

# La información bibliográfica en la web semántica.

Giordanino, Eduardo Pablo.

Cita:

Giordanino, Eduardo Pablo (2011). *La información bibliográfica en la web semántica*. V Jornadas de Bibliotecarios Jujuy, San Salvador de Jujuy.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/egiordanino/10>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ph50/UhE>

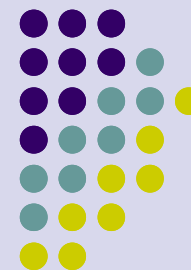


Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# La información bibliográfica en la web semántica

---



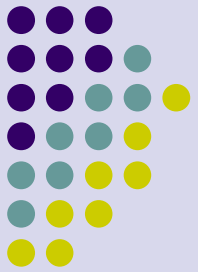
**Eduardo Pablo Giordanino**

*V Jornadas de Bibliotecarios*

San Salvador de Jujuy

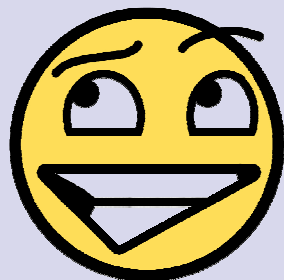
12 al 14 de Octubre de 2011

# Esquema de la presentación



- Formas en que circula la información
  - La comunicación del conocimiento
- E-volución de la e-dición
  - De los txt y PDF a los libros digitales
- Difusión de la producción editorial
  - Herramientas de redes sociales
- Descripción bibliográfica 2.0
  - Bibliotecas sociales, Gestores de referencias bibliográficas, y... (*guess what?*) metadatos

***...not in that order***





# Eduardo Giordanino

**@egiordanino** Buenos Aires

*I read the web (they pay me for it). Biblioinformático (lo qué?). Profesor en Edición (UBA). Lector impune. Great procrastinator. Tuiteo frula sobre ebooks.*

<http://www.santiagoarcos.com.ar/libros/instrumentos/i9tecnic...>

Edit your profile →

Tweets

Favoritos

Siguiendo

Seguidores

Listas ▾



**evamen** Eva Méndez por egiordanino

A guide to using Twitter in university research, teaching and impact activities - [feedly.com/k/o9WYiQ](http://feedly.com/k/o9WYiQ) PDF: [ow.ly/6lVTs](http://ow.ly/6lVTs) #rdweb20

hace 48 minutos



**LibroLibreVzla** Fundación LibroLibre por egiordanino

A leer libros en físico ¡TODOS GRATIS! [www.librolibre.net.ve](http://www.librolibre.net.ve) 2.700 títulos, 20 generos, 4 idiomas. Regístrate y pide!

hace 33 minutos



**musaalas9** Musa a las 9 por egiordanino

Atentos, esta semana la Feria LIBER acogerá por 1ª vez talleres y mesas redondas sobre edición digital! [@librosybitios.cort.as/1Dxn](http://@librosybitios.cort.as/1Dxn)

3 oct



**petezin** Rosa Jiménez Cano por egiordanino

Tuenti supera 12 millones de usuarios. Muy lejos de los 800 de Facebook y los 100 millones de Twitter. [cort.as/1E6N](http://cort.as/1E6N)

hace 8 horas



Acerca de @egiordanino

235

Tweets

1.938

Siguiendo

430

Seguidores

27

Listas

## Imágenes Recientes



## Similares a ti · [ver todos](#)



**MaritaBalbi** Marita Balbi

*Mujer. Bibliotecaria / archivera Amiga de las buenas...*



**javierleiva** Javier Leiva

*Formador, conferenciante y consultor sobre internet ...*



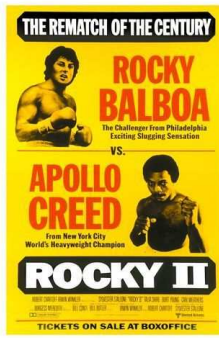
**dominiquebabini** Dominique Babini

*Open access initiatives in Latin America and the Cari...*

## Siguiendo · [ver todos](#)

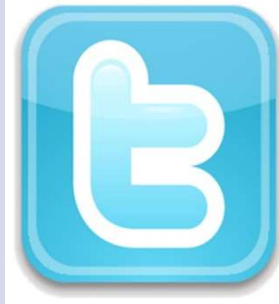


# Las formas de la información



- La sabiduría de las masas
  - Corporalidad vs virtualidad
- La crítica de la información
  - Acumulación vs circulación
- La comunicación del conocimiento
  - Mundo 1 vs mundo 2
- La socialnomía
  - Tecnología vs actitud

# La sabiduría de las masas la comunión humana



Una comunidad virtual es como una enciclopedia viviente... que permite acceder de manera más amplia a la sabiduría popular

La gente que integra las comunidades virtuales... hace prácticamente todo lo que hace la gente en la vida real, pero dejando atrás los cuerpos

Rheingold, 1996





**interfase** Interfase Reforma

Apple invita a sus fans a mandar sus pensamientos, condolencias y memorias a rememberingsteve@apple.com. Harán una celebración con ellos.

hace 22 horas Eliminar de favoritos Retwittear Responder



facebook

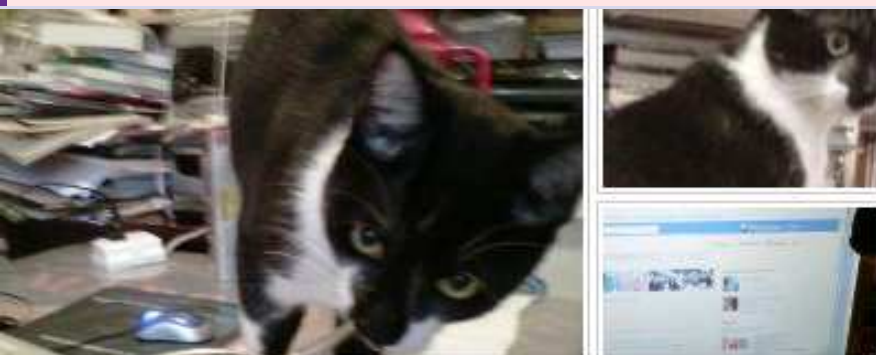


Información

- Actividad de tus amigos
- Publicaciones relacionadas
- Wikipedia

A 234

personas les gusta esto.



Cumpleaños de hoy



**Felipe Zapico Alonso**

Escribiste en el muro de Felipe.



**Fernando Festino**

Escribiste en el muro de Fernando.



**Fernando Gabriel Gutiérrez**

Escribiste en el muro de Fernando Gabriel.

PHILIPS TROEMEL, MELISSA 12/04/2011 10:00:07 TIB0.5 MI 1.0  
AP 805 717 106 MSH Mount Sinai CEOU RM 8 C5-1/OBS

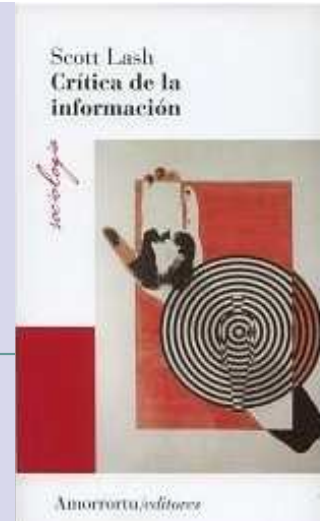
FR 31Hz  
RS

2D  
43%  
C 58  
P Med  
HRes



# Crítica de la información

---



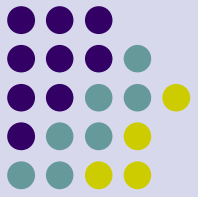
Como basura, la información es menos que inservible. Estos males simbólicos, esta basura simbólica, no nos dejan espacio psicológico. De allí los fax basura y el correo electrónico basura.

La información nos llega, no vamos a buscarla.

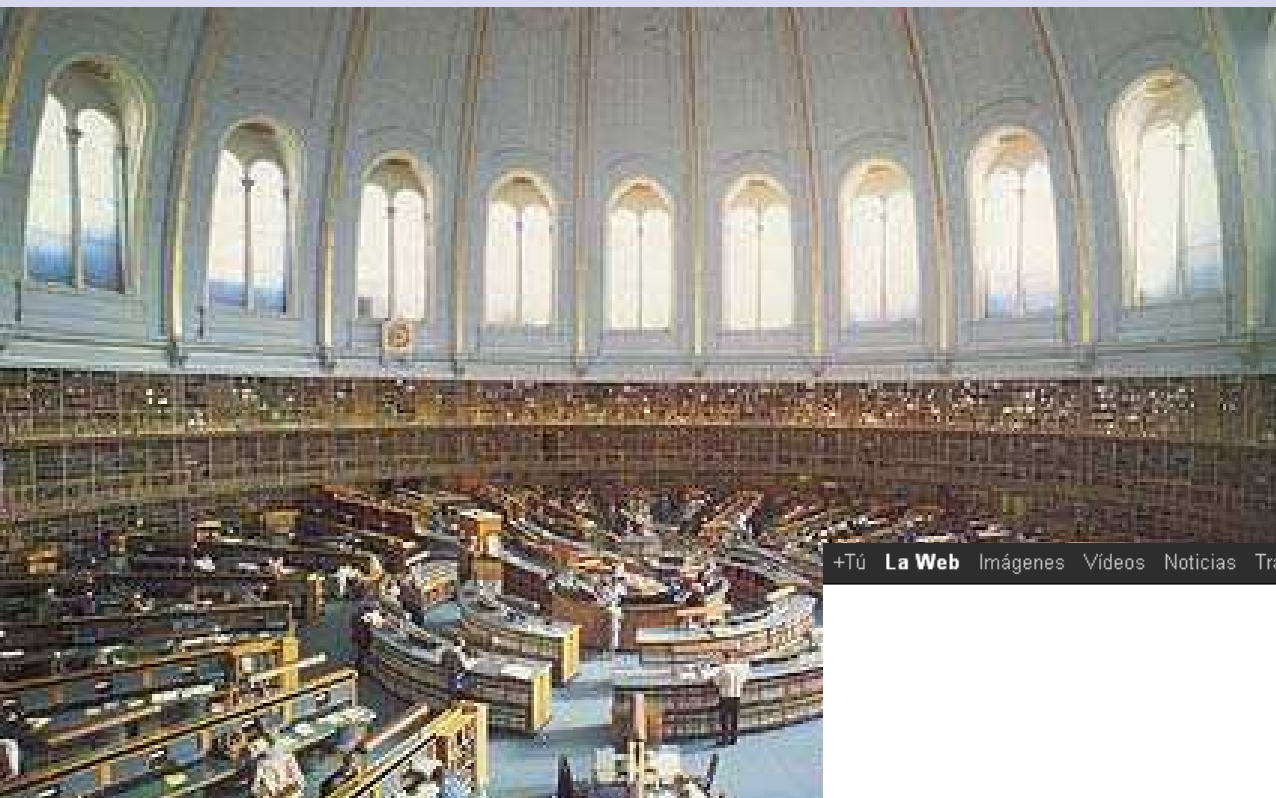
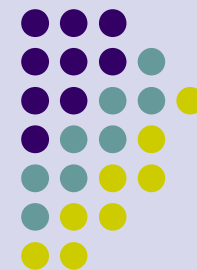
Lash, 2002




# la información devaluada es basura



# Acumulación vs. circulación



+Tú **La Web** Imágenes Vídeos Noticias Traductor Gmail Más ▾

Acceder 

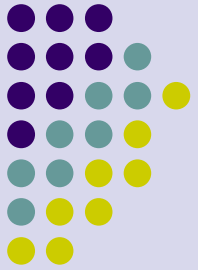
**Google**  
Argentina

Buscar con Google

Voy a tener suerte

Google.com.ar también en: [español \(Latinoamérica\)](#)

# Comunicación : cómo *nos* comunicamos



## Web 1.0 es Control

Se basa en el Mundo 1.0 cuyas claves de éxito son:  
Poder, Fuerza y dinero.

Su centro es el contenido y su misión es **difundir**.

## Web 2.0 es Colaboración

Se basa en el Mundo 2.0 cuyas claves de éxito son:  
Visión, Participación y Confianza.

Su centro son las personas y su misión es **colaborar**.

Urdániz, 2010

## Web 2.0

colaborar

conversar

relacionarse

## Web 1.0

escuchar

guardar

leer

## Personal Computer

buscar

presentar

calcular

escribir

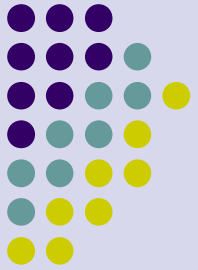
Fundamentalmente  
conversar, para  
colaborar y cooperar en  
proyectos y temas con  
otros

Empezamos a leer  
material de otros

Trabajo sólo en  
mis materiales:  
textos, cálculos, fotos, etc.

Urdániz, 2010

# Comunicación del conocimiento



Costó varias décadas reconocer que el conocimiento es un producto, y que la comunicación del conocimiento es una actividad económica básica. Recién a finales del siglo XX esto se transformó en un lugar común.

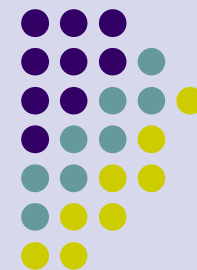
El problema para los editores es encontrar su lugar en la economía del conocimiento.

Feather, 2003

John Feather

Communicating  
Knowledge

# Comunicación : cómo *nos* comunicamos



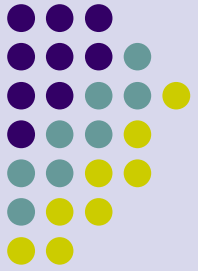
## Roles y tareas:

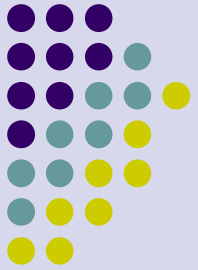
- Editores: seleccionar y comunicar
- Usuarios :): adquirir y recomendar
- Bibliotecarios: seleccionar, adquirir, comunicar y recomendar



**...en el marco de la Web 2.0**

# El libro, del barro al byte





# (Breve) cronología del ebook

- 1971 Proyecto Gutenberg (<http://www.gutenberg.org/>)
- 1981 Primera obra de ficción hipertextual: "Afternoon, a story" de Michael Joyce
- 1993 Adobe: *Portable Document Format* (Formato de documento portátil)
- 1995 Amazon
- 1997 DOI: Identificador de Objetos Digitales
- 2004 Google Books
- 2005 Norma ISO para PDF: ISO 19005
- 2005 Amazon lanza la primera versión del Kindle
- 2007 *ePUB*, International Digital Publishing Forum (IDPF)
- 2009 España: venta de ebooks es el 8% de las ventas totales. Argentina: 4%.
- 2010 Apple presenta el iPad
- 2010 Librandia, España
- 2010 Estados Unidos: venta de ebooks es el 9% de las ventas totales (ene-ago)
- 2011 Octubre: Amazon presenta el Kindle Fire





# Ebooks : ereaders



- **PC** (*notebooks, netbooks*)
  - El modo más tradicional y bien conocido.
- **e-reader** (dispositivo lector de libro digital)
  - Primeros modelos en 1998, pero el empuje empieza a partir de 2006.
  - Usa tinta electrónica.
  - Buena legibilidad, la pantalla no emite reflejos, batería duradera, transportabilidad, etc.
- **Teléfono celular** (*smartphones, mobiles*)
  - Distintas marcas y sistemas operativos: Android, iPhone, etc.
- **Tableta** (*tablets*)
  - Pantalla táctil (*touch screen*)
  - iPad (2010) ha revolucionado el sector.

