

Rhesis (Ciudad Autónoma de Buenos Aires).

# Perspectivas Interdisciplinarias sobre el mundo Grecolatino.

Laham Cohen, Rodrigo (ed.), Cardigni, Julieta (comp.), Macías, Julián (comp.), Noce, Esteban (comp.), Paiaro, Diego (comp.), Requena, Mariano (comp.) y Sapere, Analía (comp.).

Cita:

Laham Cohen, Rodrigo (ed.), Cardigni, Julieta (comp.), Macías, Julián (comp.), Noce, Esteban (comp.), Paiaro, Diego (comp.), Requena, Mariano (comp.) y Sapere, Analía (comp.) (2017). *Perspectivas Interdisciplinarias sobre el mundo Grecolatino*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Rhesis.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/julieta.cardigni/66>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pxud/uQb>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

**Perspectivas interdisciplinarias sobre el  
Mundo Grecolatino**



**Rodrigo Laham Cohen (Ed.)**  
**Julieta Cardigni, Julián Macías, Esteban Noce, Diego**  
**Paiano, Mariano Requena, Analía Sapere (Comp.)**

**Perspectivas**  
**interdisciplinarias sobre el**  
**Mundo Grecolatino**



Editorial Rhesis

Laham Cohen, Rodrigo (Ed.)

*Perspectivas interdisciplinarias sobre el Mundo Grecolatino*

Rodrigo Laham Cohen (ed.) Julieda Cardigni,

Julián Macías, Esteban Noce, Diego Paiaro, Mariano Requena,

Analía Sapere (Comp.)

1a. ed. - Buenos Aires : Rthesis, 2017.

285 p.; 22x15 cm.

ISBN 978-1547173044



## Índice

### Prólogo / 9

#### Entre el mundo cretense y el período homérico

CANO MORENO, Jorge: “Minos *ἐννέωρος*: ¿una reinterpretación griega de la religión minoica?” / 11

FERNÁNDEZ, Tomás: “El relato discontinuo en Homero” / 23

#### Antigüedad Clásica: Mundo griego

BARRIONUEVO, Sergio: “Escritura y ley: Reflexiones en torno a la publicidad y la *performance* del texto en Atenas” / 31

TORRES MIÑO, Iván: “Estado de la cuestión sobre las relaciones entre religión y política en la Grecia Antigua. Siglos VIII a V a. C.” / 44

LOMBARDÍA, Federico Nicolás: “*Dike* contra *nómos* en *Antígona*: un acercamiento desde la antropología histórica” / 53

SAMMARONE, Leonardo “Acerca de la experiencia trágica a través de la tensión entre la ley divina (*dike*) y la ley humana (*nómos*) en la *Antígona* de Sófocles” / 61

SABATTINI, Luciano Adrián: “Atenea *γοργώπις*: el carácter gorgoneico de Atenea en el *Áyax* de Sófocles como recepción de una tradición mitológica” / 71

PERCZYK, Cecilia: “El imaginario bélico en *Bacantes* de Eurípides” / 87

RICCHI, Leandro: “Eurípides *Hipp.* 952-954: ¿Hipólito vegetariano? Acusaciones y prejuicios de un padre encolerizado” / 96

GUTIÉRREZ, Daniel: “Algunas connotaciones de la expresión *lógos zôn kai êmpsykhos* a la luz de la práctica de ejercicios espirituales y del carácter oral de la prédica de Sócrates” / 105

GONZÁLEZ, María José: “Las implicancias ético-políticas del “cuidado de sí” en *Alcibíades I* y *Laques* de Platón” / 116

KOSINSKI, Alejandro: “Platón y cómo entender la muerte: ¿un regalo o un castigo?” / 123

SILVA SCAVONE, Luciano: “*Sofista*: ¿verdades inefables?” / 132

GUTIÉRREZ, Alejandro: “El concepto aristotélico de homonimia como crítica a Platón. Una posible defensa platónica a partir de las Formas” / 143

PAGLIUCA, Germinal Francisco: “*Ποίησις: ἐκ τεχνῆς εἰς φύσιν*. Una lectura del tratamiento aristotélico del ente físico” / 151

REZNIK, Carolina: “Estilo escrito y estilo performativo en Aristóteles: un estado de la cuestión con miras a una investigación sobre la representación teatral griega” / 165

