

# La noción de filogénesis en la obra freudiana. Una cuestión sobre el origen.

Fiochi, Carolina Andrea.

Cita:

Fiochi, Carolina Andrea (2025). *La noción de filogénesis en la obra freudiana. Una cuestión sobre el origen*. XVII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXII Jornadas de Investigación XXI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VII Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VII Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-004/492>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eNDN/mfs>

# LA NOCIÓN DE FILOGÉNESIS EN LA OBRA FREUDIANA. UNA CUESTIÓN SOBRE EL ORIGEN

Fiochi, Carolina Andrea

Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.

## RESUMEN

Es posible rastrear a lo largo de su obra que Freud recurre a la hipótesis filogenética en dos direcciones no necesariamente excluyentes. Por un lado, en correspondencia con el concepto de pulsión, la trabaja en relación con la etiología de la neurosis, el desarrollo libidinal y el Complejo de Edipo. Por otro lado, acude a la hipótesis filogenética para pensar cuestiones ligadas a la universalidad del simbolismo del lenguaje. Estos desarrollos lo acercan al problema del modo de conservación del pasado en lo psíquico, articulado con los sueños, fantasías primordiales y la noción de trauma. En ese sentido, esta investigación se propone dilucidar la utilidad que adquiere esta hipótesis a lo largo de la obra freudiana, partiendo de la premisa de que funciona como una hipótesis metapsicológica que permite explicar el origen universal de la neurosis y paralelamente ubicar los efectos singulares de la prehistoria filogenética en la constitución de cada sujeto y sus modos de organizar la experiencia. Así, con el propósito de retomar el valor que Freud dio a la filogénesis, este trabajo se plantea como un estudio teórico-conceptual basado en una revisión bibliográfica de su obra en articulación con aportes de autores contemporáneos interesados en esta problemática.

## Palabras clave

Filogénesis - Metapsicología - Herencia - Neurosis

## ABSTRACT

ON THE NOTION OF PHYLOGENESIS IN FREUDIAN WORK:  
AN INQUIRY INTO ORIGINS

It is possible to trace throughout his work that Freud resorts to the phylogenetic hypothesis in two not necessarily mutually exclusive directions. On one hand, in correspondence with the concept of drive, he works it in relation to the etiology of neurosis, libidinal development, and the Oedipus Complex. On the other hand, Freud invokes the phylogenetic hypothesis to consider issues regarding the universality of the symbolism of language. These developments bring him closer to the problem of how the past is preserved in the psychic, connected with dreams, primal fantasies, and the notion of trauma. In this sense, this research aims to elucidate the usefulness that this hypothesis acquires throughout Freud's work, based on the premise that it functions as a metapsychological hypothesis that explains the universal origin of neurosis and, simultaneously, locates the

singular effects of phylogenetic prehistory in the constitution of each subject and their ways of organizing experience. Thus, with the purpose of revisiting the value Freud gave to phylogenesis, this work is conceived as a theoretical-conceptual study based on a bibliographic review of his work in conjunction with contributions from contemporary authors interested in this issue.

## Keywords

Phylogenesis - Metapsychology - Psychic - Inheritance - Neurosis

## BIBLIOGRAFÍA

- Bercherie, P. (1983). *Génesis de los conceptos Freudianos*. Buenos Aires: Paidós.
- Cosentino, J. C. (2008). El borrador de El yo y el ello: el complejo de Edipo a partir de 1923. *XV Jornadas de Investigación y IV Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur*. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. Recuperado de <https://www.aacademica.org/000-032/527.pdf>
- Cosentino, J. C. (1999). *Construcción de los conceptos Freudianos II*. Buenos Aires: Manantial Estudios de Psicoanálisis.
- Darwin, Ch. (1859). *El origen de las especies*. Libros en Red.
- Darwin, Ch. (1871). *El origen del hombre*. Valencia: Sempere.
- Domínguez, G. A. (2013). Freud y su relación con la biología: entre Darwin y Lamarck. *V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología, XX Jornadas de Investigación, IX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR*. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires. Recuperado de <https://www.aacademica.org/000-054/95>
- Freud, S. (1900). La interpretación de los sueños. En *Obras Completas* (Vol. V). Buenos Aires: Amorrortu, 2005.
- Freud, S. (1904 [1903]). El método psicoanalítico de Freud. En *Obras Completas* (Vol. VII). Buenos Aires: Amorrortu, 2012.
- Freud, S. (1913). Tótem y tabú. En *Obras Completas* (Vol. XI). Buenos Aires: Amorrortu, 2012.
- Freud, S. (1914). Recordar, repetir, reelaborar. En *Obras Completas* (Vol. XII). Buenos Aires: Amorrortu, 2012.
- Freud, S. (1915). La represión. En *Obras Completas* (Vol. XIV). Buenos Aires: Amorrortu, 2012.
- Freud, S. (1915a). Lo inconciente. En *Obras Completas* (Vol. XIV). Buenos Aires: Amorrortu, 2012.
- Freud, S. (1915b). Pulsión y destinos de pulsión. En *Obras Completas* (Vol. XIV). Buenos Aires: Amorrortu, 2012.