Abadal, 2010

## Ebooks : enriquecidos



- Los ebooks son más que un PDF
- Los ebooks más “sencillos” de editar son los mayoritariamente textuales (novelas, cuentos, ensayos)
- Aún analógicamente, teatro y poesía son “difíciles” (maquetación, diálogos)
- Los ebooks pueden contener audio (voz, música...), despliegue de tablas o imágenes, videos (ecografías, reportajes)

# EPUB



Formato normalizado para publicaciones digitales basado en XML

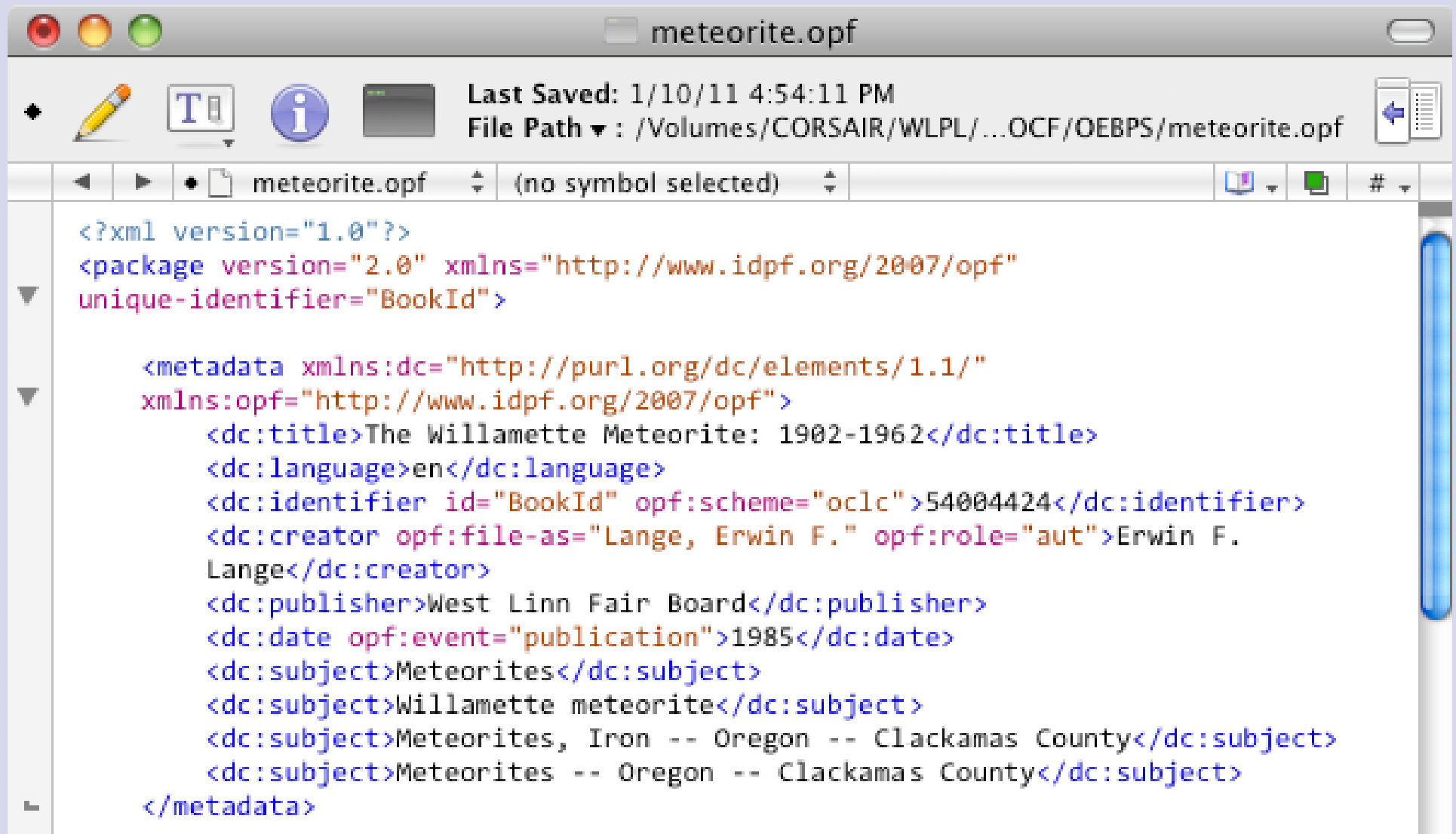
- Las normas de IDPF son abiertas y no propietarias
- EPUB está diseñado para que el texto fluya de acuerdo al tamaño de la pantalla
- Basado en normas abiertas como XML, CSS, DTBook y otras



**International Digital Publishing Forum**

Trade and Standards Organization for the Digital Publishing Industry

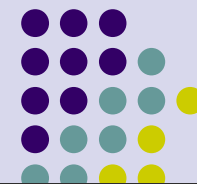
# EPUB : metadatos

A screenshot of a text editor window titled 'meteorite.opf'. The window shows the XML metadata for an EPUB file. The metadata includes the package version (2.0), unique identifier (BookId), and a metadata section with various elements like title, language, identifier, creator, publisher, date, and subjects.

```
<?xml version="1.0"?>
<package version="2.0" xmlns="http://www.idpf.org/2007/opf"
unique-identifier="BookId">

  <metadata xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements/1.1/"
xmlns:opf="http://www.idpf.org/2007/opf">
    <dc:title>The Willamette Meteorite: 1902-1962</dc:title>
    <dc:language>en</dc:language>
    <dc:identifier id="BookId" opf:scheme="oclc">54004424</dc:identifier>
    <dc:creator opf:file-as="Lange, Erwin F." opf:role="aut">Erwin F.
Lange</dc:creator>
    <dc:publisher>West Linn Fair Board</dc:publisher>
    <dc:date opf:event="publication">1985</dc:date>
    <dc:subject>Meteorites</dc:subject>
    <dc:subject>Willamette meteorite</dc:subject>
    <dc:subject>Meteorites, Iron -- Oregon -- Clackamas County</dc:subject>
    <dc:subject>Meteorites -- Oregon -- Clackamas County</dc:subject>
  </metadata>
```

# Cómo buscamos (libros)



Google

gesamtkunstwerk nietzsche



Búsqueda avanzada

Búsqueda

Aproximadamente 104 resultados (0.21 segundos)

Todo

Buscar sólo páginas en español



Imágenes

[La Gaya Ciencia - Página 7](#)

Maps



[books.google.com](#)

Friedrich Nietzsche - 2001 - 327 páginas - [Vista previa](#)

misma obra maestra metafísica se realizaba, según **Nietzsche**, en la **Gesamtkunstwerk** (obra total) que constituía la ópera wagneriana. Pero la fascinación que Wagner le había causado no duraría mucho tiempo. En 1876 **Nietzsche** abandona de ...

[Más ediciones](#) [Añadir a Mi biblioteca](#) ▼

Shopping

Libros

[Nietzsche, der Wille zur Macht als Kunst](#)

Más



[books.google.com](#)

Martin Heidegger, Bernd Heimbüchel - 1985 - 297 páginas - [Vista de fragmentos](#)

Jahrhunderts: Richard Wagners Wille zum **Gesamtkunstwerk** Das 19. Jahrhundert wagt, eben mit Bezug auf den Abfall der Kunst von ihrem Wesen, noch einmal den Versuch des »Gesamtkunstwerkes«. Diese Bemühung ist geknüpft an den Namen Richard ...

[Más ediciones](#) [Añadir a Mi biblioteca](#) ▼

Ver libros

Mi biblioteca

Buscar en la Web

[Otra historia del tiempo - Página 30](#)

Buscar sólo páginas en español



[books.google.com](#)

Enrique Gavilán - 2008 - 192 páginas - [Vista previa](#)

El centro del arte nuevo debe ser el drama, pero entendido de una forma diferente, como **Gesamtkunstwerk** («obra de arte ... En esta etapa, Wagner encuentra en **Nietzsche** la figura capaz de dar deslumbrante forma teórica al proyecto en El ...

[Añadir a Mi biblioteca](#) ▼

Cualquier vista

Vista previa y vista

### Lecciones de Los Maestros Escrito por George Steiner



★★★★★

0 Reseñas

Escribir reseña

👍 0

Acerca de este libro

gesamtkunstwerk nietzs

Ir

Añadir a Mi biblioteca ▾

#### Conseguir este libro

Fondo de Cultura Economica

Amazon.com - \$16.95

Barnes&Noble.com

Books-A-Million

Buscar en una biblioteca

Todos los vendedores »

#### Libros relacionados



Todos los libros relacionados »

Enlaces patrocinados

#### Clases de Filosofía

Profesores UBA. Todos los niveles. En Caballito o a domicilio [www.aldeapedagogica.com](http://www.aldeapedagogica.com)

Páginas mostradas con permiso de Fondo de Cultura Economica. Derechos de autor.



Índice ▾

Página 110



🔗 Enlazar

💬 Comentarios

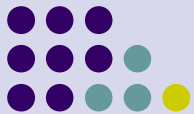
Resultado 1 de 1 de gesamtkunstwerk nietzsche en este libro

Borrar búsqueda ✕

Esta incomodidad herética se trasluce ya en *Democritea* de Nietzsche, de 1867-1868. En una carta de 1868, Nietzsche utiliza una expresión cargada de connotaciones explosivas: *Philologie der Zukunft* [filología del futuro]. Esta etiqueta, que Wilamowitz y la clase dirigente del profesorado clásico le echarán en cara a Nietzsche, anuncia una filología que estará inspirada en la filosofía y que buscará apoyo en las teorías estéticas de Goethe, Schiller y Kant. El ensayo de 1873 sobre «la filosofía en la época trágica de los griegos» confirma la concordancia nietzscheana de la tragedia griega con la música y con el ideal de la *Gesamtkunstwerk*, la «forma de arte total», como se encarna en el Bayreuth de Wagner.

Este argumento había inspirado el primer libro de Nietzsche, *El nacimiento de la tragedia* (1872). Son las contradicciones internas entre criterios eruditos y estéticos las que prestan a esta confusa obra maestra su permanente fascinación. Escapa a cualquier interpretación confiada o resuelta. Conscientemente o no, el *Herr Professor Nietzsche* había decidido hacerse intolerable en su gremio. Al mismo tiempo, en un aislamiento cada vez mayor, Nietzsche trataría de construir trabajosamente una pedagogía, un programa de estudios para la humanidad futura, en el sentido tanto restringido (*humaniores*) como general del término. ¿Cómo se puede definir óptimamente al verdadero Maestro?

Aborda la cuestión en *Schopenhauer como educador* (1876). Tenemos suerte si encontramos «al único profesor y *Zuchtmeister*», un epíteto que carece de equivalente exacto y significa «Maestro de conducta», en un sentido a la vez intelectual y severamente conductual. Un



## Lecciones de Los Maestros



George Steiner

★★★★★ 0 Reseñas

+1 0

Fondo de Cultura Economica, 2005 - 187 páginas

El intenso encuentro personal entre maestro y discípulo guía la reflexión de Steiner acerca de la infinita complejidad y la sutil interacción de poder, confianza y pasión en los géneros más profundos de pedagogía. Basado en las Conferencias Norton sobre el arte y las tradiciones de la enseñanza, el libro evoca a personajes ejemplares: Sócrates y Platón, Jesús y sus discípulos, Virgilio y Dante, Brahe y Kepler, Husserl y Heidegger, entre otros.

Buscar

[Vista previa del libro »](#)

[Añadir a Mi biblioteca ▼](#)

VISTA PREVIA DEL LIBRO

Conseguir este libro  
Fondo de Cultura Economica  
Amazon.com - \$16.95  
Barnes&Noble.com  
Books-A-Million  
Casa del Libro  
IndieBound  
Capítulo 2  
Cuspide.com  
LibreriaNorma.com  
Santa Fe  
Tematika

[Buscar en una biblioteca](#)  
[Todos los vendedores »](#)

## Comentarios de usuarios - [Escribir una reseña](#)

No hemos encontrado ninguna reseña en los lugares habituales.

## Libros relacionados



Elogio de la transmisión  
Cécile Ladjali, George Steiner



Después de Babel  
George Steiner



Lessons of the masters  
George Steiner



Diez (posibles) razones para la tristeza del pensamiento  
George Steiner



Nostalgia del absoluto  
George Steiner

## Páginas seleccionadas



Página del título

Índice

Índice

Referencias

## Índice

Introducción	11	Epílogo	169
1 Unos orígenes perdurables	17	Agradecimientos	175
2 Lluvia de fuego	45	Nota bibliográfica	177
3 Magníficus	67	Índice onomástico	179
4 Maîtres à penser	93	Contraportada	193
5 En tierra natal	121	Derechos de autor	
6 El intelecto que no envejece	143		

## Otras ediciones - [Ver todo](#)



2005

Sin vista previa

VIS

Conseg  
Fondo  
Amazo  
Barnes  
Books-  
Casa d  
IndieBo  
Capitul  
Cuspide  
Libreria  
Santa F  
Tematik

Buscar  
Todos l





## Términos y frases comunes

Abelardo académico acólitos Adams Agassi Agustín **Alain** Alcibiades alma alumnos americana amor aprendizaje Arendt Bourget  
 Brod Brunetto Caeiro carismático casi ciencia científica CIÓN cúpulos clases magistrales Comedia conocimiento Dante degger didáctico  
**discipulazgo** educación Eloísa embargo **Empédocles** enseñanza eros eruditos escritura escuela esotérico espíritu  
 estaba Estacio estudio Fausto Fernando Pessoa Feynman ficción filosofía física Flaubert francesa Freud George Goethe Hannah  
 Arendt **hasidismo** **Heidegger** **Henry Adams** historia humana **Husserl** ideal incluso inspira intelecto intelectual  
 interpretación Iris Murdoch ironía Kafka Kant Kepler Lagneau lección LEO STRAUSS Llegado Maes Maestro y discípulo Maggid Magisterio  
 Maître Marlowe matemáticas mente muerte **mundo** música **Nadia Boulanger** **Nietzsche** novela oralidad palabra  
 pedagogía pensamiento Pessoa Pitágoras **Platón** **Plotino** política posible profesor propio Quirón rabino Ravelstein relación  
 retórica revela Rockne seminario sexual Shakespeare **Sócrates** sofistas Spinoza Stefan George técnicas teología teoría Tertan  
 textos tradición transmisión Tycho Tycho Brahe Ulam Universidad Virgilio Wagner Wittgenstein Zaratustra

VISTA PREVIA DEL LIBRO

Conseguir este libro  
 Fondo de Cultura Economica  
 Amazon.com - \$16.95  
 Barnes&Noble.com  
 Books-A-Million  
 Casa del Libro  
 IndieBound  
 Capítulo 2  
 Cuspide.com  
 LibreriaNorma.com  
 Santa Fe  
 Tematika

Buscar en una biblioteca  
 Todos los vendedores »

## Información bibliográfica

Título Lecciones de Los Maestros  
*Tezontle Series*  
 Autor **George Steiner**  
 Editor Fondo de Cultura Economica, 2005  
 ISBN 9681674510, 9789681674519  
 N.º de páginas 187 páginas

**Descripción bibliográfica**

**Referencias bibliográficas**



**Código QR**

Exportar cita

# Términos y frases comunes

Abelardo académico acólitos Adams Agassi Agustín **Alain** Alcibiades alma alumnos americana amor aprendizaje Arendt Bourget  
Brod Brunetto Caeiro carismático casi ciencia científica CIÓN cipulos clases magistrales Comedia conocimiento Dante degger didáctico  
**discipulazgo** educación Eloísa embargo **Empédocles enseñanza** eros eruditos escritura escuela esotérico espíritu  
estaba Estacio estudio Fausto Fernando Pessoa Feynman ficción filosofía física Flaubert francesa Freud George Goethe Hannah  
Arendt **hasidismo Heidegger Henry Adams** historia humana **Husserl** ideal incluso inspira intelecto intelectual  
interpretación Iris Murdoch ironía Kafka Kant Kepler Lagneau lección LEO STRAUSS Llegado Maes Maestro y discípulo Maggid Magisterio  
Maître Marlowe matemáticas mente muerte **mundo** música **Nadia Boulanger Nietzsche** novela oralidad palabra  
pedagogía pensamiento Pessoa Pitágoras **Platón Plotino** política posible profesor propio Quirón rabino Ravelstein relación  
retórica revela Rockne seminario sexual Sha  
textos tradición transmisión Tycho Tycho B

## Información bibliográfica

Título Lecciones de Los Maestros  
*Tezontle Series*  
Autor George Steiner  
Editor Fondo de Cultura Económica  
ISBN 9681674510, 9789681674519  
N.º de páginas 187 páginas

Exportar cita

BiBTeX

EndNote

**RefMan**

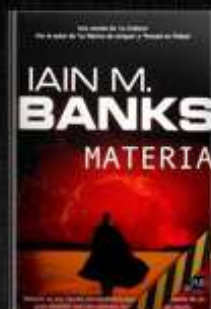
```
TY - BOOK
T1 - Lecciones de Los Maestros
A1 - Steiner, G.
SN - 9789681674519
T3 - Tezontle Series
UR - http://books.google.com/books?id=SPo6FY8sCIoC
Y1 - 2005
PB - SIRUELA; FONDO DE CULTURA ECONOMICA
ER -
```

# Cómo buscamos (libros)



## NOVEDADES

[ver todos >](#)



# 1236

ePUB disponibles para descarga

ESTRENAMOS SERVIDOR Y DOMINIO. SI EXPERIMENTAS PROBLEMAS PUEDES COMENTARLO AQUÍ.

