

A 120 años de el chiste y su relación con lo inconciente: variedades de lo cómico en la clínica.

Kohan, Pablo.

Cita:

Kohan, Pablo (2025). *A 120 años de el chiste y su relación con lo inconciente: variedades de lo cómico en la clínica*. XVII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXII Jornadas de Investigación XXI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VII Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VII Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-004/499>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eNDN/aQy>

A 120 AÑOS DE EL CHISTE Y SU RELACIÓN CON LO INCONCIENTE: VARIEDADES DE LO CÓMICO EN LA CLÍNICA

Kohan, Pablo

Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

El trabajo sitúa cómo los desarrollos freudianos respecto a lo cómico toman diferentes dimensiones según el momento de la obra en el cual se producen. De esta manera, la delimitación teórica freudiana respecto de lo cómico ordena una praxis y delimita un campo que entra en relación con conceptos imprescindibles en la construcción del aparato psíquico. En esta línea las tópicos freudianas permiten pensar al chiste como modelo del inconciente en la primera tópica y al humor como noción clave en la segunda. En este marco el trabajo se propone indagar las intervenciones del analista en relación al objeto de lo cómico y pensar su lugar en un análisis.

Palabras clave

Praxis psicoanalítica - Lo cómico - Chiste - Humor

ABSTRACT

120 YEARS AFTER THE JOKE AND ITS RELATIONSHIP WITH THE UNCONSCIOUS: VARIETIES OF COMEDY IN THE CLINIC

The paper examines how Freudian developments regarding the comic take on different dimensions depending on the moment in the work in which they occur. In this way, Freud's theoretical delimitation of the comic orders a praxis and delimits a field that enters into relation with essential concepts in the construction of the psychic apparatus. Along these lines, Freudian topics allow us to consider the joke as a model of the unconscious in the first topic and humor as a key notion in the second. Within this framework, the paper proposes to investigate the analyst's interventions in relation to the object of the comic and to consider its place in an analysis.

Keywords

Psychoanalytic praxis - The comic - Joke - Humor

BIBLIOGRAFÍA

- Freud, S. (1905). El chiste y su relación con lo inconciente. En obras completas, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1976, VIII.
- Freud, S. (1900). La interpretación de los sueños. En obras completas. Buenos Aires, Amorrortu editores, 1976, IV.
- Freud, S. (1927). El humor. En obras completas, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1976, XXI.
- Lacan, J. (1958). El Seminario. Libro 5. Las formaciones del inconciente. Buenos Aires: Paidós.