

Jugar y aprender en la formación profesional. Bocetos de una reflexión sobre la práctica docente: entre el cansancio, la (des) esperanza y la alegría.

Pennella, Maria.

Cita:

Pennella, Maria (2025). *Jugar y aprender en la formación profesional. Bocetos de una reflexión sobre la práctica docente: entre el cansancio, la (des) esperanza y la alegría*. XVII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXII Jornadas de Investigación XXI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VII Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VII Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-004/749>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eNDN/3hm>

JUGAR Y APRENDER EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL. BOCETOS DE UNA REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE: ENTRE EL CANSANCIO, LA (DES) ESPERANZA Y LA ALEGRÍA

Pennella, Maria

Instituto de Educación Superior N°1 “Doctora Alicia Moreau de Justo”, Laboratorio de Psicología Histórico-Cultural - Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

Se llevará adelante una reflexión sobre la práctica docente al interior de la asignatura Psicología del Aprendizaje perteneciente a la Carrera de Psicopedagogía en el IES 1 “Alicia Moreau de Justo”. Los obstáculos que se presentaron en una cursada hace diez años dio origen a estos interrogantes entre otros: ¿Cómo revitalizar el espacio de aprendizaje-enseñanza en el trabajo con adultos que transitan una formación profesional cuando las condiciones materiales de existencia nos roban las energías para una tarea que requiere tiempos y esfuerzos específicos? ¿Cómo operar para que no desfallezca el empeño -propio y aquel al que se invita al alumnado- en demorarse en formas de decir abstractas y alejadas de lo cotidiano conocido? Me interesa poner a trabajar en primer lugar la idea de Zona de desarrollo próximo o cercana (Chaiklin, 2003; Vigotsky, 2022) para explorar sus alcances y limitaciones al momento de pensar la formación profesional. Luego, pensar el papel de los sentimientos que mueven el pensamiento íntimo, significativo, como la motivación (Vigotsky, 2007) y la alegría que puede corporizarse en el placer por aprender (Fernandez, 2002) Finalmente, se reflexionará sobre el jugar, su función en el desarrollo psicológico y sus lazos con el aprendizaje en contextos específicos.

Palabras clave

Formación profesional - Jugar - Alegría y motivación - Aprendizaje y salud

ABSTRACT

PLAYING AND LEARNING IN TERTIARY LEVEL EDUCATION. BEGINNING SKETCHES ABOUT A REFLECTION ABOUT TEACHING PRACTICES: BETWEEN TIREDNESS, HOPE (LESSNESS) AND HAPPINESS

In this presentation, a reflection on the teaching practice within the subject Psychology of Learning at Higher Education Institute No. 1. The obstacles that arose during a course ten years ago gave rise to these and other questions: How can we revitalize the teaching-learning space when working with adults undergoing

professional training, especially when the material conditions of life drain the energy needed for a task that demands specific time and effort? How can we act so that the commitment, both our own and that which we invite students to take on, does not fade when faced with abstract ways of speaking that are far removed from familiar everyday life? In this presentation, I am interested in first engaging with Vygotsky's concept of the Zone of Proximal (or Near) Development (Chaiklin, 2003; Vygotsky, 2022) to explore its scope and limitations when thinking about professional training. Then, I will focus on the role of emotions such as motivation (Vygotsky, 2007) and the joy that can be embodied in the pleasure of learning (Fernández, Alicia, 2002, 2008). Finally, I will reflect on play, its function in psychological development, and its connections to learning in specific contexts.

Keywords

Professional development - Play - Joy - Motivation - Learning - Health

BIBLIOGRAFÍA

- Baquero, R. (1996). Vigotsky y el aprendizaje escolar. Buenos Aires: Aique.
- Chaiklin, S. (2003). The zone of proximal development in Vygotsky's analysis of learning and instruction. In A. Kozulin, B. Gindis, V. S. Ageyev, & S. M. Miller (Eds.). *Vygotsky's educational theory in cultural context* (pp. 39-64). Cambridge University.
- Fernandez, A. (2002). Aprendizaje y alegría en Poner en juego el saber. Nueva Visión.
- Garzón, G. (2016). La educación en juego en Rev. Para Juanito. Revista de educación popular y pedagogía crítica. Segunda etapa / Año 4 / N°9 / Julio 2016. Fundación La Salle Argentina.
- Jackson, P. W. (2007). Enseñanzas implícitas. Argentina: Amorrortu Editores.
- Marucco, M. (coord). (2021). Haciendo caminos. Diez años de reflexión sobre la práctica docente. Ediciones del Centro Cultural de la Cooperación.
- Nachmanovitch, S. (2024). Free Play. La improvisación en la vida y en el arte. Paidós.

- Onrubia (1993). Enseñar: crear zonas de desarrollo proximal e intervenir en ellas. en *El constructivismo en el aula* compilado de César Coll y otros. Barcelona: Editorial Graó.
- Schön, D. (2008). *La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones*. Barcelona: Paidós.
- Vygotski, L. (1991). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Ed Crítica.
- Vygotski, L. (2001). *Psicología Pedagógica*. Argentina: Aique.
- Vygotsky, L. (1999). *La imaginación y el arte en la infancia*. Editorial Pueblo y educación.
- Vygotski, L. (2007). *Pensamiento y habla*. Colihue.
- Vygotsky, L. (2009). “Interacción entre aprendizaje y desarrollo” y “La prehistoria del lenguaje escrito” en *el desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica.
- Vygotsky, L. (2022). *La mente humana*. Italia: Ed. Feltrinelli.