Bienvenido a epubgratis.me, donde encontrarás más literatura digital de la que puedas leer.

## LOS MÁS POPULARES

[ver todos >](#)



Para saber más sobre el funcionamiento de la web, visita la [sección de información](#).

Participa con opiniones y comentarios creando una cuenta.

Consulta el catálogo completo de libros [aquí](#). Puedes realizar búsquedas por título o autor en la esquina

# Cómo leemos (libros)



Añadir libros | Editar metadatos | Convertir libros | Mostrar | Obtener libros | Descargar noticias (RSS) | Ayuda | Eliminar libros | 3 libros

Restringir a (todos los libros) George Steiner iYal Búsquedas guardadas

Buscar elemento en ... Buscar

- Autores [4]
- Idiomas [2]
- Series [0]
- Formatos [1]
- Editoriales [1]
- [1] calibre
- Calificaciones [0]
- Noticias [0]
- Etiquetas [2]
- Identificadores [0]
- Búsquedas [1]

	Título	Autor(es)	Fecha	Tamaño (MB)
1	El Gran Diseño	Stephen Hawking & Leonard Mlodinow	08 oct 2011	2.0
2	Calibre Quick Start ...	John Sember	23 sep 2011	0.1
3	Página 1	Desconocido	23 jun 2011	2.0



**Autores:** [Stephen Hawking](#) & [Leonard Mlodinow](#)  
**Formatos:** EPUB  
**Etiquetas:** Divulgación, Científica, Física  
**Ruta:** [Pulse para abrir](#)

La primera gran obra en casi una década de uno de los grandes pensadores de nuestro tiempo. Una obra imprescindible con nuevas respuestas a las cuestiones últimas de la vida. Aun antes de aparecer, este libro ha venido precedido, en todos los medios de comunicación, de



# RILVI

Repertorio Integrado de Libros  
en Venta en Iberoamérica

# R

[CERLALC](#)[¿Qué es el Rilvi?](#)[¿Quiénes participan?](#)[instrucciones de uso](#)

Realice la búsqueda utilizando uno o varios de los siguientes criterios:

Título

Autor  
(Apellido, Nombre)

Materia

ISBN

Idioma

Serie o Colección

Editorial

País de Publicación

Ciudad de Publicación

Año de Publicación

**buscar**

- [News](#)
- [Data Access](#)
- [Useful Tools](#)
- [FAQ](#)
- [Privacy Policy](#)
- [Contact Info](#)

Statistics (10/10/2011):

- Books: 6,411,730
- Subjects: 2,275,559
- Authors: 1,866,170
- Publishers: 449,276
- Sources: 17,630,175
- Prices: 289,464,381

## ISBNdb.com — a unique book & ISBN database

ISBNdb.com project is a database of books providing on-line and remote research tools for individuals, book stores, librarians, scientists, etc. Taking data from hundreds of libraries across the world ISBNdb is a unique tool you won't find anywhere else. Please check the [FAQ](#) for more details.

As an additional service we also provide [book price comparison](#), one of the fastest on the net!

**Enter keywords, book title, author, publisher, topic or ISBN:**

Search in book summaries & notes too

**[Alphabetically](#)**  
[Authors](#), [Publishers](#)

**[Arts](#)**  
[Literature](#), [Music](#), [Photography](#), ...

**[Book Type](#)**  
[Atlases](#), [Maps](#), [Textbooks](#), ...

**[Business](#)**  
[Accounting](#), [Food & Related](#),  
[Management](#), ...

**[Computers](#)**  
[Computer Networks](#), [Programming](#),  
[Software Manuals](#), ...

**[Education](#)**  
[Adult Education](#), [Grades](#)

**[Fictitious characters](#)**  
[Hamlet](#), [Robin Hood](#), [Sherlock Holmes](#),  
 ...

**[Genres](#)**  
[Drama](#), [Espionage & War](#), [Poetry](#), ...

**[Health](#)**  
[Medicine](#), [Mental Health](#), [Nursing](#), ...

**[Home & Garden](#)**  
[Antiques & Collectibles](#), [Gardening &](#)  
[Horticulture](#), [Plants](#)

**[Imaginary Places](#)**  
[Discworld](#), [Hogwarts Wizards School](#),  
[Middle Earth](#), ...

**[Library Shelves](#)**  
[Dewey Decimal Classification](#), [Library](#)  
[of Congress Classification](#)

**[Periods & Movements](#)**  
[Postmodernism](#), [Realism](#), [Romanticism](#),  
 ...

**[Recreation](#)**  
[Gambling](#), [Travel](#)

**[Reference](#)**  
[Bibliographies](#), [Dictionaries](#), [Manuals](#)

**[Regions](#)**  
[Italy](#), [Russia](#), [United States](#), ...

**[Science](#)**  
[Biology](#), [Philosophy](#), [Psychology](#), ...

**[Society](#)**  
[Ethnicity](#), [Religion](#), [Sexuality](#), ...

### Project News: XML

- [API Extra Requests & Transaction History](#)
- [API Usage Statistics Available](#)
- [Perl API wrapper package](#)
- [API updates](#)
- [Historical prices](#)
- [...more...](#)

### Recent Books:

- [Sherlock Holmes Vol. 6: Um Estudo Em Vermelho](#)
- [A Nuvem Da Morte](#)
- [British Jewry, Zionism, and the Jewish State, 1936-1956](#)
- [Wetland Archaeology and Beyond](#)
- [Obra Completa, 1](#)
- [...more...](#)

### Recent Subjects:

- [L'Arbresle \(France\) -- Buildings, structures, etc](#)
- [Dominican monasteries -- France -- L'Arbresle](#)
- [Couvent Sainte-Marie de La Tourette \(L'Arbresle, France\)](#)
- [Pavements, Precast concrete -- Congresses](#)
- [Motor vehicles -- Fuel consumption -- Mathematical models](#)
- [...more...](#)

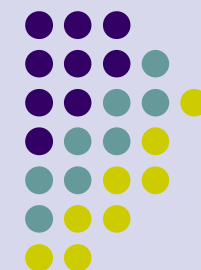
### Recent Authors:

- [Josep M<sup>e</sup> Valles](#)
- [MEIJAS MAGDALENA](#)
- [Birgit Frohn](#)
- [SEIVEWRIGHT SIMON](#)
- [María Amparo Perelétgui Candelas](#)
- [...more...](#)

### Recent Publishers:

- [Orion : Children's Books](#)
- [Macmillan McGraw-Hill](#)
- [Lowe & Hould](#)
- [Birkenverlag Birkeneck](#)
- [Charm Kraft Industries, Incorpor](#)
- [...more...](#)

# Difusión editorial : e-mail



★ M. Moleiro Editor newsletter@moleiro.net para usuario

[mostrar detalles](#) 22 jun

[Responder](#)

Este email contiene imágenes. Si no las ve, por favor active la visualización de imágenes de su cliente de correo.



## SPLENDOR SOLIS

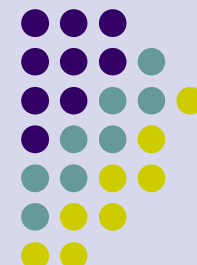
— *The British Library, Harley 3469* —



“ 'Casi-original', edición primera, única e irrepetible, limitada a 987 ejemplares numerados y autenticados notarialmente. ”

**¡ÚLTIMOS EJEMPLARES!**

# Difusión editorial : e-mail



Descárguese el catálogo monográfico [aquí](#):



Si esta obra le interesa, le brindamos la **última oportunidad** para adquirirla con condiciones excepcionales. No lo dude, llame ahora al **902 113 379**. También puede hacerlo a través de nuestra página web en [@contactar](#).



SOLICITE UN CATÁLOGO GRATUITO  
[moleiro.com/online](http://moleiro.com/online)

Travesera de Gracia, 17-21 - 08021 Barcelona - España

Tel. +34 932 402 091 - 902 113 379 - Fax +34 932 015 062 - [moleiro.com](http://moleiro.com)

Este mensaje ha sido enviado por M. Moleiro Editor. Si desea ser borrado de nuestra lista de mailing: [Baja del envío de emailing](#). El contenido textual y gráfico de este mensaje es propiedad de M. Moleiro Editor, S.A. y no puede ser reproducido de ningún modo sin el consentimiento escrito del editor.



# Difusión editorial : Internet



[Español](#) [English](#) [Français](#) [Italiano](#) [Deutsch](#) [Português](#)



M. MOLEIRO → EL ARTE DE LA PERFECCIÓN

+34 93 240 20 91

La editorial de mayor prestigio especialista en casi-originales, facsímiles o réplicas idénticas de códices y atlas

[Inicio](#) > [Casi-originales](#) > [Miscelánea](#) > [Splendor Solis](#)

[¿Quiénes somos?](#)

[Prensa](#)

[Catálogos PDF](#)

[Catálogo gratuito](#)

[@Contactar](#)

[facebook](#)

[Atlas y mapas](#)

[Beato de Liébana](#)

[Libros bíblicos](#)

[Libros de Horas](#)

[Medicina](#)

[Miscelánea](#)

[Ediciones de bibliófilo](#)

[Arte](#)

## Splendor Solis

British Library, Londres

Splendor Solis



«Casi-original», edición primera, única e irrepetible, limitada a 987 ejemplares numerados y autenticados notarialmente»

Si desea adquirir uno de los últimos ejemplares disponibles.

Descripción | [Ver imágenes \(15\)](#)



Splendor Solis



Filósofo alquímico, f. 4r



Caballero del Arte Real, f. 7r



Pareja Real, f. 10r



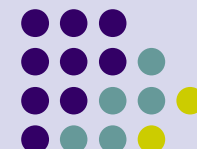
Árbol Filosófico, f. 15r



Rey Mejo y Rey Joven, f. 16v



# Difusión editorial : Internet



## EMPRENDER en INTERNET

Me gusta 4000

ESCRIBÍ TU EMAIL

RECIBIR NOVEDADES

Internet modificó radicalmente el paradigma comercial, cambió la forma de ver y hacer negocios porque dejó de ser un servicio para ser un ámbito más de nuestra vida social.

De la mano de testimonios y comentarios de exitosos emprendedores, este libro analiza paso por paso la evolución de los negocios en internet desde sus comienzos hasta la actualidad sumando recursos, experiencias y consejos de management, marketing e internet invitando a aprender y emprender en los tiempos que corren.



E-BOOK

US\$ 4



EN PAPEL AR\$ 50



librería  
norma.com

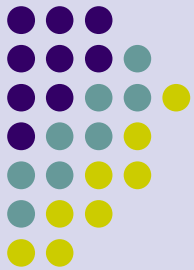
amazon.com

El Corte Inglés

Feria-Libro  
Buenos Aires

gandhi@

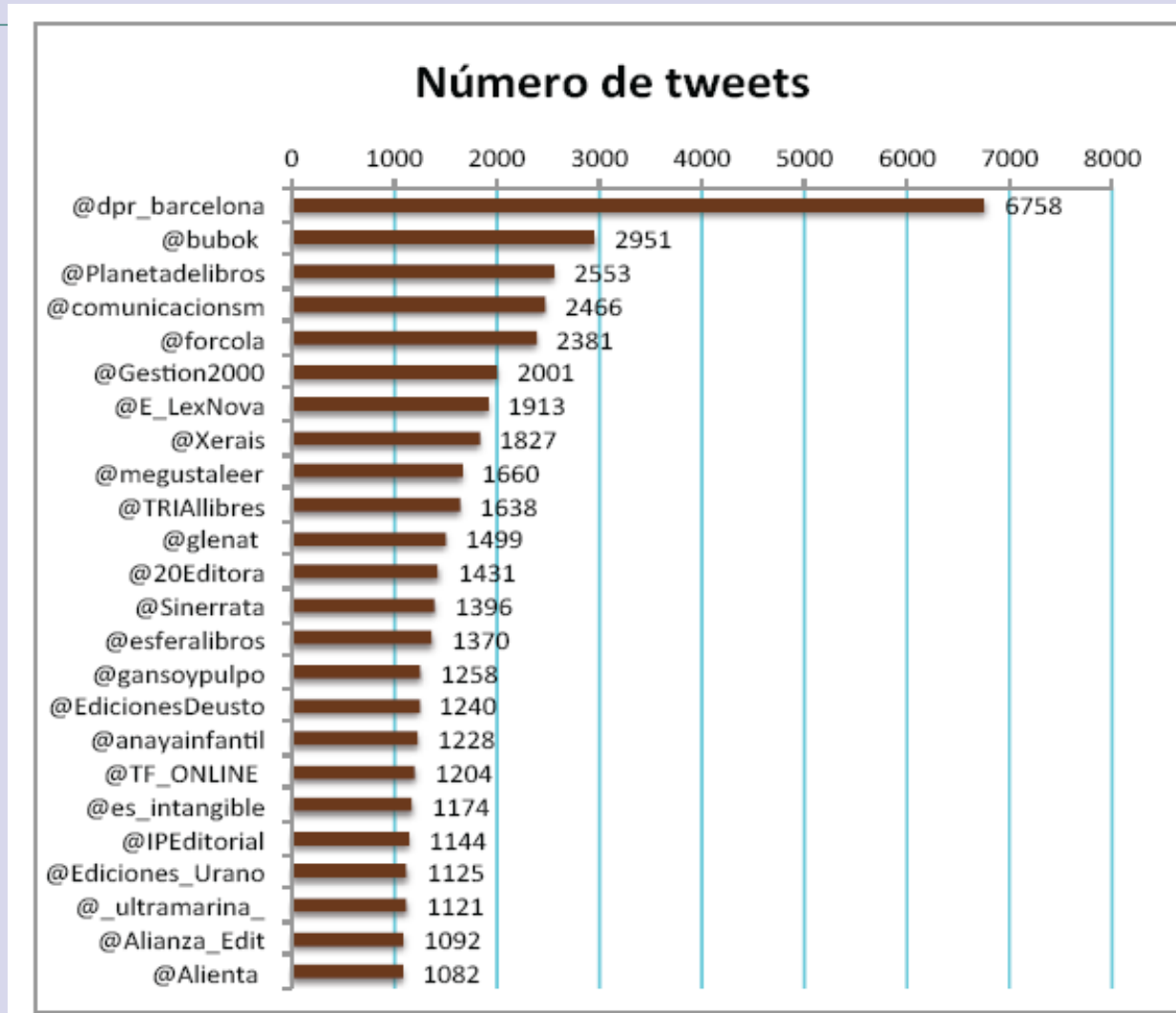
## Actitud 2.0 : Tapa elegida por la gente



**Twitter: ± 250 millones de usuarios**

**Twitter en España: 3 millones (Argentina: 500.000)**

**Twitter en editoriales españolas: 209 en 2011**



Uso de Twitter en el sector editorial español

*Anatomía de la edición, 2011*



# Tusquets Editores

**@TusquetsEditor** Barcelona

Editorial independiente dedicada a la publicación de libros de narrativa, biografía, poesía y ensayo.

