

XIII Jornadas Internacionales: "Estallido de los binarismos y nuevas experiencias vitales en tiempos de violencias. Reflexiones desde las teorías psicoanalíticas y los estudios de género". Foro de Psicoanálisis y Género, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2017.

## Estallar, reventar, vitalizar.

Allaria Mena, Joaquín y 2017.

Cita:

Allaria Mena, Joaquín y 2017 (2017). *Estallar, reventar, vitalizar. XIII Jornadas Internacionales: "Estallido de los binarismos y nuevas experiencias vitales en tiempos de violencias. Reflexiones desde las teorías psicoanalíticas y los estudios de género". Foro de Psicoanálisis y Género, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/joaquin.allaria.mena/9>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pcYg/Mu0>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

## Estallar, reventar, vitalizar

Joaquín Allaria Mena (UBA)

*"no contribuirás a la teoría pero hacés Caja,  
que siempre es importante"*

Ricardo Strafacce, 'Escuela Neolacanianana de Buenos Aires' (2017)

Máquinas binarias componen y se hacen componer de dos elementos. En *sexo*, hombre-mujer; en *género*, masculino-femenino; en *orientación sexual*, heterosexual-homosexual, en *diversidad sexual*, homosexual-lesbiana; en *diversidad de género*, transexual-transgénero; en *identidad de género*, mujer trans-hombre trans; en *desarrollos disciplinarios*, teoría-práctica; en *clínica*, sujeto-objeto; en *atención psicoterapéutica*, paciente-profesional; en *pedagogía*, docente-alumno; en *psicoanálisis*, neurosis-psicosis... ¿Qué reventaría si se hiciesen estallar los binarismos?<sup>1</sup>

Las máquinas binarias no son solamente dualistas, sino dicotómicas (Deleuze, 1977, p. 145): "Si no eres *a* ni *b*, eres *c*: el dualismo se ha desplazado, ya no concierne a elementos simultáneos a elegir, sino a elecciones sucesivas". De esa manera, si no es hombre ni mujer, es trans; si no es heterosexual ni homosexual, es bisexual; si no es bisexual ni bicurioso, es heteroflexible. Funcionan, aprovechan, dirigen, regulan, transforman, realizan y aplican un mecanismo de movimiento aparente: homogenización. ¿Qué pasa, hacen pasar o no dejan pasar esas entronaciones de categorías y clasificaciones? ¿Se pueden utilizar premisas binarias e institucionalizadas para la producción de un pensamiento de otredad? ¿Cómo dar lugar a otras experiencias vitales?<sup>2</sup>

\* \* \*

Las diversidades sexogenéricas y afectivas, sus múltiples posibilidades de encuentros, son incapturables para la representación, las teorías y las elaboraciones de la razón. Intentamos una deriva: aproximarnos desde acciones estéticas y *relatos en primera persona*. ¿Es posible un modo

---

<sup>1</sup> Una advertencia: *reventar* no se trata de volver a poner a la venta.

<sup>2</sup> Fuera de la carretera principal de la taxonomía de las identidades, este texto las cree válidas en tanto las personas portadoras así se autoperciban, y no si un\* observador\* extern\* las adjudicara en base a la presencia o ausencia, entendida siempre y al fin y al cabo en *salud mental* como déficit, de caracteres biológicos, genitales, genéticos, morfológicos, fisiológicos, conductuales. Este trabajo piensa que todas las personas ciudadanas del mundo tienen derecho a ser reconocidas por su autopercepción identitaria, sea cual fuere, y que, en territorios sexoafectivos, debe llevarse esa proposición hasta las últimas consecuencias.

otro de hacer lugar a otras manifestaciones, palabras, fraseologías, que puedan contribuir a estar más cerca del placer y del dolor de quienes viven en vital diferencia y disidencia?

Travestismo se asocia a la configuración, tardía o tempranamente, en mayor o en menor medida, de una monstruosidad. Investiga Ana María Fernández: "Lo monstruoso se refiere a lo intermedio, lo mezclado, lo ambivalente, lo desordenado, lo horrible y fascinante a la vez [...] algo es monstruoso en tanto muestra: muestra aquello que no debe advertirse. Mostrar lo monstruoso es desocultar aquello que en una cultura debe permanecer invisible" (Fernández, 2013, p. 25). Recita Susy Shock: "Yo, reivindico mi derecho a ser un monstruo. / Ni varón ni mujer. Ni XXY ni H<sub>2</sub>O. / Yo, monstruo de mi deseo, / carne de cada una de mis pinceladas, / lienzo azul de mi cuerpo, / pintora de mi andar. / No quiero más títulos que cargar. / No quiero más cargos ni casilleros a donde encajar / ni el nombre justo que me reserve ninguna ciencia" (2011, p. 11).<sup>3</sup>

