

# No digas “de más”: fragmento de un caso de neurosis obsesiva.

Rojas, Lucia.

Cita:

Rojas, Lucia (2025). *No digas “de más”: fragmento de un caso de neurosis obsesiva. XVII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXII Jornadas de Investigación XXI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VII Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VII Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-004/514>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eNDN/HoX>

# NO DIGAS “DE MÁS”: FRAGMENTO DE UN CASO DE NEUROSIS OBSESIVA

Rojas, Lucía

GCBA. Hospital General de Agudos “Dr. C. Durand”. Buenos Aires, Argentina.

## RESUMEN

El presente material de articulación teórico-clínico busca adentrarse en el recorrido de un análisis de un sujeto obsesivo que llega a consulta hace algunos años. Se trata de una paciente atravesada por una gran angustia que la acompaña de manera casi permanente. Además, padece de un síntoma del que habla una y otra vez: repasa conversaciones en las que revisa lo que dijo minuciosamente con el objetivo de que nada se le escape, revisa no haber dicho “de más”. El silencio no tarda en llegar: una imposibilidad de decir la invade en cada encuentro con otros. El trabajo en análisis facilitará la producción de algunos sueños y el recorte de distintos recuerdos infantiles que dejarán entrever su escena fantasmática. Con el objetivo de enriquecer la lectura, el artículo busca hacer una revisión bibliográfica en relación a los conceptos de deseo imposible y de goce del pensamiento o del “blablabla”. Como fundamental para este desarrollo toma un rasgo característico de este tipo clínico: la degradación del Otro. Si bien se toman las conceptualizaciones realizadas por Freud y Lacan como principales, en función de ubicar aportes contemporáneos a la época, se acude a los desarrollos de Miller, Mónica Torres y Ernesto Sinatra.

## Palabras clave

Neurosis obsesiva - Psicoanálisis - Deseo imposible - Síntoma

## ABSTRACT

DON'T SAY “TOO MUCH”: FRAGMENT OF A CASE OF OBSESSIVE NEUROSIS

This theoretical-clinical articulation aims to delve into the course of an analysis of an obsessive subject who began treatment several years ago. The case involves a patient marked by a pervasive anguish that accompanies her almost constantly. She also suffers from a symptom she repeatedly describes: she replays conversations, meticulously reviewing what she said to ensure nothing escapes her, checking that she has not said “too much.” Silence soon follows: an impossibility to speak overtakes her in every encounter with others. The analytic work will facilitate the emergence of dreams and the isolation of various childhood memories that begin to reveal her fantasmatic scene. In order to enrich the reading, the article includes a bibliographic review related to the concepts of impossible desire and the jouissance of thought or the “blablabla.” A key feature of this clinical structure

is taken as fundamental to the development: the degradation of the Other. While the main conceptual references are drawn from Freud and Lacan, contributions from Miller, Mónica Torres, and Ernesto Sinatra are also included to situate more contemporary developments.

## Keywords

Obsessive neurosis - Psychoanalysis - Impossible wish - Symptom

## BIBLIOGRAFÍA

- Freud, S. (1901). *A propósito de un caso de neurosis obsesiva*. En Obras completas (Vol. 10). Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1926). *Inhibición, síntoma y angustia*. En Obras completas (Vol. 10). Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1901). *Los actos fallidos*. En Obras completas (Vol. 10). Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1910). *Sobre un tipo particular de elección de objeto en el hombre*. En Obras completas (Vol. 9). Buenos Aires: Amorrortu.
- Lacan, J. (1955-1956). *Seminario 7: La ética del psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1960-1961). *Seminario 8: La transferencia*. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1963-1964). *Seminario 11: Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós.
- Miller, J-A. (2021). *El hueso de un análisis*. Buenos Aires: Tres Haches.
- Miller, J-A. (2010). *Extimidad*. Buenos Aires: Paidós.
- Soria, N. (2021). *Inhibición, síntoma y angustia*. Buenos Aires: Del Bucle.
- Sinatra, E. (2009). *Jeroglíficos, blasones, laberintos*. Buenos Aires: Cuadernos del ICBA.
- Torres, M. (2014). *Clínica de las neurosis*. Buenos Aires: Grama.