<http://www.tusquetseditores.com>

✓ Siguiendo



Twittear a @TusquetsEditor

Tweets

Favoritos

Siguiendo

Seguidores

Listas



**TusquetsEditor** Tusquets Editores

Consulta la agenda de nuestros autores para este fin de semana: Joaquín Berges entrevista a David Lodge y firma libros [tusquetseditores.com/agenda](http://tusquetseditores.com/agenda)

30 sept



**TusquetsEditor** Tusquets Editores

#FF @elcultural @Placer\_Lectura @Fnac\_Libros @libreros @revista\_eikyo @gancedo @libromorado @dentrode1Q84 Gracias y buen fin de semana!

30 sept



**TusquetsEditor** Tusquets Editores

Último día para participar el concurso de fotografía 'Daisy Sisters' de @HenningMankell [goo.gl/tSIMR](http://goo.gl/tSIMR)

30 sept

Acerca de @TusquetsEditor

1.327 Tweets

232 Siguiendo

2.238 Seguidores

137 Listas

Tú y @TusquetsEditor

Sigues cuentas que siguen a @TusquetsEditor [ver](#)



Similar a @TusquetsEditor [ver todos](#)



**tvilarrubla** Teresa Vilarrubla [Seguir](#)  
Literary Agent at The Foreign Office



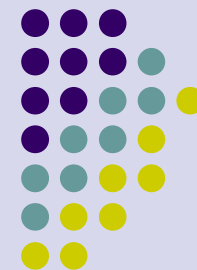
**EdImpedimenta** EdImpedimenta [Seguir](#)  
Impedimenta es una pequeña editorial independiente...



**451editores** 451 Editores [Seguir](#)

Siguiendo [ver todos](#)





**TusquetsEditor** Tusquets Editores   
Almudena Grandes nos habla en el siguiente reportaje de su novela 'Inés y la alegría' (Premio de la Crítica de Madrid) [youtu.be/Ld-tuqtDCPw](https://youtu.be/Ld-tuqtDCPw)  
29 sept

Reportajes

**TusquetsEditor** Tusquets Editores  
Almudena Grandes, ganadora del Premio de la Crítica de Madrid por la Asociación de escritores y críticos madrileños [goo.gl/jSTpo](https://goo.gl/jSTpo)  
29 sept

Premios

**TusquetsEditor** Tusquets Editores   
Os invitamos al divertido book trailer de la novela 'Un momento de descanso' de @AntonioOrejudo [youtu.be/zVWwZlyM6--k](https://youtu.be/zVWwZlyM6--k)  
29 sept

Booktrailer

**TusquetsEditor** Tusquets Editores  
Lea la reseña de 'Un momento de descanso' de @AntonioOrejudo [goo.gl/DhWzf](https://goo.gl/DhWzf) vía @elimparcial  
29 sept

Reseñas

**TusquetsEditor** Tusquets Editores  
Discurso de Murakami en la recepción del 23º Premi Internacional Catalunya.VOSE subtítulos en castellano [goo.gl/BLiJS](https://goo.gl/BLiJS) vía @youtube  
29 sept

Discurso del autor

**TusquetsEditor** Tusquets Editores   
Gracias @revista\_eikyo Os invitamos a participar 'Dentro de 1Q84' Premios: 7 libros firmados por Murakami + un iPad2 [goo.gl/aFyXM](https://goo.gl/aFyXM)  
29 sept

Bienvenidas

**TusquetsEditor** Tusquets Editores   
Hola @SaraPerate , bienvenida!  
29 sept



#FF para @crivera-arza @gabycastellanos y @ypizarro2011 que hablarán de Twitteratura, ¿literatura o escritura? bit.ly/nQjtyc  
30 sept



**TusquetsEditor** Tusquets Editores  
Último día para ganar uno de los 10 ejemplares de 'Daisy Sisters' de @HenningMankell y/o una bicicleta plegable goo.gl/EVWQzN  
30 sept



**TusquetsEditor** Tusquets Editores  
"Leonardo Padura, creador de una novela negra donde los lugares comunes saltan por los aires..." goo.gl/WVr1YL via @mecenaz  
30 sept



**TusquetsEditor** Tusquets Editores  
"Dejemos al envidioso con su envidia. Asistiremos a su putrefacción" - [619] 'Aflorismos.Pensamientos póstumos' goo.gl/LVye7  
30 sept



**melibro.com** melibro.com por TusquetsEditor  
melibro.com/la-prueba-del-... Gran novela policiaca a cargo de Élmer Mendoza "La prueba del ácido"  
30 sept



**TusquetsEditor** Tusquets Editores  
Sabías que Almudena Grandes es la autora de la novela llevada al cine, por Bigas Luna, 'Las edades de Lulú'? goo.gl/Kdsiv  
29 sept



**TusquetsEditor** Tusquets Editores   
Booktrailer de 'Inés y la alegría' de Almudena Grandes, con el sonido de la mítica y clausurada 'Radio Pirenaica'youtu.be/\_57f65Ef9QY  
29 sept



# A YouTube y el sector editorial



7 de cada 10 usuarios de Internet en España han visitado YouTube en el último mes  
7,7 millones de españoles visitan YouTube más de una vez a la semana  
El 47% de los YouTubers usan Internet para buscar productos que piensan comprar  
El 26% realizan compras online\*

## 56 editoriales en YouTube

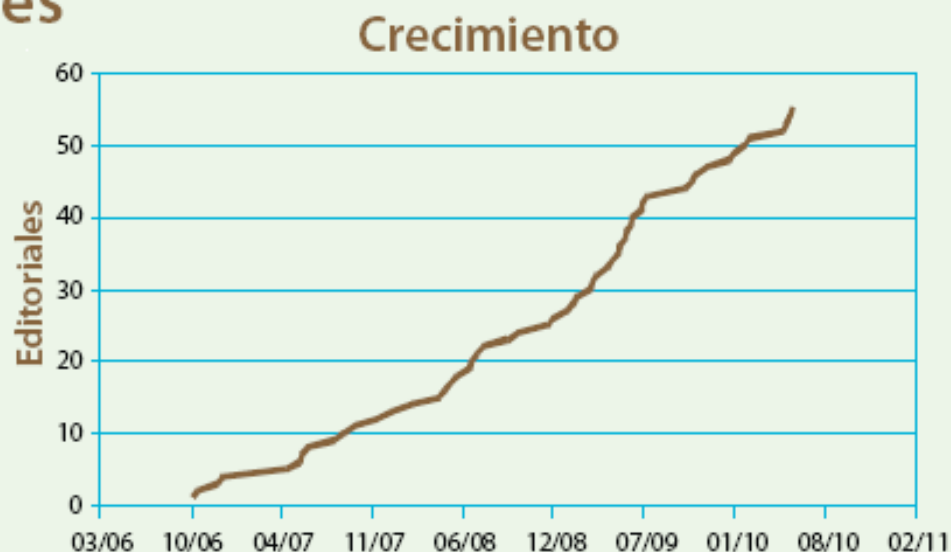
1.308 videos subidos

3.833.249 reproducciones

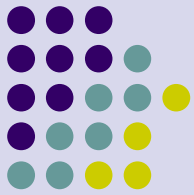
2.144 suscripciones

243.733 reproducciones  
del vídeo más visto

13 de octubre de 2006  
antigüedad del primer canal editorial



# Difusión editorial : Canal de YouTube



Buscar

Explorar

Subir video

edunino2008



Canal de TusquetsEditores

Suscribirse

Videos subidos



TUSQUETS EDITORES

0:01 / 1:00 480p

Información Favoritos Compartir Listas de reproducción Marcar

## 1Q84 . Libro 3 - Haruki Murakami - Book trailer

de TusquetsEditores | 31/08/2011 | Visto 1,893 veces

Encuentra el código QR en este video y te llevará a la web del concurso, participa y uno de los 7 LIBROS FIRMADOS POR HARUKI MURAKAMI de "1Q84 LIBROS 1 Y 2" y un iPad pueden ser tuyos.

A las voces de Aomame --la enigmática instructora de gimnasia y asesina-- y de Tengo --el profesor de matemáticas y

Me gusta



Buscar

Fecha en que se añadió | Más vistos | Los más votados



**1Q84 . Libro 3 - Haruki Murakami -**  
1,893 reproducciones - hace 1 mes



**Daisy Sisters - Henning Mankell -**  
250 reproducciones - hace 1 mes



**1Q84 - Haruki Murakami - Book**  
8,137 reproducciones - hace 8 meses



**'Recuerdos de un callejón sin salida'**  
1,307 reproducciones - hace 3 meses



**Tokio Blues. Norwegian Wood -**  
5,023 reproducciones - hace 5 meses



**'Vive como puedas' - Joaquín Berge -**  
818 reproducciones - hace 4 meses



# Difusión editorial : Canal de YouTube



A las voces de Aomame --la enigmática instructora de gimnasia y asesina-- y de Tengo --el profesor de matemáticas y escritor--, se suma, en este tercer volumen de la novela 1Q84, la de un nuevo personaje, un detective llamado Ushikawa. Su última misión, encargada por Vanguardia, el misterioso culto religioso, consistió en comprobar si Aomame era digna de confianza para trabajar para el líder. Ushikawa dio el visto bueno a la joven, pero ésta los traicionó a todos, cometió un

0:41 818 reproducciones - hace 4 meses

Mae West y yo -



TusquetsEditores

Suscribirse

Añadir como amigo |  
Bloquear usuario |  
Enviar mensaje

## Perfil

Reproducciones del canal: 4,718

Reproducciones totales de vídeos subidos: 64,615

Edad: 42

Se unió el: 12/09/2007

Actividad más reciente hace 2 semanas

Suscriptores: 148

Sitio web: <http://www.tusquetseditores.com>

País: España

Notificar infracción de imagen de perfil

## Suscripciones (1)



rtve

## Suscriptores (148)

## Actividad reciente

A TusquetsEditores le ha gustado un vídeo. (hace 2 semanas)



1Q84 . Libro 3 - Haruki Murakami - Book trailer

Encuentra el código QR en este video y te llevará a la web del concurso, participa y uno de los 7 LIBROS FIRMADOS POR HARUKI MURAKAMI de "1Q84..." más

TusquetsEditores ha subido un nuevo vídeo. (hace 1 mes)



Daisy Sisters - Henning Mankell - Book trailer

Después de haberse carteaado durante tres años, pero sin haberse visto jamás, Elna y Vivi, dos jóvenes suecas de apenas diecisiete años, por fin van... más

TusquetsEditores ha subido un nuevo vídeo. (hace 1 mes)



1Q84 . Libro 3 - Haruki Murakami - Book trailer

Encuentra el código QR en este video y te llevará a la web del concurso, participa y uno de los 7 LIBROS FIRMADOS POR HARUKI MURAKAMI de "1Q84..." más

TusquetsEditores ha añadido nuevos vídeos a la lista de reproducción Ver más tarde.

(hace 3 meses)



TusquetsEditores ha subido un nuevo vídeo. (hace 3 meses)



'Recuerdos de un callejón sin salida' de Banana Yoshimoto...

Cinco personajes que, tras vivir momentos dolorosos, se preguntan sobre el sentido de la vida, y sobre la posibilidad de ser felices, vertebran los... más

## Comentarios sobre el canal (3)

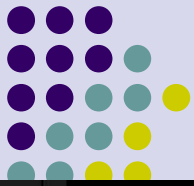


azukiki1 (hace 3 semanas)

Spam

Yo no puedo encontrar el código porque mi movil no es de última generación, pero sí soy una

# Difusión editorial : Canal de YouTube



## Suscripciones (1)



rtve

## Suscriptores (148)



rabodnube



maestro...



jordicreu



flammae...



gcabdiel



nitolyn

[ver todo](#)

## Amigos (3)



JotaDeJ...



pxncho



rabodnube

TusquetsEditores ha subido un nuevo vídeo. (hace 3 meses)



'Recuerdos de un callejón sin salida' de Banana Yoshimoto...

Cinco personajes que, tras vivir momentos dolorosos, se preguntan sobre el sentido de la vida, y sobre la posibilidad de ser felices, vertebran los... [más](#)

## Comentarios sobre el canal (3)



azukiki1 (hace 3 semanas)

Spam

Yo no puedo encontrar el código porque mi móvil no es de última generación, pero sí soy una lectora empedernida. Es una lástima que no tenga el mismo derecho a concursar que los demás por no contar con una tecnología que no está a mi alcance. Pero bueno, seguiré leyendo a Natshuo Kirina.



diamantitoro (hace 10 meses)

Spam

Hola, me gustan sus libros, ojala saquen las mismas ediciones de los siguientes libros: año 2004 la 16ª edición del libro EL AMANTE de MARGUERITE DURAS, esa portada es la mejor, lo mismo que la del amante de la china del norte de la misma autora, AMBOS LIBROS de la colección andanzas, SALUDOS DESDE MÉXICO



aaraguz (hace 1 año)

Spam

Enhorabuena por la idea de los trailers, me encanta

## Añadir comentario

Publicar comentario

# Difusión editorial : Booktrailers



Buscar

Explorar

Subir vídeo

edunino2008

## Book trailer - Inés y la alegría - Almudena Grandes

TusquetsEditores

38 vídeos

Suscribirse



Me gusta

476 reproducciones

Subido por TusquetsEditores el 15/12/2010

Book trailer de la novela "Inés y la alegría", primera de las seis novelas que

Mostrar más

-  **Discurso de Almudena Grandes - Recuperando la de juanjillo**  
de juanjillo  
Visto 113 veces
-  **1Q84 - Haruki Murakami - 3ª parte del book trai...**  
de TusquetsEditores  
Visto 1842 veces
-  **Daisy Sisters - Henning Mankell - Book trailer**  
de TusquetsEditores  
Visto 59 veces
-  **Presentación de la novela Seda de Araña**  
de CiroCCZ  
Visto 315 veces
-  **Proyecto Book trailer: 1Q84 (part1/4)**  
de yaizajr  
Visto 47 veces
-  **Proyecto Book trailer "La manta de Jane"**  
de yaizajr  
Visto 12 veces

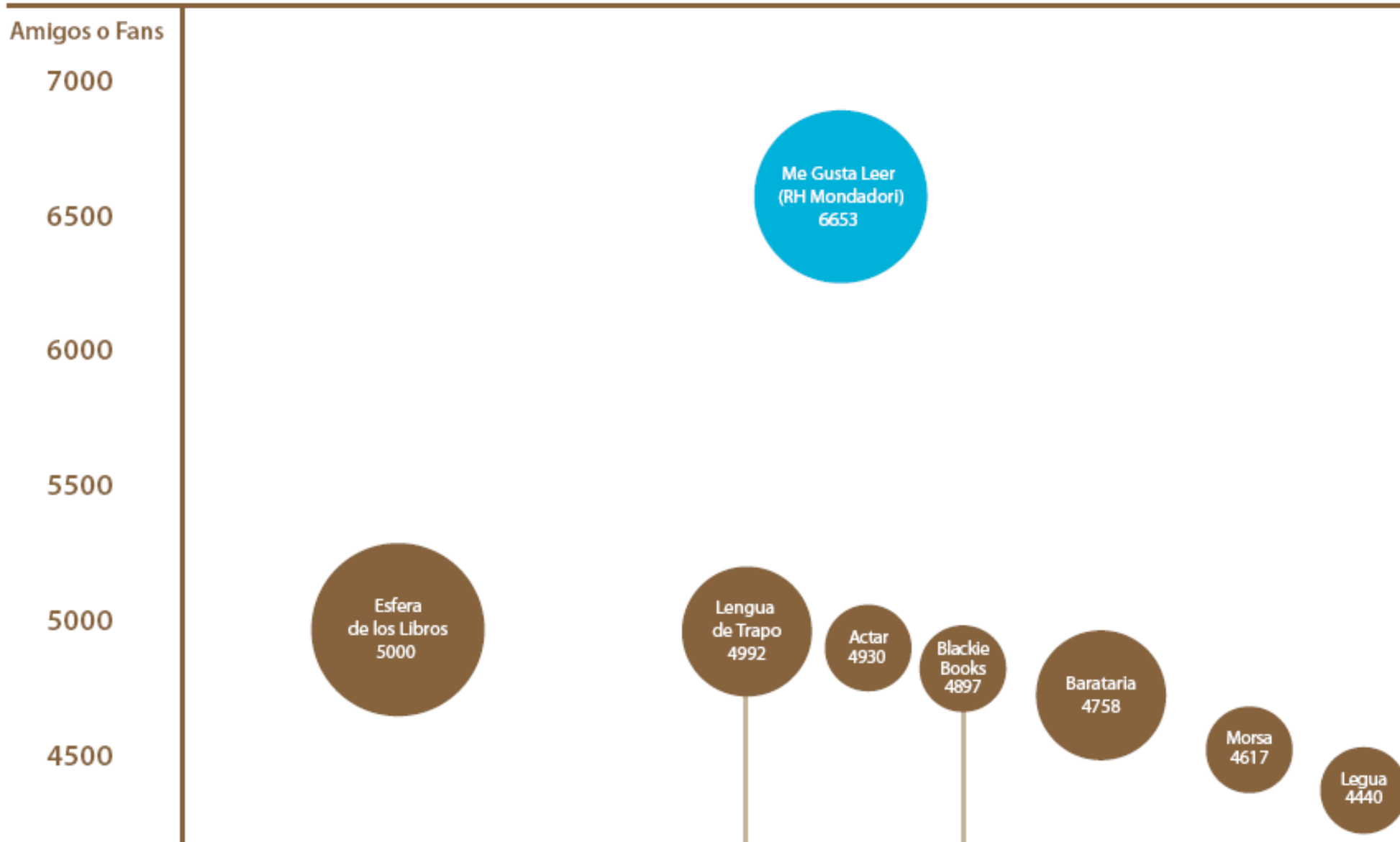


## POPULARIDAD DE LAS EDITORIALES EN FACEBOOK

Gráfico de popularidad en Facebook de las editoriales con relación a su tamaño y tipo de página.

