

# **Musicoterapia comunitaria, conceptualizaciones sobre salud y enfermedad.**

Cainzos, Agustina Lujan, Torres Martin, Juan Cruz, Garchtrom, Abigail y Suarez, Zaya Camila.

Cita:

Cainzos, Agustina Lujan, Torres Martin, Juan Cruz, Garchtrom, Abigail y Suarez, Zaya Camila (2025). *Musicoterapia comunitaria, conceptualizaciones sobre salud y enfermedad. XVII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXII Jornadas de Investigación XXI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VII Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VII Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-004/159>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eNDN/xQC>

# MUSICOTERAPIA COMUNITARIA, CONCEPTUALIZACIONES SOBRE SALUD Y ENFERMEDAD

Cainzos, Agustina Lujan; Torres Martin, Juan Cruz; Garchtrom, Abigail; Suarez, Zaya Camila  
Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.

## RESUMEN

Este trabajo surge en el marco de una materia en la Licenciatura en Musicoterapia de la UBA, cuyo enfoque requiere la investigación de las corrientes actuales en la musicoterapia. En el presente texto se indagara cómo se comprenden los conceptos de salud y enfermedad dentro del marco internacional de la Musicoterapia Comunitaria o “Community Music Therapy”. El origen de este modelo se encuentra en los países nórdicos a finales de 1990 e inicios de los 2000, cuyo principal referente es Gary Ansdell (2002). Se tomará a la salud como un eje amplio y holístico, ligado al concepto de “musicar” de Christopher Small (1997). Por otro lado, el eje de enfermedad será situado como una consecuencia de la ubicación del sujeto en la sociedad, como fue propuesto por Even Ruud (2008). Con esto en mente, se articulará la concepción de salud - enfermedad no como polos opuestos, sino desde una mirada dinámica en la cual los aspectos biológicos, psicológicos, sociales, económicos y culturales del sujeto oscilan entre estas nociones a lo largo de su vida. Salud y enfermedad son conceptos complementarios, no se piensa uno sin el otro.

## Palabras clave

Musicoterapia comunitaria - Musicar - Salud - Enfermedad

## ABSTRACT

COMMUNITY MUSIC THERAPY: CONCEPTUALIZATIONS OF HEALTH AND ILLNESS

This work was developed within the framework of a course in the Degree in Music Therapy at the University of Buenos Aires (UBA), which emphasizes investigation in terms of the exploration of current trends in the field of music therapy. This paper investigates the concepts of health and illness as a part of the international framework of community music therapy. This model originated in the Nordic countries in the late 1990s and early 2000s, with Gary Ansdell (2002) as one of its leading figures. Health is understood as a concept that is both broad and holistic, closely related to Christopher Small's (1997) idea of “musicing.” On the other hand, illness is situated as a consequence of the individual's position within society, as proposed by Even Ruud (2008). Taking this into consideration, the concepts of health and illness will not be viewed as opposing poles, but rather through a dynamic lens that considers how the individual's biological,

psychological, social, economic, and cultural dimensions fluctuate between these concepts over the course of life. Health and illness are understood as complementary concepts, one cannot be fully conceived without the other.

## Keywords

Community Music therapy - Health - Musicing - Illness

## BIBLIOGRAFÍA

- Ansdell, G. (2002). Community Music Therapy & The Winds of Change. En *Voces: A World Forum for Music Therapy, Volúmen 2* (2). Traducción libre de este equipo de trabajo. <https://doi.org/10.15845/voices.v2i2.83>
- Ansdell, G., Stige, B. (2015). Community Music Therapy. En *The Oxford Handbook of Music Therapy*. Edición: Jane Edwards. pp. 595-621. Traducción libre de este equipo de trabajo. DOI: 10.1093/oxfordhb/9780199639755.013.6
- Bruscia, K. (2007). Prácticas ecológicas. En *Musicoterapia, métodos y prácticas*. pp 193-195. Pax México Editorial. ISBN 9789688604816
- Gerbaudo, N. (2020). Musicar: aportes interdisciplinarios al campo de la Musicoterapia. En *ECOS - Revista Científica De Musicoterapia Y Disciplinas Afines*, 5 (2). 49-88. <https://revistas.unlp.edu.ar/ECOS/article/view/10683>
- Ruud, E. (2008). Community Music Therapy. En *University of Oslo*. Traducción libre de este equipo de trabajo. <https://www.hf.uio.no/imv/personer/vit/emeriti/evenru/even.artikler/>
- Small, C. (1997). El Musicar: Un ritual en el Espacio Social, Conferencia pronunciada en el III Congreso de la Sociedad Ibérica de Etnomusicología. (Benicàssim, 25 de mayo de 1997). <https://www.sibetrans.com/trans/articulo/252/el>
- Stige, B. (2004). Capítulo 4. Musicoterapia Comunitaria: Cultura, Cuidado y Bienestar. En *Pavlicevic, M; Ansdell, G. Community Music Therapy*. Jessica Kingsley Publishers. Traducción libre de este equipo de trabajo.