

El grupo experimental psicodramático latinoamericano: entre la práctica psicoterapéutica y la militancia (1969-1976).

Klein, Tamara.

Cita:

Klein, Tamara (2025). *El grupo experimental psicodramático latinoamericano: entre la práctica psicoterapéutica y la militancia (1969-1976)*. XVII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXII Jornadas de Investigación XXI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VII Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VII Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-004/145>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eNDN/Kpz>

EL GRUPO EXPERIMENTAL PSICODRAMÁTICO LATINOAMERICANO: ENTRE LA PRÁCTICA PSICOTERAPÉUTICA Y LA MILITANCIA (1969-1976)

Klein, Tamara

CONICET - IES N°1 "Dra. Alicia Moreau de Justo" - Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

A finales de la década del '60, se produjo una radicalización política en Argentina que generó debates en diversos campos, tales como el cultural y el de salud mental. El primero, por ejemplo, se vio atravesado por las vanguardias artísticas cuyas prácticas estéticas estaban subordinadas a las necesidades políticas. En cuanto al segundo, se problematizaba la figura del terapeuta poniendo en tela de juicio qué relación debía tener su práctica psicoterapéutica con un compromiso político. Este trabajo se propone analizar cómo el Grupo Experimental Psicodramático Latinoamericano (GEPL) abordó esta compleja vinculación entre el psicodrama y política, en diálogo con el campo cultural. Para ello presentaremos sus producciones. Primero se examinará el Manifiesto del GELP de 1969 situando las discusiones y problemas. Luego se presentará brevemente la propuesta teórica del grupo, la cual cabe destacar que, suplanta las bases teóricas del psicodrama (moreniano) por el psicoanálisis escindiendo así teoría y práctica; y postulando de manera novedosa un psicodrama psicoanalítico. También presentaremos una entrevista al grupo publicada en Cuadernos de Psicología Concreta. Por último, daremos cuenta el modo en que el grupo se disolvió y realizaremos un balance presentando en qué medida realmente lograron esta integración entre psicodrama y política.

Palabras clave

Psicodrama - Política - GEPL

ABSTRACT

THE LATIN AMERICAN PSYCHODRAMATIC EXPERIMENTAL GROUP: BETWEEN PSYCHOTHERAPEUTIC PRACTICE AND ACTIVISM (1969-1976)

At the end of the 1960s, a political radicalization took place in Argentina, generating debates in various fields, such as culture and mental health. The first, for example, was influenced by avant-garde artistic movements whose aesthetic practices were subordinated to political needs. Regarding the latter, the role of the therapist was problematized, questioning the relationship between psychotherapeutic practice and political commitment. This paper aims to analyze how the Latin American Experimental Psychodramatic Group (GEPL) addressed this complex connection between psychodrama and politics, in dialogue with the

cultural field. For this purpose, we will present their work. First, we will examine the 1969 GEPL Manifesto, situating the discussions and issues. Then, we will briefly present the group's theoretical proposal, which, notably, replaces the theoretical foundations of (Morenian) psychodrama with psychoanalysis, thus splitting theory and practice and postulating a psychoanalytic psychodrama in a novel way. We'll also present an interview with the group published in Cuadernos de Psicología Concreta. Finally, we'll describe how the group dissolved and review the extent to which they actually achieved this integration of psychodrama and politics.