Tamaño de la editorial  
○ ○ ○  
(pequeña, mediana, grande)

Tipo de página  
● ●  
Perfil Fan



# Difusión editorial : Facebook



**Maria Blanco**  
Vivan nuestros pendones y pendonetinas!!!!



**Un cielo azul con telas de colores**  
www.leonoticias.com

150 pueblos de diferentes zonas de la provincia como el Bierzo, la maragatería, La Bañeza o el Páramo participaban en este desfile con sus pendones y pendonetinas, algunos con más 100 años de antigüedad.

Me gusta · Comentar

**Liliana Díaz Mindurry**  
Mundo real: hábitos del lenguaje

Me gusta · Comentar

**Egctiana UprBlog**  
EGCTIANA UPR al Día · n...  
@espaciooei @xataka @...

Me gusta · Comentar  
Twitter ·

**Felipe Zapico Alonso**  
En todos los sitios podrás

**15October - Worldw...**  
map.15october.net

Me gusta · Comentar

**Relaciones Internacionales. Ministerio de Cultura. Ciudad de Buenos Aires**

## Eventos

Crear · Ver todos



**Seminario Rol del Lenguaje en la primera infancia**

miércoles, 05 de octubre a las 8:00  
Magisterio Editorial y 35 invitados más



**Curso: "Foucault y el liberalismo"**

miércoles, 05 de octubre a las 19:00  
Ef Escuela de Filosofía y 84 invitados más



**II Jornadas de JAYBUNLAR 2011 y III JOBAM 2011**

jueves, 06 de octubre a las 8:30  
Elsa Roque y 20 invitados más



**Escritores nómadas / Palabras nómadas**

jueves, 06 de octubre a las 19:30  
Librería Iberoamericana y 44 invitados más



**Un partigiano in Jugoslavia: Renzo Atzei**

Viernes, 07 de octubre a las 16:30  
Biblioteca Gramsciana y 128 invitados más

14 más

## EGCTIANA UPR al Día



**Maria Blanco** Vivan nuestros pendones y pendonetinas!!!!

**Un cielo azul con telas d...**



**Liliana Díaz Mindurry** Mundo real: hábitos del lenguaje.



**Felipe Zapico Alonso** En todos los sitios podrás manifestarte el 15O.

**15October - Worldwide eve...**



**Wanda Cortés** le gusta el enlace de Goyo Schang.



**Wanda Cortés** v Mujeres Con

Hoy es el cumpleaños de **Biblioteca Villa Urbana**

31 **19 eventos** y 19 invitaciones

Zaira Mul y 2 personas más

## Anuncios

Ver todos

## Aumenta tu negocio gratis



Consigue más clientes totalmente gratis con las Páginas de Facebook. Haz crecer tu negocio en un clic. ¡Es rápido y fácil!

Chat (11)

## Este mes

**Curso Intervención menor para Libros...**

Lunes, 10 de octubre, 16:00

Salvador Mendoza te ha invitado · 22 invitados

[Responder](#)**V Jornadas de Bibliotecarios - Jujuy**

miércoles, 12 de octubre, 8:00

V Jornadas de Bibliotecarios te ha invitado · 9 invitados

[Responder](#)**CHAMAQUILI EN ALMERÍA: poesía infant...**

Lunes, 17 de octubre, 9:00

Scripta Manent Ediciones te ha invitado · 44 invitados

[Responder](#)**4º Taller de Creación de Personajes**

Martes, 18 de octubre, 18:00

Lafabrica Creativa te ha invitado · 157 invitados

[Responder](#)**Zavir en Concierto**

Viernes, 21 de octubre, 21:30

Julieta Decillis te ha invitado · 132 invitados

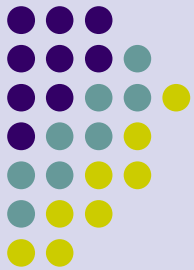
[Responder](#)**XXIX COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN BIBLI...**

Lunes, 24 de octubre, 9:00

Salvador Mendoza te ha invitado · 56 invitados

Del 24 al 28 de octubre de 2011, el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas realizará el XXIX COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA: "Oportunidades y retos en la formación, investigación y aplicación del conocimiento bibliotecológico", evento que conmemora el XXX Aniversario del CUIB. Para nuestros asistentes, les informamos que las inscripciones están abiertas, aprovechen el descuento del 50% en el pago de la inscripción si lo hacen antes del 12 de agosto. Esperamos contar con su distinguida asistencia...

[Responder](#)

[+ Seleccionar invitados](#)

10 asistirán

[Ver todas](#)

Karla Meyer Bartoletti



Eduardo Giordanino

María Griselda Angelelli  
Miranda

V Jornadas de Bibliotecarios



Mayca Cuello



Silvia María Mateo-Ré



Maria Del Carmen Pardo



Alejandra Diaz

10 tal vez asistan

[Ver](#)Esperando respuesta de  
91[Ver](#)

## V Jornadas de Bibliotecarios - Jujuy

[Asistiré](#) · [Compartir](#) · Evento público**Hora** miércoles, 12 de octubre · 8:00 - 10:00**Lugar** Teatro Mitre**Creado por** V Jornadas de Bibliotecarios**Compartir:** [Publicación](#) [Enlace](#) [Foto](#) [Video](#)**Eduardo Giordanino**

Claro que asistiré! Cordiales saludos desde Baires!

[Me gusta](#) · [Comentar](#) · hace pocos segundos**Bibliotecas Conicet**

éxitos!!

[Me gusta](#) · [Comentar](#) · 27 de septiembre, 15:15**Asociación Historia Oral**[www.baires2012.org](http://www.baires2012.org)**XVII Congreso Internacional de Historia Oral**[www.baires2012.org](http://www.baires2012.org)

17º Conferencia Internacional de Historia Oral coorganizado por la Asociación Internacional de Historia Oral y la Asociación de Historia Oral de la República Argentina

[Me gusta](#) · [Comentar](#) · [Compartir](#) · 29 de agosto, 11:16**V Jornadas de Bibliotecarios**

Estén atentos, ya saldrá el programa con los horarios y COMPLETO !!!

[Me gusta](#) · [Comentar](#) · 24 de agosto, 21:00

# Difusión editorial : Facebook



NUEVO

De V Jornadas de Bibliotecarios (Álbumes) · Actualizado hace aproximadamente un mes



LA BANDERA DE JUJUY  
Jujuy tiene la honra de ser depositaria de la Primera Bandera de la Patria, distinción tan insigne le fue concedida por su creador, el General Manuel Belgrano.  
El emblema patrio fue conservado durante muchos años en distintos lugares: el Cabildo, la Iglesia Matriz, la Legislatura, hasta que se inauguró el Salón especialmente dedicado a su guarda el 20 de Abril de 1927.

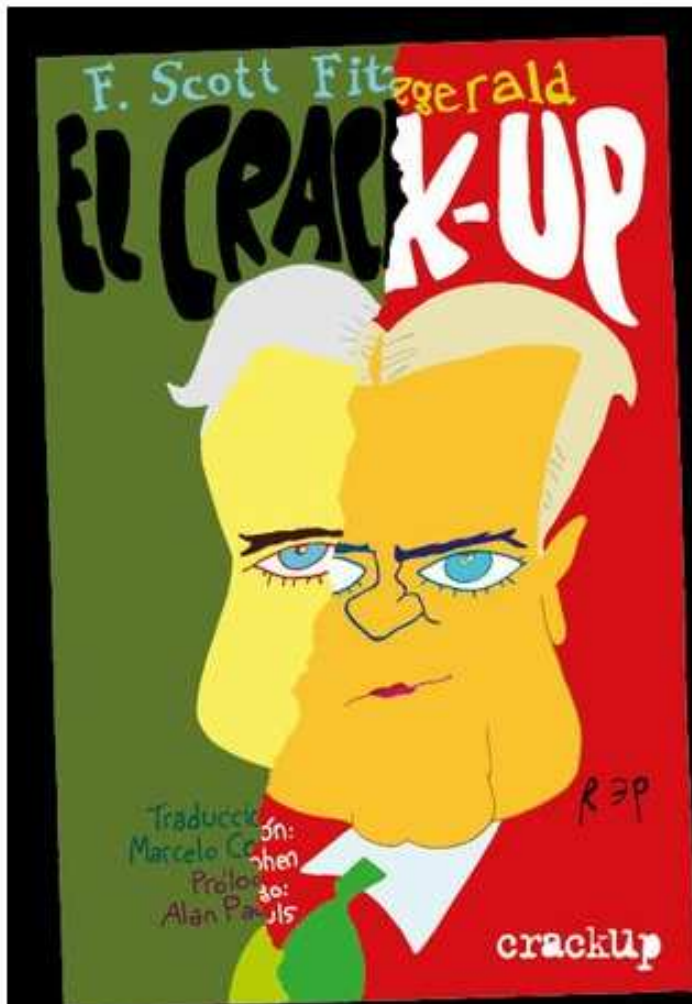
Ya no me gusta · Comentar

A ti, Isabel G



Escribe u





**Editorial Crack-Up** invita a la presentación de **El Crack-Up**, de **Francis Scott Fitzgerald**, en Crack-Up Libros, Costa Rica 4767 (Palermo).

La cita es el **viernes 22 de julio** desde las 20

Con la presencia de **Marcelo Cohen, Martín Schifino, Matías Serra Bradford, Alan Pauls y Miguel Rep.**

Compartiremos una copa de buen vino.

'Una fuga total es algo de lo que no hay regreso posible; es irreparable porque anula el pasado. Por eso, puesto que yo ya no podía cumplir con las obligaciones que me había impuesto la vida o me había impuesto yo, ¿por qué no romper la cáscara hueca que me había pasado cuatro años fingiendo que rompía? Tenía que seguir siendo escritor porque era mi único medio de vida, pero podía parar todo intento de ser una persona; de ser bueno, justo o generoso.'

Francis Scott Fitzgerald, 1936

**Etiquetar esta foto**

Me gusta Comentar h: libros@crackup.com.ar



**Crack-Up Libros**

El viernes 22 de julio a las 20hs presentamos nuestro último libro. Los esperamos para charlar sobre el Crack Up y brindar con todos los que trabajamos para hacerlo realidad. — con Miguel Rep, Sabrina De Luca, Ariel Sebastián Díaz, Diego Singer, Paola Adler y Editorial Crack-Up.

Me gusta · Comentar · Compartir · 11 de julio

A Paola Adler, Editorial Crack-Up, Celina Abud y otras 8 personas más les gusta esto.

**Celina Abud** Ahi estaré!!! A full!!!  
11 de julio, 16:39 · Me gusta · 1 persona

**Marco Buzone** Hasta el crackup siempre

Álbum: Fotos de Editorial Crack-Up del álbum "Fotos del muro"

Foto compartida con: Público

Etiquetar esta foto

Descargar

Denunciar esta foto

**Haz Tus Ebooks Y Véndelos**

negocios-internet.com



Crea Tus Propios Libros Electrónicos Y Vende

Muro

Información

Fotos (17)

Notas

Notas de amigos

Amigos

Suscriptores (2)

Amigos (2668)



Paola Ad



Diego Si

Otra Parte Otra Part

Mensaje

Ver todos

fer  
otografía, diseño,  
literatura,  
bilidad... haz click  
Gusta sobre  
as ac... es.

le gusta esto.

IE OCTUBRE  
E A SDNAR  
IS EN BUENOS  
GENETICS (ex  
Entradas en venta  
O SHA 4953-2914-  
ANET 5236-3000

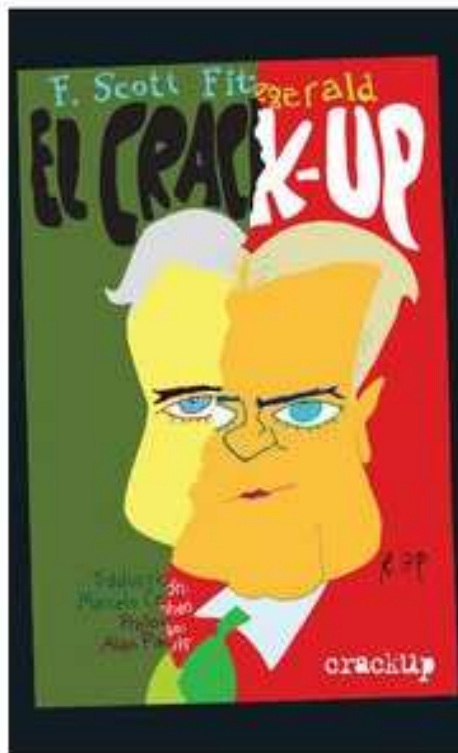
E- Learning  
be en el 20.  
eso Mundial de E-  
g que se llevará a  
n Cartagena el 27  
e Octubre. Más  
ación aquí!

nas les gusta esto.

de gerencia y  
os, resumidos; en  
pl. Manténgase al  
perrando tiempo y  
. Mas de 500  
35 temas.

va le gusta esto.

Chat



- Notas de Editorial
- Notas sobre Editorial

#### Explorar notas

- Notas de tus amigos
- Notas de las páginas
- Mis notas
- Mis borradores
- Notas sobre mí

Ir a un amigo o una página

Recibir notas vía RSS

## El regreso de Francis Scott Fitzgerald

de Editorial Crack-Up, el jueves, 04 de agosto de 2011, 23:03

+ Escribir una nota

Con la publicación en Argentina de *El Crack-Up*, de Francis Scott Fitzgerald y el estreno de la película de Woody Allen, *Medianoche en París*, el escritor de los años locos se revela también como el filósofo del fracaso, y una de las figuras más oscuras y profundas de su época.