En círculos de formación en géneros y diversidades, se piensa en *la importancia de visibilizar*. Pero, ¿se trata de continuar efectuando operaciones a través de la mirada?<sup>4</sup> ¿No es suficientemente visible la impunidad con la que se procede cotidianamente contra los derechos de las ciudadanas en todas las esferas que componen su mundo, sus desenvolvimientos mínimos vitales y móviles? Alrededor de feminismos, muchas veces se escucha "Cuando te ponés los anteojos violetas ya no podés ver las cosas de la misma manera". Tal vez ya no se trate de una cuestión óptica (todos hoy dicen tener *perspectiva de género*), sino de apelar al tacto como dimensión política del dolor. Rita Segato (2016, p. 21) propone a la *desensitización* como experiencia fundante de la pedagogía de la crueldad masculina y habitual de los ciudadanos.

\* \* \*

En *Transformaciones: ley, diversidad, sexuación*, aparecido en 2013, se publica una entrevista a Marlene Wayar. Frente a la pregunta por la ubicación de las travestis en lo social, responde: "Las travestis en Latinoamérica tenemos muy en claro que no somos hombres ni mujeres y que esos no son lugares a los que queremos llegar [...] El lugar privilegiado para el travesti sería romper esa dicotomía malo-bueno, hombre-mujer, obrero-terrateniente" (2013, p. 71).

---

<sup>3</sup> Un relato actual sobre la reivindicación de ser travesti puede leerse en *Ser travesti es una fiesta, mi amor* de Camila Sosa Villada (2016).

<sup>4</sup> Debatío Tajer que "En nuestros días, la apuesta política del Psicoanálisis de Género se constituye en desmitificar, no para caer en el páramo del fin de las utopías, sino para refundar ideales sobre la indagación lúcida y el compromiso ideológico" (2000, p. 55).

Recita Susy Shock: "Yo solo llevo [...] mi bella monstruosidad, / mi ejercicio de inventora, / de ramera de las torcazas. / Mi ser yo, entre tanto parecido / entre tanto domesticado, / entre tanto metido de los pelos en algo" (2011, p. 10).

Aporta Marlene Wayar:

"En nosotras, ser travestis es lo más claro que surge. Haber tenido que remar contra el mundo para sostener nuestra configuración subjetiva, ser travestis es lo más claro para sostener el derecho a la propia autonomía. Podríamos haber mentido y vestirnos de mujer y escondernos tras esas categorías [...] pero decidimos luchar y aceptar el peor de los lugares" (2013, p. 73).

En una jornada en la Facultad de Psicología, expuso Victoria Larrosa: "La intensidad trans es una fuerza desatanudos sin vírgenes ni creyentes sino llena de existencias que hablan de una lengua que descrea de las gramáticas totalizantes" (2011, p. 29).

\* \* \*

Las máquinas binarias hacen creer que trazan cortes según las diferencias de cada cual. ¿Qué poder, qué propiedad, qué maltrato, son posibles tras la idea de *diferencia*? Preciado (2010) se diferencia de ese vocablo y propone, como operación para deshacerse de las *minorías*, la categoría *multitudes*, desterritorialización para lo hétero-sexuado y rechazo a las normalidades.

En la multitud de niñeces trans, esas existencias son nombradas como "infancia trans", "niñez trans", no *infancias travestis*. Tal vez suceda la imposibilidad de imaginar una niñez travesti por su potencia subversiva, su premisa moral, incluso, su imposible estético. Ubica Manada de Lobxs que "El cuerpo que desobedece sexualmente comprende lo que está realizando cuando opone su acto a la hetero-ley" (2014, p. 138). En las niñeces se concibe la transición directa al otro género, no su tránsito, sus dificultades, su rareza intermedia.

Suplica Susy Shock: "Sólo mi derecho a ser un monstruo / o como me llame / o como me salga, / como me pueda el deseo y las fucking ganas" (2011, p. 12).

