

La incorporación de la voz: transmisión, nominación y resonancia.

Igartúa, Lucas.

Cita:

Igartúa, Lucas (2025). *La incorporación de la voz: transmisión, nominación y resonancia*. XVII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXII Jornadas de Investigación XXI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VII Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VII Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-004/498>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eNDN/X8k>

LA INCORPORACIÓN DE LA VOZ: TRANSMISIÓN, NOMINACIÓN Y RESONANCIA

Igartúa, Lucas

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

El presente trabajo se enmarca en el proyecto de investigación UBACyT 2023-2025: “El concepto de goce en la obra de J. Lacan a partir de los cuatro discursos, las fórmulas de la sexuación y el nudo borromeo”, dirigido por Pablo D. Muñoz. El objetivo consiste en abordar la articulación entre el objeto voz y la función paterna en la constitución del cuerpo. En primer lugar, partimos de interrogar qué dimensión del cuerpo permite situar la voz, cuya elevación a la categoría de objeto a la constituye como el soporte privilegiado del deseo del Otro. A tales fines, en segundo lugar, proponemos explorar la operación de incorporación, tal como es planteada por Lacan a partir de su lectura del mito freudiano de Tótem y tabú, precisando su diferencia con las nociones de identificación e Ideal del yo. Por último, articular la incorporación de la voz a la función paterna, permite situar la constitución del cuerpo en coordenadas diversas a las del Otro materno, así como enfatizar el lugar de la voz del Padre como fundante deseo y soporte de la nominación y de la ley.

Palabras clave

Voz - Incorporación - Deseo - Ley

ABSTRACT

THE INCORPORATION OF THE VOICE: TRANSMISSION, NOMINATION, AND RESONANCE

This paper is part of the UBACyT 2023-2025 research project: “The Concept of Jouissance in the Work of J. Lacan Based on the Four Discourses, the Formulas of Sexuation, and the Borromean Knot,” directed by Pablo D. Muñoz. The objective is to address the articulation between the object voice and the paternal function in the constitution of the body. First, we begin by questioning what dimension of the body allows us to situate the voice, whose elevation to the category of object constitutes it as the privileged support of the Other's desire. To this purpose, secondly, we propose to explore the operation of incorporation, as proposed by Lacan based on his reading of the Freudian myth of Totem and Taboo, clarifying its difference with the notions of identification and the ego ideal. Finally, articulating the incorporation of the voice into the paternal function allows us to situate the constitution of the body in coordinates different from those of the maternal Other, as well as to emphasize the place of the Father's voice as the founding desire and support of nomination and of the law.

Keywords

Voice - Incorporation - Desire - Law

BIBLIOGRAFÍA

- Baas, B. (2012). *Lacan, la voz, el tiempo*. Buenos Aires: Letra Viva.
- Balmes, F. (1997/1999). *El nombre, la ley, la voz. Freud y Moisés: escrituras del padre 2*. Barcelona: Ediciones del Serbal.
- Dolar, M. (2007). *Una voz y nada más*. Buenos Aires: Manantial.
- Freud, S. (1913/2008). *Tótem y Tabú. Algunas concordancias en la vida anímica de los salvajes y de los neuróticos*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1921/2010). *Psicología de las masas y análisis del yo*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Kuri, C. (2010). *La identificación. Lo originario y lo primario: una diferencia clínica*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- Lacan, J. (1962-63/2013). *Seminario 10: La angustia*. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1964-65). Problemas cruciales del psicoanálisis. Inédito. Versión utilizada: <https://www.psicoanalisis.org/Lacan/seminario12.htm>
- Lacan, J. (1965-66). El objeto del psicoanálisis. Inédito. Versión utilizada: <https://www.psicoanalisis.org/Lacan/seminario13.htm>
- Muñoz, P. (20). *El goce y sus laberintos*. Buenos Aires: Manantial.