Tuvieron que pasar 70 años para que los derechos de autor quedaran libres y los muchachos de Crack-Up pudieran editar el libro que los obsesionaba tanto como para nombrar del mismo modo a su editorial que ya lleva seis títulos publicados. Esta edición, con tapa de Rep y prologada por Alan Pauls, coincidió con la hermosa película en que Woody Allen, ¿también obsesionado? buscó encontrarse con Fitzgerald y Zelda. Así como en la película, el protagonista es llevado por el tiempo por esa amante de Modigliani, este Crack-Up podría ser una invitación del propio Fitzgerald para aquel que supiera ver, detrás de toda la aparente fiesta, esa mirada triste del escritor invitando a pasar. Como si Fitzgerald dijera: "si querés saber, te cuento". Para eso, para contar, escribió todo lo que su amigo y editor Edmund Wilson compiló en este libro, diario de viajes, este Crack-Up que es la primera vez que llega al continente americano en su versión completa. Y además traducido por Marcelo Cohen en un castellano en el que no hay "lavabos", "fregaderas" o "cerillas". Llega entonces *El Crack-Up*, de Scott Fitzgerald a las manos de ese lector y espectador que por un momento fantaseó con el deseo de transportarse ahí, a esa fiesta, esa medianoche en París que soñó Allen. Escrito hace 70 años llega hoy a las librerías para contar el lado b de la película de Allen. Como si Fitzgerald hubiera deseado hacerse oír e invitar al lector al mundo interno del escritor. Mostrarle, quizás, lo que pasaba antes y después de que Gil Pender, llevado de la mano por Allen, pasara por sus vidas.

Ya no me gusta · Comentar · Compartir

 A ti y otras 9 personas más les gusta esto.

 Ver 1 contenido compartido



Escribe un comentario...

Perso



Anunc

Genet  
platear



Resur

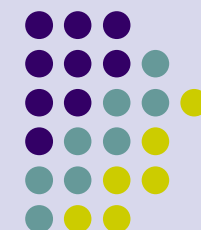


Me

Softw  
grupos



# Difusión editorial : Facebook



facebook

Buscar



Eduardo Giorda...

Inicio



## Presentación libro sobre industria de la música en CABA

Observatorio De Industrias Creativas te invitó · Compartir · Evento público

Hora jueves, 04 de agosto · 18:30 - 21:00

Lugar Auditorio de Itaú Cultural (Cerrito 740)

Creado por Observatorio De Industrias Creativas

Más información Los invitamos a la presentación del libro La industria de la música en la Ciudad de Buenos Aires. Cambios y perspectivas del sector en la era digital".

El mismo es resultado de la última investigación realizada por el OIC e incluye un relevamiento de unidades productivas activas en el sector musical, una estimación del mercado de la música en la CABA y Argentina, y un diagnóstico de la situación actual y de las principales perspectivas y tendencias que se abren con la cuestión digital.

Programa

- Presentación de la investigación: Equipo del Observatorio de Industrias Creativas.
- Comentan los resultados: Diego Zapico (Acqua Records), Jonatan Fasano (Sonora), Matías Loizaga (productora de espectáculos musicales Siberia). Coordina: Fernando Arias (OIC).
- Debate con el público

La actividad es gratuita. Quienes asistan podrán retirar un ejemplar de la publicación.

+ INFO

[http://oic.mdebuenosaires.gov.ar/system/objetos.php?id\\_prod=346](http://oic.mdebuenosaires.gov.ar/system/objetos.php?id_prod=346)

Compartir: Publicación Enlace Foto Video

Escribe algo...



Laura Mariani

MUCHAS GRACIAS, gente del OBSERVATORIO. Ya lo tengo en agenda para asistir. Nos vemos! LAURA MARIANI

Asistiré Tal vez No

Personas que quizá conozcas Ver todas



Alberto Masa

124 amigos en común

Agregar a mis amigos



Miguel Barquiarena

190 amigos en común

Agregar a mis amigos

Historia patrocinada Ver todos



A Alejandra Giordanino, Julieta Decillis y Loreto Ibáñez Fontan les gusta Burberry.



Burberry

Me gusta

Anuncios Ver todos

Neoda



Mesas, escritorios, sillas, y más cosas con diseño para ambientar y decorar tu casa y oficina. Click para conocer nuestras ofertas.

Me gusta · A Puerto Madero le gusta esto.

Maestría desde tu casa!

[apply.worlddegrees.com](http://apply.worlddegrees.com)



Maestrías en línea por la universidad de UK. Únete a muchos desde Argentina. Estudia en línea desde tu casa. ¡Información gratuita!

37 asistirán Ver todas



Jaime Villafranca



Maru Riedl



Gabriela Pugliese



Rita Ana Zanola



Observatorio De Industrias Creativas



Nora Enzinger



Vicky Salías



Natalia Hidalgo

33 quizás asistan Ver



Esperando respuesta de 1.099 Ver



57 no asistirán Ver



Daniela Torres e Isidoro Reta Ilustraciones ahora son amigos.



Biblo Alfonsina Storni Este sábado bingo solidario! Lo recaudado servirá para comprar un tanque de agua y un calefón.... los esperamos.



Gabriel Mateu Bruno Fernando Mateu Qué pases un agradable cumpleaños mañana, 5 de octubre, te quiero, Papá



Sabrina Plaza comentó el estado de Mary Mpl: "jajajaja q grande mariiii! est..."



La Bestia Equilátera y HomoErectus TuRadio ahora son amigos.



Debae Bibliotecas Académicas compartió un evento: I Congreso Internacional de Infancia y Familia.



A Debae Bibliotecas Académicas le gusta el enlace de Ministerio de Cultura Perú.



Sabrina Plaza y Daniel Andres Golschmid ahora son amigos.



Enzo Di Muro



Paula Giordanino



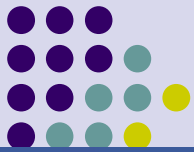
Zaira Mul

No estás disponible para chatear. ¿Quieres que tus amigos te vean disponible?

Buscar



# Difusión editorial : Facebook



facebook

Buscar



Eduardo Giordanino

Inicio



Muro

Información

Actividad de tus amigos (1+)

Fotos

Videos

Eventos

A

6.147

personas les gusta esto.

Me gusta



Berta Mir  
detective



Mi hermana vive  
sobre la repisa de...

## Ediciones Siruela

Editor



Muro

Ediciones Siruela · Todos (Mejores Mensajes)

Compartir: Publicación

Escribe algo...



Ediciones Siruela agregó 8 fotos nuevas al álbum "Novedades de octubre".



Me gusta · Comentar · Compartir · El Viernes a las 9:04

A 29 personas les gusta esto.



Aelfrich Sparemberg gracias por la cuidada selección de sus obras, originales y clásicos, fusion vs globalidad

Cómo crear una página

### Tú y Ediciones Siruela



A 49 amigos les gusta esta página.

Alejandro Jodorowsky

Personas que quizá conozcas [Ver todas](#)



Le Vieux Coq

168 amigos en común

Agregar a mis amigos



Gerardo Oviedo

145 amigos en común

Agregar a mis amigos

Anuncios [Ver todos](#)

### Fundación Banco Santander



Arte, fotografía, diseño, música, literatura, sostenibilidad... haz click en Me Gusta y conoce nuestras actividades.

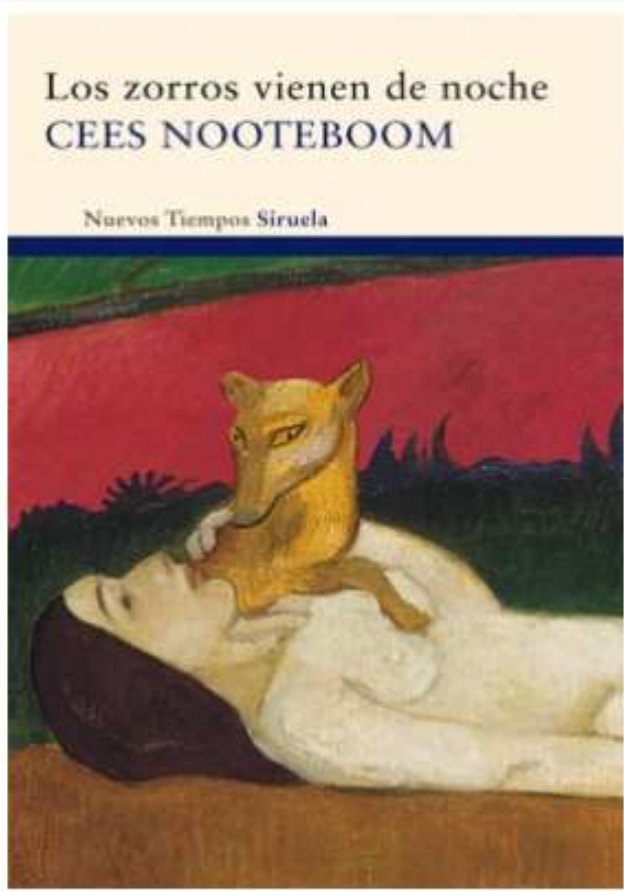
Me gusta · A Sonny Luna le gusta esto.

### Agenda Cultural



Del 24/9 al 8/10 la 8va edición del Festival Internacional de Buenos Aires celebra el teatro, la

Novedades  
Catálogo  
Noticias  
Prensa  
Distribución  
Foreign Rights  
La editorial



↑  
**Los zorros vienen de noche**  
16,95 € Leer fragmento

**Ediciones Siruela**  
c/ Almagro 25, ppal. dcha.  
28010 Madrid. España  
Tels. +34 91 355 57 20

Premio Nacional a  
la Mejor Labor Editorial  
Cultural 2003

alidad

**"Blues de Trafalgar", ganadora del Premio de Novela Café Gijón 2011**

Ya se ha hecho público el fallo del Premio de Novela Café Gijón 2011, dotado con 30.000 €, resultando ganadora *Blues de Trafalgar*, de José Luis Rodríguez del Corral. El jurado -compuesto por Mercedes Monmany, Antonio Colinas, Pepe Monteserín, Xosé Bolado y José María Guelbenzu, en calidad de presidente, y actuando como secretario Carlos González Espina- ha

Síguenos en ...  
  

**Siruela/ Policiaca**

Libros electrónicos  
 Conozca nuestras ediciones en formato digital para

Tels. +34 91 355 57 20

Premio Nacional a  
la Mejor Labor Editorial  
Cultural 2003

Página actualizada en  
octubre de 2011.

actualidad

Gijón 2011

Ya se ha hecho público el fallo del Premio de Novela Café Gijón 2011, dotado con 30.000 €, resultando ganadora *Blues de Trafalgar*, de José Luis Rodríguez del Corral.

El jurado -compuesto por Mercedes Monmany, Antonio Colinas, Pepe Monteserín, Xosé Bolado y José María Guelbenzu, en calidad de presidente, y actuando como secretario Carlos González Espina- ha premiado esta obra destacando la sólida estructura y el eficaz desarrollo de una trama absorbente que, partiendo de un suceso trágico del pasado, enfrenta a un grupo de amigos a un dilema moral que se proyectará sobre la vida de todos ellos. En el transcurso de la acción se mezclan temas de candente actualidad como la corrupción, el arribismo político y en general la traición a los ideales de la juventud. Ediciones Siruela publicará la novela a principios de 2012.



## Libros electrónicos



Conozca nuestras ediciones en formato digital para dispositivos electrónicos.

## iPhone / iPad



Nuestro catálogo en la AppStore.

Descárgalo.

## Boletín de novedades



Si desea recibir información mensual de novedades, presentaciones y noticias destacadas de Ediciones Siruela puede suscribirse a nuestro Boletín.

Correo-e

Suscribirme

Interesante

## Registro ¿No está registrado?

Ser usuario registrado tiene sus ventajas

### Usuarios registrados

Correo-e

Contraseña

Mis datos

## Cómo comprar



**Menú contextual**

Título / Autor / ISBN



Novedades  
Catálogo

Búsqueda |  
Autor |  
Temas |  
Colecciones |  
Lengua original |  
Descarga de Catálogos |

Noticias  
Prensa  
Distribución  
Foreign Rights  
La editorial



29,90 € Ed. impresa

14,99 € Ed. digital

Volver

Imprimir

### Avisame

Deseo recibir información cuando se produzcan novedades editoriales sobre:

Autor:

Alexandre Dumas

Tema:

Clásicos - novela

Colección:

Libros del Tiempo

Correo-e

Suscribirme

Interesante

Registro |  
Cómo comprar |  
Boletín |

Ver ficha corta

Título: **La guerra de las mujeres**

Autor: **Alexandre Dumas**

Edición y traducción de: **Mauro Armiño**

Colección: **Libros del Tiempo. 282.**

ISBN: **978-84-9841-260-4**

Código de almacén: **7501282**

Edición: **1ª, 2009**

Encuadernación: **Cartoné (Disponible en Libro electrónico)**

Páginas: **624**

Dimensiones: **140 x 215**

Tema: **Clásicos - novela**

Idioma de publicación: **Español**

Idioma de traducción: **Francés**

**Descripción bibliográfica**

### SINOPSIS

En medio de la guerra civil emprendida por la aristocracia francesa durante la minoría de edad de Luis XIV, dos mujeres se enfrentan con todas sus armas: en la lucha por el poder, ponen en liza su belleza, su gran capacidad para la intriga, su amor y sus celos, sin renegar del coraje ni de sus dotes militares. Alexandre Dumas (1802-1870), autor de algunas obras maestras del espíritu romántico como El conde de Montecristo, recrea una estampa de la guerra de la Fronda, con dos personajes que quieren ser los equivalentes femeninos de sus célebres mosqueteros: la astuta y encendida amante del duque d'Épernon, Nanon de Lartigues, fiel a una Ana de Austria y a un cardenal Mazarino que tratan de salvaguardar la corona para quien luego sería el Rey Sol, Luis XIV; y la rubia y valerosa Claire de Cambes, que sostiene la rebelión de los príncipes de Condé con su inteligencia y su astucia. Estas dos mosqueteras con faldas, como se las ha llamado, se convierten en eje de una narración que contiene los mismos ingredientes de Los tres mosqueteros, la novela más célebre de Dumas: acción, intriga y rapidez descriptiva; pero aquí el autor privilegia un aspecto: el amoroso, con su inevitable acompañamiento de celos y rivalidad femenina, pues las dos protagonistas se enamorarán del mismo hombre.

### FRAGMENTO

[Leer fragmento](#) (116,00 Kb)

**Fragmento de cortesía**

### TAMBIÉN DE ESTE AUTOR

**La guerra de las mujeres.**

Recomendar

Cees Nooteboom

Los zorros vienen de noche

Traducción del neerlandés de  
Isabel-Clara Lorda Vidal

Nuevos Tiempos Ediciones Siruela



Las góndolas son atávicas. No recordaba dónde lo había leído ni le apetecía pensar en ello por temor a que se desvaneciera la emoción del instante. Un sol bajo, la forma de ave negra de una góndola en la neblina de la laguna, los bolardos negros perdiéndose en la lejanía, en la otra orilla invisible del agua, como una solitaria falange de soldados en misión de muerte, y él aquí en la Riva degli Schiavoni, con una foto amarillenta, medio rasgada, en la mano. Si eso no es emoción... Fue en ese lugar aproximadamente donde amarró la góndola y fue en esos escalones o en los de más allá, cerca de la estatua de la partisana fusilada medio sumergida en el agua, donde desembarcaron. El tiempo era similar al de ahora, según se deducía de la fotografía. Se sentaron en los escalones, y al poco apareció un joven oficial para decirles, mientras señalaba



- Arquitectura
- Arte, estética
- Biografía, diario, correspondencia
- Cibercultura
- Clásicos - cuentos
- Clásicos - novela
- Clásicos infantil-juvenil
- Cuentos contemporáneos - literatura en castellano
- Cuentos contemporáneos - literatura extranjera
- Cuentos populares y de hadas
- Erotismo
- Escolar - filosofía
- Escolar - literatura
- Filosofía, psicología
- Gastronomía
- Historia natural y científica
- Literatura de viajes
- Literatura infantil y juvenil
- Literatura medieval
- Mitología, simbología
- Música
- No ficción histórica
- No ficción infantil y juvenil
- No ficción literaria
- Novela contemporánea - literatura en castellano
- Novela contemporánea - literatura extranjera
- Novela policiaca y thriller
- Poesía

**Novedades**

**Catálogo**

Búsqueda

Autor

Temas

Colecciones

Lengua original

Descarga de Catálogos

**Noticias**

**Prensa**

**Distribución**

**Foreign Rights**

**La editoria**



Título / Autor / ISBN

es	e Cuentos Populares. 9.	[1-25] /
s	e Cuentos Populares. 10.	
rillo	e Cuentos Populares. 8.	
es		
edo	ustrados. 4.	





