

# **Construcción de subjetividades en las infancias: tensiones en relación al género y la diversidad sexual.**

Wortley, Ana Carolina, Zandivarez, Paola Fátima, Alvo, Carolina y Egea, Matías.

Cita:

Wortley, Ana Carolina, Zandivarez, Paola Fátima, Alvo, Carolina y Egea, Matías (2025). *Construcción de subjetividades en las infancias: tensiones en relación al género y la diversidad sexual*. XVII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXII Jornadas de Investigación XXI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VII Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VII Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-004/123>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eNDN/Vzm>

# CONSTRUCCIÓN DE SUBJETIVIDADES EN LAS INFANCIAS: TENSIONES EN RELACIÓN AL GÉNERO Y LA DIVERSIDAD SEXUAL

Wortley, Ana Carolina; Zandivarez, Paola Fátima; Alvo, Carolina; Egea, Matías  
Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Psicología. Córdoba, Argentina.

## RESUMEN

Se pretende mostrar un avance en el análisis de los objetivos propuestos en una investigación que se viene desarrollando en el marco de la SECYT, Facultad de Psicología, UNC. La misma se propone indagar sobre los procesos de construcción de subjetividad en las niñezes en relación al género y la diversidad sexual. El enfoque de esta investigación es cualitativo, se analizan los registros de las intervenciones que se llevan a cabo desde el Proyecto Extensionista “Espacio de Escucha y Acompañamiento Emocional”. Se pudo advertir que las infancias se encuentran atravesadas por diversos discursos construidos en contextos socio-culturales singulares, que van imprimiendo ciertas particularidades en las subjetividades que la componen. Es en el transitar de las instituciones en donde se construyen experiencias que acompañan y aportan al desarrollo psicoafectivo de lxs estudiantes, donde inexorablemente aparece la noción del género y la diversidad sexual. ¿Qué es lo que tiene que hacer un niño para ser masculino o femenino? ¿Cómo se resuelve la tensión cuando el modo de ser y de sentir no son los esperados? Estos interrogantes permiten pensar en ejes que, junto con el concepto de interseccionalidad, ayudan a reflexionar: Formas de relacionarse, cuerpo e identidad, realidades socioeconómicas, relaciones de poder y discursos hegemónicos.

## Palabras clave

Infancias - Subjetividad - Género - Diversidad sexual

## ABSTRACT

### CONSTRUCTION OF SUBJECTIVITIES IN CHILDHOOD: TENSIONS REGARDING GENDER AND SEXUAL DIVERSITY

This paper aims to demonstrate progress in the analysis of the objectives proposed in a research project being developed within the framework of the SECYT (School of Psychology, UNC). It aims to investigate the processes of subjectivity construction in childhood in relation to gender and sexual diversity. The approach of this research is qualitative; it analyzes the records of interventions carried out by the “Space for Listening and Emotional Support” Extension Project. It was noted that childhood is influenced by diverse discourses constructed in unique sociocultural contexts, which imprint certain particularities on the subjectivities that comprise it. It is in the transition from

institutions, where experiences are constructed that accompany and contribute to the psycho-affective development of students, that the notion of gender and sexual diversity inevitably emerges. What does a child have to do to be masculine or feminine? How is the tension resolved when the way of being and feeling are not as expected? These questions allow us to think about axes that, together with the concept of intersectionality, help us reflect: Ways of relating, body and identity, socioeconomic realities, power relations and hegemonic discourses.

## Keywords

Childhoods - Subjectivities - Gender - Sexual diversity

## INTRODUCCIÓN

La investigación se enmarca en el proyecto extensionista, que desde el 2012, lleva a cabo un equipo de docentes, adscriptos y estudiantes pertenecientes a la cátedra de Psicología Clínica, Facultad de Psicología (UNC). La propuesta es sostener un Espacio de Escucha para el Acompañamiento Emocional a niñxs de una escuela primaria pública, ubicada en la ciudad de Córdoba. Estas intervenciones generan una producción de material que han despertado y orientado diferentes líneas de investigación. Los resultados de las investigaciones anteriores (2018-2019) fueron mostrando problemáticas y abordajes orientados hacia cuestiones de género y de diversidad sexual, buscando identificar dinámicas de interacción entre pares en donde se reproduce la performatividad de género. Por lo que la presente investigación se enfoca en profundizar el análisis de los procesos que atraviesan lxs niñxs en relación al género y la diversidad sexual. En relación al género, se parte de la base que corresponde a una categoría histórica, en un marco cultural determinado, como dice Judith Butler (2019): “la manera por la cual la articulación social del término depende de su repetición, lo cual constituye una dimensión de estructura performativa del género. Los términos para designar el género nunca se establecen de una vez por todas, sino que están siempre en el proceso de estar siendo rehechos.” (p 25) Tanto la identidad de género y la diversidad sexual son nociones a construir, y elementos que conforman la subjetividad de las personas, dada por el consumo de diferentes capitales culturales que se encuentran disponibles a lo largo de

toda la vida. Entendemos la escuela como el escenario institucional de los primeros ensayos con otrxs, en los procesos de construcción de las trayectorias que recorren las identidades.

