

Una genealogía del concepto de emoción.

Boisselier Silva Vilas, Javier Maximiliano.

Cita:

Boisselier Silva Vilas, Javier Maximiliano (2025). *Una genealogía del concepto de emoción. XVII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXII Jornadas de Investigación XXI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VII Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VII Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-004/141>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eNDN/Vm5>

UNA GENEALOGÍA DEL CONCEPTO DE EMOCIÓN

Boisselier Silva Vilas, Javier Maximiliano
Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

El concepto de emoción es central en la psicología contemporánea y en disciplinas como la antropología, la sociología y las neurociencias. Este trabajo propone una genealogía crítica del concepto, analizando su origen en el discurso moral medieval francés y su reformulación por Descartes durante la Revolución Científica. Mientras el término inicialmente describía agitaciones sociales (como fenómeno externo), Descartes lo redefine en Las pasiones del alma bajo un enfoque mecanicista, otorgándole estatus científico como fenómeno corporal vinculado al alma. Investigaciones posteriores homologan el concepto cartesiano con la “pasión”, pero sin examinar sus diferencias teóricas clave. Mediante una metodología histórico-crítica, este ensayo reconstruye este viraje conceptual, demostrando cómo la emoción se transformó en objeto de estudio científico, distanciándose de su raíz teológico-moral. Se concluye que este análisis ilumina los fundamentos históricos de las teorías actuales sobre la emoción.

Palabras clave

Emoción - Descartes - Pasión - Historia de la psicología

ABSTRACT

A GENEALOGY OF THE CONCEPT OF EMOTION

The concept of emotion is central to contemporary psychology and disciplines such as anthropology, sociology, and neuroscience. This paper proposes a critical genealogy of the concept, examining its roots in medieval French moral discourse and its reworking by Descartes during the Scientific Revolution. While the term initially described social unrest (as an external phenomenon), Descartes redefined it in *The Passions of the Soul* through a mechanistic lens, establishing it as a scientific phenomenon linking body and soul. Later research equates the Cartesian concept with “passion”, yet overlooks key theoretical distinctions. Using a historical-critical methodology, this essay traces this conceptual shift, showing how emotion became a scientific object, detached from its theological-moral origins. It concludes that this analysis clarifies the historical foundations of modern emotion theories.

Keywords

Emotion - Descartes - Passion - History of psychology

BIBLIOGRAFÍA

- Abd-elrazak, L. (2020). <https://www.fabula.org/actualites/97806/rencontre-annuelle-de-l-apfucc-au-congres-des-sciences-humaines-2021-universite-de-l-alberta.html>
- Agustín de Hipona, *La Ciudad de Dios*, Libro XIV, cap. 5.
- Canghilhem, G. (2009). ¿Qué es la Psicología?. En Canghilhem, G. *Estudios de Historia y Filosofía de las ciencias*. (pp. 389-406). Amorror-tu Editores.
- Cassani, J. L., Pérez Amuchástegui, A. J. (1960-1961). Conocimiento sistemático de la historia. *Revista de Historia Americana y Argentina*, I (5 y 6). 217-228. (*).
- Descartes, R. [1637] (2010). *El discurso de Método*. Madrid: Espasa Calpe.
- Descartes, R. [1649] (1994). *Tratado de las Pasiones del alma*. Barcelona: Planeta.
- Foucault, M. [1969] (2010). ¿Qué es un autor?. (pp.5-57). Ed. El cuenco de Plata.
- García de Onrubia, L. F. (1979). Instauración y crisis de la observación en la Psicología moderna. [En línea] *Revista de Psicología*, 7, p.23-33. Disponible en: http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.2430/pr.2430.pdf
- García de Onrubia, L.F. (1995). Cuestiones previas al estudio de la Historia de la Psicología. *Thesis*, Nro 1, 1-4. (*).
- Hume, D. [1739] (1981). *Tratado de la Naturaleza humana*. Madrid, Editora Nacional.
- Koyré, A. (1957). *Del mundo cerrado al universo infinito*. Siglo XXI Editores.
- La Mettrie, J. [1748] (1961). *El Hombre máquina*. Buenos Aires: Eudeba.
- Leahey, T.H. (1998) “4. La mecanización de la imagen del mundo (1600-1700)” (pp. 123-147) y “5. Razón y reacción” (pp. 153-183). En *Historia de la Psicología. Principales corrientes en el pensamiento psicológico*. Madrid: Prentice Hal.
- Le Goff, J. (2005). Los lugares del Modernismo (pp. 168-173). El nacimiento de la idea de progreso (pp. 210-217). En Le Goff, J., *Pensar la Historia. Modernidad, presente, progreso*. Paidós.
- Santo Tomás de Aquino, *Summa Theologiae*, I-II, q. 24, aa. 1-3.
- Strasser, S. (1968). Miseria y grandeza del hecho. En *Tercer Coloquio filosófico de Royaumont* (pp. 153-174). Buenos Aires: Paidós.