

Verdad y fantasma: articulaciones lógicas entre el deseo y el objeto a.

Aguirre, Javier Luis y Francés, Marina.

Cita:

Aguirre, Javier Luis y Francés, Marina (2025). *Verdad y fantasma: articulaciones lógicas entre el deseo y el objeto a. XVII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXII Jornadas de Investigación XXI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VII Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VII Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-004/474>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eNDN/XFX>

VERDAD Y FANTASMA: ARTICULACIONES LÓGICAS ENTRE EL DESEO Y EL OBJETO A

Aguirre, Javier Luis; Francés, Marina

Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, Argentina.

RESUMEN

Este trabajo forma parte de una investigación en curso titulada “La construcción del concepto de fantasma en las elaboraciones de Jacques Lacan: Algunas implicancias teóricas y clínicas” (SECyT-UNC, 2023-2025). Su objetivo es explorar la relación entre el concepto de fantasma, tal como lo desarrolló Jacques Lacan, y la noción de valor de verdad, que el autor retoma de la lógica proposicional. Para ello, se analizan las aportes de Lacan sobre este tema durante el período de 1962 a 1967. Como resultado, se identificó una conexión entre las categorías de fantasma, deseo, objeto a y valor de verdad. Se concluye que el registro de la verdad no funciona como una causa material, sino como una causa lógica del deseo. En este contexto, el fantasma, en su relación con el objeto a, se asocia con una verdad de orden lógico. Sin embargo, esto no implica que esa verdad sea fija, eterna o absoluta, sino que puede ser válida en un momento dado y, con el tiempo, perder su eficacia.

Palabras clave

Fantasma - Verdad - Objeto a - Lógica

ABSTRACT

TRUTH AND FANTASY IN LACAN: LOGICAL ARTICULATIONS BETWEEN DESIRE AND THE OBJECT A

This work is part of an ongoing research project titled “The Construction of the concept of fantasy in Jacques Lacan's Elaborations: Some theoretical and clinical implications” (SECyT-UNC, 2023-2025). Its objective is to explore the relationship between the concept of fantasy, as developed by Jacques Lacan, and the notion of truth value, which the author draws from propositional logic. For this purpose, Lacanian contributions on this topic during the period from 1962 to 1967 are analyzed. As a result, a connection between the categories of phantom, desire, object a, and truth value was identified. It is concluded that the register of truth does not function as a material cause but as a logical cause of desire. In this context, the phantom, in its relationship with object a, is associated with a truth of logical order. However, this does not imply that such truth is fixed, eternal, or absolute; rather, it may be valid at a given moment and, over time, lose its effectiveness.

Keywords

Fantasy - Truth - Object a - Logical

BIBLIOGRAFÍA

- Fochi, P., Manfred, A., y Ritvo, J. (2021). *Constelaciones del Fantasma*. Rosario: Otro cause.
- Freud S. (1996 [1919]). “Pegan a un niño”. En *Obras completas*, Buenos Aires: Amorrortu, T. XVII, pp. 173-201.
- Kait, G. (2006). *Sujeto y fantasma: Una introducción a su estructura*. Rosario: Fundación Ross.
- Klein, M (2004 [1912]). *Obras Completas de Melanie Klein*, Barcelona: Paidós.
- Lacan J. (2006 [1962-3]). *El seminario, Libro X: “La angustia”*. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan J. (2016 [1960-1961]). *El seminario. Libro VIII: “La transferencia*, Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (2016 [1958-59]). *El seminario. Libro VI: “El deseo y su interpretación”*: Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1966-1967). *El seminario, Libro XIV: “La lógica del fantasma”*. Buenos Aires: Escuela Freudiana de Buenos Aires. Inédito.
- Lacan, J. (2000 [1962]). “Kant con Sade”. En Lacan, J. *Escritos II*, México: Sigo XXI. pp. 744-770.
- Lacan, J. (2000 [1960]). “Subversión del sujeto y dialéctica del deseo en el inconsciente Freudiano”. En Lacan, J. *Escritos II*, México: Sigo XXI. pp. 773-807.
- Lacan, J. (2006 [1957-58]). *El seminario, Libro V: “Las formaciones del inconsciente”*, Buenos Aires: Paidós.
- Laurent, E. (2016). Un fantasma: pegan a un niño. En *El psicoanálisis y la elección de las mujeres*, Buenos Aires: Tres hachas. pp 23-40.
- Le Gaufey, G. (2013). *El objeto a de Lacan*. Buenos Aires: El cuenco de plata. pp.17-34.
- Miller, J. (2018). *Del síntoma al fantasma. Y retorno*. Buenos Aires: Paidós.
- Miller, J. (2021). “El fantasma sadiano”, En 1,2,3, 4, Tomo I. Bs As, Paidós. pp 105-125.
- Miller, J. (2022). “Reseña de La lógica del fantasma”. En 1,2,3, 4, Tomo II. Buenos Aires: Paidós, pp. 117-142.
- Miller, J. Y Rabinovich D. (1983). *Dos dimensiones clínicas. Síntoma y fantasma*. Buenos Aires. Manantial.
- Naparstek, F., et. Al. (2018). *El Fantasma, aún*. Buenos Aires: Grama.
- Ritvo, J (2014). *El síntoma: Estructura de la formación o formación de la estructura 1987-1988-2014*, Rosario: Colectora.
- Ritvo, J. (1988). “Mito singular y fantasma”, En *Conjetural, Revista psicoanalítica*, Rosario: Tomo 17. pp 71-80.
- Sampson, A. (1992). “La fantasía no es un fantasma”, en Artefacto N° 3 *Revista de la Escuela Lacaniana de psicoanálisis*, México, pp.189-199.
- Sauval, M. (2022). *Notas y comentarios. Fantasía y Fantasma*. Inédito.