## MARCO TEÓRICO

Pensar en la institución escolar como un espacio que forma parte del proceso de constitución de la persona generizada (Tommasini 2008), es acentuar la arista del escenario social en su constitución subjetiva de las infancias.

Siguiendo a Bleichmar (2003), es la constitución de la subjetividad a partir de las interacciones sociales, siendo ellas las que inauguran el lugar de un otrx diferente “la producción de subjetividad no es un concepto psicoanalítico, sino sociológico” (Bleichmar, S. 2003. p.2), lo cual da cuenta que son las sociedades las que determinan los modos de devenir sujetxs y les proporcionan un lugar.

Para poder indagar sobre los procesos de producción de subjetividad, se torna necesario poder comprender qué implican dichos procesos. Bleichmar (1999) considera “(...) todos aquellos aspectos que hacen a la construcción social del sujeto, en términos de producción y reproducción ideológica y de articulación con las variables sociales que lo inscriben en un tiempo y espacio particulares desde el punto de vista de la historia política” (p.4). Dichos procesos se dan a partir del encuentro con otrxs. La autora (Bleichmar, 2004) alude a la función de las relaciones sociales en la producción de subjetividad; en este sentido, ciertos aspectos de las mismas mediatizan, vehiculizan y pautan los modos primarios de constitución de los intercambios que hacen a la producción de representaciones en el interior de la implantación y normativización de los intercambios sexuales. Interesa lo que resulta de los intercambios, es decir, bajo qué mediaciones se inscriben circulaciones libidinales que operan en los sistemas representacionales, que se articulan en el psiquismo infantil.

Lopes Louro (2008), investigadora social de las instituciones escolares, manifiesta que la sexualidad no es apenas una cuestión personal, es social y política; aprendida y construida a lo largo de toda la vida, con una participación activa de los sujetos en la construcción de sus identidades. Los cuerpos ganan sentido socialmente. La inscripción de los géneros en los cuerpos es hecha, siempre, en un contexto de una determinada cultura y en un momento histórico determinado. Las formas de expresar los deseos y placeres, las identidades de género y sexuales son moldeadas por las redes de poder de una sociedad.

Una de las instancias sociales que producen discursos y prácticas en relación a la sexualidad directamente involucrada en la construcción de las identidades sexuales y de género de los sujetos participantes, son las instituciones escolares.

Sánchez Conejero (2019) desarrolla diferentes ejemplos en los que la institución escolar realiza prácticas que inciden en cómo lxs niñxs perciben los roles y estereotipos de género. Uno de ellos es la selección de bibliografía con una perspectiva androcentrista, vinculándolo principalmente con características tales

como la valentía, la inteligencia y la fuerza. A su vez, hace mención de la diferencia que ha observado con respecto a la distribución de tareas, roles y espacios. Lxs docentes suelen diferenciar también las tareas a realizar, asignando a niños aquellas que requieran la utilización de fuerza y a las niñas aquellas que sean más minuciosas y tranquilas.

Estas prácticas regulatorias están presentes en todas las instituciones y en cada una de las relaciones entre personas. En este sentido, Faur y Lavari (2021) definen al género como un concepto relacional ya que incluye a todas las personas y cómo se relacionan entre sí en los distintos ámbitos de la sociedad, incorporando a esta definición no sólo a hombres y mujeres, sino a diferentes tipos de masculinidades e identidades sexogenéricas. Entonces, los espacios e instituciones que se habitan definen modelos de sentir, pensar y actuar el género, y además establecen un lugar privilegiado para ciertas configuraciones masculinas dentro del sistema de relaciones sociales. Conceptualizar al género desde lo relacional permite analizar también las diferentes cualidades personales.

## OBJETIVOS

General: Indagar sobre los procesos de construcción de subjetividad en relación al género y la diversidad sexual en las infancias y sus tensiones.

Específicos:

- Profundizar sobre las prácticas institucionales y su incidencia en el desarrollo de la noción de género diversidad sexual en lxs niñxs.
- Identificar dinámicas de relación entre pares donde se manifiesten las normas sociales de género.