- Freud, S. (1915-1916). 13ª Conferencia: Rasgos arcaicos e infantilismo del sueño. En *Obras Completas* (Vol. XV). Buenos Aires: Amorrortu, 1991.
- Freud, S. (1916-1917). 23ª Conferencia: Los caminos de la formación de síntoma. En *Obras Completas* (Vol. XVI). Buenos Aires: Amorrortu, 1991.
- Freud, S. (1918 [1914]). De la historia de una neurosis infantil: caso del «Hombre de los lobos». En *Obras Completas* (Vol. XVII). Buenos Aires: Amorrortu, 2012.
- Freud, S. (1920). Más allá del principio de placer. En *Obras Completas* (Vol. XVIII). Buenos Aires: Amorrortu, 1992.
- Freud, S. (1923). El yo y el ello. En *Obras Completas* (Vol. XIX). Buenos Aires: Amorrortu, 2012.
- Freud, S. (1924). El sepultamiento del complejo de Edipo. En *Obras Completas* (Vol. XIX). Buenos Aires: Amorrortu, 2012.
- Freud, S. (1926 [1925]). Inhibición, síntoma y angustia. En *Obras Completas* (Vol. XX). Buenos Aires: Amorrortu, 1992.
- Freud, S. (1930 [1929]). El malestar en la cultura. En *Obras Completas* (Vol. XXI). Buenos Aires: Amorrortu, 2012.
- Freud, S. (1937). Análisis terminable e interminable. En *Obras Completas* (Vol. XXIII). Buenos Aires: Amorrortu, 2012.
- Freud, S. (1937a). Construcciones en el análisis. En *Obras Completas* (Vol. XXIII). Buenos Aires: Amorrortu, 2012.
- Freud, S. (1939 [1934-1938]). Moisés y la religión monoteísta. En *Obras Completas* (Vol. XXIII). Buenos Aires: Amorrortu, 2012.
- Freud, S. (1940 [1938]). Esquema del psicoanálisis. En *Obras Completas* (Vol. XXIII). Buenos Aires: Amorrortu, 2012.
- Green, A. (1990). *Lo originario en el psicoanálisis*. Revista de Psicoanálisis, 47(3). 413.
- Green, A. (1995). *La causalidad psíquica. Entre naturaleza y cultura*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Haeckel, E. (1877). Histoire de la création des êtres organisés d'après les lois naturelles. Paris: C. Reinwald et Cie.
- Kuffer, J. (2005). La herencia arcaica en la práctica Freudiana. En *El problema económico. Ello, yo, superyó, síntoma*. Buenos Aires: Imago Mundi.
- Kuri, C. (2010). *La identificación. Lo originario y lo primario: una diferencia clínica*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- Lamarck, J. B. (1809). *Filosofía zoológica*. Barcelona: Alta Fulla.
- Laznik, D. (2014). La delimitación de la experiencia psicoanalítica y las figuras de lo “no analizable”. En *Actualidad de la clínica psicoanalítica*. Buenos Aires: JVE Ediciones.
- Laznik, D., Lubián, E., & Kligmann, L. (2018). La segunda tópica Freudiana: sus dimensiones clínicas. En *La clínica psicoanalítica y la segunda tópica Freudiana*. Buenos Aires: JVE Ediciones.
- Laznik, D., Lubián, E., & Kligmann, L. (2018a). Memoria, trauma y transferencia en la segunda tópica Freudiana. En *La clínica psicoanalítica y la segunda tópica Freudiana*. Buenos Aires: JVE Ediciones.
- Laznik, D., et al. (2014a). Las patologías actuales y los diques pulsionales. En *Actualidad de la clínica psicoanalítica*. Buenos Aires: JVE Ediciones.
- Pietra Figueredo, G. (2014). La huella de las patologías actuales. En *Actualidad de la clínica psicoanalítica*. Buenos Aires: JVE Ediciones.
- Plut, S. (2012). Vigencia y alcances del concepto de filogénesis en psicoanálisis. *Subjetividad y procesos cognitivos*, 16 (1). Recuperado de [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1852-73102012000100007](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1852-73102012000100007)
- Sanmartín Esplugues, J. (1972). [Reseña]. *Revista Internacional de Filosofía*, 2(7). 116-117.
- Sánchez, V. (2013). *Filogenia del Edipo*. Recuperado de <https://spm.mx/2018/filogeniadel-edipo/>
- Veto Honorato, S., & Vallejo, M. (2017). Filogenia y herencia arcaica en la obra de Freud: La búsqueda de la etiología y la pasión por lo real. *Revista Latinoamericana de Psicopatología Fundamental*, 20(3). 544-559. Recuperado de <https://www.redalyc.org/journal/2330/233053224009/html/>
- Volta, L. H. (2018). Capítulo 22: Lecturas de la filogenia en Freud. En *Problemáticas del psicoanálisis 2: Vigencia de la letra Freudiana*. La Plata: Editorial de la Universidad de La Plata.