

Los adultos y la función de autoridad: reflexiones a partir de un conversatorio sobre la serie adolescencia.

Cicutto, Aldo Nelson, Ganem, Emiliana, Karlen, Hilda, Alma, Silvina, Garcia, Fabian, Elizalde Bertolotti, Paz, Ferreyra Cots, Facundo y Quiroga Ozán, Milagros.

Cita:

Cicutto, Aldo Nelson, Ganem, Emiliana, Karlen, Hilda, Alma, Silvina, Garcia, Fabian, Elizalde Bertolotti, Paz, Ferreyra Cots, Facundo y Quiroga Ozán, Milagros (2025). *Los adultos y la función de autoridad: reflexiones a partir de un conversatorio sobre la serie adolescencia*. XVII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXII Jornadas de Investigación XXI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VII Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VII Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-004/293>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eNDN/rHy>

LOS ADULTOS Y LA FUNCIÓN DE AUTORIDAD: REFLEXIONES A PARTIR DE UN CONVERSATORIO SOBRE LA SERIE ADOLESCENCIA

Cicutto, Aldo Nelson; Ganem, Emiliana; Karlen, Hilda; Alma, Silvina; Garcia, Fabian; Elizalde Bertolotti, Paz; Ferreyra Cots, Facundo; Quiroga Ozán, Milagros
Universidad del Aconcagua. Facultad de Psicología. Mendoza, Argentina.

RESUMEN

El presente trabajo se enmarca en el Proyecto de investigación La Función de Autoridad de los Adultos Ante el Uso de las TICs por Niñas, Niños y Púberes, desarrollado por el equipo de investigación de la Maestría en Psicoanálisis, Facultad de Psicología, Universidad del Aconcagua, Mendoza. En mayo de 2025 se realizó un Conversatorio tomando como disparador de la reflexión algunas escenas de la serie Adolescencia (Thorne, J. y Graham, S., 2025). En el mismo participaron profesionales de diversas áreas, estudiantes de la Facultad de Psicología y público en general. Los objetivos propuestos para esta actividad fueron: ubicar referencias en relación a la función de autoridad y reflexionar sobre el desarrollo del pensamiento crítico en la adolescencia. En este escrito se analizan los resultados del Conversatorio realizado y se enuncian las reflexiones a las que se arribó.

Palabras clave

Autoridad - TICs - Lazo social - Indefensión

ABSTRACT

ADULTS AND THE ROLE OF AUTHORITY: REFLECTIONS
FROM A DISCUSSION ABOUT THE SERIES ADOLESCENCE

This work is part of the research project The Role of Authority of Adults Regarding the Use of ICTs by Girls, Boys, and Adolescents, developed by the research team of the Master's Program in Psychoanalysis, Faculty of Psychology, University of Aconcagua, Mendoza. In May 2025, a discussion was held using scenes from the series Adolescence (Thorne, J. & Graham, S., 2025) as a trigger for reflection. Professionals from various fields, students from the Faculty of Psychology, and the general public participated. The objectives of this activity were to identify references related to the role of authority and reflect on the development of critical thinking in adolescence. This paper analyzes the results of the discussion and presents the insights derived from it.

Keywords

Authority - ICTs - Social bond - Helplessness

INTRODUCCIÓN

La presente producción se enmarca en una investigación titulada *La función de autoridad de los adultos ante el uso de las TICs por niñas, niños y púberes*, desarrollado por el equipo de investigación de la Maestría en Psicoanálisis, Facultad de Psicología, Universidad del Aconcagua, Mendoza. El interrogante que motivó la investigación es ¿cómo se ubican los adultos responsables de niñas, niños y púberes con relación al ejercicio que hacen de su función de autoridad ante el uso de las TICs?

Este trabajo se articula con el escrito titulado *La posición de autoridad de los adultos y el uso de TICs por parte de niñas, niños y púberes*, presentado en el XVI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología, que tuvo lugar en la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires en 2024.

