

El museo local y la valoración del patrimonio: rescate, conservación y divulgación en el municipio de La Matanza.

Avido, Daniela Noemi y Pomes, Raul.

Cita:

Avido, Daniela Noemi y Pomes, Raul (Septiembre, 2011). *El museo local y la valoración del patrimonio: rescate, conservación y divulgación en el municipio de La Matanza. VI Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina. Universidad Nacional de La Plata, La Plata.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/danavido/6>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pzBp/rry>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

ISSN 0376-4638

FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Revista del Museo de La Plata

2011

Arqueología, 12 (86)

**VI CONGRESO DE ARQUEOLOGÍA
DE LA REGIÓN PAMPEANA ARGENTINA**

VI CARPA

LIBRO DE RESÚMENES

LA PLATA, 20 AL 23 DE SEPTIEMBRE DE 2011

COMISIÓN ORGANIZADORA LOCAL

Presidente: Mariano Bonomo
Vicepresidente: Luciano Prates
Secretaria: Clara Scabuzzo
Tesorera: Vanesa Bagaloni

Vocales: Patricia Madrid, Gustavo Politis, Rodrigo Angrizani, Alejandra Matarrese, Catriel Leon, Violeta Di Prado, Marcela Leipus, Cecilia Landini, Iván Pérez, Celeste Weitzel y Claudia Aranda

Representante de la Sociedad Argentina de Antropología: Laura L. Miotti

COMITÉ CIENTÍFICO

Dra. Tania Andrade Lima | Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil
Dr. Luis A. Borrero | CONICET-Universidad de Buenos Aires, Argentina
Dra. Silvia Moehlecke Copé | Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil
Dr. Clark L. Erickson | University of Pennsylvania, EEUU
Dr. Cristóbal Gnecco | Universidad de Cauca, Colombia
Dr. José María López Mazz | Universidad de la República, Uruguay
Dr. Héctor M. Pucciarelli | CONICET-Universidad Nacional de La Plata, Argentina
Dr. James Steele | University College of London, Inglaterra

AVALES INSTITUCIONALES

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET)
Museo Etnográfico “Juan Bautista Ambrosetti”, UBA
Museo de Historia Natural de San Rafael
Facultad de Ciencias Sociales, UNCPBA
Departamento de Humanidades, UNS
Facultad de Humanidades, UNMdP
Escuela de Antropología, UNR
LEMIT, Laboratorio de Entrenamiento Multidisciplinario para la Investigación Tecnológica, CIC
Asociación de Arqueólogos Profesionales Argentinos (APPRA)
Asociación Argentina de Antropología Biológica
Academia Nacional de las Ciencias
Honorable Cámara de Senadores de la Provincia de Buenos Aires
Municipalidad de La Plata

AUSPICIOS

CONICET

Secretaría de Turismo de la Provincia de Buenos Aires

Banco de la Provincia de Buenos Aires

BBVA Banco Francés

ADMINISTRACION DE FONDOS

Fundación Museo de La Plata

«Francisco Pascasio Moreno»

TEORÍA Y PRÁCTICA EN TORNO AL PATRIMONIO CULTURAL

Interacción entre investigadores y comunidades locales. Extensión universitaria en Entre Ríos, Buenos Aires y Río Negro

Rodrigo Angrizani¹ y Luciano Prates²

1. Departamento Científico de Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. rcangrizani@gmail.com 2. CONICET-Departamento Científico de Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. lprates@fcnym.unlp.edu.ar

La investigación en arqueología requiere de una vinculación fluida con diferentes actores sociales de las comunidades locales vinculadas con las áreas de estudio. Desde hace mucho tiempo se ha detectado el interés de las comunidades por aprender de la práctica arqueológica, por involucrarse de una manera más activa en el proceso de investigación y de acceder más directamente a los resultados alcanzados. A lo largo de muchos años, desde nuestro equipo de investigación, estas demandas venían siendo más o menos contempladas a partir actividades puntuales de difusión. Reconociendo la importancia de intensificar y formalizar los vínculos con tales agentes y potenciar las acciones de manejo y preservación del patrimonio arqueológico, desde 2009 estamos desarrollando estas actividades de manera más continua y sistemática. Para ello se diseñó y ejecutó un proyecto de extensión de la Universidad de La Plata cuyos aspectos principales resumimos en esta presentación.

