

VI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología, XXI Jornadas de Investigación y Decimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología UBA, CABA, 2014.

ALGUNAS DIMENSIONES DE LO COMPLEJO DE LA CASTRACIÓN: COMPLEJO Y CASTRACIÓN.

Roma Verónica.

Cita:

Roma Verónica (Noviembre, 2014). *ALGUNAS DIMENSIONES DE LO COMPLEJO DE LA CASTRACIÓN: COMPLEJO Y CASTRACIÓN*. VI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología, XXI Jornadas de Investigación y Decimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología UBA, CABA.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/veronica.natalia.roma/2>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pSmQ/pde>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

ALGUNAS DIMENSIONES DE LO COMPLEJO DE LA CASTRACIÓN: COMPLEJO Y CASTRACIÓN.

El presente trabajo se enmarca en el Proyecto de investigación UBACyT: “Lógica de la castración en los textos de Freud y Lacan desde el punto de vista de la lógica formal moderna”.

La Castración, concepto central del Psicoanálisis, plantea una complejidad que se sostiene en su función de “nuclear” para la práctica psicoanalítica. Justamente nace articulado en la idea de Complejo. La heterogeneidad de los elementos que lo componen y los vínculos entre el concepto de complejo con el de castración son los que guían el presente recorrido sobre algunos textos freudianos y lacanianos. En Freud, el recorrido parte del “Complejo”, su articulación con “Castración” hasta concluir en la roca de base. En diferentes referencias de la trasmisión de Lacan se ubica el tope freudiano a la cura: límite que transforma en obstáculo a sortear. Esto posibilita abrir una perspectiva de la Castración, que sin desvalorizar a la anterior, pone en primer plano la referencia a la Lógica. Se situarán algunos puntos al respecto, en el camino de la inauguración de un nuevo campo.

A - FREUD: DEL COMPLEJO AL COMPLEJO DE CASTRACIÓN PASANDO POR EL COMPLEJO DE EDIPO. UN BREVE RECORRIDO POR LA HETEROGENEIDAD DE SUS ELEMENTOS:

1 – La noción de COMPLEJO está presente desde el inicio en la obra freudiana. Es definido como una ensambladura de diferentes componentes, de representaciones conectadas entre sí (Freud, Proyecto de Psicología, 1895, pág. 377)¹. El efecto, *un contenido de representación*, produce el determinismo en la vida psíquica, el cual reduce el libre albedrío psíquico y se presenta como el pivote fundamental para inaugurar el terreno de la asociación libre, ubicando así un articulador a los tropiezos de la palabra, a las formaciones del inconsciente.

De hecho, en “Interpretación de los sueños”, las representaciones aparecen vinculadas entre sí como complejos sobre los que interviene la censura onírica {*vorstellungskomplex*} (Freud, 1900, pág. 524). También en “Psicopatología de la vida

¹En referencia al complejo del prójimo.

cotidiana”Freud(1901) articula las producciones del inconciente con estos complejos, ahora sofocados. Sin embargo, la más interesante definición de complejo la aporta en el texto “La indagatoria forense y el psicoanálisis”(1906):

Se ha hecho costumbre llamar «complejo» a un contenido de representación capaz de influir sobre la reacción a la palabra estímulo. Ese influjo se produce porque la palabra estímulo afecta directamente al complejo, o bien porque este último se pone en conexión con aquella mediante unos eslabones intermedios(pág. 88).

2-Con la introducción del concepto de Pulsión se profundiza la **complejidad** de las relaciones que lo constituyen. En la ensambladura se agrega otro elemento, quedando más en evidencia la heterogeneidad de los elementos que lo conforman. Sitúa al complejo como un grupo de elementos de representación investidos de afecto(Freud, Cinco conferencias sobre psicoanálisis - III, 1910), “opiniones por las que se siente una predilección pulsional”(Freud, Sobre las teorías sexuales infantiles, 1908, pág. 191) que entran en oposición con las sustentadas por la autoridad, primera ocasión de un conflicto psíquico, dualidad que constituye el complejo nuclear de las neurosis.