A partir de la serie *Adolescencia* (Thorne, J. y Graham, S., 2025), que presenta una trama donde un adolescente es investigado por el asesinato de una compañera de su colegio secundario, se realizó un conversatorio. En el mismo, la reflexión se centró en la función de los adultos en su relación con los adolescentes. Los objetivos propuestos fueron: ubicar referencias en relación a la función de autoridad y reflexionar sobre el desarrollo del pensamiento crítico en la adolescencia, entendiéndolo como la capacidad de analizar y evaluar información de forma lógica, cuestionando supuestos y formulando preguntas, para de este modo poder considerar múltiples perspectivas, identificando sesgos y reflexionando sobre las propias creencias y valores.

REFERENCIAS CON RELACIÓN A LA FUNCIÓN DE AUTORIDAD

El vínculo de los adultos con los adolescentes se construye en una trama de palabras, miradas y presencia. En las escenas de la serie analizadas, lo que se observa con preocupación es el debilitamiento de la presencia significativa por parte de los adultos en tanto representantes del Otro.

Más allá de la estructura familiar, lo que se vuelve central es que el adulto busque convocar a los adolescentes, ofreciendo la posibilidad de diálogo, la escucha, el sostén y la mirada, ya que es a partir de allí que estos desarrollan recursos simbólicos

que los posibilitan como sujetos. Por lo tanto, no se trata de que el adulto realice más cosas de lo que hace, sino que se vuelve central cómo se ubica en relación a lo que hace.

En este sentido, Karlen et al. (2017) señalan que la función de autoridad se ejerce. Es un ejercicio en acto por parte de un sujeto que la representa y que reconoce a otros como sujetos. Los autores sostienen:

El sujeto que ejerce la autoridad realiza una labor subjetiva y subjetivante. No se trata de enunciados vacíos, sino de los actos que implican guía y acompañamiento. (...) Es el deseo de un sujeto sostenido por sus actos. De ahí que sea un trabajo artesanal, en función de cada situación y de la singularidad de los sujetos que están implicados” (p.57).

La función de autoridad no se define por preceptos normativos, ni tampoco implica ocupar un lugar de superioridad o aplicar recetas estandarizadas. Se trata de un acto singular, que posibilita al sujeto, que le permita elegir, tomar sus propias iniciativas. Aun en momentos de incertidumbre o fragilidad, es importante que el adulto ocupe ese lugar estructurante.

En la actualidad, surgen algunas situaciones que ameritan reflexión sobre el lugar del adulto. Por una parte, se observa el borramiento o desdibujamiento de las diferencias generacionales, lo que puede tener como efecto que los adultos encuentren dificultades en posicionarse como referentes. Por otra parte, es cada vez más cotidiano el uso de las TICs, que producen cierta fascinación ya que se les da un lugar respecto al saber. Ello puede dejar, como consecuencia, a los niños, niñas, púberes y adolescentes en la soledad. En esta línea, UNICEF plantea que algunos niños y niñas dirigen sus preguntas a la IA Alexa, tales como qué ropa ponerse, dudas de sus tareas escolares, incluso de sus dolencias físicas (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF, 2017).

Lacan (1964/2013) hace referencia al efecto fascinador (*fascinum*), como aquello que detiene el movimiento, algo se fija, dice: “En el momento en que el sujeto se detiene y suspende su gesto, está mortificado (...) es precisamente una de las dimensiones en que se ejerce directamente el poder de la mirada” (p.124). Ante las TICs, si el sujeto se fascina, queda indefenso, cautivado y sin posibilidades.

A partir de lo expuesto es que se considera que en la actualidad en ocasiones el adulto no ejerce la función de autoridad, o lo hace de manera ineficaz, por lo que no opera, ya sea por desorientación, sobreprotección, vigilancia excesiva o el intento de igualarse al adolescente, lo cual produce en este último efectos de desubjetivación.

La hiperconexión, el aislamiento disfrazado de autonomía, los pasajes al acto, la violencia o la delegación de preguntas fundamentales a la inteligencia artificial son manifestaciones de una falla (o ausencia) de sostén simbólico.