#### **Período Helenístico**

ANDRÉ, Alessandra: “A *basileia* em construção: a vitória como símbolo de legitimação política no século IV a. C.” / 172

SAYAR, Roberto: “En cada página escrita se deja un legado. Posibles rastros del género historiográfico en *IV Macabeos*” / 182

#### **Antigüedad Clásica: Mundo latino**

SÁNCHEZ, Belén: “Un caso de ἔκφρασις en la comedia de Terencio: *Eunuchus* vv. 583-591” / 193

TREJO, Malena: “Sintaxis Motivada en Cicerón, *Somnium Scipionis*” / 201

ROBLEDO, Alexis Emanuel: “Dido y los rituales de encantamiento y maleficio en el libro IV de *Eneida*” / 210

KATZEN, Virginia: “Poesía y ritual en la *Oda* 3.26 de Horacio” / 217

AGÜERO SOLIS, Amparo: “Mitología y exilio: figuras mitológicas en el *Ibis* de Ovidio” / 227

GONZÁLEZ, Melisa Georgina: “Ovidio y Atis unidos por un mismo destino: ecos del *Carmen* 63 de Catulo en la construcción narrativa del exilio en *Tristia*” / 235

RUSSO, Nicolás: “De calderos, hierbas y dragones (*Ov. Met.* VII, 179-293): la representación mágica de Medea como modelo de subversión” / 244

BÉRTOLA, Julián: “Tradición y experiencia: el pelo en el ciclo de Márato (*Tibulo* 1.4, 1.8 y 1.9)” / 254

VILLAR, Francisco: “Los inútiles y escépticos filósofos griegos: la lectura de Séneca de la tradición filosófica en *Epístolas morales a Lucilio* 88” / 269

UGRIN, Celina Sofía: “El uso de la épica virgiliana en el libro X de *Metamorfosis* de Apuleyo” / 283

#### **Antigüedad Tardía**

IVERSEN, Francisco: “El aparente problema de la autoconciencia de lo Uno en *V4 (7), 2*” / 292

ORCURTO, Mariano: “Repensar lo humano: Algunas consideraciones antropológicas sobre la etapa medio-tardía de los escritos plotinianos” / 300

- DA SILVA SOARES, *Carolline*: “*Decio Restitutor sacrorum*: el testimonio de Cipriano de Cartago sobre las medidas persecutorias de Decio” / 312
- SPLÉNDIDO, Mariano Agustín: “*Quo Vadis?* Debates en torno a las huidas episcopales en la primera mitad del siglo III” / 320
- SIMONASSI LYON, Andrea Soledad: “El discurso antijudío en las homilías I y VIII de Juan Crisóstomo” / 334
- QUIROGA ZUBRESKI, Lucas “ ‘Nadie puede servir a dos amos’. La imagen del emperador cristiano en la *Epistula XVII* de Ambrosio de Milán” / 342
- MÜLLER, Gabriela: “Pitagóricos y platónicos en el tratado *De Silva* del *Comentario al Timeo* de Calcidio” / 350
- SARACHU, Pablo: “El Estado imperial y el declive de las *curiae* en la Galia meridional tardo-antigua” / 364
- RUCHESE, Fernando Carlos, “El siglo V y los bárbaros. Una aproximación a las transformaciones militares y sociales en la Antigüedad Tardía” / 371
- TORENA, Guido: “De fiestas y borracheras. Problemáticas en torno al ideal cristiano de Cesáreo de Arlés” / 379
- AVILA, Agustín: “Un epilio bizantino: El problema del género en *Hero y Leandro* de Museo” / 386
- LAHAM COHEN, Rodrigo: “Carnalizando al cristianismo: María en el *Talmud*” / 396

#### **Estudios diacrónicos y comparativos**

- RUBINO, Atilio Raúl: “Teatro clásico, teatro postdramático: la reelaboración de los mitos clásicos en Heiner Müller” / 406
- SAXE, Facundo: “Medea contra el patriarcado. Géneros y disidencias en *Ribera despojada* / *Medea Material* / *Paisaje con Argonautas* de Heiner Müller” / 418
- FERRIOL, Ezequiel “Dos versiones japonesas de Catulo V” / 426