

Actualidad del mito como medio-decir en tiempos de deshumanización.

Mayorga, Rocío Soledad.

Cita:

Mayorga, Rocío Soledad (2025). *Actualidad del mito como medio-decir en tiempos de deshumanización. XVII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXII Jornadas de Investigación XXI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VII Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VII Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-004/505>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eNDN/qYd>

ACTUALIDAD DEL MITO COMO MEDIO-DECIR EN TIEMPOS DE DESHUMANIZACIÓN

Mayorga, Rocío Soledad

Universidad Nacional de La Plata. Laboratorio de Investigaciones en Psicoanálisis y Psicopatología. La Plata, Argentina.

RESUMEN

Este trabajo apunta a establecer la “función del mito” en psicoanálisis como un operador que conceptualiza de qué manera se enraíza lo real en la estructura vía el medio decir ficcional. Centraremos nuestro desarrollo en una entrevista realizada por Paolo Caruso y contemporánea del Seminario 17 (1969-70) a Jacques Lacan y, al célebre etnólogo Claude Levi Strauss dado que, permiten apreciar lo que para ambos implica la estructura, la humanización vía el lenguaje y la ficción. Así como también, la importancia del mito como vehículo de ese real que la estructura implica. Levi Strauss afirma “Yo trato de saber en qué medida el espíritu humano no es libre” (...) “es el psicoanálisis el que resulta explicable gracias al estudio de los mitos” (Caruso, 1969). Por su parte Lacan establece que “(...)en el hombre que se cree más racional el síntoma tiene algo de tórpido (...) el valor de un “signo de despertar” (Caruso, 1969). Más adelante en Televisión precisa “el mito da forma épica a lo que se opera a partir de la estructura” (Lacan, 1975). Actualidad de una tarea que psicoanalistas contemporáneos ubican subsidiaria de interrogar el saber y su relación al real (Miller 1998, Suarez, 2023, Mayorga 2023).

Palabras clave

Función del mito - Real - Estructura - Psicoanálisis

ABSTRACT

CURRENT EVENTS OF THE MYTH AS A MEANS OF SAYING
IN TIMES OF DEHUMANIZATION

This work aims to establish the “function of myth” in psychoanalysis as an operator that conceptualizes how the real is rooted in the structure via the fictional means of speaking. We will focus our development on an interview conducted by Paolo Caruso and contemporary of Seminar 17 (1969-70) with Jacques Lacan and the famous ethnologist Claude Levi Strauss, since they allow us to appreciate what structure, humanization through language and fiction imply for both. As well as the importance of myth as a vehicle for that real that structure implies. Levi Strauss affirms “I try to know to what extent the human spirit is not free” (...) “it is psychoanalysis that is explainable thanks to the study of myths” (Caruso, 1969). For his part, Lacan establishes that “(...)in the man who believes himself to be more

rational, the symptom has something torpid (...) the value of a “sign of awakening” (Caruso, 1969). Later on in Televisión he specifies “the myth gives epic form to what is operated.”

Keywords

Function of myth - Real - Structure - Psychoanalysis

BIBLIOGRAFÍA

- Caruso, P. (1969). Entrevista a Lacan, J. (1969). Conversaciones con Lévi-Strauss, Foucault y Lacan, en Milano, U. Murcia, 1969 y en Barcelona, Ed. Anagrama, 1969.
- Lacan, J. (1969-70). El revés del psicoanálisis. Paidós. Buenos Aires, 1
- Lacan, J. (1975). Televisión en Otros Escritos, páginas 535-572. Paidós. Buenos Aires, 2012.
- Levi Strauss, C (1956). *“Sobre las relaciones entre la mitología y el ritual”* Disponible <http://analyticadelsur.com.ar/sobre-la-relacion-entre-la-mitologia-y-el-ritual-claude-levi-schwarz/>
- Soler, C. (2018). Otro narciso. Curso en el Colegio Clínico de París 2016-2017. CABA, Escabel Ediciones.
- Miller, J-A. y otros (2011). Del Edipo a la Sexuación. Buenos Aires. Paidós.
- Suarez, C. (2022). El estatuto del mito y su relación con la verdad en Jacques Lacan. Dos momentos teóricos: 1956-1957 y 1969-1970. Buenos Aires. Letra Viva.
- Mayorga, R. (2023). “La función del mito en el siglo XXI. Una perspectiva psicoanalítica en el campo de la investigación psicológica” presentado en el I Congreso Internacional de Psicología “A 40 años de la recuperación democrática en Argentina” organizado por la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata, desarrollado en la ciudad de Ensenada los días 15, 16 y 17 de noviembre de 2023.