

# **De un organismo a un cuerpo desde la perspectiva psicomotriz.**

Carvajal, Carla Vanesa.

Cita:

Carvajal, Carla Vanesa (2025). *De un organismo a un cuerpo desde la perspectiva psicomotriz. XVII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXII Jornadas de Investigación XXI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VII Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VII Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-004/484>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eNDN/eEu>

# DE UN ORGANISMO A UN CUERPO DESDE LA PERSPECTIVA PSICOMOTRIZ

Carvajal, Carla Vanesa

Hospital de Salud Mental “Evita”. Buenos Aires, Argentina.

## RESUMEN

Desde un marco psicoanalítico, una perspectiva de Derechos Humanos y modelo social de la discapacidad, este trabajo parte del concepto de que el padecimiento se inscribe en el cuerpo. En este sentido, la Psicomotricidad se propone como un enfoque terapéutico posible para intervenir en el pasaje del organismo al cuerpo, en aquellos casos donde su constitución se ve comprometida por fallas en la dimensión simbólica, propias de las estructuras psicóticas, en pacientes adultos, concurrentes del Hospital de Día del Hospital de Salud Mental Evita. El objetivo principal es construir un espacio psicomotriz habilitador de procesos de subjetivación, fomentando el funcionamiento de las corporalidades y funcionalidad de las corporeidades. La metodología es descriptiva y cualitativa. El dispositivo se implementó con un grupo de quince pacientes. Referente a las corporalidades se observaron desafíos tónico-posturales, manierismos, escasa gestualidad, baja autoestima y dificultades vinculares. El eje central de la intervención es la experiencia corporal y su entramado con el lenguaje, mediante la palabra o producciones gráficas. Se concluye que la Psicomotricidad posibilita la apropiación del cuerpo, afianzando procesos identitarios, fortaleciendo vínculos, promoviendo el sentimiento de pertenencia e inscribiendo a cada paciente como sujeto de derecho en un espacio grupal que respeta su singularidad.

## Palabras clave

Psicomotricidad - Cuerpo - Psicosis - Subjetividad

## ABSTRACT

### FROM AN ORGANISM TO A BODY: A PSYCHOMOTOR PERSPECTIVE

From a psychoanalytic framework, a human rights perspective, and the social model of disability, this paper is based on the concept that suffering is inscribed in the body. In this regard, Psychomotricity is proposed as a therapeutic approach to intervene in the transition from the organism to the body, particularly in cases where its constitution is compromised due to failures in the symbolic dimension, characteristic of psychotic structures in adult patients attending the Day Hospital at the Evita Mental Health Hospital. The main objective is to create a psychomotor space that enables subjectivation processes, fostering the functioning of corporalities and the functionality of corporeities.

The methodology is descriptive and qualitative. The intervention was carried out with a group of fifteen patients. In terms of corporalities, tonic-postural challenges, mannerisms, limited gesturality, low self-esteem, and relational difficulties were observed. The core of the intervention lies in bodily experience and its interweaving with language, either through speech or graphic productions. It is concluded that Psychomotricity facilitates body appropriation, consolidates identity processes, strengthens bonds, promotes a sense of belonging, and enables each patient to be inscribed as a subject of rights within a group space that respects their uniqueness.

## Keywords

Psychomotricity - Body - Psychosis - Subjectivation

## BIBLIOGRAFÍA

- González, L. (2009). *Pensar lo psicomotor. La constructividad corporal y otros textos*. Caseros: Edunref.
- González Meléndez, M. C. (2014, Junio). La Psicomotricidad mejora la imagen corporal de los pacientes psicóticos adultos. *Entre líneas*, 33, 18-20.
- Levin, E. (1991). *La clínica psicomotriz. El cuerpo en el lenguaje*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Saal, S. y Tosto, P. (2012). Alteraciones o desarmonías tónicoposturales. Manuscrito inédito. Licenciatura en Psicomotricidad. Buenos Aires: UNTREF.
- González, L. (2009). *Pensar lo psicomotor. La constructividad corporal y otros textos*. Caseros: Edunref.