

Desde las profundidades del subsuelo hacia una mirada psicoanalítica en Fiodor Dostoyevski.

Papa Quintana, Tiago Nahuel, Behar, Brian Elias y Bruno, Thiago.

Cita:

Papa Quintana, Tiago Nahuel, Behar, Brian Elias y Bruno, Thiago (2025). *Desde las profundidades del subsuelo hacia una mirada psicoanalítica en Fiodor Dostoyevski*. XVII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXII Jornadas de Investigación XXI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VII Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VII Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-004/509>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eNDN/q4V>

DESDE LAS PROFUNDIDADES DEL SUBSUELO HACIA UNA MIRADA PSICOANALÍTICA EN FIODOR DOSTOYEVSKI

Papa Quintana, Tiago Nahuel; Behar, Brian Elias; Bruno, Thiago
Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

El presente trabajo abordará la novela "Memorias del subsuelo" de Fiódor Dostoyevski en clave psicoanalítica, utilizando los aportes de Freud y Lacan. Se buscará exponer argumentos que permitan concluir en un diagnóstico presuntivo de neurosis obsesiva del protagonista, el "hombre del subsuelo", y su cercanía con rasgos perversos, estableciendo una diferencia fundamental entre ambas estructuras, planteando también puntos de encuentro entre aquellas. Consideraremos el relato literario como un texto equivalente al discurso de un analizante en el que se despliegan huecos y puntos sin resolver, aspectos que no se tratarán de obturar. Como resultado de este abordaje, se pretende argumentar dicho diagnóstico presuntivo articulando fragmentos de la novela que sirvan a tal fin.

Palabras clave

Dostoyevski - Psicoanálisis - Neurosis - Perversión

ABSTRACT

FROM THE UNDERGROUND TOWARDS A PSYCHOANALYTIC PERSPECTIVE ON FYODOR DOSTOYEVSKY

This paper offers a psychoanalytic interpretation of Fyodor Dostoevsky's novel, Notes from Underground, drawing upon the theoretical frameworks of Freud and Lacan. The central aim is to present arguments supporting a presumptive diagnosis of obsessive neurosis in the protagonist, the "underground man." Furthermore, the analysis will explore the protagonist's proximity to perverse traits, meticulously differentiating between these two structures while also identifying their points of convergence. The literary narrative will be treated as a text analogous to the discourse of an analysand, characterized by inherent gaps and unresolved aspects that will not be forced into closure. As a result of this approach, the paper seeks to substantiate the presumptive diagnosis by articulating and analyzing specific fragments from the novel that support this interpretative framework.

Keywords

Dostoyevski - Psychoanalysis - Neurosis - Perversión

BIBLIOGRAFÍA

- Bleger, J. (1966). Psicohigiene y psicología institucional. Paidós.
- Dostoyevski, F. (1864). Memorias del subsuelo. Ediciones Libertador
- Freud, S. (1926). Inhibición síntoma y angustia. En Obras Completas, T. XX, caps.5 y 6. Amorrortu, Buenos Aires, Argentina.
- Lacan, J. (1984). El Seminario 3: cap. 12, parágrafo 3, cap. 13, parágrafo 1 y 2. Paidós, Buenos Aires, Argentina.
- Lacan, J. (1999). El Seminario 5: cap. 20: parágrafo 2 y 3; cap. 22: parágrafo 2; cap. 23 parágrafo 3; cap. 26: parágrafo 3. Paidós, Buenos Aires. Argentina.
- Lacan, J. (2014). El Seminario 6. Paidós, Buenos Aires, Argentina.
- Marchesini, A. (2014). La estructura perversa. Virtualia: Revista digital de la EOL, 28. <https://www.revistavirtualia.com/articulos/183/estudios/la-estructura-perversa>
- Naparstek, F. La pregunta neurótica (cap. 18-teórico 16). En Teóricos 2014. Nueva Cátedra de Psicopatología I. Circulación Interna. Buenos Aires, 2014.