

Tres momentos en la conceptualización de las emociones en la historia de la psicología.

Ibarra, Maria Florencia.

Cita:

Ibarra, Maria Florencia (2025). *Tres momentos en la conceptualización de las emociones en la historia de la psicología. XVII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXII Jornadas de Investigación XXI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VII Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VII Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-004/148>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eNDN/Zo6>

TRES MOMENTOS EN LA CONCEPTUALIZACIÓN DE LAS EMOCIONES EN LA HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA

Ibarra, Maria Florencia

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

Varios autores abordaron la historia que va desde la pasión a la emoción (Dixon 2003) y otros incluso se preguntan si el surgimiento de la emoción como categoría formó parte del proceso de surgimiento de lo psicológico (Smith, 2005). Desde los distintos contextos que enmarcan su devenir, se pueden situar tres momentos para las emociones en la Historia de la Psicología. En los albores de la modernidad y de la revolución científica, Descartes definió las pasiones como pensamientos causados por un cuerpo mecanizado, mientras que Hume las integró a la naturaleza humana como impresiones de reflexión. A fines del siglo XIX, cuando la psicología nace como disciplina conforme a postulados de las ciencias naturales, Wundt las abordó en el laboratorio como movimientos del alma; James como la conciencia de los cambios corporales y Theodule Ribot como un aspecto de la vida del sentimiento que se despliega desde los estados afectivos, las emociones y las pasiones. Finalmente en el siglo XX, signado por las Grandes Guerras y sus consecuencias, la disciplina comenzó a ensayar métodos que incorporaron los sentimientos, afectos y vivencias como aspectos de lo humano vinculados al abordaje de la complejidad, el sentido, la significación y finalmente la subjetividad.

Palabras clave

Historia - Psicología - Emociones

ABSTRACT

THREE MOMENTS IN THE CONCEPTUALIZATION OF EMOTIONS IN THE HISTORY OF PSYCHOLOGY

Several authors have addressed the history from passion to emotion (Dixon 2003), and others even question whether the emergence of emotion as a category was part of the process of the emergence of psychology (Smith, 2005). From the different contexts that frame their development, three moments can be identified for emotions in the history of psychology. At the dawn of modernity and the scientific revolution, Descartes defined passions as thoughts caused by a mechanized body, while Hume integrated them into human nature as impressions of reflection. At the end of the 19th century, when psychology emerged as a discipline based on natural sciences, Wundt studied them in the laboratory as movements of the soul; James as the consciousness of bodily changes; and Theodule Ribot as an aspect of the life of feeling that unfolds from affective states, emotions, and passions. Finally, in the 20th century, framed by the Great Wars and their consequences, the discipline began to test methods that incorporated feelings, affections, and experiences as aspects of the human being linked to addressing complexity, meaning, significance, and ultimately, subjectivity.

Keywords

History - Psychology - Emotions

BIBLIOGRAFÍA

- Dixon, Th. (2003). *From Passion to Emotions. The creation of a Secular Psychological Category*. Cambridge University Press.
- Smith, R. (2005). The history of psychological categories. *Studies in History and Philosophy of Biological and Biomedical Sciences*, 36, 55-94.