Inaugura un campo donde se articulan “complejo” y “mito” en referencia a Edipo(Roma, 2012).La novela familiar tiene, en el interior de la teoría freudiana este valor de mito, como forma discursiva de transmisión de algo del orden de la verdad(Lacan J. , 1985).Es en el Caso Juanito(1909), con la fantasía del destornillador, que entra en escena la solidaridad entre el complejo de Edipo y el complejo de castración. Y en la 4ª Conferencia, Freud dice que: “El complejo así formado está destinado a una pronta represión, pero sigue ejerciendo desde lo inconciente un efecto grandioso y duradero, constituye el complejo nuclear de toda neurosis(1910, pág. 43)². El mito del rey Edipo, que mata a su padre y toma por esposa a su madre, es una revelación del deseo infantil, al que se le contrapone luego el rechazo de la barrera del incesto.”(Freud, 1910)pagina

Confluyen así, en esta “maqueta” que es como llama Masotta(1991) al Edipo, fantasía (realidad... psíquica) y deseo, y la incidencia recíproca entre un complejo y el otro.

3- Falta todavía un elemento que sí bien ya estaba presente, aún no había sido elevado a estatuto de fase: el falo. Es en la “Organización genital Infantil”(Freud, 1923) cuando el

²Freud también nombra al Complejo de Edipo como complejo nuclear de la neurosis en la 21ª Conferencia.

Complejo de Castración adquiere toda su *significatividad* (“sólo puede apreciarse rectamente la significatividad del complejo de castración si a la vez se toma en cuenta su génesis en la fase del primado **del falo**”). En un campo que, ya previamente, se planteaba como agujereado “con la pérdida de la satisfacción plena de la experiencia de satisfacción, por la muerte del padre que gozaba de todas las mujeres de Totem y Tabú o aún con la represión primordial”, (Lowenstein, 2012, pág. 33), ahora la falta adquiere otro estatuto. El enigma del *darkcontinent*, construye la posición sexuada tanto del hombre como de la mujer con relación al falo, ubicando la asimetría fundamental de los sexos y sosteniendo a la anatomía como el destino. Nos dice Freud en la 33ª Conferencia (1933):

Creo que hemos hallado ese factor específico (en el desarrollo de la niña), y por cierto donde esperábamos hallarlo, si bien en forma sorprendente. Donde esperábamos hallarlo, digo, pues reside en el complejo de castración. Y en efecto, la diferencia anatómica entre los sexos no puede menos que imprimirse en consecuencias psíquicas (Freud, pág. 115)

Esto ubica en el aparato la imposibilidad de dar cuenta de la existencia de un representante psíquico para la mujer, planteando desarrollos peculiares, uno para el hombre y otro para la mujer, pero ambos regulados por el falo. Este impasse, aporía (problema irresoluble del razonamiento) al decir de Masotta (1991), constituye el tope en la dirección de la cura freudiana, límite dado por la “roca de base” (Freud, 1937, pág. 253): la angustia de Castración y el Penisneid., formas que toman la desautorización de lo femenino. El complejo de Castración, en Freud, tiene función de nudo, subjetivable en el drama edípico y en la interdicción como término irreductible que implica en el sujeto adoptar una posición particular como respuesta a ese tope.

B –LACAN Y EL TOPE FREUDIANO: DEL COMPLEJO DE CASTRACIÓN A LA CASTRACIÓN.

Jacques Lacan es fiel a la posición freudiana, quien, en todo su recorrido, transforma en obstáculo a sortear, los límites con los que se encuentra. La pregunta sobre la cura más allá de este tope con el que se encuentra Freud, tiene en el Seminario 10 (1962-63) un punto de bisagra respecto a la Castración en el marco en el que opera el analista.

“Para saber cómo podríamos franquear este punto límite, es preciso saber por qué el análisis, llevado en una determinada dirección, conduce a este callejón sin salida por el que lo negativo que marca al funcionamiento fisiológico de la copulación en el ser humano resulta promovido en el sujeto bajo la forma de una falta irreductible” - clase 13 de marzo del 63 (Lacan J.).

¿Cuál es otra dirección? Algunas referencias de la Castración que Lacan desarrolla en el seminario 10 permiten salir de la referencia al complejo para instituir los efectos de la Castración sobre la estructura, corriendo el efecto de significación de la Castración y resaltando su operación de corte.

1- “LA CASTRACIÓN IMAGINARIA FUNCIONA PARA CONSTITUIR EL COMPLEJO DE CASTRACIÓN”(Lacan J. , 1962-63, pág. 56) .

