

Entre la muerte y la otra escena. Fantasías de reencuentro en un tipo de ideas suicidas.

Navarro, Matias.

Cita:

Navarro, Matias (2025). *Entre la muerte y la otra escena. Fantasías de reencuentro en un tipo de ideas suicidas. XVII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXII Jornadas de Investigación XXI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VII Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VII Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-004/508>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eNDN/OoC>

ENTRE LA MUERTE Y LA OTRA ESCENA. FANTASÍAS DE REENCUENTRO EN UN TIPO DE IDEAS SUICIDAS

Navarro, Matias

Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

Algunas personas en análisis manifiestan ideas suicidas y al interpretarlas surge la fantasía de reencontrarse con el difunto. En el presente trabajo me propongo examinar una configuración sintomática en pacientes en duelo. Para ello haré un rastreo por la obra freudiana buscando conceptos y nociones que ayuden a entender este síntoma. Tras ello expondré una serie de viñetas clínicas para luego finalmente poder desentrañar los mecanismos inconscientes en juego. Entre las conjeturas freudianas del suicidio se encuentra que es un deseo de muerte a otra persona, un cumplimiento de deseos, consecuencia de la desmezcla pulsional o del sadismo del superyó dirigido al yo. Los casos de las viñetas comparten características de duelos patológicos: por la extensión en el tiempo del proceso, lo traumático del evento o la falta de apoyo del ambiente. Sumado a las explicaciones freudianas la identificación con el difunto está en la base de estas ideas suicidas. A su vez el reencuentro en un “mas allá” sostiene la ilusión de volver a estar con la persona fallecida y evitar toparse con la desilusión sostenida de no hallarlo mas en lo real. Resta para futuras investigaciones una articulación con estudios antropológicos sobre sacrificio y ritos mortuorios.

Palabras clave

Freud - Ilusión - Duelo - Sacrificio - Suicidio - Fantasia

ABSTRACT

BETWEEN DEATH AND THE OTHER SCENE.

FANTASIES OF REFINING IN A TYPE OF SUICIDAL IDEAS

Some people in analysis express suicidal thoughts, which, after interpreting them, lead to a fantasy of refining with the deceased. In this paper, I propose to examine a symptomatic configuration in grieving patients. To do so, I will explore Freud's work, searching for concepts and notions that help understand this symptom. I will then present a series of clinical cases to finally unravel the unconscious mechanisms. Among Freud's conjectures about suicide is that it is a wish for the death of another person, a wish fulfillment, a consequence of instinctual disjunction or superego sadism directed at the ego. These cases share characteristics of pathological grief: the length of the process, the traumatic nature of the event, or the lack of environmental support. In addition to Freudian explanations, identification with the deceased underlies these ideas. At the same time, reunion in the “afterlife” sustains the illusion of being with

the deceased again and avoids the continued disappointment of never finding them again in reality. Future research remains to be explored in conjunction with anthropological studies on sacrifice and mortuary rites.

Keywords

Freud - Mourning - Suicide - Sacrifice - Illusion - Fantasies

BIBLIOGRAFÍA

- Aslan, C. (2003). Psicoanálisis del duelo. *Revista de psicoanálisis*, LX, 705-725.
- Bowlby, J. (1962). Processes of mourning. *International journal of psychoanalysis*, XLVII, 317-341.
- Freud, S. (1900). *The interpretation of dreams*. En Freud, S. The standard edition of the complete psychological Works of Sigmund Freud. Tomo V. Hogarth press.
- Freud, S. (1901). *The psychopathology of everyday life*. En Freud, S. The standard edition of the complete psychological Works of Sigmund Freud. Tomo VI. Hogarth press.
- Freud, S. (1913 [1912-13]). *Totem and taboo*. En Freud, S. The standard edition of the complete psychological Works of Sigmund Freud. Tomo XIII. Hogarth press.
- Freud, S. (1917 [1915]). *Mourning and melancholia*. En Freud, S. The standard edition of the complete psychological Works of Sigmund Freud. Tomo XIV. Hogarth press.
- Freud, S. (1920). *The psychogenesis of a case of homosexuality in a woman*. En Freud, S. The standard edition of the complete psychological Works of Sigmund Freud. Tomo XVIII. Hogarth press.
- Freud, S. (1926 [1925]). *Inhibitions, symptoms and anxiety*. En Freud, S. The standard edition of the complete psychological Works of Sigmund Freud. Tomo XX. Hogarth press.
- Freud, S. (1940 [1938]). *An outline of psychoanalysis*. En Freud, S. The standard edition of the complete psychological Works of Sigmund Freud. Tomo XXIII. Hogarth press.
- Gringberg, L. (1973). *Culpa y depresión. Estudio psicoanalítico*. Paidós.
- Pontalis, J. (1978). *Entre el sueño y el dolor*. Editorial sudamericana.
- Trucco, M., Cima, D., Pettorossi, N. y Tagliapietra, A. (2017). El enigma entre eros y tánatos. Consideraciones Freudianas acerca del suicidio. MEMORIAS IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. Disponible en: <http://jmemorias.psi.uba.ar/index.aspx?anio=2017>