Random House Mondadori

inicio otras webs mi cuenta

me gusta leer random house mondadori

libros autores extras comunidad dónde comprar sala de prensa

docentes editoriales zonas temáticas

Búsqueda rápida

buscar

Búsqueda avanzada

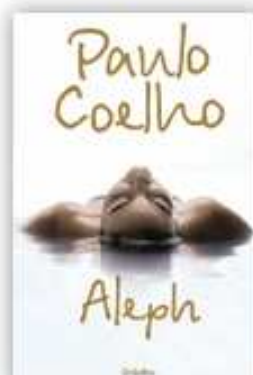
últimas novedades



extras



extras



extras



extras

Ver más novedades

Suscripción a noticias vía RSS

e-mail

contraseña

ok

Regístrate

Recordar contraseña

síguenos

suscríbete a las newsletters, rss o redes sociales:



newsletters

zona profesional

Haga click aquí para gestionar su cuenta

tu proyecto

Si deseás hacernos conocer tu proyecto/libro por favor clickeá aquí



los cinco más

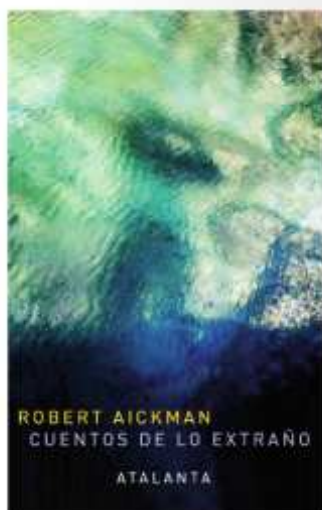
vendidos

vistos

valorados

PRESIDENTA, LA RUSO, SANDRA BIOGRAFIAS SUDAMERICANA 2011 RUSTICA \$ 75,00





**ROBERT AICKMAN**  
**CUENTOS DE LO EXTRAÑO**

Traducción: Arturo Peral Santamaría  
Prólogo: Andrés Ibáñez  
Formato: 14 x 22 cm  
352 págs. Rústica  
Colección: Ars brevis  
PVP: 23,00 €  
ISBN: 978-84-937784-3-9

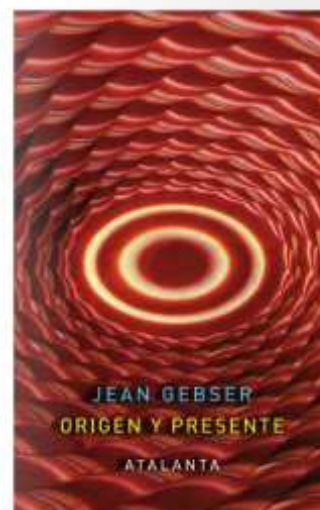
«Aickman es un raro, un escritor exquisito, que dignifica un género considerado menor. Su prosa es cuidadosa, nada retórica, elegante y poética. [...] En los seis relatos que aparecen en esta cuidada edición, el misterio casi siempre está asociado a fenómenos psíquicos.»

Rafael Narbona, «El Cultural», *El Mundo*

Robert Aickman, considerado por muchos uno de los más destacados escritores ingleses de literatura fantástica de la segunda mitad del siglo XX, siempre sostuvo que no escribía cuentos de terror, sino historias de lo extraño —así le gustaba definir las—, historias que tienen la rara virtud de sumergirnos en una tensa atmósfera envolvente tan inquietante como poética.

«Los trenes», «*Che gelida manina*» y «Nunca vayas a Venecia» son historias fantasmales. «La habitación interior» gira en torno a una suntuosa casa de muñecas cuya vida secreta vamos poco a poco conociendo a través de insinuaciones.

Como dice Andrés Ibáñez en su prólogo, «En las entrañas del bosque» es «la joya de la colección». En efecto, el misterioso hotel-sanatorio, perdido en el bosque y habitado por perpetuos insomnes, es una poderosa metáfora de ciertas sabidurías asiáticas.



**JEAN GEBSER**  
**ORIGEN Y PRESENTE**

Traducción y nota biográfica:  
J. Rafael Hernández Arias  
Formato: 14 x 22 cm  
960 págs. Cartoné  
Colección: Memoria mundi  
PVP: 38,50 €  
ISBN: 978-84-937784-4-6

«*Origen y presente* (1949-1953) es una de esas tareas lujosas (en el mejor sentido de la palabra) a las que nos tiene acostumbrados Atalanta. Estas páginas, de orden filosófico, histórico y etimológico, nos dan una visión cultural y espiritual: una historia de la conciencia humana y una apuesta hacia la concienciación de una nueva época.»

Juan Malpartida, «ABC cultural», *ABC*

Para Jean Gebser, la conciencia del ser humano y su percepción de la realidad está en constante estado de transición y aparece a través de mutaciones. Así, tomando evidencias históricas de todos los campos de la cultura (filosofía, religión, psicología, física, biología, música, arquitectura y artes visuales...), Gebser identifica cinco estados evolutivos en la conciencia: la estructura arcaica y original, la mágica, la mítica, la racional y la que apunta para un futuro: la integral. Esta última es una visión holística de la conciencia que, sin privilegiar ninguna perspectiva individual ni histórica, las agrega a todas con el fin de aprehender de una forma íntegra la totalidad y multiplicidad de la experiencia humana consciente.

*Origen y presente*, obra capital del pensamiento del siglo XX, fue admirada en su momento por Heisenberg, Jung, Hermann Broch o el pensador Lama Anagarika Govinda, entre otros.



Now you can read *Harper's Magazine*  
anytime, anywhere . . .

HARPER'S  
MAGAZINE




Subscriber? · Lost password?  
Lost username? · More help



Click here to order  
your digital  
subscription to  
*Harper's Magazine*



Archive > 2010 > Jan · Feb · Mar · Apr · May · Jun · Jul · Aug · **Sep** · Oct · Nov · Dec

September 15, 2:31 PM, 2010 · No Comment · Previous · Next

## Reconsidering Nietzsche—Six Questions for Julian Young

By Scott Horton

*Julian Young is a well-known scholar of nineteenth- and twentieth-century German philosophy. I put six questions to him about his new book, Friedrich Nietzsche: A Philosophical Biography.*

*1. Most books that address Nietzsche's life and writings discuss his difficult relationship with Richard Wagner, but your book deals more systematically than others do with Nietzsche's ideas about music, and the book's website even includes a series of pieces composed by Nietzsche. How did Nietzsche's ideas about music affect his philosophy?*



"Without music life would be an error" is a great T-shirt slogan, but its meaning is far from obvious. Here is how Nietzsche places his obsession in a letter from 1888, the

### SUBSCRIBE NOW!

As little as \$16.97 for 12 months of Harper's—  
plus access to our 158-year archive.

ONE DAY IN SEPTEMBER,  
A DECADE AGO,  
ALL EYES WERE TURNED  
IN THE SAME  
DIRECTION.

Archive > 2011 > Jan · Feb · Mar · Apr · May · Jun ·  
Jul · Aug · Sep · **Oct**

JONATHAN LETHBRUM AND ZADIE SMITH ON SCIENCE FICTION

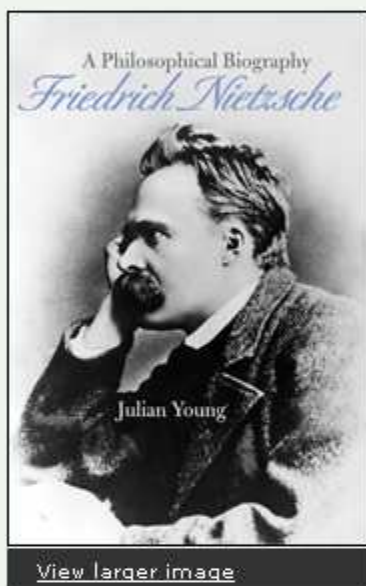
M A G A Z I N E

## Academic and Professional Books

The future of publishing – since 1584

Title/Author/ISBN/Keyword

Search ▶

[Advanced search](#)[Home](#) | [Humanities](#) | [Social sciences](#) | [Science and engineering](#) | [Medicine](#) | [Textbooks](#) | [Series](#) | [Reference](#) | [Journals](#)[Home](#) > [Humanities](#) > [Philosophy](#) > [Eighteenth-century philosophy](#) > Friedrich Nietzsche**Friedrich Nietzsche**

A Philosophical Biography

Julian Young, Wake Forest University, North Carolina

Hardback

ISBN: 9780521871174

Publication date: March 2010

676 pages

32 b/w illus.

Dimensions: 228 x 152 mm

Weight: 1.35 kg

In stock

\$45.00 (G)

[Add to cart ▶](#)[Resources Available](#)[My Cart](#) You have **0 items** in your cart.[In Eighteenth-century philosophy](#)[View Eighteenth-century philosophy](#)[View all titles](#)[New and forthcoming titles](#)[Bestsellers](#)[Textbooks](#)[Series](#)[eBooks](#)[Links](#)[Read The New York Times article about the biography of Friedrich Nietzsche](#) [Visit the Author's Website Nietzsche](#) [Reconsidering Nietzsche-Six Questions for Julian Young: An Interview with Scott Horton for Harper's Magazine](#)

Cambridge University Press is not responsible for the content of external websites

In this beautifully written account, Julian Young provides the most comprehensive biography available today of the life and philosophy of the nineteenth-century German philosopher Friedrich Nietzsche. Young deals with the many puzzles created by the conjunction of Nietzsche's personal history and his work: why the son of a Lutheran pastor developed into the self-styled "Antichrist"; why this archetypal Prussian came to loathe Bismarck's Prussia; and why this enemy of feminism preferred the company of feminist women. Setting Nietzsche's thought in the context of his times – the rise of Prussian militarism, anti-Semitism, Darwinian science, the "Youth" and emancipationist movements, as well as the "death of God" – Young emphasizes the decisive influence of Plato and of Richard Wagner on Nietzsche's attempt to reform Western culture. He also describes the devastating effect on Nietzsche's personality of his unhappy love for Lou Salomé and attempts to understand why, at the age of forty-four, he went mad. This book includes a selection of more than thirty photographs of Nietzsche, his friends and his work sites. Seventeen of the philosopher's musical compositions, which are key to a deeper understanding of his intellectual project are available online.

To listen to Nietzsche's compositions, visit: <http://www.cambridge.org/us/nietzschemusic>

Prize winner

Winner, 2010 Choice Outstanding Academic Award

Winner, 2010 PROSE Award

Choice Outstanding  
Academic Titles  
2010

Music  
2010–2011  
*20% Off Selected Titles*

## 17 Musical Compositions by Friedrich Nietzsche

### Sound files

- [More resources: select to show/hide](#)

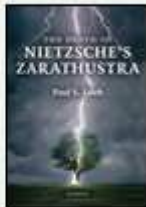
### Written commentaries

- [Music of Friedrich Nietzsche - Commentary \(73KB, doc\)](#)

These resources are provided free of charge by Cambridge University Press with permission of the author of the corresponding work, but are subject to copyright. You are permitted to view, print and download these resources for your own personal use only, provided any copyright lines on the resources are not removed or altered in any way. Any other use, including but not limited to distribution of the resources in modified form, or via electronic or other media, is strictly prohibited unless you have permission from the author of the corresponding work and provided you give appropriate acknowledgement of the source.

 [Printer Friendly Version](#)

### Related book



#### [The Death of Nietzsche's Zarathustra](#)

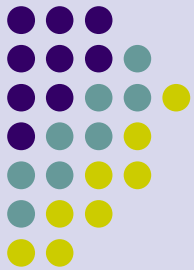
Paul S. Loeb

### Bookmark with:

 [Delicious](#)  [Diigo](#)  [reddit](#)  [Facebook](#)  [StumbleUpon](#)  [Connotea](#)

### Resources:

[Librarians](#) | [Booksellers](#) | [Authors](#) | [Reviewers](#) | [Societies](#) | [Rights and Permissions](#) | [Corporate and Bulk Sales](#)



## 17 Musical Compositions by Friedrich Nietzsche

### Sound files

- [More resources: select to show/hide](#)
  - [Aus der Jugendzeit \(2:55\)](#) (3509KB, mp3)
  - [Da geht ein Bach \(1:34\)](#) (1878KB, mp3)
  - [Die junge Fischerin \(3:52\)](#) (4635KB, mp3)
  - [Eine Sylvesternacht \(11:13\)](#) (13459KB, mp3)
  - [Einleitung \(1:36\)](#) (1924KB, mp3)
  - [Einleitung \(1:44\)](#) (2081KB, mp3)
  - [Einleitung \(2:12\)](#) (2643KB, mp3)
  - [Gebet an das Leben \(2:23\)](#) (2856KB, mp3)
  - [Heldenklage \(1:59\)](#) (2389KB, mp3)
  - [Hoch tut euch auf \(2:24\)](#) (2893KB, mp3)
  - [Huter, ist die Nacht bald hin? \(1:21\)](#) (1620KB, mp3)
  - [Klavierstück \(2:12\)](#) (2653KB, mp3)
  - [Manfred Meditation \(9:22\)](#) (11250KB, mp3)
  - [Miserere \(6:21\)](#) (7624KB, mp3)
  - [Monodie a deux \(Lob der Barmherzigkeit\) \(4:21\)](#) (5222KB, mp3)
  - [Wie sich Rebenranken schwingen \(1:13\)](#) (1473KB, mp3)
  - [Zigeunertanz \(2:59\)](#) (3578KB, mp3)

### Written commentaries

- [Music of Friedrich Nietzsche - Commentary](#) (73KB, doc)

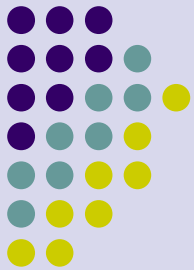
These resources are provided free of charge by Cambridge University Press with permission of the author of the corresponding work, but are subject to copyright. You are permitted to view, print and download these resources for your own personal use only, provided any copyright lines on the resources are not removed or altered in any way. Any other use, including but not limited to distribution of the resources in modified form, or via electronic or other media, is strictly prohibited unless you have permission from the author of the corresponding work and provided you give appropriate acknowledgement of the source.



[Summary](#)[Look Inside](#)[Ancillary materials](#)[Email a friend](#)[Features](#) | [Reviews](#) | [Table of contents](#)

## Features

- Only comprehensive account of both life and works. Written by an author trained in both history and philosophy
- Recognises and explains, for the first time, the decisive and continuing influence of Richard Wagner on Nietzsche's thought
- Web based audio files of Nietzsche's musical compositions provide a valuable insight into Nietzsche's thinking

[Summary](#)[Look Inside](#)[Ancillary materials](#)[Email a friend](#)[Features](#) | [Reviews](#) | [Table of contents](#)

## Reviews

'Julian Young brings together his fine scholarly skills, his delightful writing style, and a solid grasp of Nietzsche's thought to produce a philosophical biography that will be unparalleled for years to come. Especially valuable is Young's way of showing how events in Nietzsche's life hooked up with intellectual developments in this multi-faceted philosopher. A pleasure to read and a valuable source of information.'