## MATERIALES Y MÉTODOS

El enfoque de esta investigación es cualitativo y el tipo de estudio es descriptivo. Se busca identificar características de un grupo de personas que pertenece a una determinada población, describir situaciones y descubrir lo que sucede en las mismas (García Cabrero, 2009). Para Hernández Sampieri (1994), en los estudios cualitativos no se pretende asociar las mediciones con números, sino, con base en un proceso inductivo, comprender al fenómeno de estudio en su ambiente natural. Se utilizará la teoría fundamentada. El material será recolectado de fuentes secundarias (fichas de registro de lxs acompañantes, registro de las supervisiones), así como de entrevistas realizadas a docentes y directivos. Teniendo en cuenta que, paradójicamente, en una investigación cualitativa muchas veces se estudia a pocas personas y la cantidad de información obtenida es grande (Álvarez-Gayou, 2005, en Fernández Núñez 2006), desde la recolección se adscribe a un proceso selectivo, focalizando la mirada en el tema de investigación, los objetivos planteados y el marco teórico de referencia.

- Población: Directivxs, docentes y estudiantes que asisten a una escuela primaria pública de la ciudad de Córdoba.
- Muestra: El muestreo es no probabilístico intencional, en este sentido, el objetivo principal es la riqueza, la profundidad y la calidad de la información y no la cantidad ni la estandarización (García Cabrero, 2009). La muestra está constituida por docentes y directivxs de la escuela, así como de estudiantes de 5º y 6º grado que participen de las intervenciones.
- Procedimiento: Se analizarán los registros de las intervenciones, constituidos por material secundario de entrevistas y observaciones que se llevan a cabo a partir de una articulación con el Proyecto Extensionista “Espacio de Escucha y Acompañamiento Emocional”. También se realizarán entrevistas a docentes y directivxs.
- Consideraciones éticas: Se aplica un consentimiento a padres, madres o tutores/as, quienes avalan la participación del niño en el espacio, así como también, autorizan el uso de los datos recolectados para fines investigativos. Estos podrán ser divulgados únicamente con fines eminentemente académicos y científicos y enmarcados en la ley de Protección de los Datos Personales (25326). Se asegurará el anonimato; los registros se confeccionarán con códigos que impidan la posibilidad de identificar los datos personales, y se modificarán todos los datos sensibles conforme a lo planteado en dicha ley.
- Técnicas: Observación participante de las situaciones de aula y recreo. Registro de campo de las actividades desarrolladas. Entrevistas abiertas y semidirigidas a directivos y docentes. Talleres sobre educación sexual integral (ESI) en los grados seleccionados acorde al análisis de las demandas.

## PRIMEROS RESULTADOS

Lxs niños se encuentran en ésta escuela primaria, construyendo en la compleja trama social, política y económica, sus diversas trayectorias subjetivas. Empezando por aquellas formas de relacionarse, describir la identidad transcultural que habita en las aulas y los recreos, dada la singularidad sociodemográfica en lo que llamamos las cuatro olas de inmigraciones (primero Bolivianas, Peruanas, Venezolanas y Rusas), conflictos interpersonales, realidades socioeconómicas, relaciones de poder y discursos hegemónico.

La realidad socioeconómica puntualmente se configura con base en las oportunidades y limitaciones que enfrentan en su vida diaria, las cuales influyen directamente en su rendimiento académico y de igual forma en la constitución del pensamiento subjetivo. Desde el Espacio de Escucha, se tuvo conocimiento de diferentes dinámicas familiares en donde la colaboración en el hogar por parte de niños es una práctica dada por la necesidad. Tanto así que en algunos de ellxs se oye un discurso normalizado alrededor de la realización de tareas domésticas desde temprana edad. Se observó el desarrollo de diferentes roles según la diferenciación sexo-género. Al respecto, Jiménez Quenguan y Galeano Barbosa (2019), señalan que lo que lxs