El ejercicio de la autoridad favorece recursos ante el malestar, que interrumpen una deriva, ubican límites, alojan una pregunta, y dan lugar al sujeto y al tratamiento de las diferencias, como parte de los vínculos entre adultos y adolescentes.

POSIBILITAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO

El pensamiento crítico es la capacidad de analizar y evaluar la información que un sujeto recibe, la consistencia de los razonamientos, la construcción de una interpretación propia, basada en hechos o datos contrastados que ayudan a no caer en creencias sin fundamento. Posibilita aprender a partir de opiniones de otros, empatizar y diferenciarse de los otros, valerse de recursos ante la probabilidad, la incertidumbre y la contradicción, que producen angustia (Bezanilla-Albisua et al., 2018).

Se vuelve imprescindible repensar el modo en que los adultos pueden favorecer el desarrollo del pensamiento crítico. Esto no se logra a partir de imposiciones, sino abriendo espacios de diálogo y escucha. Las escenas que se observan en la serie *Adolescencia* (Thorne, J. y Graham, S., 2025), en donde la escucha no se produce, encuentran resonancia en la vida cotidiana, evidenciando que el desafío actual ya no radica tanto en dar respuestas, sino en detenerse a acompañar la elaboración de las preguntas, habilitando diferentes interpretaciones posibles. La serie da cuenta de que muchas veces hay una desestimación por parte de los adultos de la vulnerabilidad en la que se encuentran los adolescentes ante el uso de las TICs. Un adolescente no se encuentra “seguro” simplemente por estar en su habitación, por no salir de su casa.

En muchas ocasiones, los adultos no reconocen los interrogantes que sus hijos e hijas plantean, ni intervienen ante signos de su padecimiento. Es fundamental que ocupen su función y acompañen al adolescente en las diferentes manifestaciones que dan cuenta de su proceso de constitución, transmitiendo modos de cuidar la intimidad y respetando el espacio de lo privado.

Se presenta como un problema frecuente que los adultos consideren que es suficiente el conocimiento que se les brinda a los adolescentes sobre diferentes riesgos. Sin embargo, quedarse en este nivel de información general da cuenta de un no querer saber o de una inhibición ante la necesidad de intervenir y acompañar; y esto puede tener peligrosos efectos. Es necesario que los adultos abran un espacio que aloje al adolescente y permita advertir cómo se presentan dichos riesgos en la singularidad de cada sujeto, posibilitando la generación de recursos simbólicos.

Entonces, conocer cómo registran y los modos de análisis de los adolescentes, puede promover un diálogo generacional que posibilita el pensamiento crítico y con ello, cuidados frente a los riesgos.

ADULTOS E INSTITUCIONES

Se hace necesario reflexionar sobre el lugar del adulto en relación con otros adultos. Se observa en esta época que no promueven lazos entre sí, no comparten sus inquietudes, ni generan espacios colectivos para pensar su lugar. Quizás un espacio de encuentro posibilitaría construir referencias que permitan sostener la función. Esto quiere decir que los intercambios compartidos, las dudas, las inquietudes, las angustias circulando a través de la palabra y con otros, puede generar nuevos modos, otras posibilidades de posicionamiento.

Así mismo, en la serie *Adolescencia* (Thorne, J. y Graham, S., 2025) las escenas que transcurren en la escuela visibilizan que las instituciones tienden a desplazar la responsabilidad entre sí: de la familia a la escuela, de la escuela a salud mental u otra institución interviniente, y de éstas nuevamente a la familia. Por otra parte, también se evidencia que se prioriza el uso de las TICs por sobre los momentos de diálogo, que son necesarios para promover espacios de pausa y escucha, que posibilitan al sujeto. En este sentido, ciertas experiencias transmitidas por los participantes del conversatorio muestran que en varios colegios secundarios de la Provincia de Mendoza, se busca promover el patio como espacio de juego y lazo social, haciendo lugar a la subjetivación con diferentes propuestas por parte de los adultos de dichas instituciones. Se acompaña de esta manera que los dispositivos celulares entren en serie con otras posibilidades. De este modo, no se trata de impartir sanciones, poniendo el énfasis en el objeto, sino de habilitar espacios de encuentro entre pares.