*Charles Guignon, University of South Florida*

'A first in the history of Nietzsche studies: a richly detailed biography written by a leading scholar of Nietzsche's philosophy. The volume nicely mixes the intriguing particulars of Nietzsche's life with intelligent analyses of his philosophical work that are well-informed, always clear, sometimes controversial, but consistently interesting. It will now be the starting place for the philosophically-minded reader of Nietzsche seeking a comprehensive treatment of the life and the work.'

*Brian Leiter, University of Chicago*

## Table of Contents

Part I. Youth: 1. Da campo

2. Pforta

3. Bonn

4. Leipzig

5. Schopenhauer

Part II. The Reluctant Professor: 6. Basel

7. Richard Wagner and the birth of The Birth of Tragedy

8. War and aftermath

9. Anal philology

10. Untimely Meditations

11. Aimez vous Brahms?

12. Aufwiedersehen Bayreuth

13. Sorrento

14. Human, All-Too-Human

Part III. The Nomad: 15. The wanderer and his shadow

16. Dawn

17. The Gay Science

18. The Salomé affair

19. Zarathustra

20. Nietzsche's circle of women

21. Beyond Good and Evil

22. Clearing the decks

23. The Genealogy of Morals

24. 1888

25. Catastrophe

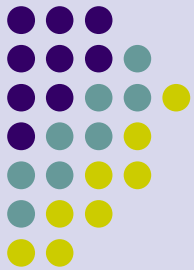
26. The rise and fall of The Will to Power

27. The end

Postscript: Nietzsche's madness.

La solapa "Sumario"  
incluye varias  
opciones con  
información  
variada:

- Descripción general
- Reseñas
- Tabla de contenido



[Summary](#)

[Look Inside](#)

[Ancillary materials](#)

[Email a friend](#)

[Excerpt](#) | [Index](#) | [Copyright](#) | [Frontmatter](#)

## Excerpt

[View excerpt as PDF \(210 KB\)](#)

La solapa “Ver adentro” (hojear) incluye:

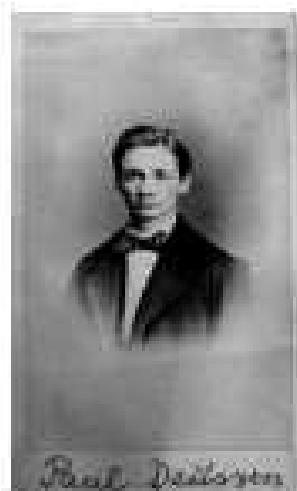
- Fragmento de muestra (capítulo 1)
- Índice (de temas y personas)
- Portada y página de legales
- Principios del libro (portadilla, tabla de contenido completa, lista de ilustraciones)

CAMBRIDGE

Cambridge University Press  
978-0-521-87117-4 - Friedrich Nietzsche: A Philosophical Biography  
Julian Young  
Frontmatter  
[More information](#)

CAMBRIDGE

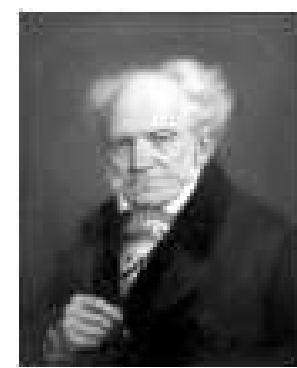
Cambridge University Press  
978-0-521-87117-4 - Friedrich Nietzsche: A Philosophical Biography  
Julian Young  
Frontmatter  
[More information](#)



7. Paul Deussen, aged 25.



8. Nietzsche, aged 24, in the time of his military service.



9. Arthur Schopenhauer, the German philosopher of our time by John L. Passmore

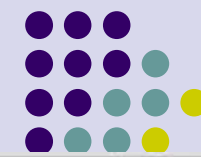


10. Franz Overholser.



11. The Wagner home in Triebchen, Leznica.

# Difusión editorial : del autor



Buscar gente



Eduardo

Bienvenida

## Novedades

- Amigos
- Familia
- Personas conocidas
- Siguiendo a
- colegas
- Otros
- Notificaciones

Sparks

Chat

Chatear con otras personas en Google+

## Novedades

Comparte las novedades...



**Eduardo Giordanino** - 07:53 - Con límites

Hola pluseros de Google!  
¡He aquí mi contribución grafomaniaca a la infoxicación!  
Comparto con ustedes la inclusión de mi libro en la Anatomiteca, recursos sobre la edición y el mundo del libro. Se puede descargar la tabla de contenidos, el prólogo y mi prefacio. Estamos preparando la edición digital (coming soon at your e-bookstores).  
Saludos!

<http://anatomiteca.com/2011/09/tecnicas-de-registro-y-organizacion-de-materiales-editoriales/>

**Técnicas de registro y organización de materiales editoriales | Anatomiteca**



Este texto nos muestra el estudio de los paratextos, los metadatos y los catálogos utilizados en el mundo de la edición.

+1 - Comentar - Compartir

## En tus círculos



Ver todos >

## Sugerencias

- monica melo**  
Agreg. a circ.
- Gustavo Mellado**  
Agreg. a circ.
- Leticia Piacenza**  
Agreg. a circ.

Mostrar todas >

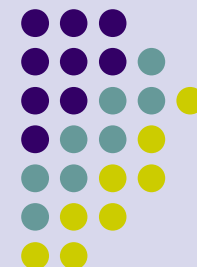
Enviar invitaciones - 150 restantes



## Hangouts

Diviértete con todos tus

# Gestores de referencias bibliográficas



Son programas que permiten:

- Crear, mantener, organizar y dar forma a referencias bibliográficas obtenidas de diferentes fuentes (catálogos, bases de datos, internet, etc.) teniendo como resultado una base de datos propia.
- Crear bibliografías en un formato normalizado.
- Desarrollar de forma automática la lista de referencias bibliográficas de los documentos citados y las notas a pie de página al final de su documento de trabajo.

Biblioteca Universidad Zaragoza, 2011

You are saving this article on Connotea:

[sign up to save this article](#)

Already Registered?

Username  Password

[Forgotten your username or password?](#) | [Login with OpenID](#)



Five reasons to use Connotea

How it works

1

Find

You find a reference



2

Save

One click saves it on Connotea



3

Customize

Add your own keywords for easy retrieval



1. [Save and organize](#) links to your references
2. Easily [share](#) references with colleagues
3. Access references from [any computer](#)
4. [One click](#) is all it takes
5. [Easy to use](#). Start creating your library today

- [Learn more](#)
- [Watch a short video \(2m 41s\)](#)

**Explore**

- [Terms](#)
- [Privacy Policy](#)
- [Popular Links](#)
- [Popular Tags](#)

**Beginner's guide**

- [About Connotea](#)
- [How It Works](#)
- [Getting Started](#)
- [Introductory Videos](#)

**Account details**

- [My Account](#)
- [Advanced Settings](#)
- [My Library](#)
- [My Community Profile](#)

**Help**

- [Site Guide](#)
- [FAQs](#)
- [Mailing Lists](#)
- [Contact Us](#)

**Advanced**

- [Browser Buttons](#)
- [Connotea Code](#)
- [Connotea Web API](#)
- [Community Pages](#)



Zotero [zoh-TAIR-oh] is a free, easy-to-use tool to help you **collect, organize, cite, and share** your research sources. It lives right where you do your work—in the **web browser** itself.

[Download Now](#)[Collect](#)[Organize](#)[Cite](#)[Sync](#)[Collaborate](#)

## Grab your research with a single click.

### A personal research assistant.

Zotero is the only research tool that automatically senses content, allowing you to add it to your personal library with a single click. Whether you're searching for a preprint on arXiv.org, a journal article from JSTOR, a news story from the *New York Times*, or a book from your university library catalog, Zotero has you covered with support for thousands of sites.



Title

- bookreviews.pdf
- in progress.doc
- Outline for Hamlet I
- research data.xls
- Shakespeare's birth

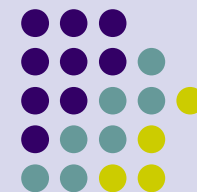
### Store anything.

Zotero collects all your research in a single, searchable interface. You can add PDFs, images, audio and video files, snapshots of web pages, and really anything else. Zotero automatically indexes the full-text content of your library, enabling you to find exactly what you're looking for with just a few keystrokes.

[Follow Zotero on Twitter](#)[Zotero News](#)[Get Involved](#)



# Gestores de referencias bibliográficas



Sign up for free

Sign in

Get Mendeley

What is Mendeley?

Papers

Groups

Papers

Search...



## It's time to change the way we do research.

Mendeley is a free **reference manager** and **academic social network** that can help you organize your research, collaborate with others online, and discover the latest research.

- Automatically **generate bibliographies**
- **Collaborate easily** with other researchers online
- Easily **import papers** from other research software
- **Find relevant papers** based on what you're reading
- Access your papers from **anywhere online**
- Read papers on the go, with our new **iPhone app**
- View more features...

First name

Last name

E-mail address

Sign up & Download

...or sign in with

Facebook

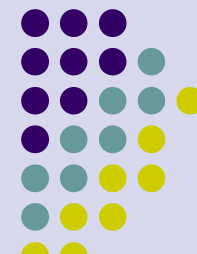


Overview

Discover Research

iPhone / iPad

# Gestores de referencias bibliográficas



**citeulike** 

[Browse](#) | [FAQ](#) | [Log in](#)

Search citeulike

citeulike is a free service for managing and discovering scholarly references

5,555,839 articles - 3,741 added today.

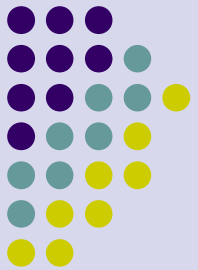
- Easily store references you find online
- Discover new articles and resources
- Automated article recommendations **NEW**
- Share references with your peers
- Find out who's reading what you're reading
- Store and search your PDFs



[Join now](#)

[Join now](#) with 

# Bibliotecas sociales



- Son bibliotecas enmarcadas en redes sociales
- Cada registro es “enriquecido” por cada usuario (miembro)
  - Tomamos datos existentes (no catalogamos! 😊 )
  - Podemos armar colecciones, “mi” biblioteca, compartirla, agregar reseñas, opiniones...
  - Útil para generar antologías o listas de lectura
- Son catálogos o bibliotecas con actitud 2.0

# Meet your next favorite book.

New here? Create a free account!





or sign in using




## Deciding what to read next?

You're in the right place. Tell us what titles or genres you've enjoyed in the past, and we'll give you surprisingly insightful recommendations.

## What are your friends reading?

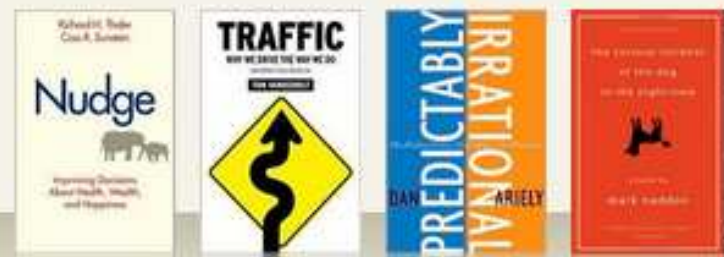
Chances are, your friends are discussing their favorite (and least favorite) books on Goodreads. Want to learn more? Take the tour.

## Readers online now

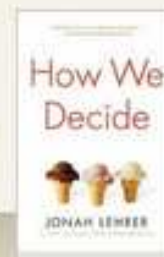


## What will *you* discover?

Because Brian liked...



He discovered:



Decision-making,  
Sociology,  
Marketing

sponsored links



**Catch this 5-star thriller!**

Like Jim Butcher or Tim Powers? Try this! Otherworldly forces plot our demise in Vegas and only one man and a teenage girl can stop them.

[www.goodreads.com](http://www.goodreads.com)



# LibraryThing

- Home
- Profile
- Your books
- Add books
- Talk
- Groups
- Local
- More
- Zeitgeist

- Home
- Profile
- Connections
- Recommendations
- Reviews
- Statistics/Memes
- Clouds
- Author Gallery
- Widgets
- Edit profile

**egiordanino** [customize this page](#)

1 book • Public catalog • Free account ([upgrade](#)) • Member since August 16, 2011

## Recently added



## Recent recommendations

### Automatic (10 new)

- End of Millennium
- Language and Materialism: Developments in Semiology and the...
- We Have Never Been Modern
- A New Philosophy of Society: Assemblage Theory And Social...

### Member recommendations

None yet

## Connection news



rpeckham added:  
 Tomas Tranströmer: Selected Poems, 1954-1986 by Tomas Tranströmer



rpeckham added:  
 Meeting the Universe Halfway: Quantum Physics and the Entanglement of Matter and Meaning by Karen Brodie

## LibraryThing News

**The October ER Batch is up!** It includes 2,189 copies of 77 titles. [Take me to the books!](#)

## Tips and Announcements

LibraryThing now has a [Friend Finder](#) to identify and invite the people you know on Facebook and Twitter. ✕

[» Friend finder](#)

## From the Blogs

**LibraryThing blog**

- October Early Reviewers batch is up!
- Announcing the November ReadaThing
- September Author Interviews
- If you like this author, how about?
- Welcome Mike Topper!

**Thingology**

- Steve Jobs, RIP
- The Velocity of Books
- Library Anywhere screencast / LTFL weekly webinars
- Sample LibraryThing data files

## Featured Authors

Today's featured LibraryThing Authors. Are you an



## Welcome to Shelfari!

Shelfari is a community-powered encyclopedia for book lovers.

Create a virtual bookshelf, discover new books, connect with friends and learn more about your favorite books – all for free.

REGISTER

START THE TOUR



Victoria W  
just added "Cro-Magnon"  
1 minute ago



Raymond W. Polone  
wrote a review of "The Last Lecture"  
1 minute ago



Mariah Mahoney  
just added "Cross Cross"

Featured

Most Popular

Recent Edits

Subjects

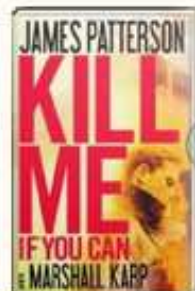
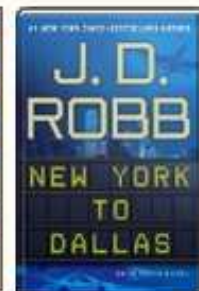
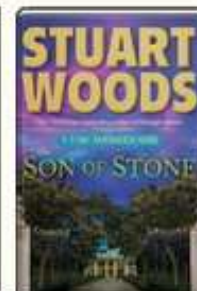
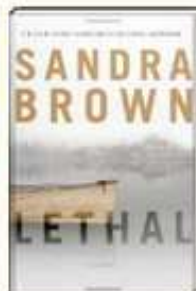
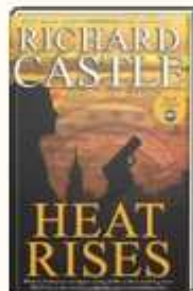
Series & Lists

Tags

Authors

### The New York Times® Bestsellers in Hardcover Fiction

Browse America's best-selling books, according to The New York Times.



SIGN IN

POWERED BY amazon.com

Legacy Shelfari sign in

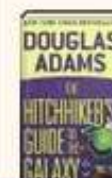
#### Our Favorite Quotes

Memorable quotes from the classics.



"Now, I entertain a ridiculous partiality for my head, it seems to suit my shoulders so correctly."

See quotes from The Three Musketeers



"Nothing travels faster than the speed of light with the possible exception of bad news, which obeys its own special laws."

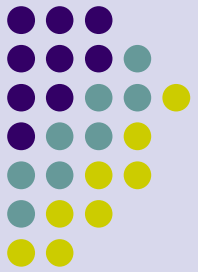
See quotes from The Hitchhiker's Guide

### The New York Times® Bestsellers in Hardcover Non-Fiction

Browse America's best-selling books, according to The New York Times.



# Muchas gracias!



[egiordanino@sisbi.uba.ar](mailto:egiordanino@sisbi.uba.ar)

<http://twitter.com/egiordanino>

<http://www.directorioexit.info/ficha2109>