niños viven en sus hogares y entornos próximos (por ejemplo, la escuela) determinaría la conformación del imaginario de género. De esta manera, se considera que los contextos o estilos parentales perpetúan estas dinámicas de distribución de roles. Estas diversidades o jerarquías sociales evidenciadas en el contexto escolar se manifiestan a través de relaciones de poder en la interacción entre pares, dónde la posesión de bienes y distribución de roles se convierte en un punto de diferenciación y jerarquización. Esto se expresa en roles que conducen a la estigmatización y a la exclusión. Dentro de estas dinámicas, la diferencia en la resolución de conflictos fue un aspecto que se destacó notablemente, resaltando en las niñas un accionar basado en la pasividad corporal y murmuración, mientras que los niños optaron por estrategias caracterizadas por la agresión física. Estas observaciones coinciden con los resultados planteados por Ramos y Hernández (2014), quienes postularon que el género masculino presenta conductas del tipo agresivas, ya sean verbales o físicas, con más frecuencia que el género femenino. En pocas situaciones se observaron otras formas para resolver conflictos, lo que lleva a preguntarse: ¿De qué manera las expectativas y normas de género en la sociedad moldean y perpetúan estas estrategias de resolución? ¿Qué condiciones se deben reunir para que esta dinámica no se produzca? Los diferentes estilos de crianza y contextos de desarrollo influencian y contribuyen a moldear las experiencias y percepciones de género, incluyendo habilidades comunicativas, autorregulación emocional y manejo de la frustración. La construcción de la identidad de género se vería influenciada por la internalización de estereotipos socialmente impuestos, incluyendo a la apariencia física como medio para expresar y reforzar la identidad. Fue posible captar esto por un lado en las niñas, quienes tienden a expresar su identidad a través de elementos estéticos como el maquillaje y la vestimenta, mientras que los niños lo hacen mediante actitudes y símbolos relacionados con lo deportivo. En este aspecto, se concuerda con Pérez-Enseñat, A y Moya-Mata, I (2020), quienes proponen que a medida que crecen, los niños y niñas van internalizando ciertas normas de género, las cuales los conducen hacia el binomio hombre-mujer. Tal percepción del género delimita lo que está bien y lo que no, define a qué jugar, con qué y/o con quién.

Ciertos patrones de comportamiento muestran cómo las características del grupo de pares influencian a otros compañeros: -la distribución espacial en las aulas, que reveló una marcada segregación por género; observándose una clara división entre varones y niñas. -la tendencia de las niñas a moverse y actuar de manera colectiva, -la inhibición del grupo producto de situaciones de bullying. Lo expuesto coincide con lo expresado por Rodríguez Navarro, H y García Monge, A. (2009): “el alumnado va socializándose en diversos aspectos; entre otros, en la construcción del sistema de género (división por sexos, formas de acción propias de cada género, regulación de interacciones entre las personas del propio género y las del otro, prácticas y usos corporales)” p. 60.

A diferencia de lo observado por Ramos y Hernandez (2014), quienes encontraron que lxs estudiantes participan menos cuando se aborda el tema de género, en este estudio sí se observó participación. Ésta se expresó en debates entre pares, en el marco de una actividad que resultó dinámica y colaborativa. Ahora bien, hubo diferencias entre el grupo de estudiantes del turno mañana y el del turno tarde. En el primero, se observó mayor receptividad y respeto, mientras que por la tarde primaba una actitud más bien desafiante y de burla. Considerando diversos factores (condiciones socioeconómicas, rutinas y hábitos familiares, modalidades vinculares) es posible que estxs niñxs estén expuestxs a situaciones estresantes que afectan sus desarrollos, lo cual puede expresarse en dificultades al momento de resolver conflictos favorablemente.

A través de esta lente conceptual es posible enunciar la premisa del discurso hegemónico, en el cual confluyen un sinfín de narrativas y significados dominantes que se presentan como universales y naturales. Se configura como uno de los factores que influyen en la conformación de la imagen propia y la de los otros y otras. A lo largo de las intervenciones con lxs estudiantes, se pudo observar que la imagen se ve influenciada por estándares de belleza inalcanzables, presentes mayormente en las redes sociales y medios de comunicación, que afectan su autopercepción y aceptación social. Se observa que estas identidades y sentidos se negocian y disputan constantemente, moldeando sus percepciones sobre lo que significa ser hombre o mujer. Es como un murmullo constante que dice qué es aceptable, qué es deseable y qué se espera que estos niños y niñas construyan en función de su sexo.

Se toma de Symington (2004) el concepto de interseccionalidad, entendida como herramienta para estudiar el cruce entre género y otras identidades, así como las experiencias de opresión y privilegio propias de dicho cruce.

Con respecto a la escuela, se encuentra constantemente atravesando a lxs estudiantes a través de prácticas como la separación por sexos en las filas y en los baños, la interacción docente-estudiante y la selección de material didáctico, la exigencia, demandas y respuesta a las necesidades. La escuela es un escenario donde las trayectorias personales se cruzan con normas y expectativas de género, dando lugar a su reproducción o desafío. Recuperar el pensamiento interseccional ofrece una oportunidad para comprender las dinámicas de género y sus intersecciones con otras variables sociales, ya que permite una comprensión compleja de las dinámicas sociales y culturales involucradas y cómo esto genera estados de privilegio y desigualdad. En este aporte a la temática de género e infancias se subraya la necesidad de seguir investigando y trabajando para comprender los emergentes sociales desde una perspectiva que promueva justicia social y garantice un enfoque sensible y empático adecuado a las necesidades y desafíos que se presentan.