La castración en su dimensión imaginaria está dada por el $-\phi$. Basta recordar el mito de Osiris³, en el que el falo está allí donde hay un vacío. Si el impasse freudiano de la castración exigía la ilusoria presencia del falo, aquí Lacan remarca la ausencia que el falo vela en la relación agalmática⁴. El falo en su valor simbólico, no designa un objeto real, vale como ausencia – presencia (para suplir allí el lugar donde un significante que falta⁵). Dibuja así la posición del neurótico que hace de su castración lo que le falta al Otro. El hace su aporte mediante el signo de su castración, hace de ella algo positivo, garantía de la función del Otro.⁶

En la medida, precisamente, de ser reserva libidinal, el $-\phi$ opera como una unidad de valor, un término comparativo que, entonces, marcará con valor fálico a algunos objetos, no todos. Pero aquellos que sí, podrán, en cierto sentido, ser intercambiables⁷.

Es así que, ser o tener, pertenece al campo de una estructura binaria, dentro del campo fantasmático que constituye la realidad psíquica: una lógica aristotélica que se sostiene en el orden de la verdad o falsedad de sus enunciados. Por eso el Juanito lógico(Lacan J.)⁸,

³Sólo un pedazo quedó por recuperar, el miembro viril, comido por el lepidoto, el pagro y el oxirrinco, especies que quedaron malditas a partir de ese momento. Isis reconstruyó el cuerpo y con su magia asemejó el miembro perdido, consagrando así el falo, cuya fiesta celebrarían más tarde los egipcios

<http://www.egiptologia.org/mitologia/leyendas/osiris/>

⁴ Clase 23: 19 de Junio de 1963

⁵ Clase 17 del Seminario 8 12 de abril de 1961.

⁶ Clase 4

⁷ Ver clase 7

⁸ Clase 6: 19 de Diciembre de 1962.

quién parte de una creencia: el universal “Todos los seres vivos tienen pene”, ante la evidencia del particular: “Hay seres vivos, mamá, que no tienen”, cae presa de otra creencia: que la diferencia anatómica es el resultado de un acto... complejo de castración, quedando así la castración articulada al nivel de la experiencia.

Si el falo conceptualizado de esta manera es lo que organiza, la lógica que le corresponde es atributiva. El falo como atributo, vía el ser o el tener, constituye el axioma de esta lógica binaria, en un vínculo de alternancia. Este atributo es una falta situada en un campo, aquel del deseo organizado por el Deseo del Otro.

¿Qué es la lógica atributiva? Es una lógica, referida a los juicios y que se encuentra sostenida por la cópula, que establece que lo pensado en el predicado es propio o no es propio del sujeto, una atribución que manifiesta una realidad. La función atributiva es diferente a la predicativa (aquello que se enuncia del sujeto respecto a sus cualidades o estados). En cambio, el atributo es una propiedad necesaria a la *esencia* de la cosa. La lógica atributiva o apofántica tiene una *connotación ontológica*, pertenece a la semiótica, esto es, a la producción de sentido.

2-El complejo de castración y la Penisneid no son los últimos términos para designar los efectos de la estructura fundamental que es irreductible. Habiendo sustraído la vertiente mítica⁹, la falta es radical a la constitución del sujeto en el dispositivo analítico. La originalidad de Lacan, es el encuentro con un concepto que le es propio, el objeto @¹⁰. Si entonces ahora la conceptualización de la angustia no concierne a la posibilidad de la falta sino a la experiencia de que falta la falta, esto es cuando en su lugar adviene la presencia inefable del objeto @, de otra cosa se trata en la experiencia analítica: reconocimiento de objetos de otro nivel diferente al fálico, esto es, los objetos a. Una dirección de la cura que franquea el impasse freudiano. En el que el analista se despoje del atributo para privilegiar la función del objeto a.

“LA CASTRACIÓN, COMO MUCHAS VECES RECORDÉ ANTE USTEDES, LA CASTRACIÓN DEL COMPLEJO, NO ES UNA CASTRACIÓN”(Lacan J. , 1962-63, pág. 101)¹¹

⁹ La castración no es mito.

¹⁰ Recordemos el resto pulsional nunca cedido a los objetos.

¹¹ Clase 7:9 de Enero de 1963, “No sin tenerlo”.

