

Entre duelo y clonación: tú no eres tú.

Espinosa, Agustina.

Cita:

Espinosa, Agustina (2025). *Entre duelo y clonación: tú no eres tú*. XVII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXII Jornadas de Investigación XXI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VII Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VII Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-004/489>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eNDN/mMz>

ENTRE DUELO Y CLONACIÓN: TÚ NO ERES TÚ

Espinosa, Agustina

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

Esta investigación se propone pensar las coordenadas de un trabajo de duelo a partir del episodio Be Right Back de la serie británica Black Mirror (Charlie Brooker, 2013). Con el fallecimiento del protagonista, el film apunta a presentar la posibilidad de la clonación para eludir lo propio de la condición humana: la muerte. El objetivo principal del estudio será indagar los efectos posibles de la clonación humana en relación con los procesos de duelo. ¿Para qué clonar? Invento que, sin dudas, apunta a arrasar con la subjetividad y con lo más propio del ser hablante: la falta estructural. En el doble de la clonación, no encontramos un sujeto del inconsciente, ni un sujeto atravesado por la falta. Es una invención de la ciencia que intenta presentarse sin fisuras. Este punto es interesante desde un marco teórico psicoanalítico y es desde allí, que se presenta esta investigación que propone indagar por qué no es posible la duplicidad de la subjetividad. La metodología incluirá un análisis cinematográfico articulado con una revisión bibliográfica psicoanalítica y filosófica que permita articular y analizar dicho material en relación con nociones del duelo y estudios respecto a la clonación.

Palabras clave

Duelo - Clonación - Subjetividad - Pérdida

ABSTRACT

BETWEEN MOURNING AND CLONING: YOU ARE NOT YOU

This research proposes to explore the experience of mourning through the episode Be Right Back from the British series Black Mirror (Charlie Brooker, 2013). With the death of the protagonist, the episode introduces the possibility of cloning to evade what is inherent to the human condition: death. The main objective of this study is to examine the possible effects of human cloning in relation to mourning processes. Why clone? It is an invention that undoubtedly aims to erase subjectivity and what is most inherent to the speaking being: structural lack. In the clone's double, we do not find a subject of the unconscious, nor a subject marked by lack. It is a scientific invention that attempts to present itself as flawless. This point is particularly interesting from a psychoanalytic theoretical framework, and it is from this perspective that the research seeks to explore why the duplication of subjectivity is not possible. The methodology will include a film analysis combined with a psychoanalytic and philosophical literature review, allowing for the articulation and examination of the material in relation to notions of mourning and studies on cloning.

Keywords

Mourning - Cloning - Subjectivity - Loss

BIBLIOGRAFÍA

- Ansermet, F. (2014). La muerte antes del nacimiento. En *Aesthethika. Revista internacional de estudio e investigación sobre subjetividad, política y arte*. Departamento de Ética, Política y Tecnología, Instituto de Investigaciones, Facultad de Psicología. Universidad De Buenos Aires. Volumen 10, Nº 1, julio 2014, 6-15.
- Baudrillard, J. (2000). La solución final: la clonación más allá de lo humano e inhumano. En *La ilusión vital*. Madrid: Siglo XXI.
- Charlie Brooker (4 de febrero 2013). Be Right Back (Temporada 2, Episodio 1) en *Black Mirror*. Zeppotron.
- Freud, S. (1917 [1915]). Duelo y melancolía. En *Obras Completas*. Vol. XIV. Buenos Aires: Amorrortu.
- Gutiérrez, C. y Michel Fariña, J. J. (2000). El doble de la clonación y la división del sujeto. En Michel Fariña, J. J., Gutiérrez, C. E. (2000). *La encrucijada de la filiación. Tecnologías reproductivas y restitución de niños*. Buenos Aires: Lumen/Humanitas.