## BIBLIOGRAFÍA

- Butler, J. (2019). *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del “sexo”*. Buenos Aires: Paidós.
- Bleichmar, S. (1999). Entre la producción de subjetividad y la constitución del psiquismo. *Revista del Ateneo Psicoanalítico No 2*. Buenos Aires. Recuperado de: <http://www.silviableichmar.com/articulosarticulo8.htm>
- Bleichmar, S. (2003). Acerca de la subjetividad. En: *Subjetividad, familiar y lazo social*. Ed. Manantial. Buenos Aires.
- Bleichmar, S. (2004). Límites y excesos del concepto de subjetividad en psicoanálisis. *Revista Topia: ¿De qué hablamos cuando hablamos de subjetividad?* Buenos Aires, Argentina.
- Hernández Sampieri (1994). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- Faur, L. y Lavari, M. (2021). Cuatro pasos para prevenir la violencia basada en género. Kit de herramientas teóricas y prácticas para escuelas y comunidades. SPOTLIGHT, UNFPA. Recuperado de: <https://serviciosesencialesviolencia.org/wp-content/uploads/2021/12/4-pasos-para-prevenir-la-violencia-basada-en-genero.pdf>
- Fernández Nuñez, L. (2006). *¿Cómo analizar datos cualitativos?* Universidad de Barcelona, Institut de Ciències de l'Educació Secció de Recerca.
- García Cabrero, B. (2009). *Manual de métodos de investigación para las ciencias sociales: un enfoque de enseñanza basado en proyectos*. México, D.F.: UNAM
- Jiménez-Quenguan, M. y Galeano-Barbosa, D. J. (2020). La necesidad de educar en perspectiva de género. *Revista Educación*, 44(1), 1-34. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/edu/v44n1/2215-2644-edu-44-01-00490.pdf> <https://doi.org/10.15517/revedu.v44i1.38529>.
- Ley de Protección de los Datos Personales N.º 25.326, 4 de octubre de 2000, Boletín Oficial de la República Argentina.
- Lopes Louro, G. (2008). Gênero, sexualidade e educação. Uma perspectiva pósstructuralista. Brasil: Editora Vozes.
- Pérez-Enseñat, A. y Moya-Mata, I. (2020). Diversidad en la identidad y expresión de género en Educación Física: Una revisión de la literatura (Diversity in gender identity and expression in Physical Education. A review of the literature). *Retos*, 38, 818-823. <https://doi.org/10.47197/retos.v38i38.54076>
- Preciado, P. B. (2020). Un apartamento en Urano. Crónicas del cruce. Barcelona: Editorial Anagrama.
- Ramos-Nateras, F. y Hernández-Mendo, A. (2014). Intervención para la reducción de la discriminación por sexo en las clases de educación física según los contenidos y agrupamientos utilizados. *Revista Española De Educación Física Y Deportes*, (404), Pag. 27-38. <https://doi.org/10.55166/reefd.v0i404.44>
- Rodríguez-Navarro, H. y García-Monge, A. (2009). Asimilación de códigos de género en las actividades del recreo escolar. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 23(1), 59-72. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27418821005>
- Sánchez Conejero, L. (2019). Educando desde la igualdad; la escuela libre de violencia de género. Recuperado de: <https://robin.uca.es/bitstream/handle/10498/21624/%C3%9ALTIMA%20VERSI%C3%93N.pdf?sequence=4>

Symington, A. (2004). Interseccionalidad: una herramienta para la justicia de género y la justicia económica. Derechos de las mujeres y cambio económico. N° 9. Pág. 1-8.[https://www.awid.org/sites/default/files/atoms/files/interseccionalidad\\_-\\_una\\_herramienta\\_para\\_la\\_justicia\\_de\\_genero\\_y\\_la\\_justicia\\_economica.pdf](https://www.awid.org/sites/default/files/atoms/files/interseccionalidad_-_una_herramienta_para_la_justicia_de_genero_y_la_justicia_economica.pdf)

Tomasini, M. (2008). La categorización sexual en la escuela. Discusiones en torno a su implicancia en la socialización escolar de nivel inicial en Morgade y Alonso (comp.) *Cuerpos y sexualidades en la escuela. De la “normalidad” a la disidencia*. Buenos Aires: Paidós.