

# **Habitar el territorio: la experiencia de talleres de escritura con residentes de salud mental en el hospital público.**

Ormando, Laura.

Cita:

Ormando, Laura (2025). *Habitar el territorio: la experiencia de talleres de escritura con residentes de salud mental en el hospital público*. XVII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXII Jornadas de Investigación XXI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VII Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VII Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-004/235>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eNDN/10g>

# HABITAR EL TERRITORIO: LA EXPERIENCIA DE TALLERES DE ESCRITURA CON RESIDENTES DE SALUD MENTAL EN EL HOSPITAL PUBLICO

Ormando, Laura

Hospital General de Niños “Pedro de Elizalde”. Buenos Aires, Argentina.

## RESUMEN

En el presente trabajo se describen los efectos y producciones generados en los talleres de escritura creativa con los residentes de salud mental de un hospital de niños de la ciudad de Buenos Aires. En tanto la escritura y la literatura son instrumentos de creación artística a la vez que acontecimientos discursivos y dialógicos, el objetivo fue generar relatos individuales y colectivos de implicación subjetiva, alternativos a los discursos académicos hegemónicos que rigen la formación de los residentes. Además de generar narrativas vinculadas al ámbito clínico de la institución, se promovieron la escucha y de circulación de la palabra desde un lugar inédito para los jóvenes profesionales en formación. Se constató entonces una doble función del espacio de taller: la del grupo centrado en la tarea de la escritura y la de habitar el territorio de la práctica clínica, desde una perspectiva rizomática y de resistencia a los embates y avatares del ámbito hospitalario. El abordaje teórico y de análisis de los efectos y producciones escritas será desde la perspectiva de grupos y de la salud comunitaria con aportes de teoría de la escritura.

## Palabras clave

Escritura - Salud mental - Residentes - Hospital publico

## ABSTRACT

INHABITING THE TERRITORY: THE EXPERIENCE OF WRITING WORKSHOPS WITH MENTAL HEALTH RESIDENTS IN THE PUBLIC HOSPITAL

This paper describes the effects and productions generated in creative writing workshops with mental health residents of a children's hospital in the city of Buenos Aires. Since writing and literature are instruments of artistic creation as well as discursive and dialogic events, the objective was to generate individual and collective stories of subjective involvement, alternatives to the hegemonic academic discourses that govern the training of residents. In addition to generating narratives linked to the clinical field of the institution, listening and circulation of the word were promoted from an unprecedented place for young professionals in training. A double function of the workshop space was then confirmed: that of the group focused on the task of writing and that of inhabiting the territory of clinical practice, from a rhizomatic and counter-pedagogical perspective, attentive to being

resistance to the attacks and vicissitudes of the hospital environment. The theoretical approach and analysis of the effects and written productions will be from the perspective of groups and community health with contributions from writing theory.

## Keywords

Writing - Mental health - Residents - Public hospital

## BIBLIOGRAFÍA

- Almeida, E. (2019). Inundación. El lenguaje secreto del que estamos hechos. Ediciones Documenta Escénicas.
- Deleuze, G. y Guattari, F. (2002). Mil Mesetas. Pre textos.
- Duras, M. (2010). Escribir. Tusquets Editores.
- Edelman, L., Kordon, D. (2011). Trabajando en y con grupos. Vínculos y herramientas. Psicolibro Ediciones.
- Freud, S. (1908). El creador literario y el fantaseo en Obras Completas. Vol IX. Amorrortu Editores.
- Kristeva, J. (1969). La palabra, el diálogo y la novela en Semiótica 1. Editorial Fundamentos.
- Le Guin, U. (1990). Contar es escuchar. Sobre la escritura, lectura, la imaginación. Editorial Círculo de Tiza.
- Lewkowicz, I. (2004). Pensar sin Estado. La subjetividad en la era de la fluidez. Ed. Paidós.
- Pichon-Riviere, E. (2023). Creación, locura y realidad. Diálogos con Vicente Zito Lema (1976). En Obra Completa. Del psicoanálisis a la psicología social. 1967-1977. Paidós.
- Segato, R. (2018). Contrapedagogías de la crueldad. Ediciones Prometeo.
- Stolkiner, A. (2021). Prácticas en Salud Mental. Editorial Noveduc.
- Solnit, R. (2020). Una guía en el arte de perderse. Fiordo Editorial.
- Winnicott, D.W. (2002). Realidad y juego. Editorial Gedisa.