

Presentación realizada en el Ciclo de charlas en el Museo Histórico Municipal "Brig. Gral. Don Juan Manuel de Rosas"; realizada el 14 de septiembre de 2017.

# **Estudiar el pasado a través de los escombros... Arqueología de los materiales de construcción - materiales adicionales (convocatoria, fichas de trabajo, bibliografía).**

Ávido, Daniela Noemi.

Cita:

Ávido, Daniela Noemi (2017). *Estudiar el pasado a través de los escombros... Arqueología de los materiales de construcción - materiales adicionales (convocatoria, fichas de trabajo, bibliografía)*. Presentación realizada en el Ciclo de charlas en el Museo Histórico Municipal "Brig. Gral. Don Juan Manuel de Rosas"; realizada el 14 de septiembre de 2017.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/danavido/21/1.pdf>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pzBp/ufX/1.pdf>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

Cultura Viva

- 10 años -

Museo Histórico Municipal

Brig. Gral. Don Juan Manuel de Rosas

# “Estudiar el pasado a través de los escombros”

Charla a cargo de **Daniela Ávido**

**JUEVES 14/09 - 10H**

M. Herrera al 5700 - Km 40,200 Ruta 3 - Virrey del Pino

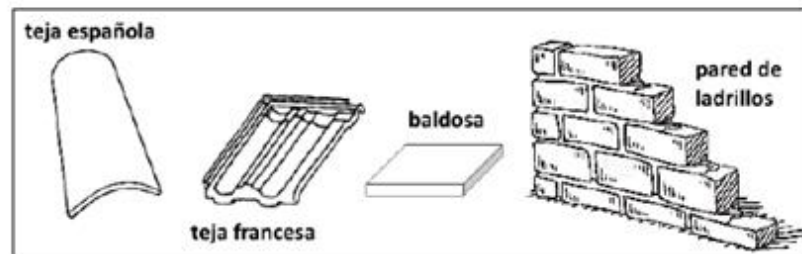
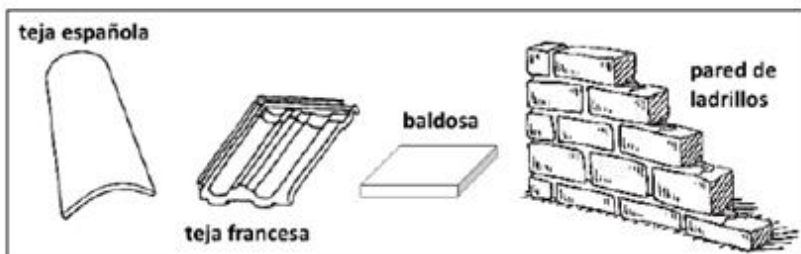
Secretaría de Cultura y Educación



Intendencia  
**Verónica Magario**



Municipio de  
**La Matanza**



Etiqueta o número del objeto: \_\_\_\_\_

Etiqueta o número del objeto: \_\_\_\_\_

Colores: \_\_\_\_\_

Colores: \_\_\_\_\_

Tamaño: Ancho: \_\_\_\_\_ cm Alto: \_\_\_\_\_ cm Espesor: \_\_\_\_\_ cm

Tamaño: Ancho: \_\_\_\_\_ cm Alto: \_\_\_\_\_ cm Espesor: \_\_\_\_\_ cm

¿Qué tipo de objeto es? Baldosa  Baldosa francesa   
 Baldosa común   
 Teja  Teja española   
 Teja francesa   
 Ladrillo  Ladrillo de techo   
 Ladrillo de pared

¿Tiene marcas o dibujos?

¿Qué tipo de objeto es? Baldosa  Baldosa francesa   
 Baldosa común   
 Teja  Teja española   
 Teja francesa   
 Ladrillo  Ladrillo de techo   
 Ladrillo de pared

¿Tiene marcas o dibujos?

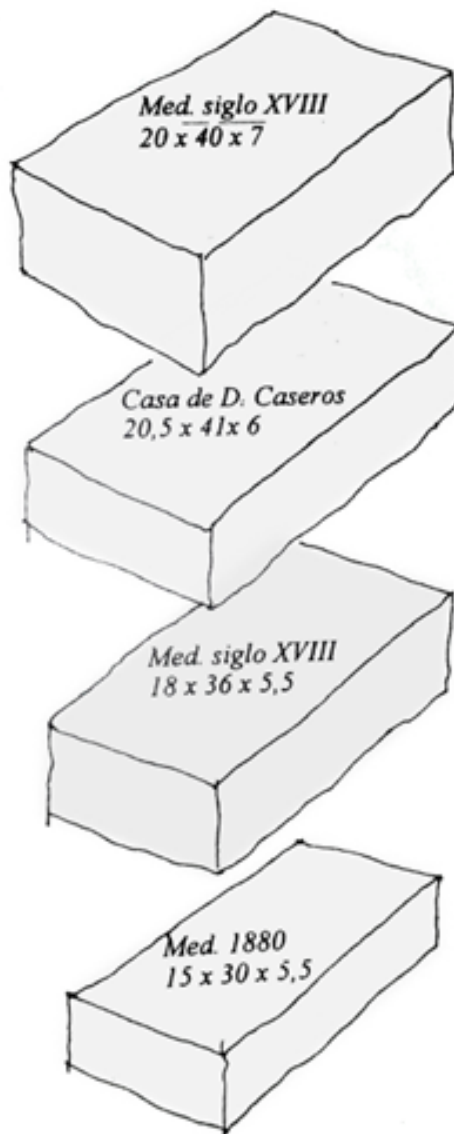
Descripción: \_\_\_\_\_

Descripción: \_\_\_\_\_

Dibujo

Dibujo

# LADRILLOS



# BALDOSAS FRANCESAS



1



2



3



4



5



6



7



8



9

## **Bibliografía:**

Ávido, D. 2012. “La Casa del Bicentenario” en La Matanza. Una mirada de la estructura y sus modificaciones. *Urbania, Revista Latinoamericana de Arqueología e Historia de las Ciudades* 2: 39-50. Disponible en <https://www.aacademica.org/danavido/13>

Camino, U. 2004. El material cerámico de construcción en San José de Flores a fines del siglo XIX. Ponencia presentada en las *IV Jornadas Arqueológicas Regionales*. Chivilcoy. Argentina. Disponible en <http://www.iaa.fadu.uba.ar/cau/?p=2738>

Hanela, J. y J. P. Orsi. 2010. Materiales de construcción adquiridos por las elites porteñas antes y después del Ferrocarril. Procesos de modificación y aumento en las construcciones en San José de Flores. En: J. R. Bárcena y H. Chiavazza (Eds.), *Arqueología Argentina en el Bicentenario de la Revolución de Mayo. Actas Congreso Nacional de Arqueología XVII*, Tomo III: 1071-1075. Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza.

Moreno, C. 1995. *Españoles y criollos, largas historias de amores y desamores. N° 4: De las viejas tapias y ladrillos*. ICOMOS. Buenos Aires.

Schávelzon, D. 1991. *Arqueología histórica de Buenos Aires (I). La cultura material porteña de los siglos XVIII y XIX*. El Corregidor. Buenos Aires.

Schávelzon, D. 2001. *Catálogo de cerámicas históricas de Buenos Aires (siglos XVI-XX). Con notas sobre la región del Río de la Plata*. FAAR. Buenos Aires. Disponible en: <http://www.danielschavelzon.com.ar/?p=2442>