Dice Lacan que el tormento de nuestra experiencia resulta de que la relación con el Otro, donde se sitúa la posibilidad de simbolización y de lugar del discurso, va a dar lugar a un *vicio de estructura*. Allí en la relación con el Otro donde surge que haya significante, este punto es el que no puede ser significado, allí *falta un significante*.

“La **castración es simbólica**, o sea que se vincula con cierto fenómeno de falta, y en el nivel de dicha simbolización, es decir, en la relación con el Otro, en la medida en que el sujeto tiene que constituirse en el discurso analítico”(Lacan J. , 1962-63)¹².

Más allá de despejar a la Castración del Complejo, en este punto la Castración lacaniana sigue en referencia a los ordenadores del campo freudiano. Tanto Freud, como aquí Lacan, proponen una lógica de la Castración organizado por un operador que es el falo, sostenido en el par presencia o ausencia, en ser o tener: ser sin tener / tener sin ser. Delimita un campo organizado por el deseo que se sostiene en la referencia al Otro, y en la constitución del fantasma. Si bien este viraje produce una modificación en la conceptualización de la cura, todavía no ha producido otro campo en el que opera el analista.

3- Existe un más allá del complejo de castración, que sitúa Lacan pero que aún no estructura otro campo que no sea el del fantasma, del deseo, esto es de la sujeción al Otro. Sin embargo, la importancia reside en remarcar, instituir su **función de corte**. Señala Lacan que:

“Freud nos dice: "La anatomía es el destino", Saben ustedes que en ciertos momentos pude alzarme contra esta fórmula por lo que puede tener de incompleto. Pero como ven, se torna verdadera si damos al término "anatomía" su sentido estricto y, por así decir, etimológico, el que pone de relieve —anatomía— la función del corte, por la cual todo lo que conocemos de la anatomía está ligado a la vivisección (disección). En la medida en que tal despedazamiento es concebible, ese corte del cuerpo propio que allí es lugar de los momentos elegidos de funcionamiento, en esta medida el destino, es decir, la relación del hombre con la función llamada deseo, cobra toda su animación”¹³.

En el nivel donde se produce la Castración, el vínculo del objeto en la relación fálica contiene implícitamente la privación del órgano¹⁴. Es este nivel, el Otro está evidentemente implicado. “Si no hubiera Otro —y poco importa que a ese Otro lo llamemos madre castradora o padre de la interdicción original — no habría castración”¹⁵. Frase muy enigmática a la altura de este seminario, sobre todo si la leemos desde el recorrido al que arriba en el seminario 16 respecto al Otro.

¹² CLASE 7 DEL SEMINARIO 10

¹³ Seminario 10. Clase 17, pag

¹⁴ Clase 18

¹⁵ Seminario 10, Clase 17, pag 257

Hasta aquí un campo. Ahora bien, el subsiguiente desarrollo lacaniano respecto de la dirección de la cura, va lentamente vaciando al Otro (Otro como conjunto vacío) para construir de él, un lugar en los discursos.

SI EL Otro no existe...? Inauguración de otro campo (campo del goce y su pluralización) que constituirá un giro en la clínica, que de ninguna manera invalida a la anterior, sino que abre la pregunta por otra posición del analista.

C - A MODO DE CONCLUSIÓN

LA CASTRACIÓN TIENE UNA ESTRUCTURA COMPARABLE A LA LÓGICA¹⁶

Se puede concluir que se ha psituado un pasaje: de lo complejo a lo simple, pero que de ninguna manera es homólogo a la dupla difícil / fácil. Del complejo que nombraba la vertiente plural y heterogénea de la falta a la simpleza de la lógica que se reduce a relaciones entre letras y que ubica a esa tensión tan *difícil* para la posición del analista:... la producción, la invención.

Entonces, como dice Lacan, ¿Cómo no reducir a la Castración a un accidente, a la “torpe intervención de una amenaza”?, torpeza signada por el punto de hiancia, de imposibilidad que esconde.

La castración no es una ANÉCDOTA¹⁷. De la interdicción a la imposibilidad. Este movimiento se produce cuando el falo adquiere estatuto de función (f(x)) y lo que organiza ahora la Castración es la lógica¹⁸, movimiento solidario a que la diferencia de los sexos no se subsume al órgano sino a las fórmulas de la sexuación. Y en una conceptualización del falo, ya no ontológica sino en su valor de función vaciada de sentido. El campo ahora se ordena no por una pérdida sino por una excepción que lo funda.