El proyecto denominado “Arqueología, educación y museos: nuevos ámbitos de encuentros entre investigadores y comunidades locales” se realizó simultáneamente en diferentes localidades de las provincias de Entre Ríos, Buenos Aires y Río Negro, con la participación de alrededor de 2700 personas. El objetivo principal fue estrechar vínculos con las agentes locales a través de los museos regionales y las escuelas primarias y secundarias. En ese sentido, se desarrollaron encuentros en 16 poblaciones que incluyeron organización de colecciones de museos, actividades lúdico-pedagógicas, conferencias y muestras de materiales didácticos y museográficos.

El museo local y la valoración del patrimonio: rescate, conservación y divulgación en el municipio de La Matanza

Daniela Noemí Ávido¹ y Raúl Pomés²

1. Museo Histórico Municipal “Brig. Gral. Don Juan Manuel de Rosas” de La Matanza- Universidad de Buenos Aires. danavido@gmail.com 2. Secretaría de Cultura y Educación, Dirección de Patrimonio Cultural de la Municipalidad de La Matanza- Instituto Superior de Formación Docente n° 82, Universidad de La Matanza. patrimoniolamatanza@live.com

En este trabajo presentaremos una breve síntesis de las tareas realizadas en torno al rescate y la promoción del patrimonio cultural y natural desde el Museo Histórico Municipal del Partido de La Matanza “Brig. Gral. Don Juan Manuel de Rosas”, ubicado en la localidad

de Virrey del Pino. Nos encontramos en una posición privilegiada para llevar a cabo dichas tareas, ya que contamos con especialistas en historia, paleontología y arqueología, lo que nos permite realizar un trabajo interdisciplinario, combinando los aportes de los tres campos. Hemos realizado tareas de prospección y rescate paleontológico, excavaciones arqueológicas, y edición de libros sobre la historia local. Actualmente estamos ejecutando un proyecto denominado “Casa del Bicentenario” en el que planteamos la reconstrucción por anastilosis de una antigua casa colonial ubicada en una zona totalmente urbanizada de nuestro municipio. La continuidad de las actividades de investigación y divulgación se fundamenta en el disfrute de la comunidad local.

La sociabilización en el proceso de investigación. Caso Fuerte Sancti Spiritus

Marina Benzi¹, Cristina Pasquali² y Guillermo Frittegotto³

1. Departamento de Estudios Etnográficos y Coloniales “Juan de Garay”. marinabenzi@yahoo.com.ar 2. Museo Histórico Provincial de Rosario, Departamento de Arqueología. crispasquali@hotmail.com 3. Universidad Abierta Interamericana. guillefri@yahoo.com.ar

La reflexión surge en el marco de la tercera etapa de investigación realizada en el sitio arqueológico Eucaliptus donde se hallaron los vestigios del primer asentamiento español en la Cuenca del Río de La Plata (Fuerte Sancti Spiritus) ubicado en la localidad de Puerto Gaboto (provincia Santa Fe). Tal investigación fue abordada desde diferentes perspectivas científicas (arqueología, historia, geofísica, cartografía y antropología) otorgando una interdisciplinariedad de enfoques que contribuyeron a la generación de conocimientos relacionados con el comportamiento cultural.

En esta etapa se puso énfasis en promover el conocimiento y valoración del patrimonio cultural santafesino a partir de este proyecto. Para alcanzar y poder tener un diagnóstico tentativo de la realidad de Puerto Gaboto se realizaron diferentes actividades, entre ellas: entrevistas, encuestas, trabajos de difusión masiva, entre otros.

El fuerte y asentamiento de Sancti Spiritus se considera como un hito histórico trascendente que contribuye a la comprensión de los procesos socioculturales que dieron origen a nuestro país. Desde una perspectiva antropológica se relacionó, por un lado, el impacto que genera dicha investigación en el medio social local y regional, y por el otro, la generación que la propia comunidad produce en relación al sentido de pertenencia. El resultado de esta interacción produce efectos en la sociedad; dicha información contribuye a obtener un panorama general del comportamiento que la propia comunidad genera y percibe de su propio pasado. Desde la percepción de la identidad hasta la contribución de información indispensable para la concientización de la localidad acerca de su historia.