

Melancolía, sujeto y diagnóstico: resonancias en la clínica psicoanalítica.

Gorosito Rodríguez, Pamela Nicolle.

Cita:

Gorosito Rodríguez, Pamela Nicolle (2025). *Melancolía, sujeto y diagnóstico: resonancias en la clínica psicoanalítica*. XVII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXII Jornadas de Investigación XXI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VII Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VII Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-004/497>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eNDN/2BK>

MELANCOLÍA, SUJETO Y DIAGNÓSTICO: RESONANCIAS EN LA CLÍNICA PSICOANALÍTICA

Gorosito Rodríguez, Pamela Nicolle

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

Desde la noción de sujeto de Lacan, en el presente trabajo -enmarcado en la Maestría en Psicoanálisis (Psicología, UBA), en el seminario “El dolor psíquico. Angustia. Melancolía. Masoquismo.”- se intenta indagar qué lugar tendría el diagnóstico “estructural” que definen autores poslacanianos. Así, con la Melancolía como un imposible de ingresar en una sola categoría diagnóstica universal, se llega a la pregunta ¿es consecuente con la enseñanza de Lacan diagnosticar al sujeto como “ser” (neurótico, psicótico, perverso)? Este recorrido bibliográfico, que pasa por Freud, Lacan y autores contemporáneos, intenta repensar qué se escucha en la clínica psicoanalítica, desde qué lugar y para qué, pensando a su vez qué diagnóstico, en relación a la ética del Psicoanálisis, el discurso del analista y el deseo del analista, desde el modelo de la presentación clínica de la Melancolía. Se concluye que el sujeto es imposible de entificar, así como la melancolía es imposible de catalogar en alguna estructura. Además, que es la suposición de un sujeto, aunque se repita una canción infinita donde “ya está muerto y no hay nada para hacer”, el presupuesto ético, no óntico del psicoanálisis de la enseñanza lacaniana.

Palabras clave

Diagnóstico - Estructura - Melancolía - Sujeto

ABSTRACT

MELANCHOLY, SUBJECT AND DIAGNOSIS, RESONANCES IN PSYCHOANALYTIC CLINIC

From Lacan's notion of subject, this paper—starting in the Master's Program in Psychoanalysis (Psychology faculty, UBA), in the seminar “El dolor psíquico. Angustia. Melancolía. Masoquismo”—attempts to explore the place of the “structural” diagnosis defined by post-Lacanian authors. Thus, with Melancholy as impossible to fit into a single universal diagnostic category, the question arises: Is it consistent with Lacan's teaching to diagnose the subject as a “being” (neurotic, psychotic, perverse)? This bibliographical review, which includes Freud, Lacan, and contemporary authors, attempts to rethink what is heard in psychoanalytic practice, from what place and for what purpose, while also considering what diagnosis, in relation to the ethics of psychoanalysis, the analyst's discourse, and the analyst's desire, based on the model of the clinical presentation

of Melancholy. The conclusion is that the subject is impossible to identify, just as melancholy is impossible to categorize within any structure. Furthermore, the assumption of a subject, even if an endless song is repeated where “it is already dead and there is nothing to be done,” is the ethical, non-ontic presupposition of Lacanian psychoanalysis.

Keywords

Diagnosis - Structure - Melancholia - Subject

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre, J. (3 de julio de 2021). Aporías de la noción de psicosis ordinaria. Reflexiones sobre el desencadenamiento de las psicosis. Seminario virtual. EFAP, Fundación Otium.
- Beller, W. (2012). Teorías en tensión: Sujeto y subjetividad. *REencuentro* (65). 30-37
- Bonoris, B., Recalde, J. (2014). El diagnóstico en psicoanálisis: del quién al qué. Jornadas Jacques Lacan y la Psicopatología. Psicopatología Cátedra II - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
- Castrillo, D. (2012). Del sujeto cartesiano al sujeto del psicoanálisis en Jacques Lacan. Recuperado de: <https://nucep.com/publicaciones/del-sujetocartesiano-al-sujeto-del-psicoanalisis-en-jacquesLacan/#:~:text=Esto%20nos%20lleva%20nuevamente%20a,co%20gito%20su%20tro%20es%20Dios>
- Eidelsztein, A. (2019). *Las estructuras clínicas a partir de Lacan. Volumen I*. Buenos Aires: Letra viva
- Eidelsztein, A. (2021). *La topología en la clínica psicoanalítica*. Buenos Aires: Letra viva.
- Eisenberg, E. (2022). *El dolor psíquico. Angustia neurótica. Dolor melancólico. Masoquismo perverso*. Buenos Aires: Eudeba.
- Freud, S. (1992a [s/f]). Manuscrito G. En: Freud, S. *Obras completas. Tomo I*. (p. 239-245). Buenos Aires: Amorrortu
- Freud, S. (1992b [1895]). Proyecto de psicología. En: Freud, S. *Obras completas. Tomo I*. (p. 323-447). Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1992c [1910]). La interpretación de los sueños. En Freud, S. *Obras completas. Tomo V* (p.345-611). Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1992d [1915]). Duelo y melancolía. En: Freud, S. *Obras completas. Tomo XIV*. (p.235-258). Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1992f [1916]). Una dificultad del psicoanálisis. En Freud, S. *Obras completas. Tomo XVII*. (p. 125-136). Buenos Aires: Amorrortu
- Hassoun, J. (1996). *La crueldad melancólica*. Rosario: Homo Sapiens.
- Heinrich, H. (2016). *Locura y melancolía*. Buenos Aires: Letra viva.

- Lacan, J. (2012 [1969-1970]). *El Seminario libro 17. El reverso del psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (2014a [1956]). Situación del psicoanálisis y formación del psicoanalista en 1956. En Lacan, J. *Escritos 1*. (p. 431-460). Buenos Aires: Siglo veintiuno editores.
- Lacan, J. (2014b [1957]). La instancia de la letra en el inconsciente, o la razón desde Freud. En Lacan, J. *Escritos 1*. (p. 461-495). Buenos Aires: Siglo veintiuno editores.
- Lacan, J. (2017 [1955-1956]). *El Seminario libro 3. Las psicosis*. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (2019 [1964]). *El Seminario. Libro 11. Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (2020 [1962-1963]). *El Seminario libro 10. La angustia*. Buenos Aires: Paidós.
- Laurent, E. (1991 [1988]). Melancolía, dolor de existir, cobardía moral. En Laurent, E. *Estabilizaciones en las Psicosis* (p. 113-126). Buenos Aires: Manantial.
- Le Gaufey, G. (2010). *El sujeto según Lacan*. Buenos Aires: El cuenco de plata.
- Miller, J-A. (2003). *Introducción al método psicoanalítico*. Buenos Aires: Eolia-Paidós.
- Muñoz, P. (2018). *Psicopatología. En los desfiladeros del psicoanálisis*. Córdoba: Editorial Brujas.
- Nascimento, M. B. (2008). As duas verdades: Descartes com Lacan. *Revista Estudos Lacanianos* 1(2). 1-8.
- Pellion, F. (2003). *Melancolía y verdad*. Buenos Aires: Manantial.
- Rabinovich, D. S. (2021). *El deseo del psicoanalista. Libertad y determinación en psicoanálisis*. Buenos Aires: Manantial.