En las II Jornadas Nacionales de Psicología y Derechos Humanos expuso Lohana Berkins (2013): "¿Qué pasa si yo les pregunto cómo es el cuerpo travesti? ¿Existe un cuerpo? [...] ¿Quién determina el cuerpo? ¿La farmacología, la psicología, la psiquiatría, la tecnología, la

mercadotecnia? Y ¿qué entendemos por cuerpo? [...] ¿Cómo la sociedad va a desear nuestros cuerpos, cuando ni siquiera se atreve a imaginarlo? Produce todavía un pánico moral".<sup>5</sup>

La pregunta entonces sería, aporta Marlene Wayar, qué contenido se le puede dar al concepto de persona trans "nutriéndolo desde el lugar travesti" (2013, p. 71). Continúa: "[...] es una posición política no hacerme el cambio para no invisibilizarme detrás de una mujer, porque yo soy travesti y el día que la policía macrista salga a golpear travestis a mí me golpeará como a cualquier otra travesti, tenga el DNI que tenga, porque lo travesti lo llevás encima, se ve físicamente" (2013, p. 75).

Escribía para la prensa Lohana Berkins (2015):

"Quienes nos asumimos como travestis rechazamos la binariedad, nos situamos en una identidad propia, con el trabajo que eso nos cuesta. Decir 'soy travesti' es asumir nuestra propia belleza T, nuestros cuerpos y una cuestión que incluso a veces deja paralizado al feminismo: nosotras tenemos un pene, que no es lo mismo que hablar de falo. ¿Por qué deberíamos ocultar que la belleza del cuerpo travesti también incluye un pene? ¿Por qué tanta incomodidad con algo que es parte de nuestra propia corporalidad, sexualidad y deseos?".

Todos los interrogantes podrían partir de una interrogación inicial: ¿qué hace posible que sean *necesarias tantas necesidades* de explicarse? ¿Qué subordinación de géneros someten las mayorías sociales que hacen que *todo lo que no es lo que debe ser* debe ser declarado, explicitado, enseñado, finalmente, justificado?

En el aumento desmedido de violencias de género entendidas principalmente hacia las mujeres (en tanto género=mujer), luego del homicidio a Diana Sacayán se comenzó una lucha por la conceptualización jurídica y difusión de los crímenes de odio cometidos contra personas travestis como *travesticidios*, y no como femicidios o transfemicidios, donde allí se pueda ubicar con mayor precisión la aversión dirigida hacia travestis solo por el hecho de serlo, con la saña y la carga de violencia que no sólo suponen sino se agregan en comparación con el resto de los asesinatos tipificados. Sostener, en un sentido más amplio, que se trata de *feminicidios*: crímenes contra lo femenino que nunca es hegemónico presente en diversas identidades: mujeres, lesbianas, travestis, trans, maricas, gays, intersex.

---

<sup>5</sup> Como botón de muestra sobre la mesa de lo hegemónico y lo no dominante podría alcanzar la visualización del *adagio* de Lizy Tagliani en Showmatch (octubre de 2015), que finalizó con la puesta en pantalla de la frase "Si me querés, quereme trans", mientras que hasta ese entonces la circulación de la oración había sido "Si me querés, quereme trava" (Berkins, 2015). Decía en la entrevista Marlene Wayar (2013, p. 82) también que "El hecho de que la travesticidad sea revolucionaria, no hace que todas en cada hecho cotidiano lo seamos".

\* \* \*

¿Qué ven al respecto l\*s agentes y operadores del campo de la salud y l\*s profesionales de la Salud Pública? En 2015, el Programa Nacional de Salud Sexual y Procreación Responsable (PNSSyPR) del Ministerio de Salud de la Nación publica la guía *Atención de la salud integral de personas trans*, un cuadernillo para equipos de salud que marcó un hito a nivel local e internacional, por ser la primera vez que el Estado confecciona material oficial reconociendo a personas trans como sujet\*s de derecho, por fuera de la patologización y la judicialización. La guía realiza un recorrido por las identidades travestis, las menciona, pero ¿se trata en este caso de *visibilización* o simplificación de las identidades? Una pregunta: ¿Cuántas personas travestis y trans participaron de su confección, redacción, revisión?<sup>6</sup>

Una de las campañas más reconocidas a nivel global es la de *Stop Trans Pathologization* ("Basta de Patologización Trans"), un recorrido mundial para retirar los diagnósticos "disforia de género" y "trastornos de la identidad de género" de las próximas ediciones de los manuales diagnósticos internacionales. Pero sus usos primordiales están destinados hacia lo *trans* en tanto *transgender* (transgénero), un empleo de lengua inglesa muy poco adaptada a la realidad local. ¿Qué diría el *Imperio Sexual* (Preciado, 2010, p. 3), las corporaciones de médicos, laboratorios e industrias farmacéuticas, de la resistencia trans latinoamericana?

