¿Sin inglés en las escuelas secundarias seríamos más libres?.

Laura Cecilia Di Marco.

Cita:

Laura Cecilia Di Marco (Febrero, 2024). ¿Sin inglés en las escuelas secundarias seríamos más libres?. III Congreso Internacional de Ciencias Humanas, Caba.

Dirección estable: https://www.aacademica.org/laura.cecilia.di.marco/2

ARK: https://n2t.net/ark:/13683/pWGO/qZ6



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: https://www.aacademica.org.

- 1. Gestión de Lenguas: políticas lingüísticas Eje: 5
- 2. título: ¿Sin inglés en las escuelas secundarias seríamos más libres?
- 3. Laura Cecilia, Di Marco
- 4. fundamentación de la mesa de hasta 300 palabras
- 5. Laura Cecilia Di Marco fessoralaura@gmail.com

Observamos que ya en antigua data en nuestro país el idioma inglés es parte de la estructura de materias consideradas básicas, a tener en cuenta. Dice Rodríguez, L. (2009) refiriéndose a la educación popular de los obreros: "en 1897 se dictaron cursos de francés, contabilidad, castellano, inglés, música, historia, geografía, química, disertación y física". (p.23) y continua: "el programa se adecuaba al mínimo fijado por la ley correspondían a enseñanza básica de lectura, escritura, aritmética y geometría, y a cursos tales como teneduría de libros, dibujo lineal, geografía, inglés, francés, física y química aplicada". (p.122)

Es sabido que Sarmiento inculcó y promovió todas las lenguas vivas como forma de aproximación a la cultura y alejamiento de la barbarie. Su fuerte fue el francés y luego el inglés, si bien estudió italiano, alemán y portugués. Lejos quedaban las lenguas africanas y las indígenas propias de esta tierra que eran interpretadas para él cómo marcas de la barbarie, de lo salvaje opuestas, antagónicas a los ferrocarriles, a la industrialización, al progreso. Observamos como desde temprana data se impone el inglés como forma de aspirar a las relaciones internacionales, de comunicarse con los "países del primer mundo", los avanzados.

El legado cultural difundido desde EEUU, después de las Guerras Mundiales, también promovió el crecimiento del inglés, ya que a través de las músicas, del rock and roll, el jazz y el cine grandes personajes del mundo artístico difundieron una cultura, junto con su lengua imperante. Ese idioma que hoy es impuesto por empresas y capitales multinacionales promueve lo uniforme reforzando el monopolio de una lengua única como negocio, como dueña del arte, de las ciencias y a través de la cual solo se puede acceder al saber científico y filosófico utilizando más una vez la lengua dominante, que se apropia del universo académico, del universo científico-técnico.

La lengua inglesa ha sido promovida, impuesta durante siglos en nuestro territorio, y en otros. Los vaivenes de la economía del Cono Sur, las fluctuaciones del mercado demuestran que lejos de ser la lengua más hablada en el mundo (después del mandarín, del indoestánico y del español) ha sabido cómo ganar espacios en la enseñanza en nuestras escuelas.

Desde épocas inmemoriables inglés es materia obligatoria en la secundaria. Es momento de terminar con esa propagación de la lengua inglesa y comenzar a valorar las lenguas que más usamos por ligación territorial y comercial, en dicho caso, con el portugués-brasileño.

Las prácticas en la escuela secundaria técnica de esta casa, demuestra que la mayoría de los/las estudiantes elijen una lengua nueva, como el portugués, cuando tienen la opción de hacerlo. Por lo que nos preguntamos frente a las lenguas oficiales de la región y el permanente contacto con el Mercosur, cuál es el sentido seguir inculcando el inglés como lengua extranjera obligatoria.

¿Sin inglés en las escuelas secundarias seríamos más libres?