Las referencias a la lógica formal permiten salir de la ontología, una lógica independiente de la significación, que no recurre a la semántica (producción de sentido) sino a la sintaxis (formalización), una estructura combinatoria que pueda salir de la lógica binaria. Y que conciba a la Castración como no exclusiva de la falta representada por el falo, sino como un hecho de estructura. En este sentido, la Castración no se organiza bajo el modo del pensamiento binario, de la binomia clásica de lo universal o lo particular.. Pasaje de la pérdida inscrita en el campo a la excepción fundante.

¹⁶ Seminario 19. Clase 2

¹⁷ Seminario 19. Clase 3

¹⁸ ESTA PREGUNTA ESTÁ INSERTA EN EL TRABAJO DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN DESDE EL 2009 A LA FECHA

Lo lógica simbólica de Frege y la función de la denotación que no tiene referencia a la realidad (sostenida así por la lógica clásica) permite una articulación de la Castración diferente en otro campo.

Me permito hacer referencia al recorrido realizado por el grupo de Investigación en el que abrevan estas consideraciones

“...situamos la lógica de Frege con la introducción de la función que revierte en psicoanálisis la cópula “es”, me refiero al “ser” con el que se nombra el analizante.

Frege y Peirce dentro de la lógica formal moderna subvierten articulaciones de la lógica aristotélica. Se abre así un campo de escucha analítico que permite prescindir de la cópula “es” y por el otro se modifica la idea de universal y particular y las relaciones entre dichos términos.

Que solamente el particular sea existencial en la lógica formal moderna y que en psicoanálisis el existencial funde el universal introduce otra forma de implicación lógica. Y como consecuencia otra escucha analítica.

Si se elimina todos los términos concretos de un silogismo, reemplazándolos por letras, se ha eliminado la materia del silogismo y lo que queda se denomina su forma. Esto permite pensar la estructura de goce por fuera del campo edípico del deseo.”¹⁹

.... PARA CONTINUAR TRABAJANDO

Bibliografía

Freud, S. (1895). Proyecto de Psicología. En *Obras Completas, Tomo I*. Buenos Aires: Amorroutu Editores.

Freud, S. (1900). La Interpretación de los Sueños. En *Obras Completas, Tomos IV y V*. Buenos Aires: Amorroutu Editores.

¹⁹ Alicia Lowenstein, Directora “Lógica de la castración en los textos de Freud y Lacan desde el punto de vista de la lógica formal moderna”, Programación científica 2011-2014.

- Freud, S. (1901). Psicopatología de la vida cotidiana, El olvido de nombres propios. En *Obras Completas - Tomo VI*. Buenos Aires : Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1906). La indagatoria forense y el psicoanálisis. En *Obras Completas - Tomo IX*. Buenos Aires : Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1908). Sobre las teorías sexuales infantiles. En *Obras Completas - Tomo IX*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1909). Análisis de la Fobia de un niño de cinco años. En *Obras Completas - Tomo 10*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1910). Cinco conferencias sobre psicoanálisis - III. En *Obras Completas - Tomo XI*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1910). Cinco Conferencias sobre psicoanálisis IV. En *Obras Completas - Tomo XI*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1923). La organización sexual infantil (Una interpolación en la teoría de la sexualidad). En *Obras Completas - Tomo XIX*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1933). 33ª Conferencia. La feminidad. En *Obras Completas - Tomo XXII*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1937). Análisis terminable e interminable. En *Obras Completas - Tomo XXIII*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Lacan, J. (1962-63). *Seminario 10: La Angustia*. Buenos Aires: Ed. Paidós.
- Lacan, J. (1985). El mito individual del neurótico. En *Intervenciones y textos 1*. Buenos Aires: Ediciones Manantial.
- Lopez, F. (s.f.). Obtenido de Egiptologia.org:
<http://www.egiptologia.org/mitologia/leyendas/osiris/>
- Lowenstein, A. (2012). Versiones acerca de la Castración? En A. Lowenstein, *Lógicas de la Castración*. Buenos Aires: Letra Viva.
- Masotta, O. (1991). *Lecturas de psicoanálisis. Freud, Lacan*. Buenos Aires: Paidós.
- Roma, V. (2012). Diferentes lógicas en el concepto freudiano de Castración. En A. Lowenstein, *Lógicas de la Castración* (págs. 27-32). Buenos Aires: Letra Viva.