REFLEXIONES FINALES

En el marco de un debate sobre el suicidio en la adolescencia, Freud (1910/2010) reflexiona sobre la función de la escuela, ofreciendo algunas ideas que son aplicables a la institución familiar, especialmente en lo que respecta a la función de los adultos. Sugiere que, ante las dificultades que enfrentan los adolescentes, el adulto “no puede asumir el carácter implacable de la vida” (p.232).

Es decir que, por una parte, la vida es implacable, dura, presenta frustraciones, pérdidas y sufrimientos inevitables. Por otro lado, al relacionarse con los adolescentes, el adulto no debe replicar este carácter de la vida. Su función, en cambio, es no dejar al adolescente solo frente a sus desafíos, ofrecer un sostén que le permita escenificar la vida, explorar las posibilidades que el sujeto tiene, y así, causar el deseo.

En este sentido, Lacan (1969/2014) afirma que las funciones parentales no se agotan en la satisfacción de necesidades, sino que es fundamental en la subjetivación la función irreductible de una transmisión, esto es “(...) la relación con un deseo que no sea anónimo” (p.392).

En conclusión, el ejercicio de la autoridad en época de TICs no se define por el control ni por la supervisión constante, sino por la disposición para sostener el lazo, y desde la diferencia generacional, alojar al sujeto en el deseo. Esto implica cuestionar la seguridad imaginaria de ciertos modos de proceder idealizados, transitando la incomodidad inherente a los vínculos, para construir una función de autoridad que, lejos de regirse por pautas rígidas, se sostiene en la singularidad de cada encuentro.

BIBLIOGRAFÍA

- Bezanilla-Albisua, M. J., Poblete-Ruiz, M., Fernández-Nogueira, D., Arranz-Turnes, S., & Campo-Carrasco, L. (2018). El Pensamiento Crítico desde la Perspectiva de los Docentes Universitarios. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*. 44(1). 89-113. Recuperado de <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052018000100089>
- Cicutto, A. N., Karlen, H., Ganem, E., García, F., Alma, S., Morici, C., Ugo, M. A., y Elizalde Bertolotti, P. (2024, 26 al 28 de noviembre). La posición de autoridad de los adultos y el uso de TICs por parte de niñas, niños y púberes [trabajo libre]. *XVI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXI Jornadas de Investigación. XX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VI Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VI Encuentro de Musicoterapia*, Buenos Aires, Argentina. <https://www.aacademica.org/000-048/286>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF. (2017). *Estado mundial de la infancia 2017: Niños en un mundo digital*. <https://www.unicef.org/es/informes/El-Estado-Mundial-de-la-Infancia-2017>
- Freud, S. (2010). Escritos breves. En J. Strachey (Ed.) y J. L. Etcheverry y L. Wolfson (Trads.). *Obras completas: Sigmund Freud* (Vol. 11, pp. 232). Amorrotu. (Trabajo original publicado en 1910)
- Karlen, H., Cicutto, A. y Rodríguez Yurcic, A. L. (Comps.). (2017). *Autoridad o sometimiento: Diferenciaciones desde el psicoanálisis*. Mendoza: Editorial de la Universidad del Aconcagua.
- Lacan, J. (2013). Qué es un cuadro. En J. A. Miller (Ed.) y J. L. Delmont y J. Sucre (Trads.). *El Seminario de Jacques Lacan: Libro 11. Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis* (pp. 124). Paidós. (Trabajo original del año 1964)
- Lacan, J. (2014). Dos notas sobre el niño. En J. A. Miller (Ed.) y G. Espe- ranza, G. Trobas, S. Tendlarz, V. Palomera, M. Álvarez, J. L. Delmont-Mauri, J. Sucre y A. Vicens (Trads.). *Otros escritos* (pp. 393). Paidós. (Trabajo original publicado en 1968)
- Thorne, J. y Graham, S. (Creadores). (2025). *Adolescencia* [Serie de Televisión]. Netflix.