y preservar los datos.
- Ausencia de criterios comunes para la gestión de datos en la comunidad científica y académica.

> **Datos científicos en Ciencias Sociales: dos grandes vertientes**

Sabemos que en el ámbito de las Ciencias Sociales podemos identificar dos grandes vertientes con respecto al manejo de los datos o fuentes primarias:

1. Datos cuantitativos / Base de series de datos: estadísticas, encuestas, censos, relevamientos.
2. Datos cualitativos / Base de material multimedia: audios, filmaciones, fotografías, mapas, documentos, objetos arqueológicos. (Agrupados en Colecciones y Fondos Documentales).

Uyana Blanca	2.00	0.00	0.00	0.0	0.0	0.0	1.00	4.00	0.0	7.0	7.0	7.0	1.10
Balcarce	0.00	0.00	0.00	0.0	5.0	0.5	0.50	6.00	5.5	5.0	5.0	4.5	5.00
Baradero	0.00	0.00	0.00	0.0	0.0	3.0	0.10	3.10	4.0	3.5	3.5	4.0	3.75
Arrecifes	0.00	0.75	0.00	0.0	0.0	3.8	0.50	5.00	4.5	3.5	3.5	3.5	3.75
Benito Juárez	0.00	0.00	0.00	0.0	0.5	0.5	4.00	5.00	5.0	4.0	4.0	6.5	4.88
Berazategui	0.00	0.00	0.00	0.0	0.0	0.3	2.00	2.25	5.0	6.0	6.5	6.5	6.00
Berisso	0.00	0.10	0.00	0.0	0.0	2.0	0.75	2.85	3.5	3.5	3.0	4.0	3.50
Bolívar	0.00	0.00	0.00	0.0	0.0	0.0	4.50	4.50	5.0	4.0	4.0	7.0	5.00
Bragado	0.00	0.10	0.00	0.0	0.0	2.1	1.75	3.95	5.0	5.0	4.0	5.0	4.75
Brandsen	0.00	0.00	0.00	0.0	0.0	0.3	1.50	1.75	4.0	4.5	3.0	4.0	3.88
Campana	0.00	0.00	0.00	0.0	0.0	2.0	0.50	2.50	4.0	4.0	4.5	4.5	4.25
Cañuelas	0.00	0.00	0.00	0.0	0.0	0.3	1.50	1.75	4.0	3.5	3.5	4.0	3.75
Capitán Sarmiento	0.00	0.25	0.00	0.0	0.0	1.0	1.25	2.50	3.0	2.5	2.5	2.5	2.63
Carlos Casares	0.00	0.50	0.00	0.0	0.0	0.5	1.50	2.50	4.5	4.0	3.0	4.0	3.88
Carlos Tejedor	0.00	0.00	0.00	0.0	0.0	0.5	4.00	4.50	5.0	4.0	4.0	5.5	4.63

Imagen 1. Datos Cuantitativos. Índice de calidad de vida ambiental departamental. Fuente: Dr. Guillermo Velázquez y Dr. Juan Pablo Celamín.



Imagen 2. Datos cualitativos. Fuente: Documentación del Fondo Dr. Rex González.

> **Prueba Piloto PLIICS**

La Prueba Piloto PLIICS es la actividad principal en el ámbito de la iniciativa PLIICS, siendo su objetivo el desarrollo de colecciones digitales de datos cualitativos y cuantitativos en sendos repositorios especializados (*Dspace* y *Dataverse*) Los institutos participantes son los siguientes:

- CIG-IGEHCS. Centro de Investigaciones Geográficas del Instituto de Geografía, Historia y Ciencias Sociales (Tandil)
- CIECS. Centro de Investigaciones y Estudios sobre la Cultura y Sociedad (Córdoba)
- IIGHI. Instituto de Investigaciones Geo históricas (Chaco)
- Instituto de Antropología de Córdoba/Museo de Antropología (Córdoba)
- DILA Proyecto Rex González/Laboratorio de Documentación e Investigación Lingüística y Antropología (Buenos Aires)
- ISES. Instituto Superior de Estudios Sociales (Tucumán)

> **Principios y buenas prácticas adoptados**

- Archivística y preservación digital
- Soporte del ciclo de vida de los datos
- Georreferenciación
- Comunidades de práctica (metodología)

Cabe destacar la importancia, en el ámbito de esta iniciativa, de las Comunidades de Práctica como método organizativo, siendo sus principales características las siguientes:

- Una estructura social espontánea (fenómeno y metodología)

- Un espacio social orientado al conocimiento relacionado con prácticas de sus miembros
- Un espacio social orientado a aprender, compartir, colaborar y crear

Se destaca en los participantes de la Prueba Piloto una amplia variedad de especialidades:

- Investigadores
- Archivistas
- Bibliotecarios
- Informáticos
- Coordinadores
- Catalogadores
- Especialistas en georreferenciación
- Directores de institutos
- Gerentes

> ***En síntesis***

La Plataforma PLIICS apunta a:

- La publicación de datos primarios de Ciencias Sociales de fuentes diversas en Acceso Abierto.
- La identificación y localización de tecnologías, herramientas y modalidades generalmente aceptadas por las comunidades científicas a nivel internacional.
- La participación de miembros de la comunidad de investigación de Ciencias Sociales.