\* \* \*

*"El paciente es paciente ¡durante cada puto minuto de su vida!*

*El paciente es paciente aunque falte al consultorio.*

*El paciente es paciente aunque se muera.*

*¡Nunca va a dejar de ser paciente!"*

Ricardo Strafacce, 'Escuela Neolacanianana de Buenos Aires' (2017)

Interviene Juan Santiago Valinotti (2016): "Mientras la psicología intente ser un logos, intente regular a la gente en términos normativos y de marco restricto, no vamos a poder hablar de nada de diversidad ahí en términos que correspondan".

---

<sup>6</sup> Hasta el momento, la única elaboración realizada totalmente por personas trans es el material *Aportes para pensar la salud de personas trans. Actualizando el paradigma de derechos humanos en salud* de Capicúa Diversidad (2013), publicada con dos años de anterioridad respecto de la salida del material oficial.

Canta Susy Shock (2014): "Hace falta más respeto / pa' vivir la diferencia / hay que abrir el corazón / no hace falta mucha ciencia".

Cantan en la calle los cuerpos y las cuerpas de La colectiva Lohana Berkins: "No somos minas / no somos señoritas / somos monstruosas / peludas / feministas".

## **BIBLIOGRAFÍA**

Berkins, L. Exposición en la Mesa Panel "Cultura, Educación, Diversidad Sexual e Identidad de Género. El Arte para la Transformación Social" de las II Jornadas Nacionales de Psicología y Derechos Humanos. Salta, 27 de septiembre de 2013. [Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=gXwuo1XZxq4>]

Berkins, L. "Si me querés, quereme trava", Página 12. Argentina, 11 de septiembre de 2015. [Disponible en: <http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/soy/1-4173-2015-09-11.html>].

Capicúa Diversidad (2013). *Aportes para pensar la salud de personas trans. Actualizando el paradigma de derechos humanos en salud*. Producción Horizontal, Argentina, 2013.

Deleuze, G. y Parnet, C. (1977). *Diálogos*. Barcelona: Pre-Textos, 1980.

Fernández, A. M. (2013). "El orden sexual moderno: ¿la diferencia desquiciada? En Fernández, A. M.; Siqueira Perez, W. (Compiladores) (2009). *La diferencia. Géneros y diversidades sexuales*. Buenos Aires: Biblos, 2013.

Larrosa, V. (2011). *Transoberanía*. En Colectivo de trabajo transversales. *Transversales: Política, deseo, subjetividad*. Año IV, Número 3. Buenos Aires, 2014.

Manada de Lobxs (2014). "Desobediencia sexual". En *Foucault para encapuchadas*. Buenos Aires: Milena Caserola, 2014.

Peidro, S. (2013). "'No quiero invisibilizarme detrás de una mujer'. Entrevista a Marlene Wayar". En Torres, M. et al. (Compiladores) (2013). *Transformaciones. Ley, diversidad, sexuación*. Buenos Aires: Grama 2013.

Programa Nacional de Salud Sexual y Procreación Responsable. *Atención de la salud integral de personas trans: Guía para equipos de salud*. Ministerio de Salud - Presidencia de la Nación. República Argentina, 2015.

Preciado, B. "Multitudes Queer: notas de una política para 'los anormales'". Topía. Buenos Aires, abril de 2010.

Segato, Rita (2006-2016). *La guerra contra las mujeres*. Buenos Aires: Traficantes de Sueños, 2016.

Shock, S. (2011). *Poemario Trans Pirado*. Buenos Aires: Nuevos Tiempos, 2011.

Shock, S. (Autoría/Canto). "Canto colectivo", *¡Buena vida y poca vergüenza!* [Álbum]. Argentina, 2014.

Sosa Villada, C. (2016). "Ser travesti es una fiesta, mi amor". La Tinta. Argentina, 23 de agosto de 2016. [Disponible en: <http://latinta.com.ar/2016/08/ser-travesti-es-una-fiesta-mi-amor>].

Strafacce, Ricardo (2017). *Escuela Neolacanianana de Buenos Aires*. Buenos Aires: Blatt&Rios, 2017.

Tajer, D. (2000). "Introducción". En Meler, Irene y Tajer, Débora (2000). *Psicoanálisis y Género. Debates en el Foro*. Buenos Aires: Lugar, 2000.

Valinotti, Juan Santiago (2016) (inédito). Entrevista para *Atención de la Salud Integral de Personas Travestis y Trans. Una mirada no reduccionista de modos colectivos de resistencia*. Investigación

para la cátedra de Psicología Preventiva, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. 4 de octubre de 2016 [Disponible en: <https://medium.com/@joacoam/el-ni%C3%B1o-viene-pegado-entrevista-a-juan-santiago-valinotti-88242517a1a1>].