Keywords

Psychodrama - Politics - GEPL

BIBLIOGRAFÍA

- Balvé, B. C. y Balvé, B. S. (2005). *El '69. Huelga política de masas. Rosarizao- Cordobazo- Rosarizao*. Buenos Aires: RyR.
- Bleger, J. (1958). *Psicoanálisis y dialéctica materialista*. Buenos Aires: Paidós.
- Carpintero, E. y Vainer, A. (2004). *Las huellas de la memoria. Psicoanálisis y salud mental en la Argentina de los '60 y '70. Tomo I: 1957-1969*. Buenos Aires: Topía.
- Carpintero, E. & Vainer, A. (2005). *Las huellas de la memoria. Psicoanálisis y salud mental en la Argentina de los '60 y '70. Tomo II: 1970-1983*. Buenos Aires: Topía.
- Cena, J. C. (2000). *El Cordobazo. Una rebelión popular*. Buenos Aires: La Rosa Blindada.
- Dagfal, A. (2009). *Entre París y Buenos Aires. La invención del psicólogo (1942-1966)*. Buenos Aires: Paidós.
- Del Cueto, J. D. y Scholten, H. (2004). Ideología, Psicología y psicoanálisis (1969-1972). *Anuario de investigaciones en psicología*, XI. Recuperado en: <https://www.researchgate.net/publication/235747424>
- Dubatti, J. (1997). "Estudio preliminar" a Eduardo Pavlovsky, *Teatro completo I*. Buenos Aires: Atuel: 7-44.
- Grupo Experimental Psicodramático Latinoamericano (1977). *Psicodrama*. En G. Vidal, H. Bleichmar y R. J. Usandivaras (Eds.). *Enciclopedia de Psiquiatría* (pp.484-487). Buenos Aires: El Ateneo.
- Kaplan, D. (2023). *Aproximaciones al psicodrama*. Buenos Aires: Lugar Editorial.

- Klein, T. (2022). Los orígenes del psicodrama en Argentina. La experiencia en el Hospital de Niños (1958). *Revista de Historia de la Psicología*, 43(1). 21-28. Doi: 10.5093/rhp2022a3
- Kononovich, B. (1981). *Psicodrama comunitario con psicóticos*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Kononovich, B., Comunicación personal, agosto de 2018.
- Martínez Bouquet, C., Moccio, F. & Pavlovsky, E. (1970). *Psicodrama psicoanalítico en grupos*. Buenos Aires: Kargieman.
- Martínez Bouquet, C., Moccio, F. & Pavlovsky, E. (1971). *Psicodrama. Cuando y por qué dramatizar*. Buenos Aires: Proteo.
- Lissandrello, G. (2021). *¿Qué pasó en los '70?* Buenos Aires: Ediciones RyR.
- Lissandrello, G. y Saez Cerbino, G. (2021). *¿Qué fue el pacto social?* Buenos Aires: Ediciones RyR.
- Pacheco, J. y Lisandrello, G. A. (2013). Montoneros y el PRT-ERP: una propuesta comparativa a partir del análisis de sus posiciones frente el movimiento obrero (1970-1976). *Amérique Latine Histoire et Mémoire. Les Cahiers ALHIM*, 26. DOI: <https://doi.org/10.4000/alhim.4721>
- Pavlovsky, E. (1962). Algunas observaciones sobre un grupo de epilépticos. *Revista de Psicología y Psicoterapia de grupo*, 2(1). 92-97.
- Pavlovsky, E. (1965). Transferencia y contratransferencia en psicodrama. *Revista de Psicología y Psicoterapia de grupo*. 4(1). 95-109.
- Pavlovsky, E., Barrera, C., Berlín, M., Martínez, C. y Moccio, F. (1972). "Sensitivity Training" ¿mistificación o compromiso? Cuadernos de Psicología Concreta, 4, 33-56.
- Savio, K. (2019). El saber "oficial" del inconsciente en la Argentina. Un estudio discursivo de la Revista de Psicoanálisis (1946-1955). *Logos: Revista de Lingüística, Filosofía y Literatura*, 29(2). 326-338. DOI: 10.15443/RL2925
- Smolensky, G. (1962). La comunicación en psicodrama. *Revista de Psicología y Psicoterapia de grupo*. 2(1). 84-91.
- Subirat, S. y Smolensky, G. (1959). Una experiencia psicodramática con niños En *El grupo psicológico. En la terapéutica, enseñanza, e investigación*. Buenos Aires: Nova.
- Verzero, L. (2013). *Teatro militante: radicalización artística y política en los años 70*. Buenos Aires: Biblos.