

El lugar del padre en la construcción freudiana del caso: Haizmann, Dostoievsky y Hans.

Blanco, Juan Manuel.

Cita:

Blanco, Juan Manuel (2025). *El lugar del padre en la construcción freudiana del caso: Haizmann, Dostoievsky y Hans*. XVII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXII Jornadas de Investigación XXI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VII Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VII Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-004/479>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eNDN/vM2>

EL LUGAR DEL PADRE EN LA CONSTRUCCIÓN FREUDIANA DEL CASO: HAIZMANN, DOSTOIEVSKY Y HANS

Blanco, Juan Manuel

Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Psicología. Ensenada, Argentina.

RESUMEN

El trabajo se enmarca en la investigación "La construcción del caso en psicoanálisis" del Laboratorio de Psicopatología y Psicoanálisis de la Facultad de Psicología de la UNLP, dirigida por la Dra. Julieta de Battista. En esta ocasión revisamos tres escritos freudianos, bajo la pregunta del lugar del padre en la construcción de la neurosis: el historial de Hans, y los ensayos sobre Haizmann y Dostoievski. En ellos se presenta el armado de caso que va desde los fenómenos en juego hacia las coyunturas de origen; precisando el conflicto psíquico que determina su producción. Observamos que el padre, como dato biográfico, obtiene un lugar privilegiado en la construcción de la neurosis: desde el padre como amor de Haizmann, al padre terrorífico de Dostoievsky, culminando con el padre rival pero también camarada en Hans. A partir de allí Freud situará al Padre no sólo como figura de la biografía del paciente, sino como operador de estructura que instaura la posición del sujeto ante la falta. Mientras en Haizmann y Dostoievsky está el rechazo (con la aproximación a la melancolía), en Hans se resalta el momento de inscripción del Padre y las dificultades que ello conlleva en dicho armado.

Palabras clave

Psicopatología - Psicoanálisis - Construcción de caso - Padre

ABSTRACT

THE PLACE OF THE FATHER IN THE FREUDIAN CONSTRUCTION OF THE CASE: HAIZMANN, DOSTOIEVSKY AND HANS

This work is part of the research "The Construction of the Case in Psychoanalysis" conducted by the Psychopathology and Psychoanalysis Laboratory of the Faculty of Psychology at the UNLP, directed by Dr. Julieta de Battista. On this occasion, we review three Freudian writings, addressing the question of the father's place in the construction of neurosis: Hans' case history and the essays on Haizmann and Dostoevsky. In those articles, Freud presents the construction of the case, ranging from the phenomena at play to the juncture circumstances, specifying the psychological conflict that determines its production. We observe that the father, as biographical data, occupies a privileged place in the construction of neurosis: from Haizmann's father as love, to Dostoevsky's terrifying father, culminating in Hans's rival father, who is also a comrade. From there, Freud will situate the Father

not only as a figure in the patient's biography, but also as a structural operator that establishes the subject's position in the face of castration. While in Haizmann and Dostoevsky there is rejection (with the approach to melancholy), in Hans the moment of inscription of the Father and the difficulties that this entails in that construction are highlighted.

Keywords

Psychopathology - Psychoanalysis - Case construction - Father

BIBLIOGRAFÍA

- Freud, S. (1976). Análisis de la fobia de un niño de cinco años. En J.L. Etcheverry (Trad.). Obras completas (Vol. 10, pp. 1-118). Amorrortu. (Trabajo original publicado en 1909)
- Freud, S. (1976). Una neurosis demoníaca en el siglo XVII. En J.L. Etcheverry (Trad.). Obras completas (Vol. 19, pp. 67-106). Amorrortu. (Trabajo original publicado en 1923)
- Freud, S. (1976). Dostoievsky y el parricidio. En J.L. Etcheverry (Trad.). Obras completas (Vol. 21, pp. 171-191). Amorrortu. (Trabajo original publicado en 1928)